كارىڭ ھېكمەتلىرى

تۈزگۈچى: جاۋيەنيۈن قاتارلىقلار
تەرجىمە قىلغۇچى: غالىب مەنسۇر

قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى

图书在版编目（CIP）数据

卡耐基金言：维吾尔文/赵燕芸，田薇，林珊编；哈里甫·曼苏尔译. — 喀什：喀什：维吾尔文出版社，2000.7
ISBN 7—5373—0797—0

Ⅰ.卡… Ⅱ.①赵… ②田… ③林… ④哈…
Ⅲ.名句—美国—汇编—维吾尔语(中国少数民族语言)
Ⅳ.H033

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2000）第 39716 号

喀什维吾尔文出版社出版发行
（喀什市塔吾古孜路 14 号 邮编：844000）
各地新华书店经销
喀什维吾尔文出版社印刷厂印刷
850×1168 毫米 32/1 开本 10.875 印张 1 插页
2000 年 8 月第 1 版，2000 年 8 月第一次印刷
印数：1 — 3110 定价：13.50 元

مۇندەرىجە

جاھاندارچىلىق سەنئىتى

سەكسەن بەش پىرسەنت 1
ئۆلۈك ئىتنى ھېچ كىشى تەپمەيدۇ 1
زېھىن قويۇپ ئاڭلاشنىڭ خۇشامەت تۇسىنى بەزىلەر چۈشەنمەيدۇ 3
كىشىنىڭ يۈزىنى قىلىڭ 6
بۇيرۇق ئەمەس، تەكلىپ بولسۇن 7
سۆھبەتدىشىڭىزنىڭ ئىشى توغرۇلۇق پاراڭلىشىش ئەڭ
قىزىقارلىقتۇر 9
چۈشىنىش ھاسىل قىلىش‌كىشىلەرنى تەنقىدلىگەندىن كۆپ‌ياخشى 9
كىشىلەرنىڭ ئەڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكىنى كۆرۈڭ 10
تاماشىبىنلىرىڭىزغا كۆڭۈل بۆلۈڭ 11
چىن دىلىڭىزدىن كۈلۈمسىرەڭ 13
كىشىلەرنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ 14
سەۋر - تاقەت كىشىلەرگە كۈچ - قۇۋۋەت بېغىشلايدۇ 15
دوستلۇق ۋە ئىللىقلىق قەھر-غەزەپتىن مەڭگۈ ئۈستۈن تۇرىدۇ 18
خەقتىن ئۈستۈن تۇرسىڭىز چوقۇم تەنقىدتىن خالىي بولالمايسىز 18
مۇسابىقە ئېلان قىلىڭ 20
قارشى تەرەپنىڭ قارىشىنى ئىگىلەڭ 20
كىشىلەرنىڭ ئىدىيىسى ئاسان ئۆزگەرمەيدۇ 21
باشقىلاردىن قانداق مۇئامىلە كۈتسىڭىز سىزمۇ باشقىلارغا شۇنـ
داق مۇئامىلە قىلىڭ..... 22

مىجەزىڭىز غەلىتە بولمىسۇن 23
كىشىلەرنىڭ دىققەت قىلىدىغىنى دەل ئۆزىدۇر 25
كىشىلەرگە دائىم ئۆزىنىڭ مۇھىملىقىنى ھېس قىلدۇرۇڭ..... 26
ئالدى بىلەن باشقىلارغا ئاز-تولا ئىش قىلىپ بېرىڭ 26
كىشىلەرگە ياخشى تەسىر بېرىشنىڭ ئاددىي ئۇسۇلى 28
ھەرقانداق ئادەم ئۆزىنى بىراۋدىن ئۈستۈن چاغلايدۇ 28
كىشىلەرگە سەمىمىي كۆيۈنۈڭ..... 29
پايدىلىق كىشىلەر بىلەن كۆپرەك ئارىلىشىڭ 31
ئوخشاشمىغان پىكىرگە قانداق مۇئامىلە قىلىش كېرەك 33
ئىت نېمە ئۈچۈن كىشىنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرىدۇ 36
كىشىلەرنىڭ مۇناسىۋىتى ئىشەنچ ئاساسىغا قۇرۇلغان بولىدۇ ... 37
باشقىلارنىڭ ئېھتىياجىنى چىقىش قىلىڭ..... 38
ئاچچىقلىنىشنىڭ زىيىنى ئەڭ ئېغىر 41
ئەقىللىق بولۇڭ، بىراق خەقكە بىلدۈرمەڭ..... 43
رەقىبىڭىزنى ياردەمگە تەكلىپ قىلىڭ 45
كىشىنىڭ ئەيىبىنى يوشۇرۇپ، ئارتۇقچىلىقىنى كۆرۈڭ 46
ئادەملەرنىڭ كۆپىنچىسى جاھىل كېلىدۇ 47
ناچار ئادەت كىشىنى يىرگەندۈرىدۇ 49
باشقىلارنى ئەيىبلەشتىن بۇرۇن ئۆزىڭىزنىڭ خاتالىقىنى ئېتىراپ
قىلىڭ 50
تۇرمۇشتىكى كەمتەرلىك كۆڭۈل ئازادىلىكىدۇر 51
پەقەت بىرلا ئۇسۇل ئارقىلىق كىشىنى ئۆز ئىختىيارلىقى بىلەن
ھەرقانداق ئىشقا سالغىلى بولىدۇ..... 52
نام، مەنپەئەت، مۇھەببەتتىن ئىبارەت ئۈچ چوڭ قىيىن ئۆتۈ-
كەلدىن ئۆتۈش كېرەك..... 54
لىنكولىننىڭ خەقلەر بىلەن چىقىشىش سىرى..... 56
قۇسۇرخورلۇق ھەممىدىن مەھرۇم قىلىدۇ 57

خاتالىقنى ئېتىراپ قىلىش ئۆزىنى ئاقلىغاندىن ئەۋزەل 58
ئانچىكىم ئىشلارغىمۇ دىققەت قىلىش كېرەك 59
كىشىلەرنىڭ ئەيىبلىشىدىن قورقۇش 60
يۇمشاقتا قاتتىقنى يېڭىش..... 62
كۆلكە بىلەن جاۋاب بېرىڭ 63
ئىنسانلار ئومۇميۈزلۈك ھالدا ھېسداشلىققا موھتاج..... 64
كەمتەر پوزىتسىيىنى يېتىلدۈرۈڭ 64
ئۆزىڭىزنى سەمىمىيلىك بىلەن بىراۋنىڭ ئورنىغا قويۇپ كۆرۈڭ 66
ئىشنى ماختاش ۋە ھەقىقىي زوقلىنىشتىن باشلاش كېرەك..... 67
بىراۋنىڭ كۆڭلىنى رەنجىتمەڭ..... 67
بىراۋنىڭ يېتەرسىزلىكىنى ۋاستىلىك ئۇتتۇرىغا قويۇڭ..... 68
دۇشمىنىڭىزنىڭ پىكرى ئەمەلىيەتكە تېخىمۇ يېقىن كېلىدۇ ... 69

سۆزلەش ماھارىتى

سۆزگە ماھىر بولۇشنى مەشىق قىلىڭ..... 71
بىراۋغا ھېسداشلىق قىلغاندا، ئۇنىڭدا ياخشى تەسىر قالدۇر-
غىلى بولىدۇ 72
ئەيىبلەشنى ئەمەس، ماختاشنى ئۆگىنىۋېلىڭ 73
رەھمەت سۆزىگە سەل قارىماڭ..... 75
ئىلھام كىشىنىڭ تالانتىنى جارى قىلدۇرىدۇ 77
مۇنازىرىلىشىشنىڭ پايدىسى يوق 78
ئاڭلىغۇچىلار ئالدىدا ئۆزىڭىزنى ئۇنتۇپ كېتىشىڭىز كېرەك ... 80
مۇڭاپىق تەنقىد ئۇسۇلىنى تاللاڭ..... 80
ئۆزىنى ئۆزى ئەيىبلەش كىشىگە ئالىيجانابلىق ھېس قىلدۇرىدۇ 81
رەقىبىڭىزگە «ياق» دېيىش پۇرستىنى بەرمەڭ..... 82
قارشى تەرەپكە پىكىرىنى تولۇق بايان قىلىش پۇرستى بېرىڭ 83

قانداق قىلغانـدا سۆزلەش ھەۋىسى بىلەن ماھارىتىـــنى ئۆستۈر-
گىلى بولىدۇ 85
سۆز ماھارىتىنى مەشىق قىلىشتىكى مۇھىم نۇقتىلار 86
كاتتا يازغۇچى بېراندشاۋنىڭ خاتىرىلەنمىگەن ئىشلىرى 88
خۇشامەت قىلماي چىن دىلىڭىزدىن ماختاڭ..... 89

ھاياتلىق مېلودىيىسى

قەلب سادايىڭىزغا قۇلاق سېلىڭ 92
خەتەردىن قورقۇپ بېكىنىۋالماڭ 92
پۈتۈمدا ئاياغ بولمىغانلىقتىن كۆڭلۈم بەك يېرىم 93
قارشى تۇرۇپ بولمايدىغان ئىش ئۈچۈن ھەسرەت چەكمەڭ 94
ئۆز ئارزۇسىنى بىلىش ئۈنى ئەملگە ئاشۇرۇشتىنمۇ مۇھىم ... 95
ھاياتلىقتىكى ئىككى نىشان 97
كارىنگىنىڭ قىبلىنامىسى 98
كۈرەشنىڭ ئوبيېكتى ئۆزىڭىز 98
ھايات سەكرەپ قايتىش تاختىسىدۇر 101
ئۆزىڭىزنى پەش قىلماڭ..... 102
پۇرسەتنى ئادەم ئۆزى يارىتىدۇ 102
«بەختەر» پاراخوت قىرغاقتىن مەڭگۈ ئايرىلمايدۇ 104
ياشاش ئىمكانىيىتى بولغان بىردىنبىر ۋاقىتتا قانائەتلىنەرلىك
ياشىشىمىز كېرەك 104
«تۈرمۈشتىكى خۇشاللىق»نى كۆپەيتىڭ 106
جىسمانىي ئاجىزلىق ئۈلارنىـى تېخىمۇ تىرىشىشقا ئۇنـدىگەن،
تېخىمۇ كۆپ نەتىجىلەرگە ئېرىشتۇرگەن 108
ئۆزىڭىزنىڭ ئىشىنى داۋاملاشتۇرۇڭ 109
راھەتپەرەسلىكنىڭ زىيىنى 109

سىزگە ئاڭسىز روھىي ھالىتىڭىز قوماندانلىق قىلسۇن..... 110
شۆھرەتپەرەسلىككە گول بولماڭ 112
قىلسىمۇ تەنقىدكە ئۇچراش، قىلمىسىمۇ تەنقىدكە ئۇچراش ... 113
يۇرەكسىلىك ھەم ئېھتىياتچان بولغاندا نەتىجىگە ئېرىشكىلى
بولىدۇ 114
مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار ئۆزىگە مۇتلەق ئىشىنىدۇ 117
كۆرەش تەۋرەنمەس ئېتىقادقا موھتاج..... 118
ئىدىيە مېخانىزمغا ئوخشىشىدۇ 119
يېتەرسىزلىك ئاساسلىقچە ئۆچۈرۈۋەتكىلى بولمايدىغان چوڭقۇر
ئىز 120
ئەنگىلىيە - فرانسىيە دېڭىز بوغۇزىدىن تۇنجى قېتىم ئۇچۇپ
ئۆتكەن ئادەم 120
تەبىئەتنىڭ ئۇلۇغلۇقى..... 122
ئىچكى توسالغۇغا سەل قارىغىلى بولمايدۇ 123
يېزا - قىشلاقلاردىمۇ مۇۋەپپەقىيەت قازانغىلى بولىدۇ 123
مۇۋەپپەقىيەت ھەرقانداق كىشىگە ئوخشاش پۇرسەت بېرىدۇ 124
تەن تۇرمۇشتىكى زېھنىي كۈچ ئىسكىلاتى 125
كۆلپەت ئىچىدە قالغان كىشى 125
دەقىقە پۇرسەتنىمۇ چىڭ تۇتۇڭ 126
پارچە - پۈرات ۋاقىتتىن پايدىلىنىڭ 129
قىممەتلىك سەھەر 131
ھامان بىر - ئىككى ئېغىز مەدھىيە سۆزى پۈتۈنلەي ساختا
بولىدۇ 132
كىچىك يېزا - قىشلاقلار مەشھۇر كىشىلەرنىڭدۇنياغا كېلىش
ئورنى 134
ھۆرۈنلۇقنىڭ جازاسى..... 134
سىزدەك مۇنەۋۋەر ئادەم يوق 135

هايات 40 ياشتىن باشلىنىدۇ 136
سىز مۇھتىنىڭ خوجايىنى 137
هۇرۇنلۇق كەيپىياتى ۋە ئىدىيىسى كىشىنىڭ روھىي ھالىتىگە
تەسىر كۆرسىتىدۇ 138
بەش مىنۇت خېلى ئۇزاق ۋاقىت 139
هۇرۇنلۇق كېسەللىكىنى داۋالاش 140
يۇرەكلىك، باتۇر بولۇڭ 141
كىشىنى چۆچۈتىدىغان سەرپىيات 142
غايە كىشىنى ئالغا ئىلگىرىلىتىدىغان ھەربىكەتلەندۈرگۈچى كۈچ 143
مېڭە هاياتلىق كۈچىنى كونترول قىلالامدۇ؟ 144
ئۇمۇ دەسلەپتە بىزگە ئوخشاش ئادەتتىكى ئادەم ئىدى 145
ۋاقىتنى قەدىرلەپ، ئۇنىڭدىن تولۇق پايدىلىنىڭ 146

تۇرمۇش قاپىيىسى

ئۆز ئالاھىدىلىكىڭىزنى ئەڭ يۇقىرى چەكتە جارى قىلدۇرۇڭ 148
تۇرمۇش تېخنىكىسى — ياشاش ئىقتىدارى 150
مۇزىكىنى قالغان ئۇچ تارىدا ئورۇنداش 151
ساغلام، خۇشال روھىي ھالەت مۇۋاپىقىيەت قازىنىشىڭىزغا
يارىدەم بېرىدۇ 153
ئۆزۈڭىزدىن باشقا ھېچكىم سىزگە خاتىرجەملىك بەخش
ئېتەلمەيدۇ 156
بىز — ئەتىدىكى ئەۋلىيا 157
«خۇشاللىق دوختۇرى» نىڭ ھەقسىز مۇلازىمىتىدىن بەھرىمەن
بولۇڭ 158
هاياتلىق لەززىتىدىن تولۇق بەھرىمەن بولۇڭ 159
تۇرمۇشىڭىز تېخىمۇ كۆڭۈللۈك بولسۇن 160

ساۋابلىق ئىشنىڭ ئەھمىيىتى 160
خەقنىڭ مىننەتدار بولۇشىنى ئۈمىد قىلماڭ 160
ئەندىشىگە «بۇ يەردە توختاپ قال» دېگەن بۇيرۇقنى چۈشۈرۈڭ 161
خۇشاللىق ھاياتلىقتىكى مۇھىم ئامىل 164
شۆھرەتپەرەسلىك ۋە سۆلەتۋازلىق ناچار پەزىلەتنى يوشۇرىدىغان
روھىي ھالەتتىن بارلىققا كەلگەن 170
قوشۇمىچىزنى تۇرمەك، ئۆزىڭىزنى ئەركىن تۇتۇڭ 172
سىز قورقۇنچنى يېڭەلەيسىز 174
جاسارىتىڭىزنى ئۇرغۇتۇڭ 175
مۇھىتنىڭ خوجايىنى بولۇڭ 176
ئۆزىڭىزنى قۇتقۇزۇشنى ئۆگىنىۋېلىڭ 177
ئۆزىمىز ياقتۇرمايدىغان ئادەملەرنى خىيالىمىزغا كەلتۈرمەيلى 177
قىساسچىمىزغا قارشى يانغان غەزەپ ئوتى ئۆزىمىزنىكۆيدۈرۈپ
قويمىسۇن 178
كىشىنىڭ ئىشەنگۈسى كەلمەيدىغان پىسخىك كۇچ 179
ئۆزىڭىزنى ئونتۇڭ — ئاندىن خىجىل بولمايسىز 180
تىرىشچان كىشىلەرنىڭ كۆڭلى چوقۇم تەسەللىگە ئېرىشىدۇ 181
سىزدە مەلۇم ھەۋەس بولۇشى كېرەك 182
بالىڭىزنىڭ ئىنتىلىشىنى مەسخىرە قىلماڭ 183
بالىنى ئەيىبلەشتىن بۇرۇن... 184
بالىلارنى ئارتۇقچە ئارزۇلاپ كېتىشكە بولمايدۇ..... 187
ئالىيجاناب پەزىلەت يېتىلىدۇرگەندە تۇرمۇشنىڭ خۇشاللىقىدىن
ھەقىقىي ھۇزۇرلانغىلى بولىدۇ 190
توختىماي ئاغرىنىش ئەڭ ئەجەللىك زەربىدۇر 193
ئائىلىدىكى تەنقىدتىن ساقلىنىڭ..... 195
بىراۋنىڭ تۇرمۇش ئۇسۇلىنى ھۆرمەتلەڭ ۋە ياقتۇرۇڭ..... 196
كالىلا ئىشلىتىشنى خالايدىغان ئادەملەر ئۇزاق ئۆمۈر كۆرىدۇ 196

رىتمىلىق تۈرمۇش مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىڭىزنىڭ كاپالىتى 197
ھەرىكىتىڭىز سىزنى كىشىگە تولۇق ئىپادىلەپ بېرىدۇ 198
بۇگۈننى ئوبدان مۆلچەرلىگەندە ئەتىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ..... 200
تۈرمۇشىڭىزنى پىلانلىق، تەرتىپلىك ئورۇنلاشتۇرۇڭ 200
ئۆزىڭىزنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنى بىلىڭ..... 201
ئاياللارنى ماختاشنى بىلمەي تۇرۇپ ھەرگىز توي قىلماڭ..... 203
كىچىك سوۋغىلارنىڭ ئاياللارغا بولغان ئەھمىيىتى..... 205
تۈرمۇشىڭىزنى ئادەتىلاشتۇرۇڭ 207
بىكار ۋاقىتلاردىن پايدىلىنىشقا ماھىر بولۇڭ..... 208

خىزمەت رىتمى

ئۆزىڭىز ياقتۇرىدىغان خىزمەتنى قىلىڭ..... 209
يەنە بىر خىل ئۇسۇلنى سىناپ كۆرۈڭ..... 210
ئەتىلىك خىزمەتنى ياخشى پىلانلاڭ 211
يوشۇرۇن كۈچىمىزنى ئەڭ يۇقىرى چەكتە ئىشقا سېلىشىمىز
كېرەك 212
زېھنىڭىزنى مۇۋاپىق ئىشلىتىڭ..... 213
توغرا ھۆكۈم ئىشلارنى ئۇنۇملۇك قىلىشنىڭ مۇھىم ئامىلى 214
مەغلۇبىيەت ئىچىدە مۇۋەپپەقىيەتنى يېتىلدۈرۈڭ 215
ئولتۇرۇپ خىيال سۈرمەي ھەرىكەت قىلىڭ..... 215
قىزغىنلىق — خاراكتېرنىڭ ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى..... 216
ئەڭ ئېھتىياجلىق ئىشنى قىلىڭ 218
مەدھىيە ۋە ئىلھام كىشىنى تىرىشىپ ئىشلەشكە ئۈندەيدۇ..... 220
ياخشى خىزمەت ئادىتىنى يېتىلدۈرگەندە، خىزمەتمۇ بىر خىل
راھەتكە ئايلىنىدۇ 222
رىتىملىق خىزمەت مۇھىتىنى ساقلاڭ 224

خىزمەتكە بولغان ئىشتىياقىڭىز بوشىشىپ قالمىسۇن 225
ھۆرۈنلۇقىڭىز ئۈچۈن باھانە ئىزدىمەڭ 226
تەشكىللەش، ھوقۇق بېرىش ۋە يېتەكلەشنى ئۆگىنىۋېلىش
لازىم 229
زېرىكىشلىك خىزمەتنى قىزىقارلىق خىزمەتكە ئايلاندۇرۇڭ ... 230
ئاۋۇال ئۆزىڭىزنىڭ نېمە قىلالايدىغانلىقىڭىزنى ئويلىنىپ
كۆرۈڭ 231
ئۆگىنىش ئۈسۈلى ۋە ئىرادە 232
ھارغىنلىق ئادەتتە خىزمەتتىن پەيدا بولمايدۇ 234
بىلىم ـ قابىلىيىتىڭىزنى جارى قىلدۇرۇڭ 236
جىسمىڭىز كونا پايپاقتەك ئەركىن بولسۇن 237
ھۆرۈنلۇقنىڭ سەۋەبى ۋە ئۇنى داۋالاش ئۇسۇلى 238
پىلان تۈزۈڭ 240
ئىشتا كەسكىن بولۇڭ 241
ۋاقىت جەدۋىلىدىن ئەپچىل پايدىلىنىڭ 242
پۈرسەتپەرەسلىك قىلىپ زور مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكىلى
بولمايدۇ 243
تېز بولۇشتا توغرا بولۇش ئالدىنقى شەرت قىلىنىشى كېرەك 244
ياخشى ئادەتتىن پايدىلىنىپ ئۇنۇمنى يۇقىرى كۆتۈرۈڭ..... 245
ئىناۋەتنى ئاساس قىلىڭ..... 246
ھاياتلىقنىڭ تېخىمۇ يۇقىرى پەللىسىگە چىقىش پۈرسىتى 246
خىزمىتىڭىزنى توختىتىپ قويماڭ 248
تۇنجى پۈرسەتنى قولدىن بەرمەڭ 249
كەسكىنلىك ھەممىدىن ئەلا..... 250
مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئىدىيىسى كىشىگە يېڭى ھاياتبەخش
ئېتىدۇ 251
قىلغان ئىشىڭىزنىڭ باش ـ ئاياغى بولۇشى كېرەك 252

بوشاشماي تىرىشىش روهى 253
قىينىچىلىقتىن قورقمايدىغان ئادەم..... 254
ھەربىر مىنۇت ۋاقىتنى چىڭ تۇتۇڭ 257
راھەت قوغلىشىش ئادىتىنى تاشلاڭ 258
ھەرقانداق ئورۇن، ۋاقىتتا ئىشلەۋېرىڭ..... 260
ئىشەنچ — مۇۋەپپەقىيەتنىڭ ئانىسى 262
ياشلار بوشاڭ بولماسلىقى كېرەك 263
ئىككى قولنىڭ ئىشلىتىلىشى..... 264
بوش ۋاقىتتىن قانداق پايدىلىنىش كېرەك..... 265
تەييارلىق بولسا، تالاپەت بولمايدۇ 266
خەقنىڭ قولى بىلەن گۈلگە ئېرىشكىلى بولىدۇ..... 267
تالانت تېپىدىكى خىزمەت پوزىتسىيىسى..... 268
خىزمەتتە تەشكىللەش ئادىتى بولۇشى كېرەك 272

كىتاب ئوقۇشنىڭ خاسىيىتى

ئوقۇغان كىتابىڭىز سىزنىڭ توغرا ھاياتلىق نىشانى تۇرغۇزۇ-
شىڭىزغا ياردەم بېرىدۇ 274
لۇغەت كۆرىدىغان ئادەم 276
چەكسىلىك ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ پايدىلىق كىتابلارنى كۆپ كۆرەك
ئوقۇش كېرەك 278
كىتابنى سىستېمىلىق، پىلانلىق ئوقۇش كېرەك 279
«ئاچلىق» ۋە «قورساق تويغۇزۇش» 281
بەدەل تۆلەشكە قارىماي يېڭى بىلىم ئىزدەش كېرەك..... 282
قوي يىتكەندىن كېيىن قوتانىنى ئوڭلاش كېچىككەنلىك بولىدۇ 284
كىتاب ئوقۇش ئارقىلىق يېڭى بىلىملەرنى تولۇقلاش كېرەك 285

پۇلنىڭ قىممىتى

ئىنسانلارنىڭ 70% قايغۇسى پۇل بىلەن مۇناسىۋەتلىك 287
پۇلىڭىزنى ئەڭ يۇقىرى قىممەتكە ئىگە قىلىڭ 287
مەڭگۈ قىمار ئوينىماڭ 288
بىر قېتىمدا بىرلا كارىۋاتتا ئۇخلىغىلى بولىدۇ 288
ئامانەت قويۇش ئارقىلىق بېيىش 289
ئاچ قالسىڭىز قېلىڭكى، ھەرگىز پۇل قەرز ئالماڭ 290
پاتېنت تەلەپ قىلمىغان كەشپىياتچى 290
شۆھرەتپەرەسلىك — زاۋاللىقنىڭ باشلىنىشى 292

سودا ئېڭى

تەبەسسۇم كىشىنى بايلىققا ئېرىشتۇرىدۇ 294
مىلاد بايرىمىدىكى بىر كۇلۇشنىڭ قىممىتى 296
كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئىسمىغا قىزىقىدۇ 297
سىزدە غەلىبە قىلىش ئارزۇسى بولسۇن 298
كىچىك ئىشلارنىڭ كىشىلەرگە قالدۇرىدىغان تەسىرى ئەڭ
چوڭقۇر بولىدۇ 300
لىنكولىننىڭ مۇڭۇپپەقىيەت قازىنىش ئۇسۇلى 301
ئەڭ ئۇنۇملۇك ئېلان 302
خىزمەت ئۇستىلى 303
خىزمەتچىلەرگە نەمۇنە بولۇش كېرەك 303
ئادەمنى چۈشەنگەندە ۋەزىپىنى ياخشى ئورۇندىغىلى بولىدۇ ... 304
قول ئاستىدىكىلەرگە ئىشىنىش كېرەك 305
خىزمەتداشلار ئارا سەمىمىي بولۇش كېرەك 306

زامانۇی كەسىپ ئېقىمىغا ماسلىشىڭ 307
مال چوقۇم يېڭى بولسۇن 307
مۇستەقىل تىجارەت قىلىڭ..... 308
تىرىشچان بولغاندا كىشىلەرنىڭ ياردىمىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ 310
ئۆزىڭىزنى ئىش ئۈستىگە قويۇڭ 311
قار ـ شۇڭىرغاننى باھانە قىلىش 312
قانداق قىلغاندا نەتىجىلىك ياش بولغىلى بولىدۇ 313
مۇلازىمەتتە چوقۇم ئۆز دۇكىنىنىڭ مەنپەئىتىنى چىقىش قىلىش كېرەك 314
مۇلازىمەتتىكى قىيىنچىلىق ۋە ئاسانلىقنى بىلىش كېرەك 315
ئېلان ساختىسىز، چىن بولۇشى كېرەك 316
تىجارەت باشلاش ۋە گېزىتتە ئېلان بېرىش سەنئىتى..... 317
كەسىپتە مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىغاندا، تەقدىر ۋە كىشىلەردىن ئاغرىنماسلىق كېرەك 318
زېرەك، كەسكىن بولۇش كېرەك 319
ئارىسالدىلىق — ۋاقىتىنىڭ ئەڭ چوڭ ئوغرىسى 321
تىجەشلىك بولۇشنىڭ ھەقىقىي ئەھمىيىتى..... 322
ھەشەمەتچىلىكنىڭ ئاقىۋىتى 323
قەرز ئېلىشتا ئېھتىياتچان بولۇش كېرەك..... 325
قول ئاستىدىكىلەرنى خىزمەتكىزگە ئارىلاشتۇرۇڭ 326
تىرىشچانلىق بىلەن قولغا كەلتۈرگەن خىزمەت ئورنى ئەڭ قىممەتلىك 327
كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى كۈچ ئۆزىڭىزدە 328
قول ئاستىدىكىلەرنى سەمىمىيەتلىك بىلەن تەسىرلەندۈرۈڭ 329
نەتىجىسىز تىجارەت قىلىشتىن ساقلىنىش كېرەك..... 331
ئۆزىڭىزدىكى يوشۇرۇن قابىلىيەتنى تېپىڭ..... 333

جاھاندارچىلىق سەنئىتى

سەكسەن بەش پىرسەنت

مۇۋەپپەقىيەتنىڭ %15ى شۇ كىشىنىڭ كەسپىي تېخنىكا ئىقتىدارىدىن بولسا، %85 ى كىشىلىك مۇناسىۋەت ۋە جاھاندارچىلىق سەنئىتىدىن كېلىدۇ.

ئۆلۈك ئىتنىنى ھېچ كىشى تەپمەيدۇ

1929 - يىلى، بىر ئىش پۈتۈن ئامېرىكا ماتارىپ ساھەسىنى زىلزىلىگە كەلتۈرۈۋەتتى، ئامېرىكىنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدىن كەلگەن مۇتەخەسسىسلەر شۇ ئىشنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن چېكاگوغا يىغىلىشتى. بىرنەچچە يىل ئىلگىرى، روبېرت خوۋكىنس ئىسىملىك ياش يېرىم كۈن ئىشلەپ، يېرىم كۈن ئوقۇپ نېرۇ ئۇنىۋېرسىتېتىنى پۈتكۈزگەن. ئۇ كۈتكۈچى، ياغاچ كېسىش ئىشچىسى، ئائىلە ئوقۇتقۇچىسى ۋە تاناسانتېخنىكا بولغان. ئاردىدىن سەككىز يىل ئۆتۈپ، ئۇ پۈتۈن ئامېرىكا بويىچە 4 - ئورۇندا تۇرىدىغان چېكاگو ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ مۇدىرلىقىغا ئېلان قىلىنىدۇ. شۇ يىلى ئۇ ئەمدىلا 30 ياشقا كىرگەن بولۇپ، بۇ ئىشقا كىشىنىڭ ئىشەنگۈسى كەلمەيتتى. ماتارىپ ساھەسىدىكى ياشانغان زاتلارنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك بېشىنى چايقاپ نارازى بولۇشىدۇ. بۇ «سېھىرلىك بالا» توغرۇلۇق: بەك ياش، تەجرىبىسى كەم، ماتارىپ كۆزقارىشى كۆلكىلىك ھەم بىمەنە ئىكەن، دېگەنگە ئوخشاش ھەر خىل تەنقىدىي پىكىرلەر پەيدا

بولۇشقا باشلايدۇ. بۇ ئەيىبلەشلەرگە ھەتتا گېزىت-ژۇرناللارمۇ قېتىلىپ كېتىدۇ.

يېگىت ۋەزىپە تاپشۇرۇۋالغان تۇنجى كۈنى، بىرسى ئۇنىڭ دادىسىدىن:

— ئوغلىڭىز توغرىسىدا گېزىتتە ئېلان قىلىنغان، كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق تەنقىدلەرنى ئوقۇدىڭىزمۇ؟ — دەپ سورايدۇ.

— ئوقۇدۇم، — دەپ جاۋاپ بېرىدۇ ئۇ، — بۇ تەنقىدلەر ھەقىقەتەن قاتتىق، لېكىن ئېسىڭىزدە تۇتۇڭكى، «ئۆلۈك ئىتنى ھېچ كىشى تەپمەيدۇ».

سىز ئامېرىكىلىق قايسىدۇر بىر كىشىنىڭ «ساختىپەز»، «ئالدامچى» ياكى «قاتىلدىن ياخشىراق ئادەم» دەپ ئەيىبلەنگەنلىكىنى ئاڭلىغاندىمۇ؟ بىر گېزىتتىكى ھەجۋىي رەسىمدە، ئۇنىڭ جازا مەيدانىدا تۇرغانلىقى، كاللىسىنى ئېلىش ئۈچۈن قىلىچ تەگكەنلىكى، كىشىلەرنىڭ ئۇنى تىللاۋاتقانلىقى، ئۇنىڭغا ھاقارەت، مەسخىرىلەر ياغدۇرۇۋاتقانلىقى تەسۋىرلەنگەن. سىز بۇ كىشىنىڭ كىملىكىنى بىلەمسىز؟ ئۇ دەل گېئورگى ۋاشىڭتون ئىدى.

دېمەكچىمىزكى، خەقنىڭ سىزنى تەپكەنلىكى ياكى يولسىز تەنقىد قىلغانلىقى، ئۆزلىرىنى مۇھىم قىلىپ كۆرسىتىشكە ئۇرۇنۇۋاتقانلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، بۇنداق ئىشلار كۆپىنچە سىزنىڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدىغانلىقىڭىز ھەمدە كىشىلەرنىڭ چوڭقۇر دىققەت قىلىۋاتقانلىقىدىن دېرەك بېرىدۇ. شۇنداق بىر خىل ئادەملەر بارکى، ئۇلار ئۆزىگە قارىغاندا ياخشىراق تەربىيە كۆرگەن ياكى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن كىشىلەرگە ھۇجۇم قىلىشقا ئامراق، ئۇلار شۇ ئارقىلىق ئۆزلىرىنىڭ رەزىل ئارزۇسىنى قاندۇرىدۇ. ئېيتايلۇق، مەن مارشال ۋىلىيام بوسنى رادىئودا مەدھىيىلىگەن. ئۇ جاھان قۇتقازغۇچى ئارمىيىنىڭ قورغۇچىسى ئىدى. ئۇزاق ئۆتمەي، مەن بىر خانىمنىڭ خېتىنى تاپشۇرۇپ ئالدىم. ئۇ خېتىدە نامراتلارنى قوتقۇزۇشقا بېرىلگەن 8000 دوللار ئىئانە پۇلىنى مارشال بوسنىڭ ئۆزىنىڭ قىلىۋالغانلىقىنى ئەيىبلەپتۇ. دەرۋەقە،

بۇنداق ئەيىبلەشنىڭ ئاساسى يوق ئىدى. بۇ خانىم ھېچقانداق ئاساسسىزلا شۇنداق رەزىللىك بىلەن بىر ئالىيجاناب ئادەمگە تۆھمەت قىلغان. مەن بۇ خەتنى كۆرۈپ بولۇپ ئەخلەت سانداۋقىغا تاشلىۋەتتىم. خۇداغا شۈكرى، بۇ خانىم مېنىڭ ئايالىم بولۇپ قالماپتۇ. ئۇ مارشال بوسنىڭ قانداق ئادەم ئىكەنلىكى توغرۇلۇق ئېغىز ئاچماستىن، ئەكسىچە ئۆزىنىڭ قانداق ئادەم ئىكەنلىكىنى ناھايىتى ئېنىق چۈشەندۈرگەن. شوبېنخاد بۇ توغرۇلۇق: «بىلىمسىز كىشىلەر ئاتاقلىق شەخسلەردىن قۇسۇر تېپىشقا ئامراق كېلىدۇ، چۈنكى ئۇلار بۇنىڭدىن ناھايىتى زور خۇشاللىققا ئېرىشىدۇ» دېگەن ئىدى.

ئەگەر سىز يامان نىيەتتىكى تەنقىد ۋە ھۇجۇمغا ئۇچراپ قالسىڭىز، ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، يامان نىيەتتىكى تەنقىد ئادەتتە شەكلى ئۆزگەرگەن ماختاشتۇر. چۈنكى، ئۆلۈك ئىتنى ھېچ كىشى تەپمەيدۇ.

زېھىن قويۇپ ئاڭلاشنىڭ خۇشامەت تۇسىنى بەزىلەر چۈشەنمەيدۇ

زېھىن قويۇپ ئاڭلاش بىزنىڭ بىراۋغا بولغان ئالىي ھۆرمىتىمىز. ۋوئۇدفور ئۆزىنىڭ «ناتونۇشلارنىڭ مۇھەببىتى» ناملىق ئەسىرىدە مۇنداق دەيدۇ: «زېھىن قويۇپ ئاڭلاشنىڭ خۇشامەت تۇسىنى بەزىلەر چۈشەنمەيدۇ.» مەن كىشىلەرنىڭ سۆزىنى زېھىن قويۇپ ئاڭلاشتىن سىرت، «ئۇلارنى سەمىمىيلىك بىلەن تەرىپلەيمەن.»

شۇنداق قىلالمىسىڭىز، بىراۋ سىز بىلەن پاراڭلىشالايدۇ. بىراق، سىز يەنىلا بىراۋنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىشىڭىز، ئۇنىڭغا مەدەت بېرىشىڭىز لازىم.

سودا سۆھبىتىدە مۇڭەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ سىرى نەدە؟ ھەر ئىشتا ئەملىيەتنى چىقىش قىلغۇچى ئالىم ئىللىئات مۇنداق دەيدۇ: «سودا

سۆھبەتدە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتا باشقا ھېچقانداق سىر يوق. بىراۋنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىش سىز ئۇچۇن ناھايىتى مۇھىم. باشقا ھەرقانداق ئۇسۇل ئۇنداق كۆڭۈللۈك بولمايدۇ.»

شۇنداق ئەمەسمۇ؟ بۇ ئۇقۇمنى چۈشىنىش ئۇچۇن سىزنىڭ خارۋارد ئۇنىۋېرسىتېتىدا تۆت يىل ئوقۇشىڭىزنىڭ ھاجىتى يوق. ھەممىمىزگە مەلۇمكى، بەزى سودىگەرلەر ھەشەمەتلىك ماگىزىنلارنى ئىجارە ئېلىپ بېزەكچىلىك ۋە ئېلان تاختىلىرى ئۇچۇن بىرمۇنچە پۇل خەجلەيدۇيۇ، ئاخىرىدا بىراۋنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىشنى بىلمەيدىغان، خېرىدارنىڭ سۆزىنى بۆلۈۋېتىدىغان، ئۇلارغا سوغۇق سۆزلەيدىغان، ھەتتا ئۇلارنى ماگىزىندىن قوغلاپ چىقىرىۋېتىدىغان مال سانتۇچىلارنى يالالايدۇ.

دائىم باشقىلاردىن ئەيىب ئىزدەيدىغان، ھەتتا باشقىلارنى قوپال تەنقىد قىلىدىغان ئادەممۇ سەۋرچان، ھېسداش ئاڭلىغۇچىنىڭ ئالدىدا يۈمۈشاپ قايىل بولۇشى مۇمكىن. بۇنداق ئاڭلىغۇچى غالجىر جېدەلخور زەھەرلىك يىلانغا ئوخشاش زەھەر چېچىۋاتقان چاغدىمۇ تىپتىنچ قۇلاق سالىدۇ. مەسىلەن، نيۇ - يورك تېلېفون شىركىتى بىرنەچچە يىل ئىلگىرى تېلېفونىستلارغا ھاقارەت قىلغان بىر ناچار خېرىدارغا يولۇققان. ئۇ، تېلېفون ھەققى خاتا ھېسابلانغان دەپ تېلېفون ھەققىنى تۆلەشنى رەت قىلىپ، تېلېفون شىركىتىنى غالجىرلىق بىلەن ھاقارەتلەپ گېزىتكە خەت يازغان ۋە تېلېفون شىركىتى ئۇستىدىن ئىستېمالچىلار جەمئىيىتىگە قايتا-قايتا ئەرز سۇنغان.

كېيىن، شىركەت تەجرىبىلىك بىر «كېلىشتۇرگۇچى»نى بۇ تەرسا خېرىدارنىڭ قېشىغا ئەۋەتىپتۇ. «كېلىشتۇرگۇچى» لام - جىم دېمەي ياشانغان خېرىدارنىڭ قورساق كۆپۈكىنى چىقىرىۋېلىشىنى كۈتۈپ گېپىگە قۇلاق سېلىپ ئولتۇرۇپتۇ ۋە ئۇنىڭغا ھېسداشلىق قىپتۇ.

«كېلىشتۇرگۇچى» يازغۇچىلارغا خاس ئىپادىلەش شەكلى بىلەن، ئۆز تەجرىبىسىنى تونۇشتۇرۇپ مۇنداق دەيدۇ: «ئۇ توختىماي سۆزلىدى، مەن ئۇنىڭ سۆزىنى تەخمىنەن ئۈچ سائەت ئاڭلىدىم، كېيىن ئۇنىڭ

قېشىغا يەنە باردىم ۋە داۋاملىق ئۇنىڭ غۇدۇراشلىرىغا قۇلاق سالدىم. ئۇنىڭ قېشىغا ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ تۆت قېتىم باردىم. بۇ بىرنەچچە قېتىملىق زىيارەتتە، مەن پەقەت ئۇنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىپلا ئولتۇردۇم ۋە ئۇ ئولتۇرغا قويغان ھەربىر مەسىلىدە ئۇنىڭغا ھېسداشلىقىمنى بىلدۈر-دۈم. مەن ئۇنىڭ بىلەن تېلېفون شىركىتىدىن كەلگەن ئادەم سۆپىتىدە پاراڭلاشمىغانلىقىم ئۈچۈن، ئۇنىڭ پوزىتسىيىسىدە ياخشىلىنىش بولدى. ئۇنىڭ بىلەن كۆرۈشۈشتىكى مەقسىتىمنى دەسلەپىدە ئوتتۇرىغا قويمىدىم. ئىككىنچى، ئۈچىنچى قېتىملىق كۆرۈشۈشتىمۇ بۇ توغرۇلۇق ئېغىز ئاچ-مىدىم. بىراق، تۆتىنچى قېتىملىق سۆھبەتتە مەن ئارازلىقىنى پۈتۈنلەي ئاياغلاشتۇرۇپ، تېلېفون ھەققىنى ئۇنىڭدىن تولۇق تۆلىتىپ ئالدىم. سۆھبەت جەريانىدا ئۇ ئۆزىنىڭ ئىستېمالچىلار جەمئىيىتىگە سۇنغان ئەر-زىنى بىكار قىلدىرغانلىقىنى بىلدۈردى.»

شۇنىڭدىن كېيىن، بۇ ئەپەندىنىڭ ھەققانىيەت ئۈچۈن كۆرەش قىلىمەن، ئاۋامنىڭ ھوقۇقىنى كاپالەتلەندۈرىمەن، رەھىمسىز ئېكسپىلاتاتسىيىگە قارشى تۇرىمەن دېيىشى، ئەمەلىيەتتە ئۆزىنى مۇھىم كۆرسىتىش ئارزۇ-سىنى قاندۇرۇش ئۈچۈن بولۇپ، بۇ ئىشنى ئۇ ئالدى بىلەن قۇسۇر تېپىش، نارازى بولۇش بىلەن باشلىغان. بىراق، شىركەت خادىمى ئارقا-لىق ئۆزىنىڭ مۇھىملىق ئارزۇسىغا يەتكەندىن كېيىن، ئەمەلىيەتكە ئۆي-غۇن بولمىغان ئاغرىنىشتىن قىلچە ئەسەر قالمىغان.

ئەگەر سىز بىراۋ مەندىن قاچسۇن، مېنى زاڭلىق قىلسۇن، ھەتتا مېنى مەنسىتمىسۇن دېسىڭىز، بۇ يەردە بىر ئۇسۇل بار: ئۇنىڭ سۆزىگە زادىلا قۇلاق سالماڭ، توختىماي ئۆزىڭىز توغرۇلۇق گەپ سېتىڭ، باشقا-لار بىلەن پاراڭلاشقاندا ئۇنىڭ سۆزلەپ بولۇشىنى كۈتۈپ تۇرماستىن چېۋىرلىكىڭىزنى كۆز - كۆز قىلىڭ؛ مەن نېمە ئۈچۈن باشقىلارنىڭ ئەرزىمەس سۆزىنى ئاڭلاشقا ۋاقىت سەرپ قىلىدىكەنمەن، دەپ بىراۋنىڭ سۆزىگە لوقما سېلىڭ ۋە گېپىنى بۆلۈۋېتىڭ.

ئادەمنى بىزار قىلغۇچىلار — ئۆزىنىڭ شەخسىي ئارزۇسى ۋە ئۆزىنى

مۇھىم كۆرسىتىش ئارزۇسىدىن ئەس - ھوشىنى يوقاتقان تېتىقسىز كىشىلەردۇر.

سىز شۇنداق كىشىلەرنى ئۇچرىتىپ باققانمۇ؟ مانا مەن ئۇچرىتىپ باققان، كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق يېرى شۇكى، ئۇلار تېخى ئىجتىمائىي ئالاقە ساھەسىدىكى ئاتاقلىق زاتلاردۇر.

ئۆزىنىلا ئويلايدىغانلار پەقەت ئۆزى توغرۇلۇقلا سۆزلەيدۇ. كولۇمبىيە ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ مۇدىرى دوكتور بادلېر مۇنداق دەيدۇ: «ئۆزىنىلا ئويلايدىغان كىشىلەر ئۆزگەرتكىلى بولمايدىغان، تەربىيە يۇقماس كىشىلەردۇر. ئۇلار ھەرقانچە تەربىيىلەنگەن بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇنداقلارنى تەربىيە ئالغان دېگىلى بولمايدۇ.»

ئەگەر سىز سۆزلەشكە ماھىر ئادەم بولاي دېسىڭىز، بىراۋنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىشنى ئۆگىنىۋېلىڭ. مەسىلەن، لې خانىم ئېيتقاندەك: «ئەگەر بىراۋ ماڭا قىزىقسۇن دېسىڭىز، ئالدى بىلەن سىز ئۇنىڭغا قىزىقىڭ.» بىراۋ جاۋاب بېرىشنى ياقتۇرىدىغان سوئالنى سورا‌ڭ، ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيىتى ۋە ئۆزى توغرۇلۇق سۆزلىشىگە ئىلھام بېرى‌ڭ.

ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، سىز بىلەن سۆزلىشىۋاتقان كىشى ئۆزى، ئۆزىنى‌ڭ ئېھتىياجى ۋە ئۆزى ھەققىدىكى مەسىلىلەرگە سىز ۋە سىز ھەققىدىكى مەسىلىلەرگە قارىغاندا 100 ھەسسە قىزىقىدۇ. ئۇنى‌ڭ چىش ئاغرىقى ئۇنى‌ڭ ئۆچۈن مىليونلىغان كىشىنى‌ڭ ئاپىتىتە قازا قىلغىنىدىنمۇ مۇھىم. ئۇ بوينىدىكى كىچىككىنە چاقنى ئافرىقىدا 40 قېتىم يەر تەۋرىگەندىنمۇ چوڭ بىلىدۇ. سىز كېلەر قېتىم ئۇنى‌ڭ بىلەن پاراڭلاشقىڭىزدا بۇ نۇقتىنى ئۇنتۇپ قالما‌ڭ.

بىراۋ مېنى ياقتۇرسۇن دېسىڭىز، بىراۋنى‌ڭ گېپىگە قۇلاق سېلىشقا ماھىر بولۇ‌ڭ ھەمدە ئۇنى‌ڭ ئۆزى توغرۇلۇق سۆزلىشىگە ئىلھام بېرى‌ڭ.

كىشىنى‌ڭ يۈزىنى قىلى‌ڭ

كىشىنى‌ڭ يۈزىنى قىلىش نەقەدەر مۇھىم - ھە! بىراق، بىز بۇ

نۇقتىغا دائىم ئېرەنسىز قارايمىز، كۆپ ھاللاردا سۇر كۆرسىتىپ، ئۆزەمىزنىڭكىنى راست قىلىپ ھەم خەقتىن قۇسۇر تېپىپ، پوپۇزا قىلىپ، باشقىلارنىڭ ئالدىدا بالىلىرىمىز، خىزمەتچىلىرىمىزنى ئەيىبلەيمىز ھەمدە بۇ قىلمىشىمىزنىڭ ئۇلارنىڭ غۇرۇرىغا تەگكەن - تەگمىكەنلىكى بىلەن ھېسابلىشىپ ئولتۇرمايمىز. ئەمەلىيەتتە، بىراۋنى ئەزىرىمىزگە ئالساق، ئۇنىڭغا كۆڭۈل بۆلىدىغان بولساقلا، بىرمۇنچە كۆڭۈلسىزلىكلەرنى ئۆز-ئۆزىدىن ئايلاندۇرالايمىز.

ئەگەر ئۇنىڭ خاتا، ئۆزىمىزنىڭ توغرا بولغاندىمۇ يۇز - خاتىرە قىلىشنى بىلمىسەك، ئۇ ئادەمنى نابۇت قىلغان بولىمىز. فرانسىيىلىك يازغۇچى ئانتون سانئىبۇرى مۇنداق دەيدۇ: «مېنىڭ باشقىلارنى كەمسىتىدىغان سۆز - ھەرىكەتلەرنى قىلىشقا ھەققىم يوق، بىراۋغا بىزنىڭ قارىشىمىز مۇھىم ئەمەس، بەلكى بىراۋنىڭ ئۆزىگە بولغان قارىشى مۇھىم، شۇڭا باشقىلارنىڭ غۇرۇرىغا تېگىش جىنايەتتۇر.»

بۇيرۇق ئەمەس، تەكلىپ بولسۇن

ئۇۋېن يان بىلەن ئىشلىگەن ئەپەندىنىڭ ئېيتىشچە، ئۇ ئۇۋېن يانىڭ باشقىلارغا بۇيرۇق چۈشۈرگىنىنى ئاڭلاپ باقمىغان، ئۇ بۇيرۇق قىلماستىن، ئۆز پىكرىنى مەسلىھەت تەرىقىسىدە ئېيتىدىكەن. مەسىلەن، ئۇ: «بۇنى قىلىڭ، ئۇنى قىلىڭ» ياكى «بۇنى قىلمىڭ، ئۇنى قىلمىڭ» دېگەندەك سۆزلەرنى ئىشلەتمەيدىكەن؛ ئۇ: «سىز مۇنداق قىلسىڭىز بولغۇدەك» ياكى «سىزنىڭچە مۇنداق قىلساق بولارمۇ؟» دېگەندەك سۆزلەرنى ئىشلىتىدىكەن. ئۇ دائىم يېزىلغان خەتلەرنى ئېغىزچە ئېيتىپ بېرىپ بولغاندىن كېيىن، يارەمچىسىدىن: «سىزنىڭچە شۇنداق دېسەك بولارمۇ؟» دەپ سورايدىكەن. يارەمچىسى ئۇ يازغان خەتنى كۆرۈپ چىققاندىن كېيىن: «ئېھتىمال مۇنداق يازساق ياخشىراقمىكىن» دېگەندەك سۆزلەرنى قىستۇرۇپ قويىدىكەن. يارەمچىلىرىگە ئىش ئۆگىتىپ يۈر-

مەستىن، ئۇلارنىڭ ئۆزىگە قويۇپ بېرىپ، خاتالىق داۋامىدا ئۆگىنىۋېلىشىغا ئىمكانىيەت يارىتىپ بېرىدىكەن.

بۇ ئۇسۇل كىشىنىڭ خاتالىقىنى تۈزىتىۋېلىشىغا قۇلاي بولۇپلا قالماي، يەنە ئۇنىڭ ئىززەت - ھۆرمىتى ۋە ئاڭلىقلىقىنى ساقلاشتا مۇھىم ئەھمىيەتكە ئىگە. بۇنىڭ بىلەن قارشىلىقىنى تۈگىتىپ، ھەمكارلىقىنى قولغا كەلتۈرگىلى بولىدۇ.

قوپاللىق بىلەن قىلىنغان بۇيرۇق ناھايىتى ئېنىق بولغان خاتالىقىنى تۈزىتىشكە قارىتىلغان بولسىمۇ، لېكىن ئۇزاق مۇددەتلىك ئازارلىقىنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. پىنسىلۋانىيە شتاتىدا دائر سانتىارىل ئىسىملىك بىر ئوقۇتقۇچى بولۇپ، ئۇ بىزگە مۇنداق بىر ۋەقەنى ئېيتىپ بەرگەن:

مەلۇم ساۋاقداش ماشىنىسىنى بىئەپ يەرگە توختىتىپ، باشقىلارنىڭ يولىنى توسۇپ قويۇپتۇ. بىر ئوقۇتقۇچى سىنىپقا ئېتىلىپ كىرگىنىچە: «يولنى توسۇپ قويغان قايسىڭنىڭ ماشىنىسى؟» دەپ سوراپتۇ. ماشىنا ئىگىسى جاۋاب بەرگەندىن كېيىن، ئۇ: «دەرھال ماشىناڭنى بىر ياققا تارت، بولمىسا ئادەم چاقىرىپ سۆرىتىپ كېتىمىز» دەپ ۋارقىراپتۇ.

ئۇ ئوقۇغۇچى ھەقىقەتەن خاتا قىلغان، ماشىنىنى ئۇ يەرگە توختاتماسلىقى كېرەك ئىدى. بىراق، شۇ كۈندىن باشلاپ، پەقەت شۇ ساۋاقداش مۇئەللىمدىن نارازى بولۇپلا قالماي، باشقا ساۋاقداشلارمۇ دائىم قەستەن چاتاق تۇغدۇرۇپ بۇ ئوقۇتقۇچىنى ئوسال قىلىپتۇ.

ئەگەر ئۇ ئوقۇتقۇچى بۇ ئىشنى باشقىچە ئۇسۇل بىلەن بىر تەرەپ قىلغان بولسا، نەتىجىسى قانداق بولار ئىدى؟ ئۇ چىرايلىق قىلىپ: «يولنى توسۇپ قويغان قايسىڭلارنىڭ ماشىنىسى؟» دەپ سورىغاندىن كېيىن، «كىرىپ - چىقىشقا قۇلاي بولسۇن ئۇچۇن، ماشىنىڭنى چەتكە تارتىپ قويغان بولسىڭ» دېگەندەك تەكلىپ بەرگەن بولسا، ئىشىنىمىزكى، ئۇ ساۋاقداش خۇشاللىق بىلەن شۇنداق قىلغان ھەمدە ھېلىقى ئوقۇتقۇچى باشقا ساۋاقداشلارنىڭمۇ ئاچچىقىنى كەلتۈرمىگەن بولاتتى.

سۆھبەتدىشىڭىزنىڭ ئىشى توغرۇلۇق پاراڭلىشىش ئەڭ قىزىقارلىقتۇر

غەيۋەتخورلۇق، ئۆزى توغرۇلۇق گەپ سېتىش كىشىنى بىزار قىلىدۇ، سۆھبەتدىشىڭىزنىڭ ئىشى توغرۇلۇق سۆزلىشىش ئەڭ قىزىقارلىقتۇر.

مولى قولتۇقىغا بېرىپ، روزۇبلتنى زىيارەت قىلغان ئادەملەرنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك ئۇنىڭ مول بىلىمگە ئىگە ئىكەنلىكىدىن ھەيران بولماي قالمايتتى. بۇ توغرۇلۇق بلايدفور: «مەيلى ئۇ پادىچى بولسۇن ياكى ياۋايى چەۋەندار بولسۇن، نيۇ - يوركتىن كەلگەن سىياسىئون بولسۇن ۋە ياكى دىپلومات بولسۇن، روزۇبلت ئۇلار بىلەن نېمە توغرۇلۇق سۆزلىشىشنى ناھايىتى ياخشى بىلەتتى» دەپ يازغان. ئۇ قانداق قىلاتتى؟ جاۋاب تولىمۇ ئاددىي، روزۇبلت ھەربىر زىيارەتچى بىلەن كۆرۈشۈشنىڭ ئالدىنقى ئاخ-شىمى زىيارەتچى ئالاھىدە قىزىقىدىغان تېمىلار ئۈستىدە ماتېرىيال كۆرۈپ بولۇپ ئۇخلايتتى.

چۈنكى، روزۇبلت باشقا داھىيلارغا ئوخشاش كىشىنىڭ كۆڭلىنى ئۇتۇشقا ماھىر بولغاچقا، باشقىلار ئۇچۇن ئەھمىيەتلىك ئىشلار ئۈستىدە پاراڭلىشاتتى. شۇڭا، سىز كىشىلەر مېنى ياقتۇرسۇن دېسىڭىز، ئۇلار كۆڭۈل بۆلىدىغان ئىشلار توغرىسىدا پاراڭلىشىڭ.

چۈشىنىش ھاسىل قىلىش كىشىلەرنى تەنقىدلىگەندىن كۆپ ياخشى

تەنقىد ئارقىلىق ھېچقانچە نەتىجىگە ئېرىشكىلى بولمايدۇ. تەنقىد بىراۋنىڭ قارشىلىقىنى قوزغايدۇ، بەلكى تەنقىدلەنگۈچىنىڭ ئۆزىنىڭ توغرا ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن چارە - ئامال ئىزدىشىگە سەۋەبچى

بولىدۇ، خالاس. تەنقىد تولىمۇ خەتەرلىك بولۇپ، بىراۋنىڭ ئىززەت - نەپسىگە تەگكەندىن باشقا، ئۆزىنى مۇھىم دەپ قاراش تۈيغۇسىغا بەرھەم بېرىدۇ، ھەتتا كىشىدە ئۆچمەنلىك پەيدا قىلىدۇ.

كىشىلەرنى چۈشىنىشكە تىرىشىڭ، ئۇنىڭ نېمە ئۈچۈن شۇنداق قىلغانلىقىنى مۇلاھىزە قىلىڭ. بۇ، ئۇلارنى تەنقىدلىگەندىن كۆپ ياخشى ۋە قىزىقارلىق. چۈشىنىش ھاسىل قىلىش ھېسداشلىق، مېھىر - مۇھەببەت ۋە سەۋرچانلىقنى يېتىلدۈرۈشكە پايدىلىق.

كىشىلەرنىڭ ئەڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكىنى كۆرۈڭ

سىز بىراۋنىڭ ئەڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكىنى بىلەمسىز؟ قانچىلىك مۇھىم بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ئۇ سىياسىي قابىلىيەتمۇ ئەمەس، چاقىناپ تۇرىدىغان ئەقلىي قابىلىيەتمۇ ئەمەس، مۇلايىملىقمۇ ئەمەس، باتۇرلۇقمۇ ئەمەس ۋەياكى يۇمۇرىستىك تۈيغۇمۇ ئەمەس.

مېنىڭچە، ئۇ چوقۇم دوست تۇتۇش قابىلىيىتى. تېخىمۇ ئېنىق، ئىخچامراق قىلىپ ئېيتقاندا، كىشىلەرنىڭ ئەڭ مۇھىم ئالاھىدىلىكىنى كۆرۈش ئىقتىدارىدۇر.

دوست تۇتقاندا بىراۋنىڭ پىكرىگە ئىلھام ئاتا قىلىدىغان ئەڭ ياخشى ئۇسۇل قارشى تەرەپنىڭ پىكرىگە ھۆرمەت قىلىش ھەمدە ئۇنىڭ ئۆزىنى مۇھىم دەپ قاراش ئارزۇسىنى قاندۇرۇشتىن ئىبارەت.

ئەمەلىيەتتە ئۆزئارا ئىشىنىش مۇناسىۋىتىدىن پايدىلىنىپ باشقىلار بىلەن ئۇچرىشىمىز. ئەگەر لەۋزىڭىزدە تۇرمىسىڭىز، سىز ئۇنىڭدىن ئوغرىلاپ كېتىدىغىنىڭىز ئۇنىڭ يانچۇقىدىكى پۇلى بولماستىن، بەلكى ئۆتۈپ كەتسە مەڭگۈ كەلمەيدىغان قىممەتلىك ۋاقتىدۇر.

ئادەتتە سىز بەزى كىشىلەرنى ياقتۇرمايسىز، بۇنداق مىجەزنى ئۆز-

گەرتىشىنىڭ ئاددىي ئۇسۇلى ئۇلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى تېپىشتۇر. ئۇنى سىز چوقۇم تاپالايسىز.

كىشىلەرنى كۇلدۇرەلىگىنىڭىزدە دوستلۇق يولىنى ئاچقان بولىسىز؛ بىر ئادەم سىز بىلەن تەڭ كۇلگەندە ئۇ سىزنى مەلۇم دەرىجىدە ياقتۇرغان بولىدۇ.

تاماشىبىنلىرىڭىزغا كۆڭۈل بۆلۈڭ

مەن نيۇ - يورك ئۇنىۋېرسىتېتىدا «ھېكايە يېزىقچىلىقى» دەرسىدىن بىلىم ئاشۇرۇۋاتقان مەزگىلدە، مەلۇم بىر ژۇرنالنىڭ تەھرىرى بىزگە لېكسىيە سۆزلىگەن ئىدى. ئۇنىڭ ئېيتىشىچە، ھەركۇنى بىرمۇنچە ھېكايە ئۇنىڭ ئۇستىلى ئۇستىدە دۆۋىلىنىپ تۇرىدىكەن، ئۇ ھەربىر ھېكايىنىڭ بىرەر ئابزاسىنى كۆرۈپ چىققاندىن كېيىن، ئاپتورنىڭ ئوقۇرمەنلەرگە كۆڭۈل بۆلىدىغان - بۆلمەيدىغانلىقىنى كۆرۈۋالالايدىكەن. ئۇ: «ئەگەر ئاپتور ئوقۇرمەنلەرگە كۆڭۈل بۆلمەيدىكەن، ئوقۇرمەنلەرمۇ ئاپتورنىڭ ھېكايىسىغا كۆڭۈل بۆلمەيدۇ» دېگەن ئىدى.

يېزىقچىلىقتا شۇنداق ئىكەن، ئىشىنىشىڭىز كېرەككى، كىشىلەر بىلەن يۇزمۇيۇز تۇرغاندىكى ئەھۋالمۇ ئەلۋەتتە شۇنداق بولىدۇ.

ئۆتكەن قېتىم خوۋارد شېرىستون ياشانغانلار يىغىلىشىدا ماھارەت كۆرسەتكەندە، مەن ئۇنىڭ سەھنە ئارقىسىدىكى كىيىم ئالماشتۇرۇش ئۆيىدە بىر كېچە تۇرۇپ قالدىم. ئۇ كىشىلەر ئېتىراپ قىلىدىغان مەشھۇر سېھىرگەر بولۇپ، 40 يىلدىن بېرى دۇنيانىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا خىلمۇخىل خىيالىي كۆرۈنۈشلەرنى يارىتىپ، تاماشىبىنلارنى تاڭ قالدۇرغان. ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ تەخمىنەن 60 مىليون كىشى بېلەت سېتىۋېلىپ ئۇنىڭ ئويۇنىنى كۆرگەن. ساپ كىرىمى تەخمىنەن 2 مىليون دوللاردىن ئېشىپ كەتكەن.

مەن شېرىستوننىڭ مۇڭدىشىت قازىنىش سىرىنى بىلمەكچى بول-

ىدۇم. ئەمەلىيەتتە ئۇ كىچىك تۇرۇپلا ئۆيدىن چىقىپ كېتىپ، ئۇياق - بۇياقلاردا سەرگەردان بولۇپ يۈرگەنلىكتىن ئاساسەن مەكتەپ تەربىيىسى كۆرەلمىگەن. بەزىدە ئۇ بىر يەرگە بارماقچى بولسا، ماشىنا كوزۇپلىرىغا مۆكۈۋېلىپ ھەقسىز بارغان. بەزىدە شاخ - شۇمبا ئىچىدە قونۇپ قېلىپ، ئۆيمۇئۆي يۈرۈپ يېمەكلىك تىلەپ يېگەن. يۈك ماشىنىلىرىغا چىقىۋېلىپ سەرگەردان بولۇپ يۈرگەن مەزگىللىرىدە، يول تاختىلىرىدىكى خەتلەرگە قاراپ بەزى خەتلەرنى تونۇيالايدىغان بولغان.

ئۇ راستتىنلا باشقىلاردىن ئۇستۇن تۇرىدىغان ئالاھىدە سېھىرگەر-لىكنى بىلەمتى؟ ئۇنداق ئەمەس، سېھىرگەرلىككە ئائىت كىتابلار شۇنچە كۆپ بولۇپ، بۇنى باشقا سېھىرگەرلەرمۇ شېرىستونغا ئوخشاشلا ياخشى بىلەتتى. لېكىن، ئۇنىڭدىكى ئىككى خىل ئەڭگۈشتەر باشقىلاردا يوق ئىدى. بىرىنچىسى، ئۇ سەھنىدە ئۆز خاراكتېرىنى ناھايىتى ياخشى ئىپا-دىلەيتتى. ئۇ مەشھۇر سەنئەتكار بولۇش سۈپىتى بىلەن ئادەملەرنىڭ تەبە-ئىتىنى چوڭقۇر چۈشىنەتتى. ئۇنىڭ سەھنىدىكى ھەربىر ھەرىكىتى، قول ئىشارىسى، ئىنتوناتسىيىسى ھەتتا قاش - كىرپىكلىرىنى ئوينىتىپ كۈلۈ-شى قاتارلىقلار ئالدىن ئەستايىدىللىق بىلەن رەپتىس قىلىنغان ۋە كېتەر-لىك ۋاقىت ئىنچىكىلىك بىلەن ھېسابلانغان بولاتتى. بۇنىڭدىن باشقا، شېرىستوننىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى ئەڭ چوڭ ئارتۇقچىلىقى «ئا-دەم»گە كۆڭۈل بۆلۈش ئىدى. ئۇ ماڭا كۆپلىگەن سېھىرگەرلەرنىڭ تاماشىبىنلار ئالدىدا ئۆز - ئۆزىگە: «قارا، ئۇ يەردە ئولتۇرغانلار بىر توپ كالۋالار، قارا قورساق سەھرالىقلار، ئۇلار ماھارىتىمدىن ئاغزىنى ئېچىپ داڭ قېتىپ قالىدۇ» دەيدىغانلىقىنى ئېيتقان. بىراق، شېرىستون ھەرگىز ئۇنداق دەپ ھېسابلىمىغان. ئۇ ھەر قېتىم سەھنىگە چىققاندا ئۆز-ئۆزىگە: «بۇ كىشىلەرنىڭ ئويۇنۇمنى كۆرگىلى كەلگىنىگە رەھمەت، ئۇلار تۇرمۇشۇمنى خۇشاللىقا ئېرىشتۇرىدۇ، مەن پۈتۈن كۈچۈم بىلەن ماھارەت كۆرسىتىمە، ئۇلارنى خۇشال قىلىشىم كېرەك» دەيتتى.

ئۇ سەھنىگە چىقىشتىن بۇرۇن ئۆز - ئۆزىگە: «مەن تاماشىبىنلارنى

سۆيمەن، مەن تاماشىبىنلارنى سۆيمەن» دېگەن سۆزنى تەكرارلاشنى ھەرگىز ئىسىدىن چىققارمىغانلىقىنى ئېيتقان. سىزنىڭچە كۇلكىلىكمەن كەن؟ نېمەنىمىكەن؟ مەيلى سىز قانداق ئويلاڭ، مەن بىر مەشھۇر سېھىرگەرنىڭ مۇڭۇپىپەقىيەت قازىنىشتىكى سىرىنى ئېيتىپ بەردىم، خالاس.

چىن دىلىڭىزدىن كۇلۇمسىرەڭ

بۇ يەردە كۇلۇمسىرەش سەنئىتىگە ئائىت بىرقانچە تەكلىپ بار. ئالدى بىلەن، سىزدە دۇنيا ۋە دۇنيادىكى كىشىلەرگە قارىتا چوقۇم توغرا پوزىتسىيە تىكلىنىشى كېرەك. شۇنداق بولغاندا زور مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىسىز. بىراق، ئىش بېجىرگەندىكىگە ئوخشاش كۇلۇمسىرەشنىڭمۇ رولى چوڭ بولىدۇ. چۇنكى، ئۇنداق كۇلۇمسىرەشمۇ باشقىلارنىڭ كۆڭلىنى خۇشال قىلالايدۇ ھەمدە ئوخشاشلا شۇ خىل شەكىلدە سىزگە قايتىدۇ. باشقىلارنىڭ كۆڭلىگە خۇشاللىق بېغىشلاش كىشىنى تەخمۇ خۇشال قىلىدۇ، شۇنداق بىلەن بىر چاغدا سىز ئاسانلا كۇلۇمسىرەشنى ئۆگىنىۋالىسىز.

سىز كۇلۇمسىرىگەندە كۆڭلىڭىزدىكى غەم - قايغۇ ۋە نورمالسىز ھېسسىياتلارنىڭ ھەممىسى ئۇنتۇلۇپ كېتىدۇ. سىز بىراۋغا كۇلۇمسىرىگىنىڭىزدە، ھېچبولمىغاندا، ئۇنى ياقتۇرىدىغانلىقىڭىزنى ئەپچىللىك بىلەن مەلۇم دەرىجىدە ئىپادىلىگەن بولىسىز. بۇنىڭ بىلەن بىراۋ سىزنىڭ كۆڭلىڭىزنى چۈشىنىدۇ ۋە سىزنى تېخمۇ ياقتۇرىدۇ. كۇلۇمسىرەش ئادەتتىنى سىناپ كۆرۈشنىڭ ھېچقانداق زىيىنى يوق.

ھەربىر تىلغا قارىغاندا جانلىقراق بولىدۇ، كۇلۇمسىرەش ئارقىلىق «مەن سىزنى ياخشى كۆرىمەن، سىزنى كۆرگەنلىكىمدىن خۇشالمەن، مېنى خۇشال قىلىۋەتتىڭىز» دېگەندەك مەنىلەرنى ئىپادىلىگىلى بولىدۇ. ئادەملەرنىڭ ئىتنى ياخشى كۆرۈشىدىكى سەۋەب مۇشۇ يەردە. ئىت

ئۆزىنى تۇتۇۋالالمىغان ھالدا بىزنى تېۋىنىپ تۇرىدۇ، شۇڭا بىز تەبىئىي ھالدا ئىتتىقا ئامراق بولۇپ قالىمىز. چىن دىلىمىزدىن كۈلمەي يالغاندىن ھېجىيىپ قويساقچۇ؟ ئەلۋەتتە يالغان كۈلكە بىلەن ھېچكىمنى ئالدىغىلى بولمايدۇ. چۈنكى، ماشىنا ئادەمدەك كۈلۈشتىن ھەممە ئادەم بىزار. مېنىڭ دەۋاتقىنىم ھەقىقىي كۈلۈمسىرەش، كىشىگە ئىللىقلىق بەخش ئېتىدىغان، چىن دىلىدىن چىققان كۈلۈمسىرەش، ھەقىقىي قىممەت يارىتىدىغان كۈلۈمسىرەشتۇر.

ساختا كۈلۈمسىرەشنىڭ كۆرۈنۈشىمۇ ساختا. كۈلكە چوقۇم يۈرەك قېتىدىن، چىن دىلىدىن ئوقچۇپ چىقىشى، ئۇنىڭ ئىپادىلىرى كۆز، ئاۋاز ۋە ھەرىكەتتە ئىپادىلىنىشى لازىم. ھەرىكەت ئىپادىسىز كۆڭلىسىزدەكىدەك بولسا، ئۆزىڭىزمۇ خۇشال بولمىسىز.

كىشىلەرنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ

روزۇبلت كىشىگە ياخشى تەسىر قالدۇرۇشنىڭ ئەڭ ئاددىي، ئەڭ ئېنىق، شۇنداقلا ئەڭ مۇھىم ئۇسۇلىنى بىلەتتى. بۇ، كىشىلەرنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئەستە ساقلاپ ئۇلارغا ئۆزىنىڭ مۇھىملىقىنى ھېس قىلدۇرۇشتۇر. بىراق، ئارىمىزدىكى قانچىلىك كىشى شۇنداق قىلالايدۇ؟

بىز كۆپىنچە ناتونۇش كىشىلەر بىلەن پاراڭلىشىپ تونۇشمىزىۋۇ، لېكىن خوشلاشقاندا، ھەتتا ئۇلارنىڭ ئىسمىنى ئۇنتۇپ قالىمىز.

«سايلىغۇچىلارنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئەستە ساقلاش سىياسىي تالانت، ئۇنتۇپ قېلىش يوقىتىشتۇر. بۇ بىر سىياسىئون ئۈچۈن ئېيىتقاندا، بىرىنچى دەرس ھېسابلىنىدۇ.

كىشىلەرنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئەستە ساقلاش كەسىپ ۋە ئىجتىمائىي ئالاقە ئىشلىرىدا مۇھىم بولۇپلا قالماي، سىياسىي ئىشلاردىمۇ ئىنتايىن مۇھىم ئەھمىيەتكە ئىگە.

بۇيۇك ناپالېئوننىڭ جىيەنى فرانسىيە پادىشاھى ناپالېئون Ⅲ گەرچە دۆلەت ئىشلىرى بىلەن شۇنداق ئالدىراش بولسىمۇ، ئۆزى بىلەن كۆرۈشىدىغان ھەربىر كىشىنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئېنىق ساقلىيالايدىغانلىقىدىن ماختانغان ئىدى.

ئۇنىڭ ئۇسۇلى قانداقتى؟ ناھايىتى ئاددىي ئىدى. ناپالېئون بىراۋنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى ئېنىق ئاڭلىيالمىغان بولسا: «كەچۈرۈڭ، ئىسمىڭىزنى ئېنىق ئاڭلىيالمىدىم» دەيتتى. ئاز ئۇچرايدىغان ئىسىم فامىلىلەرنى ئاڭلىغاندا: «ئىسمىڭىز قانداق تەلەپپۇز قىلىنىدۇ؟» دەپ سورايتتى.

ئۇ پاراڭلىشىۋاتقان كىشىنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى زېھىن قويۇپ تەكرارلاپ تۇراتتى ھەمدە كاللىسىدا بىراۋنىڭ ئىسمى بىلەن چىرايى، تەقى - تۇرقى ۋە باشقا قىياپەتلىرىنى ئۆزئارا ماسلاشتۇراتتى.

ئەگەر ئۇ مۇھىم كىشى بولسا، ناپالېئون تېخىمۇ زېھىن سەرپ قىلاتتى. ئۇ ئۆزى يالغۇز قالغان چاغلاردا كىشىلەرنىڭ ئىسمىنى بىر ۋاراق قەغەزگە يېزىپ زېھىن سېلىپ ئولتۇراتتى ۋە چوڭقۇر ئىستە قالدۇرغاندىن كېيىن قەغەزنى يىرتىۋېتەتتى. شۇنداق قىلىپ ئۇ كۆرگىنى بىلەن ئاڭلىغىنىنى بىرلەشتۇرەتتى.

بۇ ئىشلار ئۇچۇن ۋاقىت سەرپ بولىدۇ. بىراق، ئېمىرسون: «ئېسىل پەزىلەت كىچىك بەدەلدىن كېلىدۇ» دېگەن ئىدى.

ئەگەر سىز كىشىلەر مېنى ياقتۇرسۇن دېسىڭىز، ئۇلارنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى تىلىدىكى ئەڭ يېقىملىق ئىبارە دەپ بىلىپ ئېسىڭىزدە ساقلاڭ.

سەۋر - تاقەت كىشىلەرگە كۇچ - قۇۋۋەت بېغىشلايدۇ

كىشىلەر ئۆزىنى تۇتۇۋالالىغانلىقى، ئۆزى ئۈستىدىن غالىب كېلەلە-

گەنلىكى ۋە سالماق بولالىغانلىقى ئۈچۈن نۇرغۇن ئاۋارىچىلىكلەردىن قۇ-تۇلۇپ قالىدۇ. ئاز سۆزلەش، كىشىلەر بىلەن زاكونلاشماسلىق نېمىدېگەن راھەت - ھە؟ ئاسان ئاچچىقلىنىش ۋە چۈسلۇق بىراۋنىڭ خاراكتېرىدىكى ئاجىزلىقنى تولۇق ئىپادىلەپ بېرىدۇ.

ئېغىر - بېسىقلىقتا داڭق چىققان بىر دۇكاندار بار ئىكەن. بىر كىشى ئۇنىڭ سەۋر - تاقىتىنىڭ راست - يالغانلىقىنى قەستەن سىناپ كۆرمەكچى بولۇپ دۇكىنىغا بېرىپتۇ ۋە دۇككانغا كىرىپ، ئۇنى - بۇنى سوراپ بېقىپتۇ. ھەر خىل رەختلەرنى قولىغا ئېلىپ كۆرۈپ باققاندىن كېيىن، بىر خىل رەختنى ياقتۇرۇپتۇ - دە:

— بۇ رەخت مۇڭاپىق كەلگۈدەك، بىر سېنتلىق كېسىپ بەرگەن بولسىڭىز، — دەپتۇ.

خوجايىن بۇنى ئاڭلىغاندىن كېيىن، دەرھال رەختتىن كىچىككىنە بىر پارچە كېسىپ بىرسىگە چىرايلىق ئورانتۇزغاندىن كېيىن، تەكەللۇپ بىلەن خېرىدارغا بېرىپتۇ.

سىز مۇشۇنداق سەۋرچانمۇ؟ مۇشۇنداق ئاچچىقلانماي تۇرالامسىز؟ شۇنداق بىر خېرىدارنىڭ ئالدىدا، ئۇنىڭ چاقچاقلىرىغا ئوخشىشىپ كې-تىدىغان مۇئامىلىسىدىن چىرايىڭىزنى ئۆزگەرتمەي ھەم نارازى بولماي تۇرالامسىز؟

بىز جاسۇسلارنىڭ ھەركىتىدىن ئۇلارنىڭ نەقەدەر يۇقىرى تاقەتكە ۋە ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش ئىقتىدارىغا ئىگە ئىكەنلىكىنى كۆرۈۋالالايمىز. ئەگەر ئۇلار ئۆزىنى تۇتۇۋېلىشنى بىلمىسە، جېنى دۇشمەنىنىڭ قولىغا چۈشۈپ قالىدۇ.

بىر جاسۇس دۇشمەن قولىغا چۈشۈپ قالغاندىن كېيىن، دەرھال گاس - گاچا قىيابېتىگە كىرىۋالسا، مەيلى ئۇ قانداق ئۇسۇلدا سوراق قىلىنسۇن، تەھدىت، ئالداش ۋە ھاقارەتلەردىن قورقۇپ قالمايدۇ. ئاخى-رىدا سوراق قىلغۇچى ئۇنىڭغا: «بولدى، كەتسىڭىز بولىدۇ!» دېيىشكە مەجبۇر بولىدۇ.

بىراق، سىزنىڭچە بۇ جاسۇس قانداق قىلار؟ ئۇ بۇ گەپنى ئاڭلاپ كۈلۈمسىرىگەن هالدا ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ ماڭماقچى بولارمۇ؟ ئەگەر راستتىنلا شۇنداق قىلسا، بۇ ئۇنىڭ ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش كۈچىنىڭ يېتەر-لىك ئەمەسلىكىنى كۆرسىتىدۇ. ئەگەر بۇرۇنقىدەك هېچ نەرسىنى سەزمە-گەن هالدا سوراق قىلغۇچىنىڭ بۇيرۇقىنى پەقەت ئاڭلىمىغان قىياپەتتە تۇرۇۋالسا، ئۇ غەلىبە قىلغان بولىدۇ.

سوراق قىلغۇچى جاسۇسنى قويۇپ بېرىشتىن بۇرۇن ئۆز ئۈسۈلى بىلەن ئۇنىڭ راست ياكى يالغان گاس - گاچا ئىكەنلىكىنى ئىسپاتلىماقچى بولىدۇ. چۈنكى، جاسۇس ئەركىنلىككە ئېرىشكەن چېغىدا، كۆپىنچە هاياجىنىنى بېسىۋالالمايدۇ. بىراق، جاسۇس بۇيرۇقنى ئاڭلىغاندىن كې-يىنمۇ هېچقانداق ئۆزگىرىشتە بولماي، سوراق قىلغۇچى سورىغىنى داۋام-لاشتۇرۇۋاتقاندەك قىياپەتتە تۇرۇۋەرسە، سوراق قىلغۇچى بۇ ئەھۋالنى كۆرگەندىن كېيىن، ئۇ جاسۇسنىڭ راستتىنلا مېيىپ ئىكەنلىكىگە ئىشەن-مەي تۇرالمايدۇ - دە: «بۇ ئادەم گاس - گاچا بولمىغان تەقدىردىمۇ، چوقۇم بىر سارايغا، ئۇنى قويۇۋېتىڭلار!» دەيدۇ.

شۇنداق قىلىپ، جاسۇسنىڭ ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش ئىقتىدارى ئۇنىڭ هاياتىنى ساقلاپ قالىدۇ. ئۆزىنى كونترول قىلالايدىغان ئىدىيە ئەركىن ئىدىيىدۇر. ئەركىنلىك كۈچ دېمەكتۇر!

«لىنكولىن دەسلەپتە خاراكتېرى چۈس، كۆچتۇڭگۇر، ئۆزىنى تۇتۇ-ۋېلىشنى بىلمەيدىغان ئادەم بولۇپ، باشقىلار بىلەن دۇئېلغا چۈشۈپ هايا-تىدىن ئايرىلغىلى تاس قالغان. بىراق، ئۇ ئۆزىنى كونترول قىلىشنى مەشىق قىلىپ، ئاخىر سەۋر- تاقەتلىك ئادەمگە ئايلانغان. ئۇ مۇنداق دېگەن: «ئۆزۈمنى كونترول قىلىشنى بىلىپ، سەۋرچانلىق ئادىتىمنى يېتىلدۇرگەندىن كېيىن، قانچىلىك مەنپەئەتكە ئېرىشكەنلىكىمنى تەسەۋ-ۋۇر قىلالمايمەن.»

سىز بىر كىشىنىڭ قانچىلىك كۈچ - قۇدرەتكە ئىگە ئىكەنلىكىنى سىناپ كۆرمەكچى بولسىڭىز، ئۇنىڭ ئۆزىنى كونترول قىلىش ئىقتىدارى-

غا قارىسىڭىزلا بولىدۇ.

سىز بىراۋنىڭ قاتتىق ھاقارەتلەنگەندىمۇ قىلچە ئاچچىقلانماي تۇرغاندىلىقىنى كۆرگەنمۇ؟ بۇنداق كىشىلەر ھەقىقەتەن باتۇرلاردۇر!

دوستلۇق ۋە ئىللىقلىق قەھر - غەزەپتىن مەڭگۈ ئۇستۈن تۇرىدۇ

مەن يالاڭ ئاياغ ئويناپ يۈرگەن ئۆسمۈر چاغلىرىمدا، ئىزوپ مەسىلىرىدىن بىرنى ئوقۇغان ئىدىم، ئۇنىڭدا قۇياش بىلەن شامال ھەققىدىكى ھېكايە سۆزلەنگەن ئىدى. بىر كۈنى، قۇياش بىلەن شامال ئۇستۈنلۈك تالىشىپ قاپتۇ، شامال قۇياشقا: «ئەلۋەتتە مەن ئۇستۈن تۇرىمەن، ئاۋۇ چاپان كىيىۋالغان بوۋايغا قارا، سەن بىلەن باغلىشىمەنكى، ئۇنىڭ چاپىنىنى سەندىن مەن بالدۇر سالدۇرۇۋېتەلەيمەن» دەپتۇ.

شۇنداق قىلىپ، شامال كۈچىنىڭ بارچە بوۋايغا قاراپ ئۇشقىرتقىلى تۇرۇپتۇ ۋە بوۋاينىڭ چاپىنىنى بالدۇراق سېلىۋېتىشىنى ئۈمىد قىپتۇ، ئەمما شامال كۈچەيگەنسېرى، بوۋاي چاپىنىنى تېخىمۇ چىڭ ئورىۋاپتۇ.

ئاخىر شامال ھېرىپ قاپتۇ. قۇياش بۇلۇتلار ئارىسىدىن چىقىپ ئىللىق نۇرىنى چېچىشقا باشلاپتۇ. ئۇزاق ئۆتمەي بوۋاي تەرلىرىنى ئېرىتىشقا باشلاپتۇ ھەمدە چاپىنىنى سېلىۋېتىپتۇ. قۇياش شامالغا قاراپ: «دوستلۇق ۋە ئىللىقلىق قەھر - غەزەپتىن مەڭگۈ ئۇستۈن تۇرىدۇ» دەپتۇ.

خەقتىن ئۇستۈن تۇرسىڭىز چوقۇم تەنقىدتىن خالىي بولالمايسىز

مەرھۇم ماتبۇ براش ئەينى چاغدىكى ئامېرىكا خەلقىغا شىركىتىدە

لىدىرلىق ۋەزىپىسىنى ئۆتەۋاتقاندا، مەن ئۇنىڭدىن: «سىز تاشقى دۇنيا-نىڭ تەنقىدىگە بەك سەزگۈرمۇ - قانداق؟» دەپ سورىغىنىمدا، ئۇ مۇنداق دېگەن ئىدى: «شۇنداق، ئەينى يىللاردا مەن تاشقى دۇنيانىڭ تەنقىدىگە بەك سەزگۈر ئىكەنمەن. ئۇ چاغلاردا كۇچۇمنىڭ بارچە شىركەتتىكى ھەربىر خىزمەتچىنىڭ مېنى نۇقسانسىز ئادەم دەپ قارىشىنى ئۈمىد قىلاتتىم. ئەگەر بىرەر كىشى ئۇنداق قارىمايدىكەن، ئەس - يادىم شۇنىڭدا قالاتتى - دە، باشلامچى بولۇپ ماڭا قارشى تۇرغۇچىغا ھەر خىل ئۇسۇللار بىلەن ياخشىچاق بولاتتىم. بىراق، مەن ئۇ كىشىگە يېقىن تۇرغانسىرى، باشقىلارنىڭ نارازىلىقىنى قوزغاپ قويدۇم، كىشىلەرنىڭ كۆڭلىنى ئىز-دەپ تەنقىدتىن خالىي بولاي دېگەنسىرى، ماڭا دۇشمەنلىك قىلىدىغانلار-نىڭمۇ كۆپىيىپ بارغانلىقىنى ھېس قىلدىم. ئاخىردا شۇنى چۈشىنىپ يەتتىمكى، باشقىلاردىن ئۈستۈن تۇرغاندا چوقۇم تەنقىدتىن خالىي بولغىلى بولمايدىكەن. ئۇنداقتا ئامال بار باشقىلارغا ماسلىشىش كېرەكمۇ؟ بۇ ئويۇمنىڭ دەرۋەقە ناھايىتى چوڭ يارىدىمى بولدى. شۇنىڭدىن كېيىن پەقەت ئۆزۈم توغرا دەپ قارىغان ئىشلارنى قىلىۋەردىم ۋە ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلماي كۇنلۇكۇمنى تۇتۇۋېلىپ بوينۇمغا تەنقىد يامغۇرلىرى چۈ-شۈشىنىڭ ئالدىنى ئالدىم.»

ئەگەر لىنكولىن زۇكۇتۇڭ قوپال ئەيىبلەشلەرگە پىسەنت قىلماسلىق-نى ئۆگىنىۋالمىغان بولسا، جەنۇب - شىمال ئۇرۇشى مەزگىلىدە چوقۇم چارچاپ ھالىدىن كەتكەن بولاتتى. ئۇنىڭ ئاساسسىز تەنقىدلەرنى بىر تەرەپ قىلىشقا قارىتىپ ئېيتقان ناھايىتى چوڭقۇر مەنىلىك بىر ئابزاس سۆزىنى ئەدەبىيات مۇنبىرىدىكى ئەڭگۈشتەر دېيىشكە بولىدۇ. 2 - دۇنيا ئۇرۇشى مەزگىلىدە، گېنېرال ماك ئارتور بۇ بىر ئابزاس سۆزنى قوماندانلىق شتابىنىڭ تېمىغا ئېسىپ قويغان، چېرچىلمۇ بۇ بىر ئابزاس سۆزنى رامكىغا ئېلىپ قىرائەتخانىسىغا ئېسىپ قويغان. بۇ سۆز مۇنداق ئىدى: «بارلىق ھۇجۇم خاراكتېرىدىكى تەنقىدلەرگە جاۋاب بېرىش ۋاقتى مۇلاھىزە ۋاقتىدىن ئارتىپ كەتسە، بىز ئۇنى ئاڭلىماسلىققا سېلىشىمىز،

ئۆزىمىز توغرا دەپ قارىغان ئىشلارنى پۈتۈن كۈچىمىز بىلەن قىلىشىمىز ھەمدە ئۇنى چوقۇم ئاخىرىغا چىقىرىشىمىز كېرەك. ئەگەر سىزنىڭ توغرا بولسا، ئاشۇ قارشى پىكىرلەر بىلەن ھېسابلىشىپ ئولتۇرماڭ؛ خاتا بولسا، 10 پەرىشتىنىڭ سىزنى ئاقلىغىنىمۇ بىكار.»

مۇسابىقە ئېلان قىلىڭ

ھەربىر مۇڭەپپەقىيەت ئىگىسى پۈرسەت تاپسىلا ئۆزىنى كۆرسىتىشكە ئۇرۇنىدۇ. شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ كاتتىلىقى، باشقىلار ئۈستىدىن غالىب كېلەلەيدىغانلىقى ھەمدە غەلىبىگە ئېرىشەلەيدىغانلىقىنى ئىسپاتلىماقچى بولىدۇ. ئەگەر سىز ھاياتىي كۈچكە ئىگە بولاي، قابىلىيەتلىك كىشىلەر مەن تەرەپتە تۇرسۇن دېمەڭ، ئۇلارغا مۇسابىقە ئېلان قىلىڭ.

قارشى تەرەپنىڭ قارىشىنى ئىگىلەڭ

«كىشىلىك مۇناسىۋەتنىڭ مۇڭەپپەقىيىتى قارشى تەرەپنىڭ قارىشىنى ئىگىلەش ئىقتىدارىڭىزغا ۋە مەسىلىلەرگە مۇئامىلە قىلىشتا سىزنىڭكى بىلەن قارشى تەرەپنىڭ نۇقتىئىنەزىرىنىڭ ئوخشاش ئەمەسلىكىنى كۆزدە تۇتۇشىڭىزغا باغلىق.» بۇ، ھېنرى فورتنىڭ كىشىلىك مۇناسىۋىتى سەنئىتى توغرىسىدا ئېيتقان قەلب سۆزى.

بۇ ھەقتەتەن ئالتۇندەك سۆزدۇر. مەن يەنە بىر قېتىم تەكرارلاپ ئۆتەيكى: «كىشىلىك مۇناسىۋەتنىڭ مۇڭەپپەقىيىتى قارشى تەرەپنىڭ قارىشىنى ئىگىلەش ئىقتىدارىڭىزغا ۋە مەسىلىلەرگە مۇئامىلە قىلىشتا سىزنىڭكى بىلەن قارشى تەرەپنىڭ نۇقتىئىنەزىرىنىڭ ئوخشاش ئەمەسلىكىنى كۆزدە تۇتۇشىڭىزغا باغلىق.»

بۇ ئاددىي، چۈشىنىشلىك قائىدىنى ھەرقانداق كىشى چۈشىنىدۇ.

بىراق، دۇنيادىكى 90% كىشى 90% ۋاقىتتا يەنىلا بۇنداق مۇھىم ئىكەنلىكىگە سەل قارايدۇ.

شەخسىيەتچىلىك ۋە بۇلاڭ - تالاڭغا تولغان بۇ دۇنيادا ئاز ساندىكى شەخسىيەتسىز، باشقىلارغا يارەدەم بەرىشنى خالايدىغان كىشىلەر ناھايىتى زور نەتىجىگە ئېرىشەلەيدۇ. چۈنكى، ناھايىتى ئاز ساندىكى كىشىلەر بۇ ئىشتا بىراۋ بىلەن رىقابەتلىشىدۇ. ئاتاقلىق ئادۇوكات ئوۋېن يان، ئامېرىكا سودا ساھەسىنىڭ ئاتاقلىق داھىيسى. ئۇ: «ئۆزى تۇرغانلىكى جايدا باشقىلارنى كۆزدە تۇتىدىغان، باشقىلارنىڭ نېمىلەرنى ئويلاۋاتقانلىقىنى چۈشۈنىدىغان كىشىنىڭ ئۆز كەلگۈسىدىن غەم يېيىشىنىڭ ھاجىتى يوق» دېگەن ئىدى.

بۇ يەردە بىز پروفېسسور ئوفچورنىڭ ئەقىل - پاراسىتكە تولغان سەممىي سۆزىنى يەنە بىر قېتىم تەكرارلايمىز: «ئالدى بىلەن باشقىلاردا ئارزۇ پەيدا قىلىش كېرەك. ئومۇمەن، مۇشۇنداق قىلالىغان ئادەمنىڭ ئىشلىرى ئوڭۇشلۇق بولىدۇ، كۈنلىرى خۇشال ئۆتىدۇ.

كىشىلەرنىڭ ئىدىيىسى ئاسان ئۆزگەرمەيدۇ

ئەگەر ئوخشاش بولمىغان خاراكتېردىكى بىر كىشى سىزگە ناچار تەسىر بەرگەن بولسا، سىز خرىستوس تەلىماتىدىن سۆزلىسىڭىزمۇ، ئۇنى قايىل قىلالىشىڭىز ناتايىن. بىر - بىرىنى ئەيىبلەشكە ئۇستا قۇدىلار، زومىگەر باشلىقلار، ئۆكتەم ئەرلەر، ۋالاقەگكۈر خوتونلار كۆپچىلىككە ئايان: كىشىلەرنىڭ ئىدىيىسى ئاسان ئۆزگەرمەيدۇ. سىز پەقەت دوستانە ۋە ئىللىق بولۇشىڭىز، باشقىلارنى ئۆزىڭىزنىڭ پىكرىگە قېتىلىشقا زورلىماسلىقىڭىز لازىم، شۇنداق قىلالىسىڭىز باشقىلارنى يېتەكلەپ كېتەلەيسىز.

يۇقىرىقى سۆزنى لىنكولىن بۇنىڭدىن 100 يىل بۇرۇن ئېيتقان، ئۇ يەنە مۇنداق دەيدۇ: «بىر گاللون ئۆت سۇيۇقلۇقىغا قارىغاندا، بىر

تامچه ھەسەل نۇرغۇن چۈننى جەلپ قىلالايدۇ.» ئادەملەرمۇ شۇنىڭغا ئوخشىشىدۇ. ئەگەر سىز كىشىنىڭ كۆڭلىنى ئوتاي دېسىڭىز، ئالدى بىلەن بىراۋنى ئۆزىڭىزنىڭ ئەڭ يېقىن دوست ئىكەنلىكىڭىزگە ئىشەندۈرۈڭ. شۇنداق بولغاندا، خۇددى بىر تامچە ھەسەل بىلەن جەلپ قىلغانغا ئوخشاش، ئۇنىڭ ئىچكى دۇنياسىغا يول ئېچىپ كىرەلەيسىز. بۇ، قەدىمىي ۋە يىمىرىلمەس جاھاندارچىلىق ھەقىقىتىدۇر.

باشقىلاردىن قانداق مۇئامىلە كۈتسىڭىز سىزمۇ باشقىلارغا شۇنداق مۇئامىلە قىلىڭ

سىز دوستىڭىزنىڭ ئېتىراپ قىلىشىغا، قىممىتىڭىزنى بىلىشىگە موھتاج؛ سىز ئۆزىڭىزنىڭ كىچىككىنە دۇنياسىدا، شۇنداق چوڭقۇر مۇھىملىق تۇيغۇسى بولۇشنى ئارزۇ قىلىسىز. سىز ئەرزان باھانى، شەكلەن خۇشامەتنى ئەمەس، بەلكى چىن كۆڭۈلدىن چىققان مەدھىيىنى ياقتۇرىسىز. چارلىز شابور ئېيتقاندەك: «باشقىلارنى راستچىللىق ۋە مەردلىك بىلەن ماختاش» نى ھەممىمىز ياخشى كۆرىمىز.

شۇنىڭ ئۈچۈن، بىز بۇ مەڭگۈلۈك ھېكمەتنى ئېسىمىزدە چىڭ ساقلىشىمىز، باشقىلاردىن قانداق مۇئامىلە كۈتسەك، بىزمۇ باشقىلارغا شۇنداق مۇئامىلە قىلىشىمىز كېرەك.

ئۇنداقتا بۇنى قانداق ئىشقا ئاشۇرۇش، قاچان ۋە قەيەردىن باشلاش كېرەك؟ جاۋاب شۈكى، ھەرقاچان، ھەر جايدا ئىشقا ئاشۇرۇش مۇمكىن.

سىزنىڭ بۇ چارىنى فرانسىيە ئەلچىخانىسىدا باش ئەلچى بولغاندا ياكى ياتاقداشلار زىياپىتىنىڭ ساھىبخانى بولغاندا، ئاندىن ئىشلىتىمەن دېيىشىڭىزنىڭ ھاجىتى يوق. سىز بۇ سىرلىق، تەڭداشسىز سېھرىي كۈچتىن دائىم پايدىلانسىڭىز بولىدۇ.

ئېيتايلۇق، ئەگەر سىز ئاشپۇزۇلدا ياڭيۇ قورۇمىسى بۇيرۇتقىنىڭىزدا ئايال كۇتكۇچى ياڭيۇ ئۇمىچى ئېلىپ كەلسە، سىز: «كەچۈرۈڭ، سىزنى ئاۋارە قىلىدىغان بولدۇم. بىراق، مەن ياڭيۇ قورۇمىسىغا ئامراق ئىدىم» دېسىڭىز، ئايال كۇتكۇچى: «ھېچقىسى يوق» دەپ جاۋاب بېرىشى ھەمدە خۇشاللىق بىلەن ياڭيۇ قورۇمىسىغا يەڭگۇشلەپ بېرىشى مۇمكىن. چۈنكى، سىز ئۇنىڭغا ھۆرمىتىڭىزنى ئىپادىلىدىڭىز.

نۇرغۇن تەكەللۇپ سۆزلىرى ئىچىدە «كەچۈرۈڭ، سىزنى ئاۋارە قىلىدىغان بولدۇم...»، «سىزنى ...غا تەكلىپ قىلسام بولارمۇ؟»، «خالارسىزمۇ؟»، «...كۆڭلىڭىزگە كېلەرمۇ؟»، «رەھمەت» دېگەندەك سۆزلەر بار. مۇشۇنداق ئەدەپ - قائىدىلىك تەكەللۇپلار ئىچ پۇشۇقى ۋە جىددىيلىكنى چىقىرىپ تاشلايدۇ. بۇ يەنە بەزىدە سىزنىڭ ياخشى پەزىلىتىڭىزنىڭ ئىسپاتى بولالايدۇ!

مەجەزىڭىز غەلىتە بولمىسۇن

كىچىك ئىشلارغا سەل قارايدىغان ياشلار ئاسانلا كىشىلەرنىڭ نەزىرىدىن چۈشۈپ قالىدۇ. زاۋۇت، ئورگان، ماگىزىن ۋە مەيلى قەيەردە بولسۇن رەتلىك، پاكىز يۈرىدىغان، ئۆزىنى قەدىرلەيدىغان خىزمەتچىلەر تەكلىپ بىلەن ئىشلىتىلىدۇ. تەقى - تۇرقى رەتلىك، ئەدەپ - قائىدىلىك، مۇئامىلىسى سالماق، ناچار مەجەزدىن خالىي ھەمدە كەيپ - ساپاغا بېرىلمەيدىغان ياشلارنى ھەر ساھە، ھەر كەسىپ قارشى ئالىدۇ.

نۇرغۇن ياشلار بارکى، مەجەزى غەلىتە بولغانلىقتىن، ئۇلار بىلەن ئالاقە قىلغاندا كىشىلەر بىئارامىلىق ھېس قىلىدۇ. ئۇلار بۇنداق غەيرىي مەجەزنى ئادەتتىكى ۋاقىتلاردا بىلىپ - بىلمەي يۇقتۇرۇۋالغان ھەمدە ئادەتلىنىپ كەتكەن بولۇپ، ئىختىيارسىز ئىپادىلەپ تۇرىدۇ.

كىشىنى بىئارام قىلىدىغان بۇ خىل ناچار مەجەزنى شۇ كىشى ئۆزى ھېس قىلىپ يەتسە، شۇنداقلا باشقىلار ئۇنىڭغا ياخشى ئادەت يېتىلدۇرۇش

ئۇسۇلىنى كۆرسىتىپ بەرسە، بۇ خىل ناچار ئادەتنى تۈزىتىش تەس ئەمەس. كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى سىر پوزىتسىيىدە مۇلايىم بولۇش، ئەمما بۈىنىڭغا كۆپلىگەن ياشلار دائىم سەل قارايدۇ. ئايانكى، ھەرقانداق كىشى ئۆزى ياقتۇرىدىغان، سەمىمىي، سۆيۈملۈك دوستلار بىلەن مۇئامىلە قىلىشقا ئامراق، يۇرۇش - تۇرۇشى قوپال كىشىلەرگە يېقىنلىشىشنى خالىمايدۇ. كىم بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، كىشىلەر دائىم خۇشال ۋە ئىناق تۇرمۇشنى ياخشى كۆرىدىغان بولغاچقا، بىئارامىلىق ئىچىدە ۋە ئىناقسىز مۇھىتتا ياشاشنى خالىمايدۇ. ئەگەر سىزنىڭ پوزىتسىيىڭىز مۇلايىم بولمىسا، ئەدەپ - قائىدىنى بىلمىسىڭىز كىم سىزگە يېقىنلىشار؟ ئادەم ئادەم بىلەنلا مەۋجۇت بولۇپ تۇرالايدۇ. ھېچكىم سىزگە يېقىنلاشمىسا، سىز كەسىپتە قانداقمۇ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيسىز؟ غەلىتە مىجەز مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ توسالغۇسى. ۋەھالەنكى، غەلىتە مىجەزلىك كىشىلەرنىڭ ئالاھىدە تالانتى بولغان تەقدىردىمۇ، بۇ ھېچنېمىگە ئەرزىمەيدۇ.

كۆپلىگەن ياشلار ئالىي مائارىپ تەربىيىسىنى ئالغان، تەجرىبىسى مول، ئىقتىدارى ئالاھىدە بولۇپ، ماھىيەتتە كەسىپتە كۈنسېرى رونىق تېپىپ ئۆزىنىڭ قىممىتىنى يارىتىشى كېرەك ئىدى. بىراق، ئۇلار جەمئىيەتتە باش كۆتۈرۈپ چىقالمايدۇ، ھەتتا ئابرۇيى تۆكۈلۈپ، ئۆزىنى قويغۇدەك يەر تاپالماي قالىدۇ. سەۋەب ئۇلارنىڭ مىجەزىنىڭ تولىمۇ غەلىتىلىكىدە، ئۇلار بىلەن بىرگە بولغان كىشىلەر بىزارلىق ھېس قىلىدۇ. خىزمەتداشلىرى ئۇلار بىلەن ھەمكارلىشىشنى خالىمايدۇ، رەھبەرلىرى ئۇلارنى چىرايلىق سۆزلەر بىلەن يولغا سالىدۇ - دە، ئورنىغا مىجەزى ياخشى كىشىلەرنى ئىشلىتىدۇ. مەسىلەن، ئوسال مىجەزلىك كىشىلەر دېگىنىمىزدە قائىدە بىلمەيدىغان، كۆڭلى قارا، روھى چۈشكۈن، مۇز چىراي كىشىلەر كۆزدە تۇتۇلىدۇ.

بۇنداق ياشلار نەگىلا بارسا دەككىسىنى يەيدۇ. يۇرۇش - تۇرۇشى قوپال، يالغانچى، غەيۋەتخور ياشلارمۇ نەگىلا بارسا كىشىلەرنىڭ نەپرىتىگە

ئۇچرايدۇ. جاھىل، ئۆزىنىڭكىنى راست دەيدىغان ياشلارغىمۇ ھېچ كىشى يېقىنلاشمايدۇ. باشقىلارنىڭ كەينىدىن سۆز - چۆچەك تارقىتىپ، ئۇلارغا ھۆجۇم قىلىشنى كەسىپ قىلىۋالغان ۋە دائىم خىزمەتداشلار ئوتتۇرىسىغا سوغۇقچىلىق سېلىپ، ئىش تېرىپ يۈرىدىغان ياشلاردىمۇ ئالغا ئىنتىلىش ئارزۇسى بولمايدۇ.

كىشىلەرنىڭ دىققەت قىلىدىغىنى دەل ئۆزىدۇر

ھەممىمىزگە ئايانكى، كىشىلەر پۈتكۈل ئۆمرىدە دائىم باشقىلارغا ئۆزىنى كۆز - كۆز قىلىشنى، كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى قوزغاشنى ئويلايدۇ.

بۇ بىھۇدە ئاۋارىچىلىك، ئەلۋەتتە. مەيلى سەھەر، چۈش ياكى كەچكى تاماقتىن كېيىن بولسۇن، كىشىلەرنىڭ دىققەت قىلىدىغىنى مەن ياكى سىز بولماستىن، ئۆزلىرىنىڭ ئۆزىدۇر.

نيۇ - يورك تېلېفون شىركىتى بىر قېتىملىق تەكشۈرۈش ئېلىپ بېرىپ تېلېفوندا قايسى سۆزنىڭ كۆپ ئىشلىتىلىدىغانلىقىنى بىلمەكچى بولغان. ئويلىشىمچە، سىز چوقۇم بۇ سۆزنى پەرەز قىلىپ بولدىڭىز. بۇ دەل «مەن» دېگەن سۆز. 500 قېتىملىق سۆزلىشىشتە، بۇ سۆز تەخمىنەن 3900 قېتىم ئىشلىتىلگەن، «مەن» «مەن» «مەن»...

سىز باشقىلار بىلەن بىرگە چۈشكەن كوللېكتىپ سۈرەتنى كۆرگىنىڭىزدە، ئەڭ ئاۋۋال دىققەت قىلىدىغىنىڭىز كىم؟

ئەگەر بىز باشقىلارنىڭ دىققىتىنى قوزغاشنى، بىزدە ياخشى تەسىر قالدۇرۇشنىلا ئۈمىد قىلساق، ئۇنداقتا ھەقىقىي ۋە سەمىمىي دوستىمىز كۆپ بولمايدۇ. بۇنداق ئۇسۇل بىلەن ھەقىقىي دوستىقا ئېرىشكىلى بولمايدۇ.

كىشىلەرگە دائىم ئۆزىنىڭ مۇھىملىقىنى ھېس قىلدۇرۇڭ

ئىنسانلارنىڭ پائالىيىتىدە مۇھىم بىر قانۇنىيەت بار، ئەگەر بىز بۇ قانۇنىيەتكە ئەمەل قىلساق، ئېھتىمال بەزى ئاۋارىچىلىكلەردىن خالىي بولالايمىز. ئەمەلىيەتتە، بىز شۇنداق قىلالىساق دوستلۇققا ۋە مەڭگۈلۈك خۇشاللىققا ئېرىشەلەيمىز. بۇ قانۇنىيەتكە خىلاپلىق قىلساق، ئاۋارىچىلىكلەردىن خالىي بولالمايمىز. بۇ قانۇنىيەت دائىم باشقىلارغا ئۆزىنىڭ مۇھىملىقىنى ھېس قىلدۇرۇشتىن ئىبارەت. جون دېۋېي بۇ توغرۇلۇق مۇنداق دەيدۇ: «ئىنسان ماھىيىتىدىكى ئەڭ زور تۇرتكىلىك كۈچ — مۇھىم ئەربابلاردىن بولۇش ئىستىكىدۇر.» ۋىليام جامۇس: «ئىنسان ماھىيىتىنىڭ تەقەززاسى — ئېتىراپ قىلىنىش ئىستىكىدۇر» دېگەن ئىدى. دەل مۇشۇ ئىستەك بولغانلىقى ئۈچۈن، ئادەملەر ھايۋانلاردىن پەرقلىنىپ تۇرىدۇ، مۇشۇ تەلەپ بولغانلىقى ئۈچۈنلا ئىنسانلار مەدەنىيىتى مەيدانغا كەلگەن.

سىز ئۆزىڭىزنىڭ ئوي - پىكرىڭگە باشقىلارنىڭ ئالتۇندەك ئوي - پىكرىدىنمۇ بەكرەك ئىشىنىسىز، شۇنداقمۇ؟ ئەگەر شۇنداق بولسا، ئۆز پىكرىڭىز بىلەن باشقىلارنىڭ ئاغزىنى ئەتمەكچى بولغىنىڭىز ئەقلىسىزلىك ئەمەسمۇ؟ ئۆز پىكرىمىزنى تەكلىپ تەرىقىسىدە ئوتتۇرىغا قويساق، خەقلەر ئۆزى ئويلاپ چۈشىنىۋالغىنى ياخشى ئەمەسمۇ؟

ئالدى بىلەن باشقىلارغا ئاز - تولا ئىش قىلىپ بېرىڭ

ئەگەر بىز دوست تۇتماقچى بولساق، ئالدى بىلەن ئۇلارغا ئاز - تولا

ئىش قىلىپ بېرىشىمىز كېرەك. دەرۋەقە، بۇنىڭ ئۈچۈن ۋاقىت، كۈچ سەرپ قىلىشىمىزغا ۋە ئۆزىمىزنى بېغىشلىشىمىزغا توغرا كېلىدۇ. كىنەز ۋېنسور ۋېلىستا شاھزادە چېغىدا جەنۇبىي ئامېرىكىغا سایاھەتكە بارماقچى بولىدۇ، سایاھەتكە بارغان يەرلەردە نۇتۇق سۆزلىگۈدەك بولۇش ئۈچۈن، بىرنەچچە ئاي سەرپ قىلىپ ئىسپان تىلىنى ئۆگىنىدۇ. شۇڭا، جەنۇبىي ئامېرىكا قىتئەسىدىكى كىشىلەر ئۇنى تولىمۇ ھۆرمەتلەيدۇ.

كۆپ يىللاردىن بېرى، مەن دوستلىرىمنىڭ تۇغۇلغان كۈنىنى بىلەمەكچى بولۇپ كەلدىم. ھالبۇكى، مېنىڭ ئىلمىي نۇجۇمدىن قىلچە خەۋىرىم يوق ئىدى. قانداق قىلىشىم كېرەك؟ مەن ھەر تەرەپكە قاتراپ يۈرۈپ كىشىنىڭ مىجەز - خاراكتېرى ئۇنىڭ تۇغۇلغان كۈنى بىلەن مۇناسىۋەتلىكمۇ - ئەمەسمۇ دېگەن سوئالنى سوراشقا باشلىدىم. مۇشۇ پۈرسەتتىن پايدىلىنىپ، دوستلىرىمنىڭ تۇغۇلغان يىل، ئاي، كۈنلىرىنى بىلىۋالدىم ھەمدە چاندۇرماي، بۇلارنى خاتىرىلىۋالدىم، ئۇنتۇپ قالماسلىقىم ئۈچۈن، بۇ ماتېرىياللارنى كالېندارغا يېزىپ قويدۇم ۋە بىرسىنىڭ تۇغۇلغان كۈنى يېتىپ كەلگەندە، خەت ياكى تېلېگرامما ئەۋەتىپ ئۇنى مۇبارەكلىدىم. بۇنداق قىلىشىمىنىڭ نەتىجىسى قانداق بولغانىدۇ؟ ئېھتىمال مەن بۇ دوستلىرىمنىڭ كۆڭلىدىن چوڭقۇر ئورۇن ئالغان بولسام كېرەك!

ئەگەر بىز دوست تۇتماقچى بولساق، بىراۋ بىلەن سالاملاشقاندا قىزغىن ھەم تېتىك بولۇشىمىز كېرەك. پىسخولوگىيىدىن خەۋىرى بار كىشىلەر بىراۋغا تېلېفون بەرگەندە، چوقۇم يېقىملىق ئاۋاز بىلەن «ياخشىمۇسىز؟» دەيدۇ. ھازىر نۇرغۇن شىركەتلەر تېلېفون بەرگۈچىلەرگە جاۋاب بېرىشتە يېقىملىق ۋە قىزغىن بولۇشنى تېلېفونىستلارغا مەشىق قىلدۇرۇۋاتىدۇ. يېقىملىق ۋە قىزغىن جاۋاب بەرگەندە، تېلېفون بەرگۈچىلەر ياخشى تەسىراتقا ئىگە بولىدۇ. شۇڭا، بىز تېلېفون بەرگىنىمىزدە بۇ مۇھىم نۇقتىنى ئېسىمىزدىن چىقىرىپ قويماسلىقىمىز كېرەك.

كىشىلەرگە ياخشى تەسىر بېرىشنىڭ ئاددىي ئۇسۇلى

يېقىندا مەن نيۇ - يوركتا بىر زىياپەتكە داخىل بولدۇم. بىر مىراس-خور خانىم كىشىلەرگە ياخشى تەسىر بېرىش ئۇچۇن، نۇرغۇن پۇل خەج-لەپ بۇلغۇن تېرىسىدىن تىكىلگەن كىيىم ۋە ئالماس، مەرۋايىتلار بىلەن ئۆزىنى بېزىگەن بولسىمۇ، ئۇنىڭ سۆزۇن تەلەتتىدىن شەخسىيەتچىلىك چىقىپ تۇراتتى. بۇ خانىم ئەرلەر ئۇچۇن ئايالارنىڭ كەيپىياتى ياسىنىشى-دىن مۇھىم ئىكەنلىكىنى بىلمىگەن (ئايالىڭىز ياسانغاندا بۇ بىر جۇملە سۆزنى ئۇنىڭغا ئېيتىشنى ئۇنتۇپ قالماڭ).

سۆزاپ ئەپەندى ماڭا ئۆز تەبەسسۇمىنىڭ 1 مىليون دوللارغا ئەرزە-گەنلىكىنى ئېيتقان ئىدى. ئۇ ئېھتىمال دەل مۇشۇ ھەقىقەتنى ئىما قىلغان بولسا كېرەك. چۇنكى، سۆزاپ ئەپەندىنىڭ مىجەزى، سېھرىي كۇچى، كىشىلەرگە ياخشى تەسىر بېرىش ماھارىتى، ئۇنىڭ ئالاھىدە مۇڭەپپەقىيەت قازىنىشىدىكى ئاساسلىق ئامىلدۇر. كۇلۇمسىرەش ئۇنىڭ مىجەزىدىكى ئەڭ سۆيۇملۇك ئامىلدۇر. نيۇ - يوركتىكى بىر تۇرلۇك مالىلار سودا ساريىدىكى خىزمەتچىلەر بۇلۇمىنىڭ مۇدىرى ماڭا، باشلانغۇچ مەكتەپنى-مۇ پۇتكۇزمىگەن، ئەمما كۇلۇمسىرەشنى بىلىدىغان بىر ئوماق قىزنى ئىشلىتىشكە رازى ئىكەنلىكىنى، سۆزۇن تەلەت پەلسەپە دوكتورىنى ئىش-لىتىشنى ھەرگىز خالىمايدىغانلىقىنى ئېيتقان ئىدى.

ھەرقانداق ئادەم ئۆزىنى بىراۋدىن ئۇستۇن چاغلايدۇ

سىز ئۆزىڭىزنى ياپونلاردىن ئۇستۇن چاغلامسىز؟
ئەمەلىيەتتە، ياپونلار ئۆزىنى سىزدىن خېلىلا ئۇستۇن چاغلايدۇ!

ئېيتايلۇق: ئاق تەنلىكلەر بىلەن تانسا ئويناۋاتقان ياپون قىزلىرىنى كۆر-گىنىدە، مۇتەئەسسىپ ياپونلۇقلار ئاچچىقىنى باسالماي قالىدۇ.

سىز ئۆزىڭىزنى ھىندىلاردىن ئۈستۈن چاغلامسىز؟

بۇ سىزنىڭ ھوقۇقىڭىز. بىراق، مىليونلىغان ھىندىلار ئۆزىنىڭ سىزدىن ئۈستۈن تۇرىدىغانلىقىنى ئىپادىلەپ بېرەلەيدۇ، ئەلۋەتتە. شۇڭا، ئۇلار ئۆزىنى كەم سۈندۈرمايدۇ، ھەتتا سىزدەك غەيرىي دىن مۇخلىسىنىڭ سايىسى چۈشكەن يېمەكلىكلەرنى يەپ قېلىشتىنمۇ ئېھتىيات قىلىدۇ. ئۇلار بۇنداق بۇلغانغان يېمەكلىك بىلەن ئەقلىنى بۇلغۇلىشىنى خالىمايدۇ - دە!

سىز ئۆزىڭىزنى ئېسكىمونلاردىن ئۈستۈن تۇرىمەن دەپ قارامسىز؟

بۇمۇ سىزنىڭ ھوقۇقىڭىز. بىراق، ئېسكىمونلارنىڭ سىزگە بولغان ھەقىقىي قارىشىنى بىلگۈڭىز بارمۇ؟ خوش، ئۇلاردا لايغەزەللەر يوق دېيەرلىك. ئۇلار بىكار تەلەپ، ئەرزىمەس كىشىلەرنى «ئاق تەنلىك» دەپ ئاتاپ كەمسىتىدۇ.

ھەربىر دۆلەت ئۆزىنى باشقا دۆلەتلەردىن ئۈستۈن كۆرىدۇ. شۇ سەۋەبتىن ۋەتەنپەرۋەرلىك ئىدىيىسى بارلىققا كەلگەن، بۇنىڭ بىلەن ئۇ-رۇشمۇ كېلىپ چىققان.

سىز ئۇچرىتقان ھەرقانداق ئادەم ئۆزىنى مەلۇم جەھەتتە سىزدىن ئۈستۈن چاغلايدۇ. بۇ ئىنكار قىلغىلى بولمايدىغان ھەقىقەت. كىشىلەر-نىڭ كۆڭلىنى ئوتۇشتىكى ئەڭ ئىشەنچلىك ئۇسۇل شۇكى، ئۇلارنى چۈشە-نىدىغانلىقىڭىزنى مەلۇم ۋاستە ئارقىلىق ئۇلارغا ئىپادىلەڭ، كىشىلەر-نىڭ كىچىك دۇنياسىدا ئۆزلىرىنى مۇھىم ھېسابلايدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلىدىغانلىقىڭىزنى، شۇنداقلا سەمىمىي ئېتىراپ قىلغانلىقىڭىزنى ئۇلارغا بىلدۈرۈڭ.

كىشىلەرگە سەمىمىي كۆيۈنۈڭ

غەمخورلۇق كىشىلىك مۇناسىۋەت قائىدىلىرىدە دېيىلگەندەك سەمە-

مىي بولۇشى كېرەك. غەمخورلۇق قىلغۇچى سەمىمىي بولۇپلا قالماي، غەمخورلۇق قىلىنغۇچىمۇ ئەلۋەتتە سەمىمىي بولۇشى زۆرۈر. بۇ قوش يۆنىلىشلىك يول بولۇپ، ئىككىلا تەرەپكە پايدىلىق.

نيۇ - يورك شەھىرى ئايلىنىدا ئارىلىدا ياشاۋاتقان ماڭا ئوخشاش مۇناسىۋەت دەرىسىزنى ئۆگىنىۋاتقان مارتىن گىنسبېرگ بىر سېستىرانىڭ ئالاھىدە غەمخورلۇقى بىلەن ھاياتىدا زور ئۆزگىرىش بولغانلىقى توغرىسىدا دوكلات بېرىپ مۇنداق دېگەن ئىدى:

«مەن 10 ياشقا كىرگەن يىلىدىكى مىنىنگىتىس كېسىلى بايرىمى كۈنى، شەھەردىكى بىر ھەقسىز داۋالاش دوختۇرخانىسىدا ئاغرىپ يېتىپ قالدىم. ئەتىسى شەكىل تۈزەش ئوپېراتسىيىسى قىلىنسام، بىرنەچچە ئايغىچە سىرتقا چىقالمايتتىم، ئاغرىق ئازابىغا بەرداشلىق بېرىشىمگە، جاراھەتلەنگەن ئەسلىگە كېلىشىنى كۈتۈشۈمگە توغرا كېلەتتى. دادام ئۆلۈپ كەتكەن، ئانام بىلەن مەن كىچىككىنە بىر ئۆيدە ئولتۇرۇشلۇق بولۇپ، ئىجتىمائىي پاراۋانلىقنىڭ قۇتقۇزۇشىغا موھتاج ئىدۇق. بايرام كۈنى ئانام مېنى كۆرگىلى كېلەلمىگەن ئىدى.

مەن تولىمۇ يالغۇزلۇق، ئۈمىدسىزلىك ۋە قورقۇنچ ھېس قىلدىم. ئۆيدە ئانام ئۆزى يالغۇز ئولتۇرۇپ مەندىن ئەنسىرەۋاتقانلىقىنى ۋە ئۇنىڭغا ھەمراھ بولۇپ بىللە تاماق يېگۈدەك ئادەمنىڭ يوقلۇقىنى، ھەتتا ئۇنىڭدا مىنىنگىتىس كېسىلى بايرىمى ئاخشىمى غىزالانغۇدەك پۇل يوقلۇقىنى بىلەتتىم.

بۇلارنى ئويلاپ كۆز ياشلىرىم ئېقىشقا باشلىدى. يىغا ئاۋازىنى باشقىلار ئاڭلاپ قالمىسۇن دەپ، بېشىمنى يوتقانغا يۆگىۋالدىم، بىراق ئارامسىزلانغانلىقىمدىن پۈتۈن بەدىنىم توختاۋسىز تىترەيتتى.

بىر پراكتىكانت سېستىرا يىغا ئاۋازىمنى ئاڭلاپ قالدى بولغاي، دەرھال كېلىپ يوتقانىنى قايرىپ كۆز ياشلىرىمنى سۈرتتى. ئاندىن ئۆزىنىڭ بۇگۈن ئىشلەيدىغانلىقىنى، ئائىلىسىدىكىلىرى بىلەن جەم بولالمىغانلىقىنى، يالغۇزلۇق ھېس قىلىۋاتقانلىقىنى ئېيتتى ۋە مەندىن ئۆزى بىلەن بىرگە تاماق يېيىشنى خالايدىغان - خالىمايدىغانلىقىمنى سورىغاندىن

كېيىن، توخۇ گۆشى، ياڭيۇ ئاتلىسى، ماناندالىن مۇزاببىسى، ماروژنى قاتارلىقلاردىن ئىككى كىشىلىك ئېلىپ كىردى. ئۇ مېنى يالغۇز قالمىسۇن دەپ، چۈشتىن كېيىن سائەت 4 دە ئىسمېنا ئالماشقانغا قەدەر مەن بىلەن پاراڭلىشىپ ئولتۇردى. ئۇ يەنە سائەت 11 دە كېسەلخانىغا قايتىپ كېلىپ، ماڭا ھەمراھ بولدى. مەن ئۇيقۇغا كەتكەندىن كېيىن ئۇ قايتىپ كېتىپتۇ.

مەن 10 ياشقا كىرگەندىن كېيىن، مىننەتدارلىق بايرىمى تالاي قېتىم كېلىپ - كەتكەن بولسىمۇ، ئاشۇ قېتىمقى مىننەتدارلىق بايرىمى ئېسىمدىن زادى چىقمايدۇ. شۇ غۇربەت كۈنلەردە مەن غېرىبلىق، ئوڭۇشسىزلىق ۋە قورقۇنچ ھېس قىلغان، شۇنداقلا بىر ناتونۇش كىشىدىن مېھرىبانلىق ۋە غەمخورلۇققا ئېرىشكەن ئىدىم.»

ئەگەر سىز بىراۋ مېنى ياقتۇرسۇن دېسىڭىز ياكى كىشىلەر بىلەن بولغان مۇناسىۋىتىم ياخشى بولسۇن دېسىڭىز ۋەياكى يارەمگە ئېرىشمەكچى، بىراۋغا يارەم قىلماقچى بولسىڭىز، مۇنۇ قائىدىنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ: كىشىلەرگە سەمىمىي كۆيۈنۈڭ.

پايدىلىق كىشىلەر بىلەن كۆپرەك ئاربىلىشىڭ

دوست بىز ئۇچۇن كىتاب ئوقۇغانغا ئوخشىشىدۇ. ھەقىقىي دوست سىزنىڭ مەيۇسلەنگەنلىكىڭىزنى كۆرگەندە قاراپ تۇرماستىن، ئىلھام بېرىپ جاسارىتىڭىزنى ئۇرغۇتىدۇ. دوستلار تۆيۇق يولدىن توغرا يولغا باشلىغۇچىلاردۇر.

كىشىلەر بىلەن تونۇشۇش ئادەتتە پەرەز قىلغىنىمىزدىكىدەك قىيىن ئەمەس، ئورنى يۇقىرى ئادەملەر بىلەن تونۇشۇشمۇ تەس ئەمەس.

كىشىلەر بىلەن تونۇشۇشتا ياشانغانلارغا قارىغاندا ياشلار تەشەببۇسكار

كېلىدۇ، ئۇلار ھېچنېمىگە پەرۋا قىلماستىن ئورنى يۇقىرى كىشىلەرگىمۇ يېقىنلىشالايدۇ.

دېھقان ئوغلى ئارتور خوكىنى مىسال كەلتۈرەي: ئۇ ژۇرناللاردىن بەزى سودا - سانائەتچىلەر توغرىسىدىكى ھېكايىلارنى ئوقۇغاندىن كېيىن، ئۇلارنى تېخىمۇ تەپسىلى چۈشىنىش ياكى ئۇلارنىڭ سەممىي مەسلىھىتىگە ئېرىشىشنى ئويلايدۇ.

بىر كۈنى، ئۇ نيۇ - يوركقا بارىدۇ - دە، خىزمەتچىلەرنىڭ سائەت نەچچىدە ئىشقا چۈشىدىغانلىقىنى سوراپ يۈرمەستىن، ئەتىگەن سائەت 7 بىلەن ژىلىيام B ياستارنىڭ ئىش بېجىرىش ئورنىغا بارىدۇ ۋە ئۇ يەردە دۈمچەكرەك كەلگەن بىر خىزمەتچىنى ئۈچرىتىدۇ.

ئىشخانا تېمىغا ياستارنىڭ سۈرىتى ئېسىقلىق بولۇپ، سۈرەتتىكى قەددى - قامىتى ۋە قويۇق قاشلىرىدىن ئۇنىڭ كىملىكى مانا مەن دەپلا چىقىپ تۇرغان ئىكەن. ئېگىز بويلۇق ياستار بۇ بالىدىن سەل بىزارلىق ھېس قىلىدۇ. بىراق، بۇ بالا: «مەن سىزدىن قانداق قىلغاندا مىليونېر بولغىلى بولىدىغانلىقىنى بىلمەكچى ئىدىم» دەپ سورىغاندىن كېيىن، ياستارنىڭ چىرايىدا مۇلايىملىق ۋە تەبەسسۇم جىلۋىلىنىدۇ. شۇنداق قىلىپ، ئۇلار تۇراقلىق مەبلەغ توغرىسىدا بىر سائەتچە پاراڭلىشىدۇ. ئاخىرىدا ياستار بۇ بالىغا سودا - سانائەت ساھەسىدىكى باشقا ئاتاقلىق كىشىلەر بىلەن كۆرۈشۈش لازىملىقىنى ئېيتىپ بېرىدۇ.

ياستارنىڭ كۆرسەتمىسى بويىچە ئارتور خوك بىرىنچى ئېقىمدىكى سودىگەرلەر، باش مۇھەررلەر ۋە بانكىرلارنى زىيارەت قىلىدۇ. ئاخىر، سەھرادا چوڭ بولغان بۇ بالا بانكا مۇدىرىيىتى ئەزاسىغا ئايلىنىدۇ.

پۇل تېپىش جەھەتتە، سەممىي مەسلىھەتلەرنىڭ ئارتور خوكقا ھېچقانچە ياردىمى بولمىسىمۇ، بىراق ئۇ مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ كەچۈرمىشلىرىدىن ئۆزىگە ئىشىنىشنى ۋە ئۆرنەك ئېلىشنى ئۆگىنىدۇ. مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنى زىيارەت قىلىشتەك بۇ ئالاھىدە ئۇسۇل ئارقىلىق، مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار قانداق سەرگۈزەشتىلەرگە دۇچ

كەلگەن بولسا، ئۇمۇ شۇنى بېشىدىن كەچۈرۈشكە باشلايدۇ.

ئىككى يىلدىن كېيىن، 20 ياشلىق ئارتور خوك ئەينى چاغدا شاڭ-گىرت بولۇپ ئىشلىگەن زاۋۇتنىڭ ئورتاق ئىگىدارى، 24 ياشقا كىرگەن-دە، يېزا ئىگىلىكىنى ماشىنىلاشتۇرۇش زاۋۇتىنىڭ باش دىرېكتورى بولۇپ، بەش يىلغا يەتمىگەن ۋاقىتتىلا مىليونېرغا ئايلىنىپ ئارزۇسىغا يېتىدۇ.

بۇ، ئارتور خوكنىڭ ياش ۋاقتىدا نېمۇ - يورکتا ئۆگەنگەن، كەسپىي ساھەدە 67 يىل پائالىيەت ئېلىپ بارغاندىكى ئاساسىي ئەقىدىسىدۇر. بۇ ئاساسىي ئەقىدە پايدىلىق كىشىلەر بىلەن كۆپرەك ئارىلىشىش، مۇڭدىشىش، قىيەت قازىنىپ ئىگىلىك تىكلىگەن پېشقەدەملەرنى زىيارەت قىلىش ئارقىلىق تەقدىرنى ئۆزگەرتىشتىن ئىبارەت ئىدى.

ئوخشاشمىغان پىكىرگە قانداق مۇئامىلە قىلىش كېرەك

«تامچە» ناملىق كىتابتا قانداق قىلغاندا ئوخشاشمىغان پىكىرنىڭ مۇنازىرىگە ئايلىنىپ قالمايدىغانلىقى توغرىسىدا تەكلىپ ئوتتۇرىغا قويۇلغان:

1. ئوخشاشمىغان پىكىرنى قارشى ئېلىڭ

«ئىككى دوستنىڭ پىكرى دائىم بىر يەردىن چىقسا، ئۇلارنىڭ بىرى كېرەك بولمايدۇ.» سىز بۇ سۆزنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ. ئەگەر بەزى تەرەپلەرنى سىز ئويلاپ يېتەلمىگەن، لېكىن بىرسى ئېسىڭىزگە سالغان بولسا، ئۇنىڭغا چوقۇم چىن قەلبىڭىزدىن رەھمەت ئېيتىشىڭىز كېرەك. ئوخشاشمىغان پىكىر سىزنىڭ چوڭ خاتالىقلاردىن ساقلىنىشىڭىزدىكى ياخشى پۇرسەت.

2. ھېسسىي تەسىراتىڭىزغا ئىشىنىپ كەتمەڭ

بىراۋ ئوخشاشمىغان پىكىرده بولغاندا، سىزده تەبىئىي ھالدا ئۆزى-

كىزنى قوغداش ئىنكاسى پەيدا بولىدۇ. بۇنداق چاغدا ئېھتىياتچان، سالماق بولۇشكىز، ھېسسىي ئىنكاسكىزغا دىققەت قىلىشكىز لازىم. ئۆزىزنى قوغداش ئىنكاسى ئېھتىمال سىزنىڭ ياخشى تەرىپىكىز بولماستىن، ئاجىز تەرىپىكىز بولۇشى مۇمكىن.

3. ئاچچىقلانماڭ

ئېسىكىزدە بولسۇنكى، سىز بىر كىشىنىڭ قانداق ئەھۋالدا ئاچچىقلىنىشىغا قاراپ، شۇ كىشىنىڭ كۆڭۈل - كۆكسىنى ۋە ئاچچىقلىنىپ زادى قانچىلىك نەتىجىگە ئېرىشىدىغانلىقىنى مۆلچەرلىيەلەيسىز.

4. ئاۋۋال ئاڭلاڭ

رەقىبىكىزگە سۆزلەش پۇرسىتى بېرىڭ، ئۇ سۆزىنى دېۋالسۇن. رەت قىلماڭ، مۇداپىئەلىنىمەن ياكى مۇنازىرىلىشىمەن دەپ يۇرمەڭ. بولمىسا ئارىلىقتىكى توسالغۇنى كۆپەيتىۋېتىسىز. ئوتتۇرىدىكى ئۇقۇشماسلىقنى چوڭقۇرلاشتۇرۇۋەتمەسلىك ئۈچۈن، چۈشىنىش كۆۋرۈكى سېلىشقا تىرىشىڭ.

5. ئوخشاشلىقنى تېپىڭ

رەقىبىكىزنىڭ پىكرىنى ئاڭلاپ بولغاندىن كېيىن، ئالدى بىلەن سىز قوشۇلىدىغان تەرەپنى ئويلاپ كۆرۈڭ.

6. سەممىي بولۇڭ

خاتالىقىكىزنى ئېتىراپ قىلىڭ ۋە سەممىيلىك بىلەن سۆزلەڭ، ناماقۇل بولۇڭ. شۇنداق قىلسىكىز، رەقىبىكىزنى قورال تاشلاتقۇزالايسىز ۋە ئۇنىڭ مۇداپىئەسىنى بوشىتالايسىز.

7. رەقىبىكىزنىڭ پىكرىنى ئويلىنىپ كۆرۈشكە ماقۇل بولۇڭ

ماقۇللۇق سەممىي بولۇشى كېرەك. رەقىبىكىزنىڭ پىكرى ئېھتىمال توغرا بولۇشى مۇمكىن، بۇنداق چاغدا ئۇنىڭ پىكرىنى ئويلىشىپ كۆرۈشكە ماقۇل بولۇش ئاقىلانە ئىش كۆرگەنلىك بولىدۇ. ئەگەر رەقىبىكىز: «بىز سىزگە بۇرۇنلا شۇنداق دېگەن، بىراق سىز قۇلاق سالمىدىكىز» دېسە، سىز ئوسال ئەھۋالدا قالىسىز.

8. رەقىبىڭىز سىزگە كۆڭۈل بۆلسە، ئۇنىڭغا چىن قەلبىڭىزدىن رەھمەت ئېيتىڭ

ئوخشاشمىغان پىكىر بايان قىلغان ھەرقانداق كىشى سىزگە ئوخشاشلا بىرەر ئىشقا كۆڭۈل بۆلگەن بولىدۇ. ئۇلارنى ئۆزىڭىزگە يارەمچى دەپ قارىسىڭىز، رەقىبىڭىز دوستىڭىزغا ئايلىنىشى مۇمكىن.

9. ھەرىكەت قوللىنىشقا ئالدىرىماڭ، ھەر ئىككى تەرەپنىڭ مەسىلىنى ئويلىنىپ كۆرۈشى ئۈچۈن ۋاقىت كېتىدۇ

يىغىننى شۇ كۈنى سەل كېچىكىپرەك ياكى ئەتىسى ئېچىشقا تەكلىپ بەرسىڭىز، بارلىق ئەمەلىي ئىشلارنى ئويلىنىپ كۆرۈشكە پۈرسەت چىقىدۇ. كېلەر قېتىملىق يىغىن ئېچىشقا تەييارلىق كۆرگەندە: «رەقىبىمىڭ پىكرى توغرىمۇ ياكى بىر قىسمى توغرىمۇ؟ ئۇ تۈرغان مەيدان ياكى كۆرسەتكەن سەۋەب قائىدىگە سىغامدۇ - يوق؟ مېنىڭ ئىنكاسىم زادى مەسىلىنى ھەل قىلىشمۇ ياكى ئوكۇشسىزلىق تۈيغۇسىنى يەڭگىللىتىشمۇ؟ مېنىڭ ئىنكاسىم رەقىبىمنى مەندىن يىراقلاشتۇرامدۇ ياكى ماڭا يېقىنلاشتۇرامدۇ؟ مېنىڭ ئىنكاسىم بىراۋنىڭ ماڭا بولغان باھاسىنى يۇقىرى كۆتۈرەمدۇ - يوق؟ مەن غەلىبە قىلىمەنمۇ ياكى مەغلۇپ بولىمەنمۇ؟ ئەگەر غەلىبە قىلسام قانداق بەدەل تۆلەشكە توغرا كېلەر؟ ئوخشاشمىغان پىكىرگە سۈكوت قىلسام مەسىلىنى ھەل قىلغىلى بولارمۇ؟ بۇ قېتىن مەسىلە مېنىڭ تۈنجى قېتىملىق پۈرستىممۇ - قانداق؟» دېگەنلەر ئۆزىڭىزدىن سوراپ كۆرۈشىڭىزگە تېگىشلىك.

تېياتىر ئۆمىكىنىڭ يۇقىرى ئاۋازلىق ناخشىچىسى كىن پىرس توي قىلغىنىغا 50 يىلدىن ئاشقان بولۇپ، بىر قېتىم ماڭا مۇنداق دېگەن ئىدى: «ئايالىم بىلەن خېلى بۇرۇنلا بىر كېلىشىم تۈزۈۋالغان ئىدۇق. مەيلى قايسىمىز قانچىلىك نارازى بولايلى، بۇ كېلىشىمگە باشتىن - ئاخىر رىئايە قىلىپ كەلدۇق. بۇ كېلىشىم بىرىمىز ئاچچىقلانغاندا بىرىمىز جىم تۇرۇپ ئاڭلاشتىن ئىبارەت. چۈنكى، ئىككىمىز تەڭ ئاچچىقلانغاندا، جېدەللا بولىدۇ - دە، ئۆزئارا يول قويۇشتىن گەپ ئاچقىلى بولمايدۇ.»

ئىت نېمە ئۈچۈن كىشىنىڭ ئامراقلىقىنى كەلتۈرىدۇ

دوست تۇتۇشنى نېمە ئۈچۈن ئەڭ چىقىشقاق كىشىلەردىن ئۆگەنمەي، بۇ كىتابتىن ئۆگىنىمىز؟ ئۇنداقتا كىم ئەڭ چىقىشقاقتۇر؟ ئېھتىمال ئۇنى (ئىتنى) ئەتە كوچىدا ئۇچرىتىشىڭىز مۇمكىن. ئۇ سىزنى بىرقانچە قەدەم نېرىدا كۆرۈپلا قۇيرۇق شىپاڭشتىپ ئەركىلەيدۇ. ئەگەر سىز توختاپ ئۇنى سىلاپ قويىسىڭىز، ئۇ سىزگە ئالاھىدە يېقىنچىلىق قىلىدۇ. ئۇنىڭدا ھەرگىز يامان نىيەت يوق، ئۇ سىز بىلەن ئۆزى - زېمىن سودىسى قىلماقچى ياكى سىز بىلەن توي قىلماقچى ئەمەس.

ئىتنىڭ ئەمگەك قىلماي تىرىكچىلىك قىلىدىغان ھايۋان ئىكەنلىكىنى ئويلاپ باقتىڭىزمۇ؟ مېكىيان تۇخۇم تۇغۇدۇ، كالا سۈت بېرىدۇ، سېرىق قۇشقاچ سايراپ بېرىدۇ. بىراق، ئىت ھېچقانداق ئەمگەك قىلماستىن، سىزگە يېقىنچىلىق قىلىدۇ.

بەش ياش ۋاقتىمدا دادام 50 تىيىن خەجلەپ سېرىق يۈڭلۈق بىر كۈچۈك ئېلىپ بەرگەن ئىدى. ئۇ مېنىڭ بالىلىق چاغلىرىمدىكى خۇشال-لىقىم ۋە ئىدراكىمنىڭ قوزغاتقۇچىسى ئىدى. ئۇ ھەر كۈنى چۈشتىن كېيىن سائەت تۆت يېرىملاردا ھويلىمىزنىڭ ئالدىدا تۇغۇلگىنىچە يولغا كۆز تىكىپ ياتاتتى. ئەگەر مېنىڭ ئاۋازىمنى ئاڭلاپ قالسا ياكى مېنىڭ يالاقنى كۆتۈرۈپ كەلگىنىمنى كۆرۈپ قالسا، ئۇچقاندەك يۇگۇرۈپ كېلىپ مېنى قارشى ئالاتتى ھەمدە خۇشاللىقىدىن توختىماي ھاۋشىيەتتى.

ئىت ئەزەلدىن پىسخولوگىيە ئۆگىنىپ باققان ئەمەس، ئۇنىڭغا ئۆگە-تىشىنىڭ ھاجىتىمۇ يوق. ئۇ ئۆزىنىڭ تەبىئىي ئىقتىدارى ئارقىلىق، قىزغىنلىق بىلەنلا ئىككى ئاي ئىچىدە كۆپلىگەن دوستقا ئېرىشەلەيدۇ. بىراق، سىزنىڭ ئىككى يىل ئىچىدە باشقىلارنىڭ دىققىتىنى قوزغاش

ئارقىلىق دوست تۇتۇشىڭىز ناھايىتى قىيىن. بۇنى يەنە بىر قېتىم تەكـ
رارلاپ ئۆتەي: «ئىت» ئىككى ئاي ئىچىدە كىشىلەرگە قىزغىن بولۇش
بىلەن كۆپلىگەن دوستقا ئېرىشەلەيدۇ، بىراق سىزنىڭ ئىككى يىل ئىچىدە
باشقىلارنىڭ دىققىتىنى قوزغاش ئارقىلىق دوست تۇتۇشىڭىز ناھايىتى
قىيىن.

كىشىلەرنىڭ مۇناسىۋىتى ئىشەنچ ئاساسىغا قۇرۇلغان بولىدۇ

ھازىرقى زامان سودا شەكلى دوستلۇقنىڭ سەمىمىي بولۇشىغا بارا
بارا زىيان يەتكۈزمەكتە. ئادەتتە، سودا ساھەسىدىكى زاتلار تولىمۇ ئالدا
راش يۈرگەچكە، كىشىلەر بىلەن كۆپرەك ئالاقىلىشىشكە ۋاقىت چىقىرال
مايدۇ. نۇرغۇن كىشىلەر چاكنا كۆڭۈل ئېچىشقا ئېرىلىپ كېتىپ،
ھەقىقىي دوست تۇتۇشقا تېخىمۇ ۋاقىت چىقىرالمايدۇ. بۇنىڭ بىلەن
ئىلگىرىكى سىرداش دوستلىرى تاشلىنىپ قالىدۇ، يېڭى دوستلىرى كونا
دوستلىرىنىڭ ئورنىنى ئالالمايدۇ. ھازىر نۇرغۇن كىشىلەر تىجارەتنى دەپ
ھەرقانداق خۇشاللىقتىن ۋاز كېچىۋاتىدۇ. شۇڭا، كونا دوستلىرى يوقلاپ
كەلسە تىجارەتنى باھانە قىلىپ، دوستلىرى بىلەن رەسمىيەت شەكلىدە
پەقەت بىرنەچچە مىنۇتلا مۇئامىلە قىلىپ قويىدۇ.

ھالبۇكى، بۇنداق كىشىلەر ئاز - تولا بايلىققا ئېرىشكەندەك قىلىـ
مۇ، بىراق دوستلىرىنىڭ ئىشەنچىنى تەۋرىتىپ قويىدۇ. بۇ ھەقىقەتەنمۇ
ناھايىتى زور يوقىتىشتۇر. سىزنىڭ كىشىلەردىن ئۆزىڭىزنى قاچۇرۇشـ
ىڭىز، يەككە - يېگانە تۇرمۇش كەچۈرۈشكە ئادەتلىنىپ قېلىشىڭىز تولىمۇ
خەتەرلىك، بۇ ئالغا بېسىشىڭىز ۋە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىڭىزغا زور
توسالغۇ بولىدۇ. ئەگەر سىز مەلۇم ئالاھىدە تەقىقاتقا بېرىلىپ كېتىپ،
ئىجتىمائىي تۇرمۇشقا ئېتىبارسىز قارىسىڭىز، دوستلىرىڭىز سىزنى يوق-

لاپ كەلسە، ئۇنىڭغا يالغان سۆزلىمىگەن تەقدىردىمۇ، پوزىتسىيىڭىز ياخشى بولمىسا، دوستلىرىڭىز ئەلۋەتتە سىزنى قايتا يوقلاپ كەلمەيدۇ. ئۇمۇ كەلمىسە، بۇمۇ كەلمىسە، دوستلىرىڭىزنىڭ ھېچقايسىسى كەلمىسە، كۆتۈلمىگەن يەردىن بىرەر قېينىچىلىققا دۇچ كەلگىنىڭىزدە دوستلارنى تاشلىۋەتمەسلىك كېرەكلىكىنى تونۇپ يېتىسىز، بىراق بۇ ئەھۋالدا قانداق قىلىشىڭىز مۇمكىن؟

مۇڭۇپپەقىيەت قازانغۇچىلاردىن ئۆز ئىشلىرىنى ۋۇجۇدقا چىقىرىشتا قايسىبىرى دوستلىرىنىڭ ياردىمىگە تايانمىغان؟ يېقىندا بىر يازغۇچى بۇ توغرۇلۇق مۇنداق دېگەن: «كىشىلەرنىڭ مۇناسىۋىتى ئىشەنچ ئاساسىغا قۇرۇلغان بولىدۇ. ئىشەنچىنىڭ ئۆلى ئۆزئارا ھۆرمەت قىلىش، ئۆزئارا كۆيۈنۈشتۇر. سىزنىڭ چوقۇم دوستىڭىز بولۇشى كېرەك، ئاندىن سىزگە ياردەم قىلىدىغان، سىزنى قوللايدىغان ئادەم بولىدۇ، رىقابەتتە ئۇتۇپ چىقالايسىز. ئەگەر سىز ئىككى قولىڭىزغىلا تايانسىڭىز، ئېرىشىدىغىنىڭىز مەغلۇبىيەت بولىدۇ. شۇنداق ئەمەسمۇ، «يالغۇز ئاتنىڭ چېكى چىقماس...» بۇ، تارىختىن بۇيان تەۋرەنمەي كەلگەن ھەقىقەت!

باشقىلارنىڭ ئېھتىياجىنى چىقىش قىلىڭ

ئېھتىمال ئەتە سىزنىڭ بىرەر كىشىگە مەلۇم ئىش توغرۇلۇق ھاجەتىڭىز چۈشۈپ قېلىشى مۇمكىن. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، ئېغىز ئېچىشىتىن بۇرۇن، ئالدى بىلەن ئۆزىڭىزدىن: «قانداق قىلسام بۇ كىشى شۇ ئىشنى قىلىپ بېرىش نىيىتىدە بولار؟» دېگەننى سوراڭ.

بۇ سوئال سىزنى ئالدىراقسانلىقتىن ساقلايدۇ. بۇنداق قىلمىسىڭىز، ئېھتىياجىڭىز بىلەنلا بولۇپ كېتىپ بەھۇدە ئاۋارە بولىسىز.

بىر قېتىم، مەن نيۇ - يوركتىكى بىر مېھمانخانىنىڭ زالىنى ئىجارە

گه ئېلىپ، 20 كۈن پەسىل خاراكتېرلىك سىستېمىلىق نۇتۇق سۆزلە-
مەكچى بولدۇم.

نۇتۇق سۆزلەش كۈنى يېتىپ كېلەي دەپ قالغاندا، توساتتىن بىر ئۇقتۇرۇشنى تاپشۇرۇۋالدىم. ئۇقتۇرۇشتا ئۆي ئىجارە ھەققىنى ئادەتتە-
كىدىن ئۈچ ھەسسە ئارتۇق تاپشۇرۇشۇم ئېيتىلغان ئىدى. ئۇ چاغدا، باغاقلار بېسىپ تارقىتىلىپ بولغان، بارلىق ئۇقتۇرۇشلارمۇ تارقىتىلىپ بولغان ئىدى.

مەن دەرۋەقە ئارتۇق پۇلنى تۆلەشنى خالىمايتتىم. بىراق، مېھمانخانا خوجايىنىغا ئۆزۈمنىڭ ئېھتىياجىنى سۆزلىگىنىمنىڭ نېمە رولى بولسۇن؟ ئۇلار پەقەت ئۆزىنىڭ ئېھتىياجىغا كۆڭۈل بۆلىدۇ. شۇنداق قىلىپ ئىككى كۈندىن كېيىن، خوجايىن بىلەن كۆرۈشكىلى باردىم.

— خېتىگىلارنى تاپشۇرۇپ ئېلىپ، تولىمۇ ھەيران بولدۇم، — دېدىممەن كۆرۈشۈپلا، — بىراق سىلەرنى ئەيىبلىيەلمەيمەن، سىلەرنىڭ ئورنۇڭلاردا بولسام مەنمۇ شۇنداق قىلىشىم مۇمكىن، سىز مېھمانخانا خوجايىنى بولۇش سۈپىتىڭىز بىلەن، مېھمانخانىنىڭ مەنپەئىتىنى كۆزدە تۇتۇشىڭىز كېرەك، ئەلۋەتتە. ئەگەر بۇنداق قىلمىسىڭىز، سىز بۇ خىز-
مىتىڭىزدىن ئايرىلىپ قالىسىز. ھازىر بىز بىر ژاراق قەغەزگە بۇ ئىشنىڭ مېھمانخاناڭلارغا ئېلىپ كېلىدىغان پايدا - زىيىنىنى ھېسابلاپ كۆرەيلى.

مەن بىر ژاراق قەغەز ئېلىپ، ئۇنى ئوتتۇرىدىن ئىككى بۆلەككە بۆلۈپ سىزىق سىزدىم. بىر بۆلىكىگە «پايدىسى»، يەنە بىر بۆلىكىگە «زىيىنى» دەپ يازدىم.

مەن «پايدىسى» دېگەننىڭ ئاستىغا مۇنۇلارنى يازدىم: «زالنى يەنە باشقا ئىشلىتىشكە بولىدۇ، سىلەر ئېرىشىدىغان پايدا شۇكى، زال سىلەرگە بىكار قالىدۇ ھەمدە باشقىلارنىڭ تانسا ئوينىشى ياكى يېغىن ئېچىشىغا ئىجارە بېرىلسە، ماڭا ئىجارە بەرگەنگە قارىغاندا بۇنىڭ كىرىمى كۆپرەك بولىدۇ. ئەگەر مەن زالنى 20 ئاخشام ئىشلەتسەم، ئېرىشىش ئېھتىمالى بولغان چوڭ پايدىدىن قورۇق قېلىشىڭلار مۇمكىن.

ئەمدى «زىينى» تەرىپىگە قاراپ باقايلى: بىرىنچىدىن، مەن سە-
لەرنىڭ ئىجارە پۇلۇڭلارنى تۆلىيەلمىگەنلىكىم ئۈچۈن، ئەلۋەتتە باشقا
يەردىن ئورۇن تاپمەن، شۇنداق بولغاندا سىلەر مېنىڭ پۇلۇمغا ئېرىشەل-
مەي قالىسىلەر. ئىككىنچىدىن، بۇ سىستېمىلىق نۇقسان سۆزلەش يېغىل-
شى ياخشى تەرىبىيە كۆرگەن مەدەنىيەت ساھەسىدىكى زاتلارنى مېھمانخاناڭ-
لارغا قەدەم تەشرىپ قىلىشقا قىزىقتۇراتتى، بۇ تولىمۇ ياخشى ئىلان
پۇرستىدۇر. ئەمەلىيەتتە ئەگەر سىلەر گېزىتكە ئىلان بەرسەڭلار، ھەر
قېتىمىغا 5000 دوللار خەجلەيسىلەر. بىراق، ئونچىۋالا كىشىنىڭ مېھ-
مانخاناڭلارنى قىزىقىپ زىيارەت قىلىشى ناتايىن، شۇنداق بولغان ئىكەن،
مېنىڭ ئىجارە ئىلىنىشىم مېھمانخاناڭلار ئۈچۈن ئەرزىيدىغان ئىشقۇ؟

مەن سۆزلىگەچ «زىينى» تەرىپىگە بايا دېگەن سۆزلىرىمنى يازدىم
ۋە ئۇ قەغەزنى خوجايىنغا سۇنۇپ:

— سىزنىڭ تەپسىلىي ئويلىنىپ كۆرۈشىڭىزنى ھەمدە ئاخىرقى
قارارىڭىزنى ئىمكان بار بالدۇرراق ماڭا ئۇقتۇرۇپ قويۇشىڭىزنى ئۈمىد
قىلىمەن، — دېدىم.

ئەتىسى ئۇ ماڭا بىر پارچە خەت ئەۋەتىپىتۇ. خېتىدە، ئىجارە ھەق-
قىنىڭ ئەسلىدىكى 300% ئەمەس، پەقەت 50% ئۆستۈرۈلگەنلىكىنى
ئېيتىپتۇ.

قاراڭ، مەن ئۆز ئېھتىياجىمدىن ئاۋراقمۇ گەپ ئېچىپ يۈرمەستىن،
باھانى چۈشۈرۈپ ببرىشكە مۇيەسسەر بولدۇم. باشتىن - ئاخىر قارشى
تەرەپنىڭ ئېھتىياجىنى كۆزدە تۇتتۇم ھەمدە ئۇنىڭغا قانداق يېتىش كېرەك-
لىكىنى ئېيتىپ بەردىم.

ئەگەر مەن ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ بىۋاستە ئىنكاسى بويىچە ئۇنىڭ
ئىشخانىسىغا غەزەپ بىلەن ئۈسۈپ كىرىپ: «سىلەرنىڭ ئىجارە ھەققىنى
ئۇچ ھەسسە ئۆرلىتىۋېتىشىڭلاردىكى مەقسىتىڭلار نېمە؟ باغاق ۋە ئۇقتۇ-
رۇشلارنى بېسىپ تارقىتىۋەتكەنلىكىمدىن خەۋىرىڭلار بارغۇ؟ ئىجارە ھەق-
قىنى بىراقلا ئۇچ ھەسسە ئۆرلىتىۋېتىپسىلەر! شۇنداقمۇ ئىش بارمۇ؟

تازمۇ يولسىزلىقتە بۇ! مەن بۇ پۇلنى بېرىشنى رەت قىلىمەن» دېگەن بولسامچۇ؟ بۇنداق ئاقىۋەتنى قانداق بولار ئىدى؟ بىز دەرۋەقە بىرھازا تاكاللىشاتتۇق. ئۇنداق ئۇستىگە بۇ تاكاللىششىنداق ئاخىرى قانداق بولدى- غانلىقىنى بىلمىسىز. بەلكىم مەن قارشى تەرەپنى قايىل قىلارمەن ھەمدە ئۇنى قارشىنداق خاتا ئىكەنلىكىگە ئىشەندۈرەرمەن. بىراق، ئۇنداق ئازار يېگەن غۇرۇرى ماڭا چوقۇم كۆپ يول قويۇشنى خالىمايدۇ.

ئاچچىقلىنىشنىڭ زىيىنى ئەڭ ئېغىر

بىر پارتىيىنىڭ داھىيسى ئىزباسار بولغۇچى نامزاتقا قانداق قىلغاندا تەجرىبىلىك سىياسىئون بولغىلى ۋە كۆپرەك ئادەمنىڭ سايلاش بېلىتىگە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقى توغرىسىدا تەلىم بېرىپتۇ.

داھىي ئىزباسارى بىلەن كېلىشىم تۈزۈپ:

— ئەگەر سىز مېنىڭ تەلىپىمگە بىر قېتىم خىلاپلىق قىلسىڭىز بەش دوللار جەريمانە ئالىمەن، — دەپتۇ.

ئىزباسار قىلچە ئىككىلەنمەستىن:

— بولىدۇ، مەن چوقۇم سىز دېگەندەك قىلىمەن، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ.

— قاچان باشلايمىز، — سورايتۇ داھىي.

— ھازىر باشلايمىز!

— خوش، بىرىنچى قىلىپ شۇنى ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتۇڭكى، مەيلى كىم سىزنىڭ يامان گېپىڭىزنى قىلسا، ھەرگىز ئاچچىقلانماڭ، ھەتتا سىزنى ھاقارەت قىلسىمۇ سەۋر قىلىڭ.

— بۇ ئاسان ئىشقۇ، خەقنىڭ مېنى تەنقىد قىلغىنى، ئەيىبلىگىنى مېنى سەگەكلەشتۈرگىنى ئەمەسمۇ؟ مەيلى ئۇلار قانداق يامان گەپ قىلسۇن، كۆڭلۈمگە ئالمىساملا بولىدىغۇ؟

— توغرا، بۇ دەل مېنىڭ سىزگە ئۆگەتمەكچى بولغان قائىدىلىرىم-

ىناڭ بىر مادداسى، ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتقايسىز! بىراق، راستىمنى ئېيتـ
سام، مەن سىزدەك بىر ئەبلەخنىڭ سايلىنىپ قېلىشىنى ياقتۇرمايمەن!
— ئەپەندى، سىز مېنى...
— بەش دوللار!
— ئاپلا، بۇ سىزنىڭ ماڭا ئۆگەتمەكچى بولغان بىرىنچى قائىدىڭىزغۇ دەيمەن؟
— شۇنداق، بۇ قائىدىنىڭ بىرىنچى مادداسى، قالغان دەرسلەردىمۇ ئاساسەن شۇنداق.
— سىز تازىمۇ قوپال...
— كەچۈرۈڭ، بەش دوللار!
ئىزباسار مەيۈسلەنگىنىچە:
— يەنە بىر قېتىم ئۇنتۇرۇۋېتتىم، 10 دوللار ئاسانلا كەتتىغۇ! — دەپتۇ.
— شۇنداق، بۇنداق قىلىشقا ئۆزىڭىز قوشۇلغان، تۆلىمىسىڭىز بولمايدۇ. ئەگەر بۇ پۇلنى ماڭا بەرمىسىڭىز قەرزدار دېگەن ناچار نامغا قالىسىز.
— سىز راستىنلا ھېيلىگەر ئەبلەخ ئىكەنسىز!
— كەچۈرۈڭ، بەش دوللار!
— ئاپلا، يەنە ئۇنتۇردۇم، بولدى، ئەمدى ئاچچىقلانمايمەن!
— بولدىلا، ئەمەلىيەتتە مەن سىزدىن جەرىمانە ئېلىپ ئولتۇرمايـ مەن. چۈنكى، سىزنىڭ كېلىپ چىقىشىڭىز نامرات، ئۇنىڭ ئۈستىگە دادىڭىزنىڭ نام - ئاتىقى ئانچە ياخشى ئەمەس.
— سىز ئۇچىغا چىققان لۇكچەك ئىكەنسىز!
— بەش دوللار! ئەمدى كۆكەمسىلىك قىلماڭ.
بۇ قېتىم ئۇ بەش دوللارنى تۆلەشكە رازى ئىدى. چۈنكى، ئۆزۈمنى تۇتۇۋالمەن دېگەندىن كېيىنمۇ قائىدىگە خىلاپلىق قىلغان ئىدى.
داھىي ئۇنىڭغا ناھايىتى ئەستايىدىللىق بىلەن مۇنداق دەپتۇ:

— ئەمدى سىز ھەرقانداق چاغدا ئېھتىياتچان بولۇڭ، بەش دوللار دەرۋەقە ناھايىتى ئاز، بىراق بىلىشىڭىز كېرەككى، بىر قېتىم ئاچچىقلاپ سىڭىز، بىر سايلىنىش بېلىتىدىن مەھرۇم قالىسىز. بۇنى بەش دوللارغا سېلىشتۇرغاندا قانچىلىك قىممەتكە ئىگە ئىكەنلىكىنى مۆلچەرلەش قىيىن.

شۇنداق، مەيلى كىم بولسۇن، ئۆزىدە سەۋر قىلىدىغان ۋە سالماق مىجەزنى يېتىلدۈرۈشى كېرەك. بىر كىشىنىڭ ئاق كۆڭۈللۈكى، خۇش-خۇي مىجەزى دوختۇرنىڭ دورىسىدىن كۆپ ياخشى. ئەكسىچە، مىجەزى ئوسال، ئىدىيىسىدە ئەخلاقسىزلىق خاھىشى بولسا، ئۇنىڭ كېسەللىككە قارشى كۈچى تۆۋەنلەپ، سالامەتلىكى توسالغۇغا ئۇچرايدۇ.

ئىنسانلار ھاياتىدىكى ئەڭ ئېغىر ئاپەت — غەزەپ.

ئەقىللىق بولۇڭ، بىراق خەقكە بىلدۈرمەڭ

تايىد روزۇھىلت ئاق سارايىدىكى مەزگىلدە، ئەگەر چىقارغان ھۆكۈ-مىنىڭ %75ى توغرا بولسا، قىلغان ئىشىمدا يۈكسەك ئارزۇيۇمغا يەت-كەن بولىمەن دەپ قارىغان.

مۇشۇنداق ئاتاقلىق زاتنىڭ ئۆزىگە قويغان تەلىپى شۇنچىلىك بولغان يەردە، سىز بىلەن مېنىڭ قانچىلىك بولۇشى كېرەك؟

ئەگەر ھۆكۈمىڭىزنىڭ %55 ى توغرا ئىكەنلىكىنى جەزم قىلالىسا-ڭىز، ۋارد كوچىسىغا بېرىپ تاماشا قىلسىڭىز بولىدۇ؛ ھۆكۈمىڭىزنىڭ %55 ى توغرا ئىكەنلىكىنى جەزملەشتۇرەلمىسىڭىز، خەقنى داۋاملىق خاتالىق ئۆتكۈزىسەن دەپ قانداق ئەيىبلىيەلەيسىز؟

سىز كۆزىڭىز، ئاۋازىڭىز ياكى قول ئىشارىتىڭىز ئارقىلىق خەقنىڭ خاتالىقىنى ئەيىبلىيەلەيسىز. بۇنداق ئەيىبلەشنىڭ سالمىقى سۆز بىلەن ئىپادىلەنگەنگە ئوخشاش بولىدۇ. بىراق، ئەگەر سىز قارشى تەرەپنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بەرسىڭىز، قارشى تەرەپ مۇشۇ تۈپەيلى سىزنىڭ

قارىشىڭىزغا قوشۇلارمۇ؟ ھەرگىز قوشۇلمايدۇ! چۈنكى، سىز ئۇلارنىڭ ئەقىل - پاراسىتى، يەكۈنى، شان - شۆھرىتى ۋە غۇرۇرىغا بىر مۇشت بىلەن زەخىم يەتكۈزدىڭىز. بۇ قىلىق قاراشنى ئۆزگەرتمەكتە يوق، قار-شىلىقنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ. ئېھتىمال سىز پلاتون ۋە كوندلارنىڭ لوگىكا نەزەريىسى ئارقىلىق رەددىيە بېرىشىڭىز مۇمكىن، بىراق بۇنىڭ ھېچقانداق پايدىسى بولمايدۇ. چۈنكى، سىز ئۇلارنىڭ دىلىنى زېدە قىلىپ بولدىڭىز - دە.

سىز ھەرگىز ھە دېگەندىلا: «مەن سىزگە ئۇنى ئىسپاتلاپ بېرىمەن، بۇنى ئىسپاتلاپ بېرىمەن دەپ يۈرمەڭ. ئەگەر شۇنداق دېسىڭىز، بۇ «مەن سىزدىن ئەقىللىق، مەن سىزنىڭ پىلانىڭىزنى ئۆزگەرتكۈزۈۋېتەلەيمەن» دېگەنلىك بولىدۇ. دېمەك، بۇ بىراۋغا ئۇرۇش ئېلان قىلغانلىق بولىدۇ. بۇنداق قىلىش شۆبھىسىزكى، قارشىلىقنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ ھەمدە توقۇنۇش پەيدا قىلىدۇ. بۇنداق ئەھۋالدا بىراۋنىڭ قارشىنى ئۆزگەرتىش ئەسلا مۇمكىن ئەمەس، چاپىقىنى ئالىمەن دەپ قارىغۇ قىلىپ قويىدىغان بۇنداق ئاۋارىچىلىكنى تارتىپ نېمە قىلىسىز!

ناۋادا سىز بىرەر مەسىلىنى ئىسپاتلىماقچى بولسىڭىز، ھەرقانداق كىشىگە بىلدۇرمەڭ. ئىز قالدۇرماسلىق ئۈچۈن ئېچىللىك بىلەن ئىش كۆرۈڭ. شائىر بوۋى دېگەندەك: «بىراۋغا تەلىم بەرگىنىڭىزدە، دېمەكچى بولغان ئىشلارنى خۇددى ھېچ ئىش بولمىغاندەك، ھەممە ئادەم ئۇنتۇلۇپ كەتكەندەك ئىختىيارسىز ئۇنتۇرىغا قويۇڭ.

300 نەچچە يىل ئىلگىرى، ئالىم گالىلې: «سىز بىراۋغا بىرەر نەرسىنى ئۆگىتىپ قويالمايسىز، بىراق ئۇلارنىڭ بىرەر نەرسىنى بايقىشى-غا ياردەم بېرەلەيسىز، خالاس» دېگەن ئىدى.

سېرچىستفىرمۇ ئوغلىغا: «خەقتىن ئەقىللىق بول. بىراق، ئۇلار بىلمىسۇن» دېگەن.

سۇقرات ئۆزىنىڭ مۇرىتلىرىغا دائىم: «مېنىڭ بىردىنبىر بىلىدىغى-نىم ھېچ نەرسىنى بىلمەيدىغانلىقىم» دەيتتى.

رەقىبىڭىزنى يارەمگە تەكلىپ قىلماق

فرانكلىن ئۆزىنىڭ شەپقەتسىز بىر رەقىبىنى ئۆمۈرلۈك دوستىغا ئايلاندۇرغان. فرانكلىن ئەينى چاغدا تېخى ياش بولۇپ، ئۆزىنىڭ بارلىق ئامانەت پۇلىنى كىچىك بىر باسمىچىلىق كەسپىگە سېلىنما قىلغان. فرانكلىن ئىلاجىنىڭ بارچە ئۇ دوستىنىڭ قىلاەبلغىيە پارلامېنتىنىڭ كاتىپلىقىغا سايلىنىشىغا تىرىشتى. ئۇ ئارقىلىق ھۆكۈمەتنىڭ باسما ماتېرىيالىرىنى ھۆددىگە ئېلىپ باساتتى. بۇ خىزمەتنىڭ پايدىسى ناھايىتى ياخشى بولۇپ، فرانكلىن داۋاملىق مۇشۇ ئىشنى قىلىشنى خالايتتى، بىراق ئۇنىڭ ئىستىقبالىدا خەۋپ پەيدا بولدى. پارلامېنتتىكى ئەڭ ئىقتىدارلىق بىر كىشى فرانكلىننى پەقەت ياقتۇرمايتتى، ئۇنى ياقتۇرمىغاندىن سىرت، ھەتتا نۇنۇقلىرىدىمۇ ئۇنىڭغا تۆھمەت قىلاتتى.

ئۇ كىشى فرانكلىنغا ناھايىتى زور خەۋپ ئىدى. شۇڭا، فرانكلىن ھېلىقى كىشىنى ئۆزىنى ياقتۇرىدىغان قىلىشقا ېەل باغلىدى.

بۇنىڭ ئۈچۈن فرانكلىن قانداق قىلىشى كېرەك؟ بۇ بىر قىيىن مەسىلە ئىدى. رەقىبىگە يارەم قىلىش ئۈسۈلىنى قوللانسۇنمۇ؟ ياق، بۇنداق قىلسا ئۇنىڭدا گۇمان تۇغدۇرۇپ قويۇشى، ھەتتا فرانكلىننى كۆزگە ئىلمايدىغان قىلىپ قويۇشى مۇمكىن.

فرانكلىن بەك ئەقىللىق، تولىمۇ زېرەك ئىدى. شۇڭا، بۇ ئىشتىن قايمۇقۇپ قالمىدى، ئەكسىچە رەقىبىدىن بىر ئىشقا يارەم قىلىشنى ئىلتىماس قىلدى.

فرانكلىن رەقىبىدىن بىرەر تېيىن پۇل قەرز بېرىشنى ئىلتىماس قىلمىدى، ھەرگىز ئۇنداق قىلمىدى! بەلكى ئۇ كىشى ئۆزى ياقتۇرىدىغان بىر ئىشنى، ئۇ كىشىدە شۆھرەت تۇيغۇسىنى قوزغايدىغان بىر ئىشنى، ئۇ كىشىنى ھۆرمەت - ئىززەتكە ئىگە قىلىدىغان بىر ئىشنى، فرانكلىن ئۇنىڭ بىلىم، ئۇنۇقلىرىنى ئېچىللىك بىلەن نامايان قىلىدىغان بىر

ئىشنى قىلىپ بېرىشنى تەلەپ قىلدى.

تۆۋەندىكىسى فرانكلىننىڭ ئۆزىنىڭ بايانى:

«مەن ئۇنىڭ قىرائەتخانىسىدا بىر پارچە مەخپىي كىتاب بارلىقىنى ئاڭلاپ، ئۇنىڭغا بۇ كىتابنى كۆرۈپ بېقىش ئارزۇيۇم بارلىقىنى، بىرنەچچە كۈن ئارىيەت بېرىپ تۇرۇشنى ئىلتىماس قىلىپ قىسقىلا بىرپارچە خەت يازدىم.»

«ئۇ كىتابنى دەرھال ئەۋەتتى. مەن تەخمىنەن بىر ھەپتە ئۆتكەندىن كېيىن، كىتابنى ئۇنىڭغا قايتۇرۇپ بەردىم ۋە ئۇنىڭ ياردىمىگە بولغان رەھمىتىمنى تەكىتلەپ يەنە بىر پارچە خەت يازدىم.»

«كېيىن بىز يەنىن زالدا ئۇچرىشىپ قالدۇق. ئۇ ماڭا ناھايىتى تەكەللۇپ بىلەن گەپ ئاچتى (ئىلگىرى ئۇ ماڭا پەقەت گەپ قىلمايتتى). شۇنىڭدىن ئېتىبارەن مەيلى قانداق ۋاقىتتا بولسۇن، ماڭا يارەمدە بولۇپ كەلدى. شۇڭا، بىز ياخشى دوستلاردىن بولۇپ قالدۇق. بۇ دوستلۇقىمىز ئۇ ۋاپات بولغانغا قەدەر داۋاملاشتى.»

فرانكلىن ئالەمدىن ئۆتكىنىگە 150 يىل بولدى، لېكىن ئۇ تەتبىق قىلغان پىسخولوگىيە ئىلمى — رەقىبىدىن يارەم تەلەپ قىلىش ئىلمىدىن كىشىلەر ھازىرغا قەدەر پايدىلانماقتا.

كىشىنىڭ ئەيىبىنى يوشۇرۇپ، ئارتۇقچىلىقىنى كۆرۈڭ

كىشىلەر ھەر خىل يېتەرسىزلىك، ئاجىزلىق، كەمچىللىك ۋە كۆڭۈل ئاغرىقلىرىدىن خالىي بولالمايدۇ. بىز ئالىيجانابلارغا خاس روھ بىلەن ئۇلارنىڭ ئەيىبىنى يوشۇرۇپ، ئارتۇقچىلىقىنى كۆرۈشىمىز لازىم. خېلى كۆپ ئادەم بىراۋنىڭ يېتەرسىزلىك، ئاجىزلىق، كەمچىللىك ۋە كۆڭۈل ئاغرىقلىرىنى كىشىلەر بىلسە بولمايدىغان ۋاقىتتا، چاقچاق شەكلى

ئارقىلىق ئاشكارىلىۋېتىدۇ. بۇ قىلىق قارشى تەرەپنىڭ ئۆچمەنلىكىنى قوزغايدۇ - دە، ئۇنى سىزنىڭ سايىڭىزنى كۆرسىمۇ سەسكىنىدىغان قىلىپ قويىدۇ. مۇشۇنىڭغا ئوخشاش ھە دېسىلا خەقنىڭ كۆڭلىنى ئاغرىتىدىغان كىشىلەر ھەر قېتىم چاقچاق قىلغىنىدا، بىرمۇنچە دوستىدىن ئايرىلىپ قالىدۇ.

بۇنداق ئادەملەر دوستلىرىنى رەنجىتىپ، ئۇلاردىن ئايرىلىپ قېلىپ تۇرۇقلۇق، كونا قىلىقىنى ئۆزگەرتمەي، ئۆزىگە تەمەننا قويۇپ، داۋاملىق تېتىقسىز چاقچاقلارنى قىلىپ يۈرىدۇ. خەقنىڭ زىتىغا تېگىشكە، ئۇلارنى ئوسال قىلىشقا بولمايدۇ، بولمىسا دوستلار بىلەن ئارىلىشىپ ئۆتكىلى بولمايدۇ. ئەھۋالغا قاراپ ئىش تۇتۇش ماھارىتى تۇرمۇشتىكى قىيىنچىلىقلارنى ھەل قىلىش قورالىدۇر. بۇنىڭ قىممىتى كىتابتىكى بىلىملەرگە قارىغاندا كۆپ ئارتۇق. ئەھۋالغا قاراپ ئىش تۇتۇشنى بىلمەيدىغان مال ساتقۇچى بازارغا چىقسا ھېچقانچە نەرسە ساتالمايدۇ. ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈشنى بىلمەيدىغان سودىگەر خېرىدارنى ئۆزىگە جەلپ قىلىش ئۇياقتا تۇرسۇن، ھەتتا ئۇلارنى قاچۇرۇپ قويىدۇ.

ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈشنى بىلمەيدىغان ئادۇوكات سوتقا چىقىپ دېلو ئاقلىسۇن ياكى ئالاقىدار كىشىلەرگە ۋاكالىتەن سۆھبەت ئۆتكۈزسۇن، چوقۇم مەغلۇپ بولىدۇ. دوختۇرلار كېسەللەرگە تېخىمۇ شۇنداق قىلىشى كېرەك. خوجايىن بىلەن خىزمەتكار ئوتتۇرىسىدىكى مۇناسىۋەتتىمۇ ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈش ئىقتىدارى بولۇشى زۆرۈر. ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈش ئىقتىدارى بولغاندىلا كەڭ كۆلەمدىكى ئىش تاشلاش دولقۇنىدىن كېلىپ چىقىدىغان زىياندىن خالىي بولغىلى بولىدۇ. دېمەك، ئەھۋالغا قاراپ ئىش كۆرۈش ماھارىتىنىڭ خاسىيىتى چەكسىز.

ئادەملەرنىڭ كۆپىنچىسى جاھىل كېلىدۇ

لوگىكىلىق پىكىر قىلىدىغان ئادەم كۆپ ئەمەس، بىز كۆپچىلىكى-

مىزده ئۆز بېشىمچىلىق قىلىدىغان، مەسىلىلەرگە بىر تەرەپلىمە قارايدىغان يېتەرسىزلىكلەر بار، ئارىمىزدىكىلەرنىڭ كۆپىنچىسىدە جاھىللىق، ھەسەتخورلۇق، گۇمانخورلۇق، قورقۇنچاقلىق ۋە تەكەببۇرلۇق قىلىشتەك ئاجىزلىقلار بار. شۇنىڭ ئۈچۈن ئەگەر سىز بىراۋنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بەرمەكچى بولغىنىڭىزدا، ھەر كۈنى ئەتىگەنلىك تاماقتىن بۇرۇن، تۆۋەندىكى بىر ئابزاس سۆزنى ئوقۇپ چىقىڭ. بۇ سۆز پروفېسسور جامۇس ھاۋر روبېنسېننىڭ چوڭقۇر تەربىيىۋى ئەھمىيەتكە ئىگە «قەتئىي نىيەتكە كېلىش» دېگەن كىتابىدىن ئېلىنغان:

«بىز بەزىدە ھېچقانداق قارشىلىقسىز ياكى قايناق ھېسسىيات ئىچىدە ئويىمىزنى ئۆزگەرتىمىز، بىراق ئەگەر بىرسى بىزنى خاتالاشتۇرۇپ دېسە، ئەكسىچە بىزنىڭ ئۇنىڭغا غەزىپىمىز كېلىدۇ ۋە ئۆزىمىزنىڭ پىكرىدە تېخىمۇ چىڭ تۇرىمىز. بىز قىلچە ئاساسىزلا ئۆز ئويىمىزنى شەكىللەندۈرىمىز. بىراق، ئەگەر بىرسى بىزنىڭ ئويىمىزغا قوشۇلمىسا، ئەكسىچە پۈتۈن نىيىتىمىز بىلەن ئۆز ئويىمىزنى قوغدايمىز. روشەنكى، بىز ئۇچۇن قىممەتلىك بولغىنى بىزنىڭ ئاشۇ ئويلىرىمىز بولماستىن، بەلكى غۇرۇرىمىزنىڭ تەھدىتكە ئۇچرىغانلىقى، 〈 ...مېنىڭ〉 دېگەن بۇ ئاددىي سۆزنىڭ كىشىلىك مۇناسىۋەتتىكى رولى ناھايىتى مۇھىم. بۇ سۆز لايىقىدا قوللىنىلسا ئەقىل بۇلىقى بولىدۇ. 〈مېنىڭ〉 كەچلىك تامىقىم، 〈مېنىڭ〉 كۇچۇكۇم، 〈مېنىڭ〉 ئۆيۈم، 〈مېنىڭ〉 دادام، 〈مېنىڭ〉 ۋەتىنىم ياكى 〈مېنىڭ〉 تەڭرىم دەيلى، بۇلارنىڭ ھەممىسى ئوخشاش كۇچكە ئىگە. بىز سائىتىم توغرا ماڭماپتۇ ياكى ماشىنام بەك كونىراپ كەتتى دېيىشنى ياقتۇرمايلا قالماستىن، باشقىلارنىڭ پويىز توغرىسىدىكى تونۇشىمىزنى ۋە سالىتسىمىتسىسىننىڭ دورىلىق قىممىتى ۋە ياكى ئوسرىيە پادىشاھى سىركالى I نىڭ ھايات - ماماتلىق يىللىرىدىكى خاتالىقلىرىمىزنى تۇزىتىپ بېرىشىدىنمۇ بىزارمىز... بىز ئىلگىرى ئىشىنىپ ئادەتلەنگەن ئىشلارغا داۋاملىق ئىشىنىشنى خالايمىز. ئەگەر بىز ئىشەنگەن ئىشلار باشقىلاردا گۇمان پەيدا قىلسا، ئۆز ئېتىقادىمىزنى ئاقلاش ئۈچۈن كۆرسەتكەن

مىگەن سەۋەبىمىز قالمايدۇ. نەتىجىدە، بىزنىڭ كۆپچىلىك ئەقلىي يەكۈنىمىز بىز ئىشىنىپ كېلىۋاتقان شەيئىگە باھانە تېپىپ ئىشىنىشنىڭ ئاساسى بولۇپ قالىدۇ.»

ئاتاقلىق پسىخولوگ كارل روكىس ئۆزىنىڭ «قانداق ئادەم بولۇش كېرەك» دېگەن كىتابىدا مۇنداق دەپ يازغان:

«مەن كىشىلەرنى چۈشىنىشكە باشلىغان چاغدا، بۇ ئىشنىڭ تولىمۇ قىممەتلىك ئىكەنلىكىنى بايقىدىم. بۇنداق دېسەم سىز بەلكىم ھەيران قالارسىز. بىزنىڭمۇ شۇنداق قىلىشىمىزنىڭ راستىنلا زۆرۈرىيىتى بار-مۇ؟ مېنىڭچە زۆرۈرىيىتى بار. بىراۋنىڭ سۆزىنى ئاڭلىغاندا بىزنىڭ ئىنكاسىمىزنىڭ كۆپىنچىسى ئۇنىڭ سۆزىنى چۈشىنىشنى بىلىش بولماس-تىن، بەلكى باھالاش ياكى يەكۈن چىقىرىشتىن ئىبارەت بولىدۇ، بىراۋ ئۆزىنىڭ تۇيغۇسى، پوزىتسىيىسى ياكى ئېتىقادى توغرۇلۇق سۆزلىگەندە، بىز تەبىئىي ھالدا ‹دېگىنى توغرا› ياكى ‹ھەقىقەتەن كۈلكىلىك›، ‹بۇ نورمال ئەمەسقۇ؟›، ‹بۇ مەنتىقىگە ئۇيغۇن ئەمەس›، ‹بۇ توغرا ئەمەس› ياكى ‹بۇ تازا ياخشى ئەمەس› دېگەندەك يەكۈن چىقىرىشقا مايىل بولۇپ قالىمىز. بۇ سۆزلەرنىڭ باشقىلارغا قانداق تەسىر بېرىدىغانلىقىنى چۈشىنىشكە ئانچە ئەھمىيەت بەرمەيمىز.»

ناچار ئادەت كىشىنى يىرگەندۈرىدۇ

ناچار ئادەتنىڭ بىرمۇنچىسى كىشىنى يىرگەندۈرىدۇ. ئالايلۇق، ھەي كېسەللەرگە ئوخشاش پۈت - قولى جىم تۇرماسلىق، بىر جايىدا تۇرالماسلىق، كەيپىياتى مۇقىم بولماسلىق ۋە يەڭگىلتەكلىك قىلىشقا ئوخشاش ئادەتلەر مەزكۇرنىڭ ئادىتى ناچارلىقىنى، كۆڭلى - كۆكسىنىڭ تارلىقىنى ۋە چوڭ ئىشلارنىڭ ھۆددىسىدىن چىقالمايدىغانلىقىنى تولۇق ئىپادىلەيدۇ. مىجەزى غەلىتە، كۆڭلى - كۆكسى تار كىشىلەرنىڭ زېھنى ئۆتكۈر، تېنى ساغلام بولسىمۇ، بىراق ئۇلار كۆڭلىگە ئۇلۇغۋار غايىلەرنى

پۈكمەيدۇ، شانلىق نەتىجە يارىتىشنى ئارزۇ قىلمايدۇ. مېنىڭچە ئۇلارنىڭ مەجەزى تولىمۇ غەلىتە، گەپ - سۆزلىرىنىڭ تۈتامى يوق. نۇرغۇن ئىشلارنىڭ ئەسلىدە ئۇلار بىلەن ھېچقانداق ئالاقىسى بولمىسىمۇ، باشقىلار توغرا دېگەن نەرسىنى، ئۇلار قەستەن ھېچ نەرسىگە ئەرزىمەس دەپ قارايدۇ. مەجەزى غەلىتە، خاراكتېرى جاھىل كىشىلەر ھەممە يەردە كىشىلەرنى يىرگەندۈرىدۇ، خەقلەر بۇنداق كىشىلەر بىلەن ھەمكارلىشىشنى خالىمايدۇ. خەقلەر بۇنداق كىشىلەرنىڭ ئالاھىدە ئىقتىدارىنى ئېتىراپ قىلىسىمۇ، بىراق ئىقتىدارى ئادەتتىكىچە، چىقىشقاقلار بىلەن ھەمكارلىشىشنى ئەۋزەل بىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بۇنداق كىشىلەر ھامان چەتكە قېقىلىپ تۇرىدۇ. ئۇلار بېپايان زېمىندا ياشاۋاتقان بولسىمۇ، ئەمەلىيەتتە چۆل ئارالغا ئېقىپ بېرىپ قالىدۇ. بۇ ھالدا ئۇلار قانداقمۇ بىرەر ئىشنى ۋۇجۇدقا چىقىرالايدۇ؟ مۇئەپپەقىيەت قازىنالايدۇ؟

مۇئەپپەقىيەت قازىنىشقا ئىرادە باغلىغان ياشلار، سىلەر ھەر ۋاقىت ئۆزۈڭلارنىڭ سۆز - ھەرىكىتىڭلارغا دىققەت قىلىڭلار. ئالغا ئىلگىرىلەشتىكى كاشىلىلارنى، ناچار ئادەت ۋە غەيرىي مەجەزىڭلارنى بىر - بىرلەپ يوقىتىپ، ياخشى ئادەت يېتىلدۈرگىنىڭلاردا پارلاق ئىستىقبالغا ئىگە بولالايسىلەر.

باشقىلارنى ئەيىبلەشتىن بۇرۇن ئۆزىڭنىڭ خاتالىقىنى ئېتىراپ قىلىڭ

كىشى ئۆزىدىكى خاتالىقىنى ئېتىراپ قىلىغاندا، ئۇ خاتالىقىنى تۈزەتمەكچى تەقدىردىمۇ بىراۋنىڭ ئۆز خاتالىقىنى تۈزىتىۋېلىشىغا يەنىلا ياردىمى بولىدۇ. تۆۋەندىكىسى كىلانس زېئىلشۇسېنىڭ 15 ياشلىق ئوغلىنىڭ تاماكا چېكىشكە قىزىقىپ قالغانلىقى توغرىسىدىكى بايانىدۇر:

«مەن داۋدنىڭ تاماكا چېكىشىنى ئەلۋەتتە ياقتۇرمايمەن، — دەيدۇ زېئىلشۇسېن، — بىراق ئۇنىڭ ئانىسى ھەر ئىككىسىز تاماكا چېكىدىغان بولغاچقا، ئۇنىڭغا باشتىن - ئاخىر ياخشى ئۇلگە بولالمىدۇق. مەن داۋدقا ياش ۋاقتىمدا تاماكا چېكىشنى قانداق ئۆگىنىپ قالغانلىقىمنى، تاماكىنىڭ نەقەدەر زىيانلىق ئىكەنلىكىنى، ھازىرغا كەلگەندە تاماكىنى تاشلاشقا چارىسىز قېلىۋاتقانلىقىمنى چۈشەندۈردۈم. ئەگەر ئۇ بىرنەچچە يىل تاماكا چەكسە، ماڭا ئوخشاش داۋاملىق يۆتىلىدىغان بولۇپ قالىدىغانلىقىنى ئاگاھلاندۇردۇم.»

«مەن ئۇنىڭغا تاماكا چەكمەسلىك ھەققىدە نەسىھەت قىلمىدىم ياكى تاماكا چېكىشنىڭ خەتەرلىك ئىكەنلىكىنى ئاگاھلاندۇرۇپمۇ يۈرمىدىم. پەقەت ئۇزۇمنىڭ قانداق قىلىپ تاماكىغا خۇمار بولۇپ قالغانلىقىمنى، كېيىن ئۇنىڭ زىيىنىنى قانداق تارتقانلىقىمنى كۆرسىتىپ ئۆتتۈم، خالاس.»

«داۋد بىرھازا ئويلىنىۋالغاندىن كېيىن، ھېچبولمىغاندا تولۇق ئوتۇرا مەكتەپنى پۈتكۈزگىچە تاماكا چەكمەي تۇرۇش قارارىغا كەلدى. بىرنەچچە يىل ئۆتۈپ كەتتى، داۋد قايتا تاماكا چەكمىدى ۋە تاماكا چېكىش ئويىدىمۇ بولۇپ باقمىدى.»

«ئاشۇ قېتىملىق سۆھبەتتىن كېيىن، مەنمۇ تاماكا تاشلاش قارارىغا كەلدىم. ئائىلەمدىكىلەرنىڭ قوللىشى ۋە ياردىمى ئارقىسىدا ئاخىر مۇۋەپپەقىيەت قازاندىم.»

كىشىلەرنى ئۆزگەرتىشتە تېرىكتۇرۇپ قويماي ياكى بىزار قىلماي دېسىڭىز، ئۇلارنى ئېيىبلەشتىن بۇرۇن، ئۆزىڭىزنىڭ خاتالىقىنى ئېتىراپ قىلىڭ.

تۇرمۇشتىكى كەمتەرلىك كۆڭۈل ئازادىلىكىدۇر

گالۋاڭلىق كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىشكە پايدىسىز، تەكەببۇر-

لۇق بولسا ئۇنىڭ كىچىك پۇتىقىغا ئوخشاش بولۇپ، كەسىپتە مۇۋەپپەقىـ يەتكە ئېرىشىشكە توسالغۇ بولىدۇ، ئۇمۇ گالۋاڭلىقتىن ئانچە قېلىشمايـ دۇ. ھەرقانداق مال ساتقۇچى مىجەزى جاھىل بولسا، ھەممە يەردە خېرىـ دارلارنى رەنجىتىدۇ. شۇ سەۋەبتىن قانچىلىك سودىنى قاچۇرۇپ قويغانـ لىقىنى بىلگىلى بولمايدۇ. ساراي غوجىدارى كەمتەر بولمىسا، مېھمانغا ھۆرمەتسىزلىك بولىدۇ - دە، مېھمانىنىڭ بۇ يەردىن كۆڭلى سوۋۇيدۇ. مۇھەررىر كەمتەر بولمىسا نۇرغۇن ئاپتور ۋە مەشھۇر يازغۇچىلار يىراقلىـ شىپ كېتىدۇ. مانا بۇلار تەكەببۇرلۇقنىڭ زىيىنى. يۇقىرىقىلار تەكەبـ بۇرلۇقنىڭ كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىشكە كۆرسىتىدىغان تەسىرىدۇر.

ئەمەلىيەتتە، تۇرمۇشتىكى كەمتەرلىكنىڭ خاراكتېر يېتىلدۈرۈش جەھەتتىكى رولى ئىنتايىن مۇھىم، كىشىلىك مۇناسىۋەتتە دائىم كەمتەرـ لىكنى مۇھىم دەپ بىلگەندە كۆڭۈل ئازادە تۇرىدۇ. سىلىق - سىپايە بولغاندا مەنىۋى تۇرمۇش ئىنتايىن خۇشال ئۆتىدۇ.

پەقەت بىرلا ئۇسۇل ئارقىلىق كىشىنى ئۆز ئىختىيارلىقى بىلەن ھەرقانداق ئىشقا سالغىلى بولىدۇ

دۇنيادا پەقەت بىرلا ئۇسۇل ئارقىلىق كىشىنى ھەرقانداق ئىشقا سالغىلى بولىدۇ. سىز بۇ مەسىلىنى ئويلىنىپ كۆرگەنمۇ؟ شۇنداق، كىشىنى ئۆز ئىختىيارلىقى بىلەن ھەرقانداق ئىشقا سالغىلى بولىدىغان بىرلا ئۇسۇل بار.

ئېسىڭىزدە تۇتۇڭكى، ئۇنىڭدىن باشقا چارە يوق.

دەرۋەقە، تاپانچىڭىزنى بىراۋنىڭ كۆكسىگە تاقاپ تۇرۇپ، ياۋاشلىق بىلەن سائىتىڭنى تاپشۇر دېيەلەيسىز. بېلىقنى ياغدا قورۇش تەھدىتى

بىلەن خىزمەتچىلەرنى ئۆزىڭىزگە بويسۇندۇرالايسىز، تەن جازاسى ياكى قورقۇتۇش ئارقىلىقمۇ بالىلىرىڭىزنى گېپىڭىزگە ئۇنىتالايسىز. بىراق، بۇ قوپال ئۇسۇللار ئىنىتايىن ناچار تەسىر كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ، خالاس.

سىزنى ئىشقا سېلىشتىكى بىردىنبىر ياخشى چارە سىزنى ئېرىشمەكچى بولغان نەرسىڭىزگە ئىگە قىلىش.

ئۇنداقتا سىز نېمىگە ئېرىشمەكچى؟

فلويىدنىڭ سۆزى بويىچە، بىزنىڭ ئىش قىلىشىمىزدىكى مەقسىتىمىز جىنسىي ئىنتىلىش ۋە ئۇلۇغلۇققا بولغان تەشنالىقتىن ئىبارەت ئىككى جەھەتتىن چەتنەپ كەتمەيدۇ.

ئامېرىكىلىق مول بىلىملىك پەيلاسوپلارنىڭ بىرى بولغان جون دۇئى يەنە بىر خىل ئۇسۇل بىلەن چۈشەندۈرۈپ، ئىنسان تەبىئىتىدىكى ئەڭ زور قوزغاتقۇچى كۈچ «مۇھىملىققا بولغان ئارزۇ» دىن ئىبارەت دەيدۇ. بۇ بىر جۈملە سۆزنى ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتۇڭ: «مۇھىملىققا بولغان ئارزۇ» ھەقىقەتەن مۇھىم. بۇ ھەقتە كىتابىمىزدا يەنە كۆپ توختىلىمىز.

سىز ئېرىشمەكچى بولغان نەرسە نېمە؟ ئۇ ئانچە كۆپ ئەمەس. بىراق، ئۇنى ئىنكار قىلىشقا بولمايدۇ، بىرنەچچە خىل نەرسە بارىكى، ئۇلار سىزدە بولمىسا بولمايدۇ. كۆپ ساندىكى كىشىگە كېرەكلىك نەرسە:

1. ساغلاملىق ۋە جاننى ئاسراش
2. يېمەكلىك
3. ئۇيقۇ
4. پۈل ۋە پۈلغا سېتىۋالغىلى بولىدىغان نەرسىلەر
5. كەلگۈسى تۇرمۇش كاپالىتى
6. جىنسىي قانائەت
7. پەرزەنتلىرىنىڭ بەختى
8. ئېتىبارغا ئېرىشىش تۇيغۇسى

يۇقىرىقى تەلەپلەرنى قاندۇرۇش قىيىن ئەمەس — پەقەت ئۇنىڭ ئىچىدىكى بىرىنى ھېسابقا ئالمىغاندا. ئەمما، ئاشۇ بىر تەلەپ كىشىلەرنىڭ تاماق بىلەن ئۇيقۇغا بولغان تەلىپىدىن قېلىشمايدۇ. بۇ دەل فلويىد ئېيتقان: «ئۇلۇغلۇققا بولغان تەشنالىق» ياكى دوۋىل ئېيتقان «مۇھىم-لىققا بولغان ئارزۇ» دۇر.

لىنكولىن بىرسىگە يازغان خېتىدە: «ھەرقانداق كىشى باشقىلارنىڭ ئۆزىنى ماختىشىنى ياخشى كۆرىدۇ» دېگەن. ۋىلىيام جامۇسمۇ: «ئىنسان تەبىئىتىدىكى ئەڭ كۈچلۈك تەلەپ: مۇئەييەنلەشتۇرۇشكە بولغان تەشنا-لىق» دېگەن. ئۇ «ئۇمىد»، «تەلەپ» ياكى «ئارزۇ» دېگەندەك سۆزلەرنى ئىشلەتمەستىن، «تەشنالىق» دېگەن سۆزنى ئىشلەتكەن.

بۇ خىل تەشنالىق كىشىلەرنىڭ قەلبىنى توختىماي غاجىلايدۇ. ئىنـ سانلارنىڭ بۇ خىل ئارزۇسىنى قاندۇرۇشنى بىلىدىغان ئاز ساندىكى كـ-شىلەر باشقىلارنى ئەپچىللىك بىلەن كونترول قىلالايدۇ.

نام، مەنپەئەت، مۇھەببەتتىن ئىبارەت ئۇچ چوڭ قىيىن ئۆتكەلدىن ئۆتۈش كېرەك

ئادەتتە، ياشلار كۆرەش قىلىش جەريانىدا ئاسانلا ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرايدۇ، دائىم مەغلۇبىيەتكە ئۇچراشتا ئۇچ چوڭ خەتەرلىك ئۆتكەل بار. ياشلار بۇ ئۇچ ئۆتكەلدىن ئاسانلىقچە ئۆتەلمەيدۇ.

بۇ ئۇچ ئۆتكەل قايسى؟ بىرىنچىسى نام ئۆتكىلى، ئىككىنچىسى مەنپەئەت ئۆتكىلى، ئۈچىنچىسى مۇھەببەت ئۆتكىلى.

ياخشى نام بولۇش يامان ئىش ئەمەس، ئەلۋەتتە. ياخشى نام بولۇش سەۋەبىدىن كىشىلەر يامان ئىش قىلىپ نامىنى بۇلغاشتىن خالىي بولالاي-دۇ. بىراق، بۇ يەردە ئېيتىلمۇاتقان نام شۆھرەتپەرەسلىكنى كۆرسىتى-دۇ. شۆھرەتپەرەسلىك ئابرۇي قوغلىشىپ ئەمەلىيەتنى كۆرمەسلىك دې-

گەنلىكتۇر. مەسىلەن، سىز بۇ مەكتەپنىڭ ئالدامچىلىق بىلەن پۇل تاپ-
قانلىقىنى، چىرىكلەشكەن مەكتەپ ئىكەنلىكىنى بىلىپ تۇرسىڭىزمۇ، لېكىن-
دىپلومىنى كۆزدە تۇتۇپ، ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلماستىن ئۇنىڭغا ئوقۇشقا
كىرىسىز. بۇ ئىشنىڭ ھۆكۈمەت مەنپەئىتىگە زىيانلىق ئىكەنلىكىنى بە-
لىپ تۇرسىڭىزمۇ، ئورنىنىڭ يۇقىرى ئىكەنلىكى، كىشىلەرنىڭ خۇشامە-
تىگە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقى سەۋەبىدىن سىز بۇ ئىشنى قىلىسىز.
شۇنىڭ بىلەن «نام» دىن ئىبارەت قىيىن ئۆتكەلدىكى پاتقاقتا پېتىپ قالە-
سىز. بۇنىڭ بىلەن ئۆزىڭىزگە زىيان يەتكۈزۈپلا قالماستىن، باشقىلار-
غىمۇ زىيان يەتكۈزىسىز. مەنپەئەت ئۆتكىلى دېگىنىمىز شەخسىي مەنپەئەتە-
نى كۆرسىتىدۇ. يەنى ئۆز مەنپەئىتىنى كۆزلەپ، باشقىلارنىڭ دەردـ
ئازابى بىلەن كارى بولماسلىق، ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلماستىن شەخسىي
مەنپەئەتكە ېبرىلىپ، خەتەرلىك ھەم ئازابلىق بولغان مەنپەئەت پاتقىقىغا
پېتىپ قېلىشنى كۆرسىتىدۇ. مۇھەببەت ئۆتكىلى — ئەزەلدىنلا تۇرمۇشتا
قېچىپ قۇتۇلغىلى بولمايدىغان ئۆتكەل. ئەمما، ئادەتتە بىر قىسىم ياشلار
ئۇنى ھاياتلىقتىنمۇ مۇھىم دەپ قارايدۇ. مۇھەببەتتە مەغلۇپ بولغاندا
ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالغان مىسالىلارنى داۋاملىق ئاڭلاپ تۇرىمىز. بۇ، كۆڭۈل-
نى ئىدراكنىڭ ئۇستىگە قويغانلىق بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن سىز بۇ قىيىن
ئۆتكەلدىن ئۆتەلمەيسىز.

ياشلار بۇ ئۇچ قىيىن ئۆتكەلدىن بۆسۈپ ئۆتەلىگەندە، كۆرەشتە
ئاندىن مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيدۇ. قىيىن ئۆتكەلدىن ئۆتۈشتە ئۆزىنىڭ
ئىرادىسى ۋە كۆچىلىكىنىڭ ياردىمىگە تايىنىش كېرەك. ئەگەر سىزدە
قىيىن ئۆتكەلنى بۆسۈپ ئۆتۈش ئىرادىسى بولمىسا، مەيلى قانداق كۆرەش
قىلمايلا، مەقسىتىڭىزگە مەڭگۈ يېتەلمەيسىز. ئۆمرىڭىزمۇ ۋاقتىنىڭ
ئۆتۈشى بىلەن مەنىسىز ئاخىرلىشىدۇ. سۆيۈملۈك ياش دوستلار، تىر-
شىڭلار! مەنىۋى دۇنيايىڭلارنى توغرا قۇرۇپ چىقىپ، ئۇلۇغ ئىقتىدارىڭ-
لارنى مۇستەھكەملەپ، بارلىق رەزىل كۆچكە قارشى ئاخىرغىچە كۆرەش
قىلىپ، پارلاق ھايات يولىغا يۈرۈش قىلىڭلار!

لىنكولىنىڭ خەقلەر بىلەن چىقىشىش سىرى

لىنكولىن ئەڭ ئاخىرقى نەپىسىدىن توختىغاندا، قۇرۇقلۇق ئارمىيە مىنىستىرى لىتاتتون: «بۇ يەردە يانقان كىشى ئىنسانىيەت تارىخىدىكى ئەڭ مۇكەممەل ھۆكۈمراندۇر» دېگەن ئىدى.

لىنكولىننىڭ خەقلەر بىلەن چىقىشىش سىرى نەدە؟ مەن 10 يىل ۋاقىت سەرپ قىلىپ ئۇنىڭ ھاياتىنى تەتقىق قىلدىم، ئاندىن يەنە ئۇچ يىل ۋاقىت سەرپ قىلىپ «لىنكولىننىڭ يەنە بىر قىياپىتى» دېگەن كىتابنى يازدىم ۋە ئۆزگەرتىپ چىقتىم. ئىشىنىمەنكى، لىنكولىننىڭ خاراكتېرى ۋە ئائىلە تۇرمۇشى توغرىسىدا ئېلىپ بارغان تەتقىقاتىم باشقىلارنىڭكىگە قارىغاندا تەپسىلىي ۋە مۇكەممەل بولدى، بولۇپمۇ ئۇنىڭ كىشىلەر بىلەن چىقىشىش ئۇسۇلى مېنى بەكمۇ تەسىرلەندۈردى. لىنكولىن خەقنى تەنقىد قىلىشقا ئامراقمىدى؟ شۇنداق، ئۇ ھىندىيانا شتاتىنىڭ گوۋان جىلغىسىدا تۇرغان چېغىدا تېخى ياش بولۇپ، راست - يالغانغا باھا بېرىشنى ياخشى كۆرگەندىن باشقا، باشقىلارغا خەت، شېئىر يېزىپ ئۇلارنى مەسخىرە قىلاتتى. ئۇ يازغان خەتلىرىنى ھەمىشە ئالاقىدار كىشىلەر ئاسانلا بايقايدىغان قىشلاق يولىغا تاشلاپ قويىاتتى. بۇ خەتلەرنىڭ ئىچىدە بىر پارچىسى كەلتۈرگەن ئاقىۋەت ئۇنىڭ قەلبىدە چوڭقۇر ئورۇن ئېلىپ، مەڭگۈ ئۇنتۇلماس خاتىرە بولۇپ قالغان.

لىنكولىن ئىللىنوئىس شتاتىنىڭ باھار ئېتىزى بازىرىدا ئادۋوكاتلىق پراكتىكىسىنى تۇڭەتكەندىن كېيىنمۇ، گېزىتتە رەقىبلىرىگە ئوچۇق - ئاشكارا رەددىيە بېرەتتى. بىراق، بۇنداق ئىشلار تاسادىپىيبولۇپ قالاتتى.

1842 - يىلى كۈزدە، ئۇ يەنە ماقالە يېزىپ، ئۆزىنى خېلى كاتتا چاغلايدىغان جامۇس ھىلسنى مەسخىرە قىلغان. «باھار ئېتىزى گېزىتى».

ده نامسز خەت يېزىپ هىلسنى مەسخىرە قىلغانلىقى ئۈچۈن هىلس پۇتۇن يېزىنىڭ مەسخىرىسىگە ئۇچرىغان. تەمەننا‌چى هەم سەزگۈر هىلس قاتتىق غەزەپلىنىپ بۇ خەتنى يازغان كىشىنى ئاخىر تېپىپ چىققان. ئۇ ئانقا مىنىپ لىنكولىننى ئىزدەپ تاپقاندىن كېيىن، ئۇنىڭغا ئۇرۇش ئېلان قىلىپ خەت يازغان. لىنكولىن بىلەن دۇئېلغا چۈشۈشنى تەلەپ قىلغان. لىنكولىن دۇئېلغا چۈشۈشنى ئارزۇ قىلمايتتى. بىراق، شارائىتىنىڭ يېسىمى ۋە شان - شۆھرىتىنى قوغداپ قېلىش ئۈچۈن، بۇ ئۇرۇشنى قوبۇل قىلىشقا مەجبۇر بولغان. ئۇنىڭ قورال تاللاش هوقۇقى بار ئىدى، بىلىكى ئۇزۇن بولغانلىقى ئۈچۈن، چەۋەندازلار قىلىچىنى تاللىدى ۋە غەربىي ئوفېتسىرلار مەكتېپىنى پۈتكۈزگەن ئوقۇغۇچىدىن قىلىچ‌ۋازلىقنى ئۆگەندى. پۈتۈشكەن ۋاقىت توشقاندا، ئۇلار مىسسىسىپى دەريا‌سىنىڭ بويىدا ئۇچرىشىپ بىر قېتىملىق هايات - ماماتلىق ئۇرۇشى قىلماقچى بولدى. بەختكە يارىشا، بىر كىشى ئۇلارغا نەسىهەت قىلغاچقا، ئۇلار بۇ ئۇرۇشنى قىلماي قويدى.

بۇ لىنكولىننى ئۆمرىدە ئەڭ قاتتىق چۆچۈتكەن ۋە ئۇنىڭغا باشقىلار بىلەن قانداق چىقىشىش كېرەكلىكىنى ئۆگەتكەن ئىش بولدى. شۇنىڭدىن كېيىن، ئۇ خەت يېزىپ باشقىلارنى هاقارەتلىمەيدىغان ۋە مەسخىرە قىلمايدىغان بولدى هەمدە ئاشۇ ئىشتىن كېيىن مەيلى قانداق ئىش بولسۇن كىشىلەرنى ئەيىبلىمەيدى.

قۇسۇرخورلۇق هەممىدىن مەھرۇم قىلىدۇ

كىچىك ئىشلارغا دىققەت قىلىش، قۇسۇر ئىزدىگەنلىك بولمايدۇ. ئەگەر سىز كىچىك ئىشلارغا دىققەت قىلىش كېرەك دېگەننى قۇسۇر ئىزدەش دەپ چۈشەنسىڭىز، ئېغىر خاتالاشقان بولىسىز.

قۇسۇر ئىزدەشنىڭ زىيىنى ئىنتايىن ئېغىر. ئۇ سىزنىڭ نېرۋىڭىز، روهىي هالىتىڭىز ۋە كەيپىياتىڭىزغا تەسىر كۆرسىتىپلا قالماستىن،

بەلكى سالامەتلىكىڭىزگىمۇ زىيانلىق. بىزنىڭ كىچىك ئىشلارغا دىققەت قىلىش كېرەك دېگىنىمىز، چوڭ ئىشلارنى نەزەردە تۇتۇش لازىم، ئىشلارنى كىچىكىدىن باشلاش دېگەننى كۆرسىتىدۇ. نەزەرىمىزنى يىراقتا تىكىشىمىز، غايىمىز يۇكسەك بولۇشى كېرەك. بىراق، ئىشلىرىمىز كىچىك ئىشلاردىن باشلىنىدۇ.

قۇسۇر ئىزدەش ئۇچۇن كىچىك ئىشلارغا دىققەت قىلساق، بۇنىڭ نەتىجىسى ئەكسىچە بولىدۇ. بۇنداقلارنىڭ نەزەر دائىرىسى تولىمۇ تار بولىدۇ. ئۇلار بۇرۇنىنىڭ ئۇچىدىن باشقا يەرنى كۆرەلمەيدىغان بولىدۇ. كىچەچەك بىلەن كارى بولمايدۇ. ئۇلار كىچىك ئىشلار بىلەن بولۇپ كېتىپ، يىراق كەلگۇسى پىلان تۇزمەيدۇ. تۇگمىنى دەپ تۇگىدىن قۇرۇق قالىدۇ. قۇسۇر ئىزدىگۇچىلەر بارلىق يارەمدىن، دوستلۇق ۋە مېھىر - مۇھەببەتتىن مەھرۇم بولىدۇ. جەمئىيەتتە يەككە - يېگانە بولۇپ قالىدۇ. جەمئىيەتتە يەككە - يېگانە ياشىغۇچىلار مەۋجۇت بولۇپ تۇرالمايدۇ، ئۇزىنى ھالاك قىلىدۇ.

ئەگەر سىزنىڭ قۇسۇر ئىزدەيدىغان، ئەرزىمەس خاتالىقلارنى ئەيىبلەشنى ياخشى كۆرىدىغان ناچار مىجەز، ناچار ئادەتىڭىز بولسا، ئۇنى تېز ئۇزگەرتىشىڭىز كېرەك. ئۇز - ئۇزىڭىزنى چىنىقتۇرۇش ئۇسۇلى ئارقىلىق ئۇزىڭىزنى يېتىلدۇرگەيسىز!

خاتالىقنى ئېتىراپ قىلىش ئۇزىنى ئاقلىغاندىن ئەۋزەل

قىلغىنىمىز توغرا بولغان چاغدا، چوقۇم مۇلايىملىق ۋە ئەپچىللىك بىلەن كىشىلەرنى ئۇزىمىزگە مايىل قىلىشىمىز كېرەك؛ قىلغىنىمىز خاتا بولغان چاغدا — ئەگەر ئۇزىمىزگە سەمىمىي بولساق — خاتالىقىمىزنى سەمىمىيلىك بىلەن زىممىمىزگە ئېلىشىمىز زۆرۇر. بۇ ئۇسۇل ئارقىلىق

كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق نەتىجە قازىنىپلا قالماستىن — ئىشىنەمسىز- ئىشەنمەمسىز ئىختىيارىڭىز — بەلكى مەلۇم شارائىتتا، بۇ ئۇسۇل ئۆزىنى ئاقلىغاندىن كۆپ ئەۋزەل.

ئېسىڭىزدە بولسۇنكى: «تالىشىش يولى بىلەن مەڭگۈ قانائەت تاپالمايسىز، بىراق يول قويۇش ئۇسۇلى بىلەن ئارزۇ قىلغىنىڭىزدىنمۇ كۆپ نەرسىگە ئېرىشەلەيسىز.»

شۇنىڭ ئۈچۈن، سىز بىراۋنىڭ پىكرى مېنىڭكى بىلەن بىر يەردىن چىقسۇن دېسىڭىز، شۇنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭكى، خانالاشقان بولسىڭىز، دەرھال سەمىمىيلىك بىلەن ئېتىراپ قىلىڭ.

كۆڭلىڭىزدە غۇم ساقلاپ يۈرمەڭ، ئۇشتاق - چۈشەك ئىشلارغا باتۇرلۇق بىلەن باش ئېگىڭ. چاكىنا ئادەملەر ئۆزىنىڭ جاھىللىقىغا تەمەننا قويىدۇ. خاراكتېرى ئالىيجاناب كىشىلەر بىراۋنىڭ قولىنى تۇتۇپ تۇرۇپ، ئۆز خاتالىقىدىن كەچۈرۈم سورايدۇ ۋە ئىشنى باشتىن باشلاشنى ئىلتىماس قىلىدۇ.

ئەگەر سىز بېشىڭىزنى كۆتۈرۈپ تۇرۇپ خاتالىقىڭىزنى ئېتىراپ قىلسىڭىز، خاتالىقىڭىڭ سىزگە پايدىسى بولغان بولىدۇ. چۈنكى، بىر خاتالىقنى ئېتىراپ قىلسىڭىز، ئەتراپىڭىزدىكىلەرنىڭ سىزگە بولغان ھۆرمىتى ئېشىپلا قالماي، بەلكى ئۆزىڭىزگە بولغان ھۆرمىتىڭىزمۇ ئاشىدۇ.

ئانچىكىم ئىشلارغىمۇ دىققەت قىلىش كېرەك

بىرنەچچە ئېغىز ياخشى گەپ ھېچقانچە زېھىن، كۈچ تەلەپ قىلمايدۇ، بىراق بۇ سۆزلەر ئارقىلىق نۇرغۇنلىغان ئۈمىدسىز كىشىلەرنى ئۈمىدلەندۈرگىلى، كۆپلىگەن رەزىل روھلارنى قوتقۇزۇپ قالغىلى

بولىدۇ.

مەلۇم بىر كىشى ھەيكەلتىراش كېنفورنىڭ ئاتاقلىق بىر كىشىنىڭ ھەيكىلىنى ياساۋاتىپ ھەيكەلنىڭ ھەرقايسى ئورۇنلىرىغا بولقىدا ئاستا ئۇرۇپ قويغانلىقىنى كۆرگەن. ھەيكەلتىراشنىڭ ھەربىرى تولىمۇ يېنىك بولغان.

— سىز مۇشۇنداق قىلىپ ئويناۋاتقىنىڭىز - دە؟ — دەپ سوراپتۇ ھېلىقى كىشى كېنفوردىن.

كېنفور ئۇ ئادەمگە قاراپ قويۇپ، ئەستايىدىللىق بىلەن:

— ئادەم ئەگەر كىچىك ئىشلارغا دىققەت قىلمىسا، بۇ، مەغلۇپ بولۇشنىڭ تۈگۈنى بولۇپ قالىدۇ، — دەپ جاۋاب بەرگەن.

كىشىلەر كۆپ ھاللاردا بىرەر سۆز تۈپەيلى بەختكە ئېرىشىدۇ ياكى زىيان تارتىدۇ. ئىشىكنى يېپىشقا سەل قارىغانلىق تۈپەيلى بىرمۇنچىلىغان مال - دۇنيانى يىتتۈرۈپ قويىمىز. بالىلارنىڭ سەرەڭگە ئوينىغانلىقى تۈپەيلى بىر كوچىدىكى ئۆي - ئارامىلار كۈلگە ئايلىنىدۇ.

ئۇششاق ئىشلارغا دىققەت قىلمايدىغان ئادەم چوڭ ئىشلاردا مەڭگۈ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ.

يۇقىرىقى بايانلاردىن ئۇششاق ئىشلارغا سەل قارىماسلىق كېرەكلىكىنى، ھەرقانداق چوڭ ئىش كىچىك ئىشقا دىققەت قىلىشتىن باشلىنىدىغانلىقىنى چۈشىنىۋالالايمىز.

كىشىلەرنىڭ ئەيىبلىشىدىن قورقۇش

دۇنياغا مەشھۇر پىسخولوگ سىكىنو ھايۋانلار ئۈستىدە ئېلىپ بارغان تەجرىبىسىدە ئىسپاتلىشىچە، ياخشى ھەربىرى تەقدىرلەنگەن ھايۋاننىڭ ئۆگىنىش سۈرئىتى تېز بولۇشتىن سىرت، داۋاملاشتۇرۇش كۈچىمۇ يۇقىرى بولىدىكەن؛ يامان ھەربىرى جازالانغان ھايۋاننىڭ مەيلى ئۆگىنىش سۈرئىتى بولسۇن ياكى داۋاملاشتۇرۇش كۈچى بولسۇن ناچار بولىدۇ.

كەن. يېقىنقى تەتقىقاتلاردا مەلۇم بولۇشىچە، بۇ پرىنسىپنى ئادەملەرگە تەتبىقلىغاندىكى نەتىجىمۇ ھايۋانلارنىڭكىگە ئوخشاش بولغان. دېمەك، تەدـ قىد ئەمەلىيەتنى ئۆزگەرتەلمەيلا قالماي، ئەكسىچە پەقەت ئۆچمەنلىكنىلا كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

يەنە بىر پسىخولوگ ھانس خىلمۇ: «نۇرغۇن ئىسپاتلاردىن شۇنى كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، بىز ھەممىمىز كىشىلەرنىڭ ئەيىبلىشىدىن قورـ قىمىز» دېگەن.

تەنقىد كەلتۈرۈپ چىقارغان ئىزا ۋە ئۆچمەنلىك خىزمەتچىلەر، ئۇـ رۇق ـ تۇغقان، دوست ـ يارەنلەرنىڭ روھىي كەيپىياتىنى چۈشكۈنلەشتۈـ رۈپلا قالماي، ياخشىلاشقا تېگىشلىك ئەمەلىي ئەھۋالغا قىلچىلىك پايدىسى بولمايدۇ.

ئوكلاخوما شتاتىدىكى گېئورگى جونسۇن مەلۇم بىر بىناكارلىق شىركىتىنىڭ بىخەتەرلىك تەكشۈرگۈچىسى بولۇپ، ئۇنىڭ قۇرۇلۇش مەيـ دانىدىكى ئىشچىلارنىڭ بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيگەن ـ كىيمىگەنلىكىنى تەكشۈرۈش مەسئۇلىيىتى بار ئىدى. ئۇنىڭ ئېيتىشچە، ئۇ ھەر قېتىم قۇرۇلۇش ئىشچىلىرىنىڭ خىزمەت ۋاقتىدا بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيمەي ئىشلەۋاتقانلىقىنى كۆرگەندە، ئۆزىنىڭ كەسپىي ھوقۇقى بىلەن ئىشچىلارـ غا بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيىۋېلىشنى ئېيتقان. بۇنىڭ نەتىجىسى مۇنـ ـداق بولغان: تۇزىتىشكە مەجبۇرلانغان ئىشچىلار دائىم نارازى بولۇپلا قالماي، بەلكى ئۇ كەتكەندىن كېيىن بىخەتەرلىك قالپىقىنى يەنە ئېلىۋەتكەن.

كېيىن جونسۇن تەكشۈرۈش ئۇسۇلىنى ئۆزگەرتىشنى لايىق تاپقان. ئىككىنچى نۆۋەت ئىشچىلارنىڭ بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيمىگەنلىكىنى كۆرگەندە، ئىشچىلاردىن بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيگەندە بىئارامىلىق ھېس قىلىدىغان ـ قىلمايدىغانلىقى ياكى قالپاق نومۇرىنىڭ مۇۋاپىق كەلـ گەن ـ كەلمىگەنلىكىنى سوراپ كۆرگەن ھەمدە مۇشۇ خۇشخۇي ئاۋازى بىلەن ئىشچىلارنىڭ بىخەتەرلىك قالپىقىنى كىيىۋېلىشىنىڭ زۆرۈرلۈكىنى

ئەسكەرتىپ، ئۇلاردىن خىزمەت ۋاقتىدا ئەڭ ياخشىسى قالپاقنى كىيىۋېلىشنى ئۈمىد قىلغان. بۇنىڭ نەتىجىسى ئالدىنقى قېتىمقىدىكىدىن كۆپ ياخشى بولغان، شۇنداقلا ئىشچىلاردىمۇ نارازىلىق كەيپىياتى كۆرۈلمىگەن.

يۇمشاقتا قانتىقنى يېڭىش

سۇقراتنىن ئىبارەت بۇ «ئافېنا كۆكۈيۇنى» ئىنسانىيەت تارىخىدىكى ئەڭ ئۇلۇغ پەيلاسوپلارنىڭ بىرى، ئۇنىڭ قىلغان ئىشلىرىنى تاريختا قىلالايدىغانلار بەك ئاز بولغان. چۈنكى، ئۇ ئىنسانىيەتنىڭ تەپەككۇر ئۇسۇلىنى ئۆزگەرتكەن. 2400 يىلدىن كېيىنكى بۈگۈنكى كۈندىمۇ كىشىلەر ئۇنى يەنىلا ئەڭ پاراسەتلىك قايىل قىلغۇچى دەپ ھۆرمەتلەپ كەلمەكتە. ئۇنىڭ زىددىيەتكە تولغان بۇ دۇنيادىكى تەسىرى ناھايىتى چوڭ بولماقتا.

ئۇنىڭ بۇنداق شان - شەرەپكە ئېرىشىشىنىڭ سىرى نەدە؟ ئۇ خەقنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ تۇرامتى؟ ئەلۋەتتە ئۇنداق ئەمەس. ئۇنىڭ ئۇسۇلىنى كىشىلەر ھازىر «سۇقرات قانۇنى» دەپ ئاتىماقتا، يەنى بىز ئىشلىتىپ كېلىۋاتقان «شۇنداق» دېگەن سۆزنى ئىنكاس قايتۇرۇش ماھارىتى قىلماقتا. ئۇ ئاۋۋال قارشى تەرەپ قوشۇلىدىغان مەسىلىلەرنى ئوتتۇرىغا قويۇپ، كېيىن بارا - بارا سىزنى ئۆزى كۆزلىگەن تەرەپكە باشلاپ بارىدۇ. ئۇ توختىماي سوئال سورايدۇ، سىز ئۇزۇلدۇرمەي «شۇنداق» دەپ جاۋاب بېرىسىز. كېيىن سىز سەزگىنىڭىزدە سىلەر يەكۈن چىقىرىپ بولغان بولىسىلەر.

شۇنىڭ ئۈچۈن، كىلەر قېتىم خەقنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بەرگىنىڭىزدە، سۇقراتنىڭ ئۇسۇلىنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ. سورايدىغىنىڭىز ئىللىقراق مەسىلىلەر، يەنى قارشى تەرەپ «شۇنداق» دەپ جاۋاب بېرىشنى خالايدىغان مەسىلىلەر بولسۇن.

جۇڭگولۇقلارنىڭ يۇمشاقتا قاتتىقنى يېڭىش دەيدىغان بىر جۈملە ئەقىلىيە سۆزى بولۇپ، بۇ سۆز شەرقىلقلەرنىڭ ئەقىل - پاراسىتىنى ناماياں قىلىدۇ.

ئۇلار 5000 يىل ۋاقىت سەرپ قىلىپ ئادەم تەبىئىتىنى تەتقىق قىلغان ھەمدە بۇ تەتقىقات نەتىجىسى بىلەن پۇقرالارغا تەربىيە ئېلىپ بارغان. بۇ جەريانىدا يۇمشاقتا قاتتىقنى يېڭىشتىن ئىبارەت چوڭقۇر مەنىلىك سۆزنى يەكۈنلەپ چىققان.

ئەگەر سىز بىراۋنىڭ پىكرى مېنىڭكى بىلەن بىردەك بولسۇن دېسىڭىز، بىراۋنىڭ «شۇنداق» دېيىشىنى قولغا كەلتۈرۈڭ.

كۈلكە بىلەن جاۋاب بېرىڭ

چارلىز شابور بوستۇن ئۇنىۋېرسىتېتىدا نۇتۇق سۆزلىگەن چېغىدا، ئوقۇغۇچىلارغا ئۆزىنىڭ ئۆمرىدىكى ئۇنتۇلغۇسىز بىر ئىشنى ئېيتىپ بەرگەن. «شابور پولات زاۋۇتى»دا ئىشلەيدىغان بىر گېرمانىيىلىك كىشى خىزمەتداشلىرىنىڭ ماجىراسىغا ئارىلىشىپ قاپتۇ، ئەينى چاغدىكى ئەھۋال ناھايىتى خەتەرلىك ئىكەن. ئاخىر بىرنەچچە ئىشچى ئۇنى دەريا‌غا تاشلىۋېتىپتۇ. «ئۇ ئىشخانىغا كىرگەن چېغىدا، — دەيدۇ شابور ئەپەندى، — ئۇستۇبشى لاي بولۇپ كەتكەن ئىكەن، مەن ئۇنىڭدىن ئۇ كىشىلەرگە نېمە دېگەنلىكىنى سورىغىنىمدا، ئۇ ماڭا: ‹پەقەت كۈلۈپ تاشلىدىم شۇ› دەپ جاۋاب بەردى».

«كۈلكە بىلەن جاۋاب بېرىڭ» دېگەن بۇ بىر جۈملە سۆزنى ئۆزۈمنىڭ ئەڭگۈشتىرىم قىلىۋالدىم، دەيدۇ شابور ئەپەندىم.

سىز قاتتىق زەربىگە ئۇچراپ ئازابىتا قالغان چېغىڭىزدا، بۇ بىر جۈملە سۆز بەك ئەسقاتىدۇ. خەق نېمىلا دېسۇن، سىز ئۇلارغا ھامان گەپ تېپىپ بېرەلەيسىز، بىراق «كۈلۈپلا تۇرغان» ئادەمگە نېمىمۇ دېيەلەيسىز؟

ئىنسانلار ئومۇميۈزلۈك هالدا هېسداشلىققا موهتاج

دوكتور گوس ئۆزىنىڭ ئاتاقلىق ئەسىرى «مائارىپ پسىخولوگىيە-سى» دېگەن كىتابىدا: «ئىنسانلار ئومۇميۈزلۈك هالدا هېسداشلىققا موهـتاج. بالىلار ئۆزىنىڭ دەردىنى ئىپادىلەشكە تەقەززا بولىدۇ، ھەتتا بىر يېرىنى قەستەن زەخىملەندۈرىدۇ، شۇ ئارقىلىق چوڭقۇر هېسداشلىققا ئېرىشىشنى ئارزۇ قىلىدۇ، چوڭلارمۇ يۇقىرىقىغا ئوخشاش مەقسەتتە دەر-دىنى ئىپادىلەشكە، ئۇچرىغان كېلىشمەسلىكلەرنى، ئاغرىقلىرىنى ياكى ئوپېراتسىيىگە ئائىت تەپسىلىي ئەھۋاللارنى بايان قىلىشقا ئۇرۇنىدۇ. رېئال ياكى خىيالىي بەختسىزلىكلىرىگە (هېسداشلىق) ئىزدەيدۇ. ئەمە-لىيەتتە، بۇ بىر خىل ئورتاق ئادەت» دەپ يازغان.

دېمەك، ئەگەر سىز بىراۋنىڭ پىكرى مېنىڭكى بىلەن بىردەك بول-سۇن دېسىڭىز، قارشى تەرەپنىڭ ئويى ياكى ئارزۇسىغا هېسداشلىق قىلىڭ.

كەمتەر پوزىتسىيىنى يېتىلدۈرۈڭ

ئەگەر سىز كەمتەرلىك توغرىسىدا ئويلىنىپ كۆرمىگەن بولسىڭىز، مانا ئەمدى ئويلىنىپ كۆرۈڭ، تۆۋەندىكى تەكلىپلەر سىزنىڭ ئادەت خاراكتېرىدىكى كەمتەر پوزىتسىيىنى يېتىلدۈرۈشىڭىزگە يارىدەم بېرىدۇ:

1. كىشىلەر بىلەن پاراڭلاشقاندا، قارشى تەرەپنىڭ گېپىنى دىققەت قىلىپ ئاڭلاڭ. بىزارلىق پوزىتسىيىسىدە بولماڭ ياكى چىرايىڭىزدا «مەنمۇ بىلىمەن» دېگەن ئىپادە ئەكس ئەتمىسۇن.

2. بىراۋنىڭ سۆزىنى بۆلۈۋەتمەڭ. مەيلى ئۇ سىزدىن ئاغرىنسۇاتقان بولسىمۇ، ئۇنىڭ گېپىنى قىلىۋېلىشىغا يول قويۇڭ. ئەگەر سىز ئۇنىڭ سۆزىنى بۆلۈۋەتسىڭىز، گېپىڭنىڭ ئاڭلاش قىممىتى يوق دېگەننى ئىپادىلەپ قويىسىز.

3. ئەگەر سۆزلەۋاتقان كىشى ناتونۇش بولسا، ئامال بار ئۇنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى بىلىۋېلىڭ، گېزى كەلگەندە پايدىلىنىسىز.

4. ئەگەر سۆزلىگۈچىنىڭ گېپى خاتا بولسا، قوپاللىق بىلەن ئۇنىڭغا رەددىيە بەرمەڭ. زۆرۈر تېپىلسا، بىراۋ سۆزىنى تۈگەتكەندىن كېيىن ئۇنىڭغا دەڭ. ئىلگىرى سىز دائىم شۇنداق قاراپ كەلگەن بولسىڭىز، قوشۇمچە قىلىپ دەپ قويۇڭ، ئەگەر سىز خاتالاشقان بولسىڭىز، خۇشاللىق بىلەن تۈزىتىشنى قوبۇل قىلىڭ.

5. ئۆزىڭىزنى كاتتا چاغلىماڭ. سۆزلىگۈچى ياكى دوستىڭىز ھەر جەھەتتىن سىزگە يېتىشەلمەيدىغانلىقىنى ھېس قىلىپ قالمىسۇن. سىز ئۆزىڭىزنى ناچار دەپ قارىمايسىز، بىراق سىز بىراۋنىڭ ناچارلىقىنى ئىپادىلەپ قويسىڭىز، ئۇ سىزدىن نەپرەتلىنىدۇ. سىز ئۇنىڭدىن ئۈستۈن تۇرسىڭىزمۇ، ئۇ بۇنى سىزنىڭ ئىقتىدارىڭىز دەپ قارىماستىن، سىزنىڭ تەلىيىڭىز دەپ قارايدۇ.

6. ئەگەر سىز خاتا قىلغان بولسىڭىز ناماقۇل بولۇڭ. ھازىر بىز ناھايىتى قاتىلاڭ زاماندا ياشاۋاتىمىز. شۇڭا، سۆزىڭىز بولسا تېز ئېيىتىڭ، مۇھىم نۇقتىنى دېسىڭىزلا بولدى، ئۆزگىگىمۇ سۆزلەش پۈرسىتى بېرىڭ. بىز كەمتەر بولۇشىمىز كېرەك. چۈنكى، بىز ئېرىشكەن نەتىجەلىرىمىزنى قويغۇچىلىكى يوق. بۇ دۇنياغا ھەممىمىز بىر مېھمان. بىرەر ئەسىردىن كېيىن ھەممىمىز پۈتۈنلەي ئەستىن كۆتۈرۈلىمىز. ھايات تولىمۇ قىسقا. ئۆزىمىزنىڭ ئەرزىمەس نەتىجىسى بىلەن ئۆزگىنى تېرىكتۈرۈپ قويماستىن، ئۇنى كۆپەرەك سۆزلەشكە رىغبەتلەندۈرۈشىمىز لازىم.

ئۆزىڭىزنى سەممىيلىك بىلەن بىراۋنىڭ ئورنىغا قويۇپ كۆرۈڭ

ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، قارشى تەرەپ پۈتۈنلەي خاتا قىلغان تەقدىردىمۇ پەرۋايىغا ئالماسلىقى مۇمكىن. شۇڭا، ئۇنى ئەيىبلەپ يۈرمەڭ، ئەيىبلەش نادانلارنىڭ ئىشى، ئۇنى چۈشىنىشىڭىز كېرەك. پەقەت دانا، كەڭ قورساق ۋە ئالاھىدە كىشىلەرلا مۇشۇنداق قىلالايدۇ.

قارشى تەرەپ نېمە ئۈچۈن شۇنداق قىلىدۇ ۋە شۇنداق ئويلايدۇ؟ بۇنىڭ سەۋەبى بار. مۇشۇ سەۋەبنى تېپىپ چىقالمىغىنىڭىزدا، بىراۋنىڭ ھەرىكىتى ۋە خاراكتېرىنىڭ ئاچقۇچىنى ئىگىلىيەلەيسىز.

سىز ئۆزىڭىزنى سەممىيلىك بىلەن ئۇنىڭ ئورنىغا قويۇپ كۆرۈڭ.

ئەگەر سىز ئۆزىڭىزدىن: «ناۋادا مەن ئۇنىڭغا ئوخشاش ئەھۋالدا بولسام قانداق تەسىرات ۋە ئىنكاستا بولاتتىم؟» دەپ سوراپ كۆرۈڭ. شۇنداق قىلغىنىڭىزدا ۋاقىتنى بىھۇدە زايە قىلىشتىن ۋە ئاۋارىچىلىكتىن خالىي بولالايسىز. چۈنكى، «سەۋەبكە قىزىققاندا، نەتىجە ئاسانلىقچە بىزار قىلمايدۇ.» بۇنىڭدىن باشقا، كىشىلىك مۇناسىۋەتتىكى بىرمۇنچە ماھارەتكە ئىگە بولالايمىز.

«بىر مىنۇت توختىۋېلىڭ.» گود ئۆزىنىڭ «ئادەم قانداق قىلغاندا ئالتۇندەك بولىدۇ» دېگەن كىتابىدا: «بىر مىنۇت توختىۋېلىپ، ئۆزىڭىز سەزگۈرلۈك بىلەن قىزىقىدىغان ئىشقا ئادەتتىكىچە كۆڭۈل بۆلىدىغان ئىشنى سېلىشتۇرۇپ كۆرۈڭ، ئۇنىڭدىن كېيىن شۇنى ئېنىق چۈشىنىپ يېتىسىزكى، دۇنيادىكى سىزدىن باشقا ئادەملەرنىڭ ھەممىسى سىزدەك ھېس قىلىدۇ! كېيىن، لىنكولىن، روزۋېلتلارغا ئوخشاش تۇرمە باشلىقىغا خىزمەتتىدىن باشقا ھەرقانداق خىزمەتكە پۇختا ئاساس سالالايسىز. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، بىراۋنىڭ مۇۋاپىقسىزغا تاقابىل تۇرۇشتا

ئۇنىڭ ھېسداشلىقىغا تايانغان ئاساستا نۇقتىئىنەزىرىنى ئىگىلەڭ.

ئىشنى ماختاش ۋە ھەقىقىي زوقلىنىشتىن باشلاش كېرەك

كولىج ھاكىمىيەت يۇرگۈزگەن مەزگىلدە، مېنىڭ بىر دوستۇم مەلۇم بىر ئازنا كۇنى ئاق سارايدا مېھمان بولۇپتۇ. ئۇ زۇكۇتۇڭنىڭ شەخسىي ئىشخانىسىنىڭ ئىشىكى ئالدىغا كەلگەندە زۇكۇتۇڭنىڭ ئايال كاتىپىغا: «سىزنىڭ بۇگۈن كىيگەن كىيىمىڭىز تولىمۇ يارىشىپتۇ، سىز بەك چىرايلىق قىزكەنسىز» دېگەن گېپىنى ئاڭلاپ قاپتۇ.

بۇ بەلكىم كەم سۆز كولىجنىڭ ئۆمرىدە ئايال كاتىپىغا ھەدىيە قىلغان ئەڭ چىرايلىق ماختىشى بولسا كېرەك. بۇ ماختاش تولىمۇ تاسادىپ ۋە ئالاھىدە بولغانلىقى ئۈچۈن، قىزچاق قۇلاقلىرىغچە قىزىرىپ، نېمە قىلارىنى بىلمەي قالغان. كولىج ئارقىدىنلا يەنە: «كۆڭلىڭىز ئازادە تۇرسۇن دەپ شۇنداق دېدىم. خىجىل بولماڭ، ھازىردىن باشلاپ تىنىش بەلگىلىرىگە كۆپرەك كۆڭۈل بۆلۈشىڭىزنى ئۈمىد قىلىمەن» دېگەن.

بۇ ئۇسۇل سەل قوپال بولسىمۇ، لېكىن كولىج پىسخولوگىيە ئىلمىدىن ناھايىتى ئەپچىل پايدىلانغان. بىز ئارتۇقچىلىقلىرىمىزغا ئائىت تەرىپلەرنى ئاڭلاپ بولغاندىن كېيىن، يېتەرسىزلىكلىرىمىزنى ئاڭلىغىنىمىزدا ئاسانلىقچە قوبۇل قىلالمايمىز.

بىراۋنىڭ كۆڭلىنى رەنجىتمەڭ

مەيلى سىز ياكى مەن بولاي 10 يىلغىچە تۇغمەس، تا ئۆلۈپ كەتكەنگە قەدەر ئۇنتۇلماس ئازارلىنىش كەلتۈرۈپ چىقىراي دەيدىكەنمىز، بىرنەچچە ئېغىز يامان گەپ بىلەنلا مەقسەتكە يەتكىلى بولىدۇ.

كىشىلەر بىلەن ئالاقە قىلغاندا، ئىدراكلىق ھايۋان بىلەن ئەمەس، بەلكى ھېسسىياتچان، بىر تەرەپلىمە قاراش، ھەتتا تەكەببۇرلۇق، شۆھرەتپەرەسلىك چىرمىۋالغان ھايۋان بىلەن ئالاقە قىلىدىغانلىقىمىز ئېسىمىزگە چۈشىدۇ.

بىزنىڭ ئاۋازىمىز، كۆزىمىز ياكى بىر قول ئىشارىتىمىز، ئېغىزدا دېگىنىمىزگە ئوخشاش قىممەتتە بىراۋنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بېرەلەيدۇ — بىراق سىز ئۇنىڭ خاتالىقىنى كۆرسىتىپ بەرگەن تەقدىردىمۇ، ئۇنىڭ پىكرىڭىزگە قوشۇلۇشىنى قولغا كەلتۈرەلەرسىزمۇ؟ مۇمكىن ئەمەس! چۈنكى، سىز ئۇنىڭ ئەقلىگە، ھۆكۈمىگە ۋە ئابرۇيىغا تەگدىڭىز. بۇ ھالدا ئۇ سىزگە قايتۈرما ھۇجۇم قىلىش ھالىتىدە تۇرىدۇكى، ئۆزىنىڭ پىكرىنى ھەرگىز ئۆزگەرتمەيدۇ. مەيلى سىز پلاتون ياكى ئىمانۇل كوندىنىڭ بارلىق لوگىكىسىنى تەتبىق قىلىڭ، ئۇنىڭ پىكرىنى ھەرگىز ئۆزگەرتەلمەيسىز. چۈنكى، سىز ئۇنىڭ كۆڭلىنى رەنجىتتىڭىز - دە.

بىراۋنىڭ يېتەرسىزلىكىنى ۋاستىلىك ئونتۇرىغا قويۇڭ

خېلى بىر قىسىم كىشىلەر بىراۋغا ھەقىقىي مەدھىيە ئوقۇغاندىن كېيىن، سۆزىنى ئەگىتىپ كېلىپ: «بىراق» دېگەننى قېتىپ قويىدۇ، ئاندىن ئارقا - ئارقىدىن تەنقىد قىلىدۇ. مەسىلەن، بىراۋ بالىسىنىڭ ئۆگىنىشتىكى ئېرەنسىزلىكىنى ئۆزگەرتىش ئۈچۈن: «جون، سېنىڭ بۇ قېتىملىق نەتىجەڭدە ئىلگىرىلەش بوپتۇ، بۇنىڭدىن بىز ناھايىتى خۇش، لېكىن ماتېماتىكا دەرسىڭنى ياخشى ئۆگىنىپ كېتەلىگەن بولساڭ، تېخىمۇ ياخشى بولاتتى» دېيىشى مۇمكىن.

بۇ مىسالدىكى ئىلھام ئېلىشقا تېگىشلىك جون «لېكىن» دېگەن سۆزنى ئاڭلىغاندىن كېيىن، يۇقىرىدا ئېيتىلغان مەدھىيىدىن گۇمانلىنىپ

قبلىشى مۇمكىن. مەدھىيە ئۇنىڭغا تەنقىدنىڭ باشلىنىش مۇزىكىسىدەك تۇيۇلىدۇ. مەدھىيىنىڭ چىنلىق دەرىجىسى تۆۋەنلەپ كېتىدۇ ۋە جوننىڭ ئوقۇش پوزىتسىيىسىگىمۇ ھېچقانداق ياردىمى بولمايدۇ.

بىز بۇ جۇملىدىكى بىر سۆزنى ئۆزگەرتكىنىمىزدە، ئەھۋالدا چوڭ ئۆزگىرىش بولىدۇ. بۇ گەپ: «جون، سېنىڭ بۇ قېتىمقى نەتىجەڭدە ئىلگىرىلەش بوپتۇ. بىز بۇنىڭدىن ناھايىتى خۇش بولدۇق، ئەگەر سەن داۋاملىق تىرىشساڭ، ماتېماتىكىدىكى نەتىجەڭمۇ چوقۇم باشقا دەرسلەردەكىگە ئوخشاش ياخشى بولۇپ كېتەر ئىدى» دېيىلىشى كېرەك.

مۇشۇنداق بولغاندا جون بۇ مەدھىيە سۆزىنى چوقۇم قوبۇل قىلالايدۇ، چۈنكى ئاخىرقى بۇ بىر جۇملە سۆزگە ئىنكار سۆز قوشۇلمىغان، بىز ئۇنىڭ تولۇقلاشقا تېگىشلىك ئىشىنى ۋاستىلىك ئۇقتۇردۇق. بۇنىڭ بىلەن ئۇ بىزدىكى ئارزۇغا قانداق يېتىشنى بىلىۋالىدۇ.

بىراۋنىڭ يېتەرسىزلىكىنى ۋاستىلىك ئوتتۇرىغا قويۇش بىۋاستە ئوتتۇرىغا قويغاندىن ياخشى، بىراۋنىڭ قاتتىق قارشىلىقىنى كەلتۈرۈپ چىقارمايدۇ.

دۇشمىنىڭىزنىڭ پىكرى ئەمەلىيەتكە تېخىمۇ يېقىن كېلىدۇ

ھاماقەتلەر كىچىككىنە تەنقىدنى ئاڭلاپلا قاتتىق ئاچچىقلىنىپ كېتىدۇ، بىراق دانالار بولسا ئۆزلىرىنى ئەيىبلىگۈچىلەردىن، قارشى چىققۇچىلاردىن ۋە «يولدا ئۆزلىرىگە كاشىلا قىلغۇچىلار» دىن تېخىمۇ كۆپ تەجرىبىلەرنى ئۆگىنىۋېلىشقا ئالدىرايدۇ. ئامېرىكىلىق ئاتاقلىق شائىر ۋېتمان: «سىز بىلىدىغانلىرىڭىزنىڭ ھەممىسىنى سىزگە زوقى كېلىدىغان، سىز بىلەن ياخشى ئۆتىدىغان ۋە داۋاملىق سىز تەرەپتە تۇرىدىغان كىشىلەردىن ئۆگەنگىنىمۇ؟ سىزگە قارشى تۇرىدىغان، سىزنى ئەيىبلەيدىغان

ياكى يولدا سىزنىڭ ئالدىڭىزنى توسۇغانلاردىن تېخىمۇ كۆپ نەرسىنى بىلىۋالالايسىزغۇ؟» دېگەن ئىدى.

دۇشمىنىمىزنىڭ بىزنى ياكى بىزنىڭ خىزمەتلىرىمىزنى تەنقىد قىلىشىنى كۈتۈپ تۇرماسلىقىمىز، بۇ جەھەتتە ئۇلارنىڭ ئالدىغا ئۆتۈپ، ئۆزئۆزىمىزنى قاتتىق تەنقىد قىلغۇچىلاردىن بولۇشىمىز، دۇشمىنىمىز ئۈچىلىرىمىزنى ئوتتۇرىغا قويۇشتىن بۇرۇن، ئۇلارنى تولۇق تۇرتىشىمىز كېرەك.

«دۇشمىنىمىزنىڭ پىكرى، — دەيدۇ روككىيفانىڭ، — بىز ئۆزىمىزنىڭ پىكرىگە قارىغاندا ئەملىيەتكە تېخىمۇ يېقىن.»

بۇ سۆزنىڭ توغرا ئىكەنلىكىنى مەن كۆپ قېتىم تونۇپ يەتكەن، بىراق بىرىكسم مېنى ھەر قېتىم تەنقىد قىلغاندا، ئازراقلا دەققەت قىلمىسام، ئىختىيارسىز ھالدا ئۆزۈمنى ئاقلاشنى دەرھال باشلۇۋېتەتتىم، ھەتتا مېنى تەنقىد قىلغان كىشىنىڭ نېمە دېگەنلىكىگە قۇلاقمۇ سالمايتتىم. ھەر قېتىم شۇنداق بولغاندا، مەن ناھايىتى پۇشايمان قىلاتتىم. بىز ھەممىمىز بىراۋنىڭ تەنقىدىنى ياقتۇرمايمىز، بەلكى ئۇلارنىڭ ماختىشىنى ئارزۇ قىلىمىز. مەيلى بۇ خىل تەنقىد ياكى ماختاش ھەقلىق بولسۇن - بولمىسۇن.

ئەگەر بىز خەقنىڭ يامان گەپىمىزنى قىلغىنىنى ئاڭلىساق، ئۆزئۆزىمىزنى ئاقلاشقا ئالدىراپ كەتمەسلىكىمىز كېرەك. ھاماقەت كىشىلەرلا شۇنداق قىلىدۇ. بىز خەقكە ئوخشاشمايمىز، شۇڭا كەمتەر بولۇشىمىز، ئىلمىي بولۇشىمىز ۋە بىزنى تەنقىد قىلغان ئادەمنىڭ ئالدىغا بارالىشىمىز ھەمدە «ئەگەر تەنقىد قىلغۇچى مېنىڭ بارلىق خاتالىقىمنى بىلەلىسە، چوقۇم ھازىرقىدىنمۇ قاتتىق تەنقىد قىلىشى مۇمكىن» دېيەلىشىمىز، خەقنى ئۆزىمىزگە قايىل قىلىشىمىز كېرەك.

سۆزلەش ماھارىتى

سۆزگە ماھىر بولۇشنى مەشىق قىلىڭ

سۆزلەش بىر خىل سەنئەت، بىراق كىشىلەر بۇ خىل سەنئەتكە كۆپىنچە سەل قارايدۇ، ئەگەر سىزنىڭ سۆز قابىلىيىتىڭىز ياخشى، گەپچىڭىز راۋان، ساغلام بولسا، كىشىلەر سىزگە مايىل بولىدۇ، ئاشۇ سۆز قابىلىيىتىڭىز ئارقىلىق ياخشى دوستلارغا ئېرىشەلەيسىز. سۆز قابىلىيىتىڭىز سىزگە يول ئېچىپ مۇراد - مەقسىتىڭىزگە يەتكۈزىدۇ. مەسىلەن، ئەگەر سىز ئادۋوكات بولسىڭىز، نۇرغۇن دەۋاگەرنى جەلپ قىلالايسىز؛ دوختۇر بولسىڭىز، نۇرغۇن كېسەلنى جەلپ قىلالايسىز؛ دۇكاندار بولسىڭىز، خېرىدارنى جەلپ قىلالايسىز.

گەپ - سۆزنى جايىدا كىشىلەرنىڭ ئىجتىمائىي ئالاقىدە ئىشلىرى ئوڭاي بولىدۇ. لېكىن، كۆپ ساندىكى ئادەم گەپنى جايىدا قىلالمايدۇ، بۇنىڭ سەۋەبى نېمە؟ بۇ ئۇلارنىڭ تىلنى بىر خىل سەنئەت دەپ قارىمىغانلىقى، جاپالىق مەشىق قىلمىغانلىقى، كۆپ ماتېرىيال كۆرمىگەنلىكى ۋە تولۇق تەييارلىق قىلمىغانلىقىنىڭ ئاقىۋىتى. گەپ قىلىشتىن بۇرۇن ئازراقمۇ ئويلىنىپ كۆرمەسلىك، ئاغزىغا كەلگەننى دېيىش نۇرغۇن زىيانلارنى كەلتۈرىدۇ.

كىشىنىڭ پىكىر قىلىشىدىن قانچىلىك تەربىيە كۆرگەنلىكىنى، بۇ جەھەتتە ئوبدان تەربىيىلەنگەن - تەربىيىلەنمىگەنلىكىنى كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ، شۇنىڭ بىلەن بىرگە پىكىر قىلىش جەريانىدا خەق سىزنىڭ كەچۈرمىشىڭىز ھەققىدە مۇئەييەن تونۇشقا ئىگە بولىدۇ.

نۇرغۇن ئادەم سۆزگە ماهىر بولغىنى ئۈچۈن ۋەزىپىسى يۇقىرى كۆتۈرۈلىدۇ، بۇلار بىراۋ بىلەن پاراڭلاشقاندا كۆڭۈلدىكىدەك تەسىر قالدۇرالايدۇ. بىر قىسىم ئادەملەر دەل مۇشۇ ئارقىلىق نام-ئابرۇي، پايدا-مەنپەئەتكە ئېرىشىدۇ، سىز سۆز قىلىشنى كىچىك ئىش دەپ قارىماڭ، چۈنكى بۇ پۈتكۈل هاياتىڭىزنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمىغا تەسىر كۆرسىتىدىغان ئامىل. بىر كىشىنىڭ قابىلىيىتى ئۇنىڭ قىلغان سۆزلىرىدىن ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ. ئەگەر سىز سۆز قىلىشنى بىلمىسىڭىز، خەق سىزنى كۆرگەندىن كېيىن، هېچقانداق ئىقتىدارى يوقكەن دەپ قالىدۇ. ئېهتىمال مۇشۇ تۈپەيلى قورسىقىڭىزدا لىق بىلىم بولغان تەقدىردىمۇ، خەقنى ئۆشەندۈرەلمىگەنلىكتىن كەسپىڭىزدىنمۇ ئايرىلىپ قېلىشىڭىز مۇمكىن.

بىراۋغا هېسداشلىق قىلغاندا، ئۇنىڭدا ياخشى تەسىر قالدۇرغىلى بولىدۇ

مۇنداق خاسىيەتلىك بىر جۈملە سۆز بار، بۇ سۆز ئارقىلىق مۇنازىرىنى توسۇپ، بىزارلىقنى چىقىرىپ تاشلاپ، بىراۋغا ياخشى تەسىر قالدۇرغىلى، ئۇنىڭ دىققىتىنى جەلپ قىلغىلى بولىدۇ. سىز بۇ سۆزگە ئېرىشىشنى خالىمامسىز؟

بۇ سۆز: «مەن سىزنىڭ قارىشىڭىزدىن پەقەت ئاغرىنمايمەن. ئەگەر مەنمۇ سىزنىڭ ئورنىڭىزدا بولسام، چوقۇم سىزدەك تونۇشتا بولاتتىم.»

بۇنداق جاۋاب هەرقانداق كاج - جاهىللارنى يۇمشىتىدۇ هەمدە سىزمۇ بۇ سۆزلەرنى چىن قەلبىڭىزدىن چىقىرىپ دەيسىز، چۈنكى ئەگەر سىزمۇ قارشى تەرەپ ئورنىدا بولسىڭىز ئۇنىڭغا ئوخشاش تۇيغۇدا بولۇسىز. مەسىلەن، كېرىاننى ئالساق، ناۋادا سىزنىڭ تەن قۇرۇلۇشىڭىز، خاراكتېرىڭىز ۋە نېرۋىڭىز كېرىانىنىڭكى بىلەن ئوخشاش بولسا، سىزدىمۇ ئۇنىڭكىگە ئوخشاش مۇهىت ۋە تەجرىبە بولسا، سىزمۇ تامامەن ئۇنىڭغا ئوخ-

شاش ئادەم بولۇپ چىقسىز. چۈنكى، ئاشۇ ئىشلار ئاشۇنداق ئادەمنى يېتىلدۈرگەن.

سىزنىڭ ئاشۇنداق ئادەم بولۇپ قېلىشىڭىزدىكى سەۋەب سىز ئۇچۇن ئۇتۇق قازىنىدىغان جاي ناھايىتى كەم بولغانلىقىدا — ئېسىڭىزدە بولسۇن- كى، سىز ئۇچراتقان تېرىككەك، جاھىل، نادان كىشىلەرنىڭ شۇنداق بولۇپ قېلىشى، ئۇلارغىمۇ ئۆزىنى كۆرسىتىدىغان پۇرسەت ناھايىتى كەم بولغانلىقىدا. بۇنداق بىچارىلەرگە كۆڭۈل بۆلۈڭ، ئىچ ئاغرىتىڭ، ھېس- داشلىق قىلىڭ. يوھان كوچىدا مەست كىشىلەرنى كۆرگەندە دائىم ئۆزىگە دەيدىغان: «ئەگەر تەڭرىنىڭ رەھمىتىگە ئېرىشمىگەن بولسام، مەنمۇ ئاشۇ يولدا ماڭغان بولاتتىم» دېگەن سۆزنى ئېسىڭىزگە ئېلىڭ. سىز ئەتە ئۇچرىتىدىغان كىشىلەرنىڭ تۆتتىن ئۇچ قىسمى ھېسداشلىققا تەشنا كىشى- لەردۇر. ئۇلارغا ھېسداشلىق قىلسىڭىز، ئۇلار سىزنى ياقتۇرىدۇ.

ئەيىبلەشنى ئەمەس، ماختاشنى ئۆگىنىۋېلىڭ

بىز بىلەن بىرگە ياشايدىغان ئوبيېكت مۇتلەق ئەقىللىق جانلىق ئەمەس، بەلكى چوڭقۇر ھېسسىيات ئۆزگىرىشى بولىدىغان، ئاداۋەت، تەكەببۇرلۇق ۋە شۆھرەتپەرەسلىككە تولغان نەرسىدۇر.

ئەنگلىيە ئەدەبىيات تارىخىدا خېلى يۇقىرى ئابرۇيغا ئىگە يازغۇچى توماس خاردى قاتتىق تەنقىدكە ئۇچرىغانلىق سەۋەبىدىن پىزىقچىلىقتىن ۋاز كەچكەن؛ ئەنگلىيىلىك يەنە بىر شائىر توماس ساتتونمۇ دەل مۇشۇ سەۋەب بىلەن ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋالغان.

بەزىمىز فرانكلىن ياش ۋاقتىدا ئۇنچىۋالا قاقۋاش ئەمەس ئىدى. بىراق، كېيىن دىپلوماتىيە ئىقتىدارى يۇقىرى، باشقىلارغا مۇئامىلە قى- لىشنى بىلىدىغان ئادەم بولۇپ چىققانلىقى ئۈچۈن ئامېرىكىنىڭ فرانسىيە- دە تۇرۇشلۇق باش ئەلچىلىكىگە تەيىنلەنگەن. ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازى- نىش سىرى «مەن خەقنىڭ يامان گېپىنى قىلماي، ھەممە ئادەمنىڭ

ياخشى تەرىپىنى سۆزلەيمەن» دېگەندىن ئىبارەت بولغان.

پەقەت كەم ئەقىل كىشىلەرلا خەقنى تەنقىد قىلىدۇ، ئەيىبلەيدۇ ۋە ئۇلاردىن ئاغرىنىدۇ، ئەقىلسىز كىشىلەرنىڭ ھەممىسى شۇنداق.

ئەمما، بىراۋنىڭ كۆڭلىنى چۈشىنىش ۋە ئۇنى ئەپۇ قىلىش كۆرگەن تەربىيىگە ۋە ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش ئىقتىدارىغا باغلىق. كارللې مۇنداق دەيدۇ: «ئۇلۇغلار ئاددىي ئادەملەرگە بولغان ھەرىكىتىدىلا ئۆزىنىڭ ئۇلۇغلۇقىنى ئىپادىلەيدۇ.»

ئاۋۋال ئادەمنىڭ ياخشى تەرىپىنى ماختاڭ، كېيىن ئاستا - ئاستا ئۇلارنىڭ يېتەرسىزلىكىنى تۈزىتىشىگە ياردەم بېرىڭ. بۇ چارە مەيلى ئىشخانا، زاۋۇت، ئائىلىدە بولسۇن ياكى ئايالىڭىز، پەرزەنتلىرىڭىز، ئاتا- ئانىڭىز ۋە دۇنيادىكى ھەرقانداق كىشىگە بولسۇن، تولىمۇ ئۈنۈملۈك چارىدۇر.

سىز ئۆز قابىلىيىتىڭىز يار بەرگەن دائىرىدە بۇ دۇنيادىكى خۇشال- لىقنى كۆپەيتەلەيسىز، قانداق قىلىپ كۆپەيتىسىز؟ جىمغۇر، چۈشكۈن كىشىلەرگە بىرنەچچە ئېغىزدىن مەدھىيە سۆزى قىلىپ قويۇڭ. ئېھتىمال بىراۋغا ئېيتقان بۇ سۆزلىرىڭىزنى سىز ئەتىسىلا ئۈنتۇپ قالارسىز، بىراق ئاڭلىغۇچى ئۆمۈر بويى ئۇنتۇماسلىقى مۇمكىن.

بىز بىراۋنى ئەيىبلىمەستىن، ئۇنىڭ نېمە ئۈچۈن شۇنداق قىلغانلى- قىنى چۈشىنىشىمىز كېرەك. چۈشىنىش تەنقىدتىن كۆپ پايدىلىق ۋە ئەھمىيەتلىك، بۇمۇ كىشىگە ھېسداشلىق، سەۋر - تاقەت ۋە مېھرىبانلىق تۇيغۇسى بېرىدۇ.

سىكوۋېرت مۇنداق دەيدۇ: «مەندىكى خىزمەتچىلەرنى ئىلھاملاندۇرا- لايدىغان ئىقتىدار — مېنىڭ ئەڭ چوڭ بايلىقىم. ۋەھالەنكى، بىراۋنىڭ ئىقتىدارىنى تولۇق جارى قىلدۇرۇشتىكى ئەڭ ياخشى ئۇسۇل ماختاش ۋە ئىلھاملاندۇرۇش. بىراۋنىڭ غەيرىتىگە بەرھەم بېرىشتە باشلىقنىڭ تەنقى- دىدىنمۇ ئارتۇق نەرسە بولمىسا كېرەك. مەن ئەزەلدىن بىرەر ئادەمنى تەنقىد قىلمايمەن، بىراۋنىڭ خىزمىتىگە ئىلھام بېرىمەن، شۇنىڭ ئۈچۈن

ماختاشقا ئالدىرايمەن، قۇسۇر تېپىشتىن بىزارمەن. مېنىڭ ياقتۇرىدىغىنىمغا كەلسەك، مەن بىراۋنى چىنلىق بىلەن ماختاشقا، سېخىيلىق بىلەن قوللاشقا ئامراقمەن. مەن دۇنيانىڭ ھەرقايسى جايلىرىدا نۇرغۇن ئاتاقلىق كىشىلەرنى ئۇچراتتىم — مەيلى ئۇلار قانچىلىك ئۇلۇغ ۋە ئالىيجانابلىقتىن بولسۇن — ھەرقاندىقىنىڭ تەنقىد قىلغاندىكى خىزمەت نەتىجىسى ماختىغان چاغدىكى خىزمەت نەتىجىسىدىن ئارتۇق بولمىغان.»

پولات - تۆمۇر پادىشاھى ئاندرېۋ كارنىگنىڭ كىشىنى ھەيران قالدۇرغۇدەك نەتىجىگە ئېرىشىۋالىشىدىكى مۇھىم سەۋەب ئۇنىڭ ئاشكارا ياكى مەخپىي بولسۇن قول ئاستىدىكىلەرنى ماختاشنى ئۇنتۇپ قالمىغانلىقىدا، ھەتتا ئۇ ئۆزىنىڭ قەبرە تېشى ئۈستىدىمۇ خىزمەتچىلىرىنى ماختىغان. ئۇ ئۆزىنىڭ قەبرە تېشىغا: «بۇ يەردە يانغان كىشى ئۆزىدىن ئەقىللىق كىشىلەر بىلەن قانداق ئۆتۈشنى بىلىدىغان كىشىدۇر» دەپ يازدۇرغان.

رەھمەت سۆزىگە سەل قارىماڭ

مەن بىر مەزگىل ئادەت بويىچە ئالتە كېچە - كۈندۈز تاماق يېمىدىم. بۇنداق قىلىش ئەلۋەتتە ئاسان ئەمەس، بىراق ئالتىنچى كۈنى كەچتە ئىككىنچى كۈنى كەچتىكىدەك قورسىقىم ئۇنچىۋالا ئېچىپ كەتمىدى، ھەممىمىزگە ئايانكى، ئەگەر بىز ئائىلىدىكىلىرىمىزگە ياكى خىزمەتچىلىرىمىزگە ئالتە كۈن تاماق بەرمەسەك جىنايەت ھېس قىلىمىز، بىراق بىز ئائىلىمىزدىكىلەرنى ياكى خىزمەتچىلىرىمىزنى ئالتە كۈن، ئالتە ھەپتە، ھەتتا 60 يىلدىمۇ ماختاپ باقمايمىز. بۇنداق مەنىۋى ئىلھام يېمەكلىك بىلەن ئوخشاش مۇھىم ئەمەسمۇ؟

ئاتاقلىق ئارتىس ئاۋېرۇي لونت ئۆزىنىڭ «ۋېنىادا قايتا ئۇچرىشىش» دېگەن سەھنە ئەسىرىدە: «ماڭا ئەڭ كېرەكلىك بولغىنى، ئىززەت - ئابرۇيىمغا ھۆرمەت قىلىشتۇر» دېگەن ئىدى.

بىز بالىلىرىمىزنىڭ، دوستلىرىمىزنىڭ ھەمدە خىزمەتچىلىرى-

مىزنىڭ سالامەتلىكىگە كۆڭۈل بۆلمىسۇن، بىراق ئۇلارنىڭ ئىززەت - ئابرۇيىغا كۆڭۈل بۆلۈپ باقتۇقمۇ؟ بىز ئۇلارغا گۆش، ياغ ئىيۇ يېگۈزۈپ بەدىنىنى قۇۋەتلەندۈرىمىز. بىراق، ئۇلارغا دېيىشكە تېگىشلىك بولغان رەھمەت سۆزىگە سەل قارايمىز. بۇ رەھمەت سۆزلىرى تاڭ سەھەردىكى يېقىملىق مۇزىكىغا ئوخشاش خاتىرىدىن مەڭگۈ ئۆچمەيدۇ.

بىز كۈندىلىك تۇرمۇشتا گۈزەل ئەخلاقلاردىن بىرى بولغان ماختاشقا دائىم سەل قارايمىز. بەزىدە، بالىمىز مەكتەپتىن ياخشى نەتىجىگە ئېرىشىپ كەلگەندە، ئۇلارنى ماختاپ قويۇشنى ئۇنتۇپ قالىمىز. بالىلىرىمىز تۇنجى قېتىم بولكا پىشۇرغاندا ياكى قۇشقاچ قەپىسى ياسىغاندىمۇ ئۇلارنى ماختاپ قويۇشنى ئۇنتۇپ قالىمىز. بالىلارنى ئەڭ خۇشال قىلىدىغىنى ئاتا- ئانىلارنىڭ غەمخورلۇقى ۋە مەدھىيىسىدۇر.

كېيىر قېتىم ئاشپۇز ۋلدا چىرايلىق تىزىلغان نازۇنېمەتلەرنى كۆرگەنىڭىزدە، ئاشپەز ئۇستامنىڭ ھۈنىرىنى ماختاپ قويۇشنى ئۇنتۇپ قالماڭ. ھېرىپ - چارچىغان مال ساتقۇچى سىز سېتىۋالماقچى بولغان مالنى سەۋرچانلىق بىلەن كۆرسەتكىنىدە، ئۇلارغا رەھمەت ئېيتىشنى ئۇنتۇماڭ.

ھەربىر پوپ، چۇشەندۈرگۈچى ۋە ۋەزچىگە ئايانكى، ئۇلار پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن ئاڭلىغۇچىلار ئۈچۈن سۆز قىلىپ، ئازراقمۇ ماختاشقا ئېرىشەلمىگەندە، قەلبى شۇنداق ئۇمىدسىزلىككە تولىدۇ، بۇنداق ئەھۋال ئىشخانىدا، سودا دۇكانلىرىدا ۋە زاۋۇتتىكى خىزمەتچىلەر ئىچىدە يۈز بەرسە، ئۇلارمۇ شۇنداق ھېسسىياتتا بولىدۇ، ھەتتا ئۇنىڭدىنمۇ ئارتۇق ئۇمىدسىزلىنىشى مۇمكىن. كىشىلىك ئالاقىدە بىزنىڭ مۇئامىلىدىشىمىزنىڭ ئادەم ئىكەنلىكىنى ئېسىمىزدىن چىقىرىپ قويمايلى، كىشىلەر ماختىنىشقا تەشنا. باشقىلار ئۈچۈن خۇشاللىق يارىتىش ئەقىلگە مۇۋاپىق.

كۈندىلىك تۇرمۇشىڭىزدا كىشىلەر ئۈچۈن ئاز - تولا مەدھىيە پۈراق- لىرىنى قالدۇرۇپ كېتىڭ، بۇ كىچىككىنە ئۇچقۇن دوستلۇق مەشئىلىنى ياندۇرىدۇ. دوستۇڭىزنى ياندۇرقى قېتىم زىيارەت قىلغىنىڭىزدا، بۇ قىلمىشىڭىزنىڭ روشەن نەتىجىسىنى كۆرىسىز.

ئىلھام كىشىنىڭ تالانتىنى جارى قىلدۇرىدۇ

يېقىندا مېنىڭ 40 ياشلاردىكى بۇيتاق دوستۇم لايىقى بىلەن توي قىلىشقا پۇتۇشۇپتۇ، لايىقى ئۇنىڭغا قازا قىلىۋەتكەن ئۇسسۇل دەرسىنى ئۆگىنىۋېلىشنى تەۋسىيە قىلغان ئىكەن، ئۇ: «شۇنداق، مەن ئۇسسۇل دەرسىنى ئۆگەنمىسەم بولمايدۇ» دەپتۇ. دوستۇم بولغان ئەھۋالنى ماڭا بايان قىلىپ مۇنداق دېدى: «چۈنكى، مېنىڭ ئۇسسۇلۇم 20 يىل ئىلگىرىكى ئەمدىلا ئۆگەنگەن ھالەتتە ئىكەن. ئۇسسۇل ئۆگىتىشكە تەكلىپ قىلغان تۇنجى ئوقۇتقۇچۇم ماڭا ئېھتىمال راست گېپىنى قىلدى بولغاي، ئۇ مېنىڭ پۇتۇنلەي خاتا ئويىنىغانلىقىمنى؛ مېنىڭ بۇلارنى تولۇق ئۇنتۇپ كېتىپ، قايتىدىن ئۆگىنىشىم كېرەكلىكىنى ئېيتتى. بىراق، ئۇنىڭ سۆزى مېنى قاتتىق مەيۈسلەندۈردى. داۋاملىق ئۆگىنىشكە ئىمكانسىز قىلىپ، ئۇ ئوقۇتقۇچىنى قايتۇرۇۋەتتىم.»

«ئىككىنچى قېتىم تەكلىپ قىلغان ئوقۇتقۇچى يالغان ئېيتىپ قويغان بولۇشى مۇمكىن، بىراق مەن ئۇنى ياقتۇرۇپ قالدىم. ئۇ ماڭا سوغۇققىنا قىلىپ: سىز ئويىنىغان ئۇسسۇل بىرئاز كونا ئۇسلۇبتا ئىكەن، بىراق ئاساسىي جەھەتتىن ياخشى ئويناپدىكەنسىز. ئانچە كۆپ ۋاقىت سەرپ قىلماي بىرنەچچە خىل يېڭى ئۇسسۇل ئۇسلۇبىنى ئۆگىنىۋالالايدىكەنسىز، دېدى. تەكلىپ قىلغان تۇنجى ئوقۇتقۇچى خاتالىقىمنىلا تىلغا ئېلىپ رايىمنى سوۋۇتقان ئىدى، بىراق بۇ يېڭى ئوقۇتقۇچى ئەكسىچە مېنىڭ توغرا قىلغان تەرەپلىرىمنى توختىماي ماختاپ، يۈكۈمنى يەڭگىلەتتى: 〈سىزدە تەبىئىي مۇزىكا سېزىمى بار ئىكەن، — دەيتتى ئۇ مۇئەييەنلەشتۈرۈپ، — سىز ھەقىقەتەن تەبىئىي تالانتلىق ئۇسسۇلچى ئىكەنسىز.〉 ھازىر مەن شۇنى تونۇپ يەتتىمكى: مەن بۇرۇن بۇنىڭدىن كېيىنمۇ 4 - دەرىجىلىك ئۇسسۇلچى بولالىغۇدەكمەن دەپ ئويلايتتىم؛ بىراق، قەلبىمنىڭ چوڭقۇر قاتلىمىدا، ئۇنىڭ ئېيتقانلىرى راست بولسىلا

كەن دەپ ئارزۇ قىلاتتىم. دېمىسىمۇ مېنىڭ پۇل خەجلىشىم ئۇنىڭ ئاشۇنداق ياخشى سۆزلەرنى دېيىشى ئۈچۈن ئىدى. ئۇنداقتا ئالدىنقى قېتىمقى مۇئەللىم نېمە ئۈچۈن بۇنىڭغا زىت ئىش كۆرىدۇ؟»

«مەيلى قانداق بولسۇن، ھازىر مېنىڭ ئوسسۇل ئويىنىشىم ئۈ ماڭا: سىزنىڭ تەبىئىي مۇزىكا سېزىمىڭىز بار ئىكەن دېگەن مەزگىلدىكىدىنمۇ ياخشى ئىدى. ئۇ مېنى رىغبەتلەندۈردى، ماڭا ئۈمىد ئاتا قىلدى. مېنى ئالغا ئىلگىرىلەتتى!»

ئەگەر سىز بالىڭىزغا، يولدىشىڭىزغا ياكى خىزمەتچىڭىزگە مەلۇم ئىشتا دۆت ئىكەنسىز، بۇ ئىشنى قىلالمايدىكەنسىز، پۈتۈنلەي خاتا قىپسىز دېسىڭىز، سىز ھېچبولمىغاندا ئۇلارنىڭ ئالغا ئىلگىرىلەشتىكى تۈرلۈك ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچىگە بۇزغۇنچىلىق قىلغان بولىسىز. بىراق، ئەكسىچە ئۇسۇل قوللىنىپ سېخىيلىق بىلەن ئىلھام بەرسىڭىز، بىراۋنىڭ ئۇ ئىشنى قىلىش ئىقتىدارى بارلىقىغا ئىشىنىدىغانلىقىڭىزنى بىلدۈرسەڭىز، ئۆزى بايقىمىغان يوشۇرۇن كۈچىنىڭ بارلىقىنى تونۇتسىڭىز، ئىشلار تېخىمۇ ئاسانغا توختايدۇ، بىراۋ بۇ ئىشتا غەلىبە قىلىش ئۈچۈن كېچە - كۈندۈز تىرىشىدۇ.

مۇنازىرىلىشىشنىڭ پايدىسى يوق

مۇنازىرىدە ئەڭ چوڭ مەنپەئەتكە ئىگە قىلىدىغان بىر خىل ئوسۇل بار، ئۇ بولسىمۇ مۇنازىرىلىشىشتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش، مۇنازىرىدىن ئۆزىنى قاچۇرۇش خۇددى زەھەرلىك يىلاندىن، يەر تەۋرەشتىن ئۆزىنى قاچۇرغانغا ئوخشاش.

مۇتلەق كۆپ قىسىم چاغلاردا مۇنازىرە ئاياغلاشقاندىن كېيىن، ھەر بىر مۇنازىرىلەشكۈچى بۇرۇنقىغا قارىغاندا ئۆزىنىڭ مۇتلەق توغرا ئىكەنلىكىگە تېخىمۇ قاتتىق ئىشىنىدۇ.

سىز مۇنازىرە بىلەن غەلىبىگە ئېرىشەلمەيسىز، بۇ چوقۇم. ئەگەر

مەغلۇپ بولسىڭىز بولۇۋېرىڭ. چۈنكى، غەلىبە قىلغان تەقدىردىمۇ يەنىلا مەغلۇپ بولىسىز. نېمە ئۈچۈن؟ ئەگەر سىز قارشى تەرەپ ئۈستىدىن غەلىبە قىلىپ، ئۇنىڭ كۆرسەتكەن سەۋەبلىرىنى بىر تىينىغا ئەرزىمەس قىلىۋەتكەن، نېرۋىسىنىڭ چاتاق ئىكەنلىكىنى تولۇق ئىسپاتلىغان تەقدىر-دىمۇ، سىز قانچىلىك بولۇپ كېتىسىز؟ سىز ئەلۋەتتە ئۆزىڭىزنى بەھۇزۇر ھېس قىلىسىز. بىراق، قارشى تەرەپچۇ؟ ئۇ ئۆزىنى شۇنداق مىسكىن ھېس قىلىدۇ. سىز ئۇنىڭ غۇرۇرىغا تەگكەن ئىكەنسىز، ئۇ سىزنىڭ غەلىبىڭىزگە قارشى كۈرەش قىلىدۇ.

سىز مۇنازىرىلىشۇاتقان ۋاقىتتا، ئېھتىمال سىزنىڭ دېگەنلىرىڭىز توغرا بولغان بولۇشى ھەتتا ناھايىتى توغرا بولغان بولۇشى مۇمكىن، بىراق قارشى تەرەپنىڭ ئىدىيىسىنى ئۆزگەرتىش جەھەتتە، سىز ھېچ نەرسىگە ئېرىشەلمەيسىز، خۇددى سىزنىڭ خاتادەك تۇرۇۋېرىدۇ.

مېكىدور ۋىلسون زۇكۇتۇڭنىڭ ئىچكى كابىنت مالىيە مىنىستىرى بولغان مەزگىلده، ئۆزىنىڭ ئۇزاق يىللىق سىياسىي ساۋاقلىرىنى يەكۈن-لەپ: «نادان ئادەمنى مۇنازىرە ئارقىلىق يەڭگىلى بولمايدۇ» دېگەن ئىدى.

مېنىڭ تەجرىبەم: مەيلى ئۇ قانداق ئادەم بولسۇن — يۇكسەك ئىقتىدارلىق ياكى تۆۋەن ئىقتىدارلىق بولسۇن — ھەرگىزمۇ تىل كۈرىشى بىلەن ئىدىيىسىنى ئۆزگەرتكىلى بولمايدۇ دېگەندىن ئىبارەت. ساكىيامونى مۇنداق دېگەن: «نەپرەت بىلەن نەپرەتنى تۇگىتىش مۇمكىن ئەمەس، بىراق مۇھەببەت بىلەن نەپرەتنى تۇگىتىش مۇمكىن» دېگەن ئىدى. ئۇ-قۇشماسلىقنى مۇنازىرە بىلەن مەڭگۈ بىر تەرەپ قىلغىلى بولمايدۇ. بەلكى تۇرلۇك ۋاستە، تاشقى مۇناسىۋەت، يارىشىش ۋە قارشى تەرەپنىڭ قارد-شىغا ھېسداشلىق قىلىش يوللىرى بىلەن تۇگىتىش مۇمكىن.

لىنكولىن خىزمەتدىشى بىلەن قاتتىق مۇنازىرىلىشىپ قالغان بىر ياش ئوفېتسىرنى ئەيىبلىگەن. «مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا بەل باغلىغان كىشى، — دەيدۇ لىنكولىن، — شەخسىي ئاداۋەتنىگە ۋاقىت زايە قىلماس-

لىقى كېرەك، نەتىجىسىنى كۆرىمەن دەپ ۋاقىتنى زايە قىلىشقا تېخىمۇ بولمايدۇ. ناچار خاراكتېر، ئۆز كونترول‌لۇقىنى يوقىتىش قاتارلىقلارمۇ مۇۋاپىقىيەت قازىنىشنىڭ دۈشمىنىدۇر. سىز ئۆزىڭىزنى كۆرسەتمىشكە ئارتۇقچە ئورۇنسىڭ، ئۇنىڭدىن ۋاز كېچىڭ. ئىت بىلەن يول تالىشىپ، ئۆزىڭىزنى چىشلىتىۋالغاندىن كۆرە، يولىنى ئىتقا ئۆتكۈزۈپ بەرگىنىڭىز تۈزۈك. چىشلىگەن ئىتنى ئۆلتۈرۈۋەتكەن نەقىدىردىمۇ، يارىسى قېپقالىدۇ.»

ئاڭلىغۇچىلار ئالدىدا ئۆزىڭىزنى ئۇنتۇپ كېتىشىڭىز كېرەك

سىز ئاڭلىغۇچىلىرىڭىز ئالدىدا، ئاۋازىڭىز، نەپەسىڭىز، قول ئىشارىتىڭىز، قىياپىتىڭىز ھەمدە سۆزلەپ قەيەرگە كەلگەندە تەكىتلىشىڭىز كېرەكلىكىنى ئۇنتۇپ كېتىشىڭىز كېرەك. ئۆزىڭىزنىڭ نېمە دېيىشىڭىز كېرەكلىكىنى ئويلىغاندىن سىرت، باشقا ئىشلارنى قەتئىي ئويلىمايسىز. مۇشۇك چاشقان تۇتىدىغان چېغىدا: «قۇيرۇقۇمنىڭ قىياپىتى توغرىمىدۇ؟ تۇرغان ھالىتىم توغرىمىدۇ؟ چىرايىم قانداقتۇر؟» دېگەندەك سوئاللارنى خىيالىغىمۇ كەلتۈرمەيدۇ. پۈتۈن زېھنى بىلەن چاشقان تۇتۇش كويىدا بولىدۇ، شۇڭا خاتا تۇرۇپ قېلىشى مۇمكىن ئەمەس. شۇنىڭ ئۈچۈن، زېھنىڭىزنى ئاڭلىغۇچىلىرىڭىز ۋە قىلماقچى بولغان سۆزلىرىڭىزگە مەركەزلەشتۈرسىڭىز ئۆزىڭىزنىڭ قىياپىتى، ئاۋازى قاتارلىقلارنى پۈتۈنلەي ئۇنتۇپ كېتىسىز ھەمدە خاتالىقمۇ كۆرۈلمەيدۇ.

مۇۋاپىق تەنقىد ئۇسۇلىنى تاللاڭ

بىر كۈنى چارلىز شابور ئۆزىنىڭ بىر پولات زاۋۇتىدىن ئۆتۈپ

كېتىۋېتىپ، بىرنەچچە خىزمەتچىنىڭ «تاماكا چېكىشكە بولمايدۇ» دېگەن ۋىۋىسكا تۇۋىدە تاماكا چېكىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ قالىدۇ. ئۇ مۇشۇ سەۋەب-تىن ئاشۇ خىزمەتچىلەرگە ۋىۋىسكىنى كۆرسىتىپ تۇرۇپ: «سىلەر خەت تونۇمامسىلەر؟» دېگەنىدۇ؟ ياق، ئۇلارنىڭ ئالدىغا بېرىپ، ئۇلارغا بىر تالدىن تاماكا تۇتقان. ئارقىدىن: «بۇرادەرلەر تاماكىنى سىرتقا چىقىپ چەككەن بولساڭلار رەھمەت ئېيتقان بولاتتىم» دېگەن. دەرۋەقە، خىزمەت-چىلەر ئۆزىنىڭ بەلگىلىمىگە خىلاپلىق قىلغانلىقىنى بىلگەن. بىراق، شابور ئەپەندى ئۇلارنى تەنقىد قىلماستىن، ئەكسىچە ئۇلارغا ئۆزىنىڭ ھۆرمەت تاماكىسىنى تۇتقان. سىز بۇنداق كىشىنى ھۆرمەت قىلماي تۇرالامسىز؟

جون ۋاناميك ھەر كۈنى ئۆزىنىڭ دۇكانلىرىنى بىر قېتىم ئارىلاپ چىقاتتى. بىر كۈنى ئۇ بىر خېرىدارنىڭ پەشتاختا ئالدىدا تۇرغانلىقىنى، ھېچ كىشىنىڭ ئۇنىڭ بىلەن كارى بولمايۋاتقانلىقىنى كۆرگەن. مال ساتقۇچىلارچۇ؟ ئۇلار بىر يەرگە يىغىلىۋېلىپ پاراڭ سېلىپ، كۈلۈشۈپ ئولتۇراتتى. ۋاناميك گەپ - سۆز قىلماي پەشتاختا تۇچىگە ئۆتۈپ ئۇ خانىم ئۈچۈن ھېسابات قىلىپ بەرگەن. ئاندىن ئۇ خانىم ئالماقچى بولغان نەرسىلەرنى مال ساتقۇچىغا ئوراپ بېرىپ دەپ بەرگەندىن كېيىن، چىقىپ كەتكەن.

ئۆزىنى ئۆزى ئەيىبلەش كىشىگە ئالىيجانابلىق ھېس قىلدۇرىدۇ

ئەگەر بىراۋنىڭ بىزنى چوقۇم ئەيىبلەيدىغانلىقىنى بىلسەك، ئۇنىڭ ئالدىغا ئۆتۈپ ئۆزىمىزنى ئۆزىمىز ئەيىبلىسەك كۆپ ياخشى ئەمەسمۇ؟ ئۆزىمىزنى ئۆزىمىز قىلغان تەنقىد بىراۋنىڭ تەنقىدىدىن كۆپ ئەۋزەل ئەمەسمۇ؟

ئەگەر سىز بىراۋ سىزگە تەقدىر بېرىشنى ئويلاۋاتقاندا ياكى تەقدىر-لەشكە تەمشىلىۋاتقاندا، ئۇ گەپ ئېچىش پۇرسىتىگە ئېرىشىشتىن بۇرۇن ئۆزىڭىزنى تەقدىر قىلىسىڭىز ئەسلىي ئۇنىڭغا مەنسۇپ بولغان قۇلايلىق شارائىتقا سىز ئېرىشىسىز ئەمەسمۇ؟ بۇنداق بولغاندا بىراۋ كەڭچىلىك، كەچۈرۈم قىلىش پوزىتسىيىسىدە بولىدۇ ۋە خاتالىقىڭىزمۇ يەڭگىللەپ قالىدۇ.

ھەرقانداق ھاماقەت كىشى ئۆزىنىڭ خاتالىقىنى كۆچىنىڭ بارچە ئاقلايدۇ. كۆپ ساندىكى ھاماقەتلەر مۇشۇنداق قىلىدۇ. بىراق، ئۆز خاتالىقىنى ئېتىراپ قىلغانلىق ئادەتتىكى كىشىلەردىن ئۆزىنى پەرقلەن-دۈرگەنلىك بولۇپلا قالماي، بەلكى كىشىگە ئالىيجانابلىق ھېس قىلدۇرىدۇ.

رەقىبىڭىزگە «ياق» دېيىش پۇرسىتىنى بەرمەڭ

بىراۋ بىلەن سۆزلەشكەندە ئالدى بىلەن سىز قوشۇلمايدىغان ئىشلارنى مۇزاكىرىلەشمەڭ. ئاۋۋال تەكىتلەيدىغىنىڭىز — توختىماي تەكىتلىشى-ڭىز كېرەك — سىز قوشۇلىدىغان ئىشلار بولسۇن. چۈنكى، سىلەر ئوخشاش نەتىجە ئۈچۈن تىرىشىسىلەر، شۇڭا ئوتتۇراڭلاردىكى پەرق مەق-سەتتە ئەمەس، بەلكى ئۇسۇلدا.

سۆھبەت باشلىنىشى بىلەنلا قارشى تەرەپ: «شۇنداق، شۇنداق» دەپ جاۋاب بەرگەي. ئەگەر مۇمكىن بولسا، ئەڭ ياخشىسى، قارشى تەرەپكە «ياق» دېيىش پۇرسىتى بەرمەڭ.

دوكتور خارىرىي ئۆۋېرنىڭ سۆزى بىلەن ئېيتقاندا «ياق» دېگەن سۆزنىڭ توسالغۇسىنى يېڭىش تولىمۇ قىيىن، سىز «ياق» دېگەن سۆزنى ئېغىزىڭىزدىن چىقارغىنىڭىزدا، ۋۇجۇدىڭىزدىكى پۈتكۈل غۇرۇرىڭىز

سىزنى داۋاملىق چىڭ تۇرۇشقا ئۈندەيدۇ. كېيىن سىز بۇنداق جاۋابىنىڭ تازا ئاقىلانە بولمىغانلىقىنى بايقاپ قالىسىز. بىراق، غۇرۇرىڭىز نېمە بولۇپ كەتتى؟ سىز «ياق» دېگەن سۆزنى ئاغزىڭىزدىن چىقارغاندىن كېيىن، ئۇنى قايتۇرۇۋۇۋېلىشىنىڭ قىيىنلىقىنى ھېس قىلىسىز. شۇنىڭ ئۈچۈن، سۆھبەت باشلىنىشى بىلەنلا قارشى تەرەپنى بىرمۇنچە «شۇنداق، ماقۇل» دېگۈزۈپ قوشۇلۇش نىشانىغا باشلاپ مېڭىش تولىمۇ زۆرۈر.

سۆز قىلىش ماھارىتى بار كىشىلەر سۆھبەت باشلىنىشى بىلەنلا كۈتكەن جاۋابقا ئېرىشەلەيدۇ. بۇنىڭ بىلەن قارشى تەرەپ قوشۇلۇش تەرەپكە مېڭىشقا باشلايدۇ. بۇ خۇددى توپ تەپكەنگە ئوخشاش ئىش. توپ ئەگەر ئازراقلا يانتۇ كەتسە، تېگىپ يانغان يۆنىلىش سىز ئۈمىد قىلغان يۆنىلىش بىلەن قارىمۇقارشى بولىدۇ.

«شۇنداق» دېگەن جاۋابنىڭ ئىنكاسى تولىمۇ ئاددىي، بىراق كۆپ ساندىكى كىشىلەر بۇنىڭغا سەل قارايدۇ. بەزىلەر ئېھتىمال، باشتىلا قارشى پىكىرنى ئوتتۇرىغا قويسا ئۆزىنىڭ مۇھىملىقىنى كۆرسەتكىلى بولىدۇ دەپ قارشى مۇمكىن.

قارشى تەرەپكە پىكرىنى تولۇق بايان قىلىش پۇرسىتى بېرىڭ

كۆپ ساندىكى كىشىلەر باشقىلار بىلەن بىردەك پىكىرگە ئېرىشىش ئۈچۈن ئۆزى كۆپ سۆزلەپ كېتىدۇ. بۇ خىل پايدىسىز ئادەت بولۇپمۇ مال سانتۇچىلاردا كۆپ ئۇچرايدۇ. قارشى تەرەپنى كەڭ - كۇشادە سۆز-لەشكە قويۇپ بېرىڭ. ئۇ ئۆزىگە مۇناسىۋەتلىك ئىشلارنى كۆپرەك بىلە-دۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇنىڭدىن كۆپرەك سوئال سورىڭ، ئۇ سىزگە بىرقانچە ئىشنى سۆزلەپ بەرسۇن.

ئەگەر سىز ئۇنىڭ پىكرىگە قوشۇلمىسىڭىز، ئېھتىمال ئۇنى توسۇش ئويىدا بولۇشىڭىز مۇمكىن. بىراق، ئۇنداق قىلمىڭ، ئۇنداق قىلىش تولىمۇ خەتەرلىك. ئۇ بىرمۇنچە پىكىرنى ئوتتۇرىغا قويۇشقا ئالدىراۋاتقان پەيتتە سىزنى ئويلاپ ئولتۇرمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، سەۋرچان، ئوچۇق-يورۇق ۋە سەمىمىيلىك بىلەن جىم تۇرۇپ ئاڭلاڭ ھەمدە ئۇنىڭ پىكرىنى تولۇق بايان قىلىشىغا ئىلھام بېرىڭ.

ئەمەلىيەتتە، بىزنىڭ دوستلىرىمىزمۇ ئۆزىنىڭ نەتىجىسىنى سۆزلەپ بېرىشنى ئارزۇ قىلىدۇ. بۇنىڭ نەتىجىسى ئۆزىمىزنى ماختىغانغا قارىغاندا كۆپ ياخشى.

فرانسىيىلىك پەيلاسوپ روسفاك: «ئەگەر ئۆزىڭىزگە دۈشمەن تاپاي دېسىڭىز، دوستىڭىزدىن ئېشىپ چۈشۈڭ! دوست تاپاي دېسىڭىز دوستىڭىز سىزدىن ئۈستۈن تۇرسۇن» دېگەن ئىدى.

نېمە ئۈچۈن بۇنداق بولىدۇ؟ چۈنكى، دوستلىرىمىز بىزدىن ئېشىپ چۈشسە، ئۇلار ئۆزلىرىنى مۇھىم ھېس قىلىدۇ، لېكىن بىز ئۇلاردىن ئېشىپ چۈشسەك، ئۇلار چۈشكۈنلىشىدۇ ھەمدە بىزدىن قىزغىنىدۇ ۋە بىزگە ھەسەتخورلۇق قىلىدۇ.

بىز چوقۇم كەمتەر بولۇشىمىز كېرەك. چۈنكى، بىزنىڭ ۋاي دېگۈدەك يېرىمىز يوق. بىز ھەممىمىز ئۆلۈپ كېتىمىز. بىرەر يۇز يىلدىن كېيىن كىشىلەر بىزنى پۈتۈنلەي ئۇنتۇپ كېتىدۇ. ھايات تولىمۇ قىسقا، بىز ئۆزىمىزنىڭ كىچىككىنە نەتىجىسىنى پەش قىلىپ باشقىلارنى بىزار قىلىپ قويمايلى. ئەكسىچە، باشقىلارغا كۆپرەك سۆزلەشكە ئىلھام بېرەيلى. ئويلاپ كۆرۈڭ، ھەرقانچە قىلغان بىلەن سىزنىڭ ماختىنىپ كەتكۈدەك ھېچ يېرىڭىز يوق. سىزنى كالۋا قىلىپ قويمىغان نەرسىنىڭ نېمىلىكىنى بىلەمسىز؟ ئۇ ھېچقانچە نەرسە ئەمەس. ئۇ بولسىمۇ قالقان بېزىڭىزدە بەش سېنتىلىق يودنىڭ بولغانلىقىدا. ئەگەر دوختۇر سىزنىڭ بوينىڭىزدىكى قالقانسىمان بەزدىن كىچىككىنە يودنى ئېلىۋەتسە، سىز دەرھال سارىڭ بولۇپ قالىسىز. كوچىدىكى دۇكاندىن بەش سېنتلىق

سېتىۋالغىلى بولىدىغان يود سىزنى روھىي كېسەللەر دوختۇرخانىسىدىن ئايرىپ تۇرىدۇ. ئۇ پەقەت بىر دانە نېكىل تەڭگىنىڭ قىممىتىگىلا ئىگە.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەگەر سىز باشقىلار بىلەن پىكرىم بىردەك بولسۇن دېسىڭىز، قارشى تەرەپكە كۆپرەك سۆزلەش پۈرسىتى بېرىڭ.

قانداق قىلغاندا سۆزلەش ھەۋىسى بىلەن ماھارىتىنى ئۆستۈرگىلى بولىدۇ

نۇتۇق ماھارىتىڭىزنى مەشىق قىلىش ئۈچۈن، ئالدى بىلەن ئۇنىڭغا ئىشتىياق باغلىشىڭىز كېرەك. شۇنىڭ بىلەن بىر چاغدا قارشى تەرەپنىڭ ھەۋىسىگە دىققەت قىلىڭ، ئوتتۇرىغا قويغان مەسىلىلەرنىڭ ئاساسى، تەرتىپى بولۇشى، سۆز قىلغاندىكى ئاھاڭىڭىز ئېنىق، قىزىقارلىق بولۇشى كېرەك. پوزىتسىيەڭىز مۇلايىم، قىزغىن بولۇشى، ئۆز ھەۋىسىڭىز ئارقىلىق ئۆزگىنىڭ ھەۋىسىنى قوزغىيالىشىڭىز كېرەك. شۇنداق بولغاندا سۆزىڭىزنىڭ ئۇنۇمى بولىدۇ.

شۇنىڭ بىلەن بىرگە سىز تېخىمۇ كۆپ كىشى بىلەن بېرىش - كېلىش قىلىشىڭىز، بولۇپمۇ ئالىي مائارىپ تەربىيىسىنى كۆرگەن، جاھاندارچىلىق سەنئىتىنى بىلىدىغان كىشىلەر بىلەن ئارىلىشىشىڭىز زۆرۈر. بۇنداق بولغاندا سىز ئۇلارنىڭ سۆزىدىن ياخشى سۆز مانېرىياللىرىغا ئىگە بولالايسىز. بۇنىڭدىن باشقا، مۇشۇ سەۋەبلىك سىزنىڭ سۆز ماھارىتىڭىزمۇ پىشىدۇ.

ھەۋەس بارلىق ئىشلارنى غەلىبىگە ئېرىشتۈرۈشنىڭ ئالدىنقى شەرتى. ئەگەر سىزنىڭ خىزمىتىڭە ھەۋىسىڭىز بولمىسا، خىزمەت ئۇنۇمى چوقۇم تۆۋەن بولىدۇ. سۆزلەشكە ھەۋىسىڭىز بولمىسا، قىلغان سۆزىڭىز مۇ خەقنىڭ قۇلىقىغا ياقمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، چوقۇم ھەۋىسىڭىزنى ئۇرغۇتىشىڭىز لازىم.

سۆز ماھارىتىنى مەشىق قىلىشتىكى مۇھىم نۇقتىلار

سۆز ماھارىتىنى مەشىق قىلىش باشقا ماھارەتلەرنى مەشىق قىلغانغا ئوخشاش. سۆز ماھارىتىنى مەشىق قىلىش باشقا ماھارەت مەشىقلىرىگە قارىغاندا جاپالىقراق بولۇشى مۇمكىن، بىراق باشقا ماھارەت مەشىقلىرىگە قارىغاندا تېخىمۇ مۇھىم. سۆز ماھارىتىنى مەشىق قىلىشتا بىرنەچچە مۇھىم نۇقتا بار. چوقۇم ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتۇشىڭىز كېرەك.

1. ئىرادە ۋە جاسارەت — سۆز قابىلىيىتى ياخشى بولمىغان كىشىلەر كۆپىنچە كىشىلەر بىلەن تۇنجى قېتىم ئالاقىلىشىش مەزگىلىدە كۆنۈپ قالغان. خىجىل بولۇش كەيپىياتى سۆز ماھارىتىنىڭ ياخشى بولماسلىقىدىكى ئەڭ مۇھىم ئامىل. يات ئادەمنى كۆرگەندە قىزىرىپ كېتىدىغان كىشىلەرنىڭ سۆز ماھارىتى چوقۇم ياخشى بولمايدۇ، سۆز قىلغاندا دۇدۇقلاپ ئاغزىدىن چىقىرالمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، سۆز ماھارىتىڭىزنى يېتىلدۈرىمەن دەيدىكەنسىز، ئالدى بىلەن قاتتىق ئىرادە باغلاپ غەيرەتكە كېلىشىڭىز لازىم. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى: «مەنمۇ خەق بىلەن ئوخشاش ئادەم» دەپ قارىسىڭىز، سىزدىكى قورقۇنچ تۇگەيدۇ، مانا شۇ چاغدا سۆز ماھارىتىنى يېتىلدۈرۈش قىيىنغا توختمايدۇ!

2. سەمىمىي ۋە راستچىل بولۇش — بۇ، سۆزلەشنىڭ مۇھىم ئامىلى. سىزنىڭ سۆز ماھارىتىڭىز ئانچە يۇقىرى ئەمەس، خەقتىڭ ئۇنداق ياخشى سۆزلىيەلمىسىڭىزمۇ، بىراق سۆزىڭىز سەمىمىي، پوزىتسىيىڭىز راستچىل بولسا، خەق سىزنىڭ پوزىتسىيىڭىزدىن تەسىرلىنىدۇ. ھەربىر ئېغىز سۆزىڭىز ھېسسىياتلىق بولغاندا، ئاشۇ ھېسسىياتىڭىز ئارقىلىق بىراۋنىڭ سىزگە بولغان تەسىراتىغا تەسىر كۆرسىتەلەيسىز. خەقتە ياخشى تەسىر قالدۇرسىڭىز، سىزنىڭ سۆزىڭىز ئوخشاشلا خەقنىڭ ئىشەنچىگە ئېرىشىدۇ.

3. يۇمۇرلۇق ۋە ماسلاشقان بولسۇن — ئادەتتە سۆز قىلغاندا، ئاز-تولا يۇمۇرلۇق ۋە ماسلاشقان سۆز - ئىبارە، جۈملىلەرنى ئىشلەتكىنىڭىز-دە، ئاڭلىغۇچىنىڭ قىزىقىشىنى قوزغىيالايسىز. بىراق، سىزنىڭ يۇمۇر-لۇق ۋە ماسلاشقان سۆز - جۈملىلىرىڭىز ئەسلىي دېمەكچى بولغان سۆز-ڭىزنىڭ ئوندىن بىرىدىن ئېشىپ كەتمىسۇن. قارشى تەرەپ بىلەن بەش مىنۇت سۆزلەشسىڭىز، بىر - ئىككى ئېغىز چاقچاق ئارىلاشتۇرۇپ قو-يۇڭ. شۇنداق بولغاندا سۆزىڭىز تېتىقسىز تۇيۇلمايدۇ. ماسلاشقان سۆزنى قىلىمەن دەپ سۆھبەتنىڭ نەتىجىسىنى يوققا چىقىرىپ قويۇشتىن ھەزەر ئەيلەڭ.

4. سۆزىڭىز قىسقا، ئېنىق بولسۇن — تولا سۆزلەش كىشىنى ئەڭ ئاسان بىزار قىلىدىغان ئادەت ھەممىدە كىشىدە يامان تەسىر پەيدا قىلىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەربىر ئېغىز سۆزىڭىز ئېنىق، چۈشىنىشلىك بولۇشى كېرەك، زۆرۈر بولمىغان سۈپەت سۆزلىرىنى ئىشلىتىپ يۈرمەڭ ۋە بىر مەقسەتنى ئىپادىلەش ئۈچۈن بىرمۇنچە پىكىر بايان قىلماڭ. قىلغان ھەربىر ئېغىز سۆزىڭىزنىڭ سالمىقى بولسۇن، كىشىلەر ئاڭلاپ زېرىكىپ قالمىسۇن. ئادەتتە بىرنەچچە ئېغىز ئادەتتىكى سۆز ئارقىلىقمۇ خەق سىزنىڭ مەقسىتىڭىزنى چۈشىنىۋالالايدۇ.

5. سۆزلەرنىڭ بىرىكىشىگە ئەھمىيەت بېرىڭ — سۆزلەش خۇددى ماقاله يازغانغا ئوخشىشىدۇ. ئەگەر سىز سۆز ئىشلىتىشكە ماھىر بولسا-ڭىز، يازغان ماقالىڭىز چوقۇم ناھايىتى ياخشى چىقىدۇ. ماقالىدىكى جۈملىلەرنىڭ بىرىكىشىگە چوقۇم ئەھمىيەت بېرىش لازىم، سۆز قىلغاندا-مۇ سۆزلەرنىڭ بىرىكىشىگە سەل قارىغىلى بولمايدۇ. ئىشلىتىلگەن سۆز-نىڭ مەنىسى ئېنىق بولۇشى كېرەك. سۆز - جۈملىلەرنىڭ بىرىكىشى ئىنتايىن مۇھىم.

6. كۆپ ئوقۇش، كۆپ سۆزلەش — بۇ بىر خىل ئەمەلىي مەشىق. بىراۋ بىلەن قورۇنماي، دادىللىق بىلەن پاراڭلىشىڭ. سۆزىڭىز ئاڭلىغۇ-چىنىڭ قىزىقىشىغا ماس كەلسىلا، ئۇلار سىزنىڭ سۆزىڭىزنى رەت قىلماي-

دۇ. كىتاب ئوقۇسىڭىز سۆزلەش مەشقىڭىزگە يارەدەم بەرگەندىن باشقا، سۆز - جۈملىلەرنى بىرىكتۈرۈشىڭىزگە ۋە سۆز ماتېرىيالىغا ئىگە بولۇپ ماھارىتىڭىزنى ئۆستۈرۈشىڭىزگىمۇ كۆپ يارەدەمى بولىدۇ.

كانتا يازغۇچى بېراندشاۋنىڭ خاتىرىلەنمىگەن ئىشلىرى

جورجى كاشور — ھەممە كىشى ياقتۇرىدىغان بىكار تەلەپ. مەسىلىكتىن پىشىلگەندىن كېيىنكى جورجى كاشور بىلەن بىرگە بولغان كىشى تولىمۇ قىزىقارلىق ھېس قىلىدۇ. ئۇ كۆپىنچە كۈن بويى مەست يۈرىدۇ. ئۇنىڭ ئالىغاي كۆزىنى كۆرگەن بالىلار قاقاقلاپ كۈلۈشۈپ كېتىدۇ. ئۇنىڭ ماسلاشمىغان قول سېلىشلىرى كىشىگە تېخىمۇ غەلىتە تۇيۇلىدۇ. بىراق، ئۇنىڭ ئالغاي كۆزى ئۇنىڭ خىيالىغىمۇ كەلمەيدۇ. ئۇ ۋىسكىسىنى چىڭ تۇتۇپ، خوتۇن - بالىلىرىنىڭ ھالىغا پەرۋا قىلماي ئىچىپ يۈرۈۋېرىدۇ.

بۇ كىشى كانتا يازغۇچى بېراندشاۋنىڭ دادىسىدۇر. شاۋ 15 ياشقا كىرگەندە سىرتتا ئىشلەمچىلىك قىلىشقا مەجبۇر بولدى. ئۇ بېرلىندىكى بىر تۇراقلىق مەبلەغ سودا بىرلەشمىسىدە ئىشلىدى. ئېيىغا 4.50 دوللار ھەق ئالاتتى. قەلبىگە چوڭ ئىشلارنى پۈككەن بۇ ياشنىڭ قىلالايدىغىنى پەقەت مۇشۇنداق ئىشلار بولسا كېرەك.

شاۋ 20 ياشقا كىرگەندە لوندونغا باردى، ئۇنىڭدىن كېيىن، ساقال-بۇرۇتلىرى بارغانسېرى پاخپىيىپ كەتكەندىن باشقا، ئەگە بېرىپ نېمە ئىش قىلىشنى بىلمەيتتى. ئۇ بىرنەچچە ئاي جېنىنى ئاران ساقلاپ يۈرەلدى. ھېلىمۇ ياخشى ئاشۇ ئاق كۆڭۈل خانىم ئازراق پۇل بېرىپ، ئۇنىڭغا مۇزىكا ئۆگىتىپ قويۇشنى تەكلىپ قىلمىغان بولسا، شۇبھىسىزكى، ئۇ ئاچلىقتىن ئۆلۈپ قالغان بولاتتى.

ھاۋا تۇتۇق بىر كۈنى كەچ، ئۇ دەسمايە كەتمەيدىغان خىزمەت تېپىش

ئۇچۇن، مۇھاكىمە يىغىن زالىغا كەلدى. شۇ چاغدا ئۇ قاتتىق ھاياجانلىنىپ بۇ مۇھاكىمىگە قاتناشقۇسى كەلدى. ئەتىجىدە كۆلكە - مەسخىرىگە قالدى. تىلىنىڭ شۇنداق قاتمالليقى تۈپەيلى قىلغان سۆزى تاقتا بولۇپ، ئۆزىنى قويىدىغان يەر تاپالماي قالدى. بۇ قېتىمقى كىشىلەر ئالدىدىكى سەپچىلىك بۇ ياشىنىڭ ئويغىنىشىغا تۈرتكە بولدى. ئىلگىرى ئۇ قىلىقسىز دادىسىنىڭ ئىشلىرىنى دوراپ يۈرگەن بولسا، ئەمدىلىكتە كىشىلەر ئالدىدا سۆز قىلىشنى چوقۇم ئۆگىنىمەن دەپ قەسەم قىلدى ھەمدە كۆپلىگەن جامائەت مۇھاكىمە سورۇنلىرىغا قاتناشتى. ئوچۇق مۇھاكىمە يىغىنلىرى مەيلى قەيەردە بولسۇن، بارماي قالمايتتى.

باشتا، ئۇ قەيەرگە بارسۇن، دائىم ئوسال بولۇپ قالاتتى. بىراق، بۇ ئەھۋال بارا - بارا ياخشىلىنىپ قالدى. ئۇ گەپنى قانداق قىلىش كېرەكلىكىنى بىلىۋالدى. ئۇزاق ئۆتمەي ھەر خىل مەخسۇس تېمىدىكى مۇھاكىمە يىغىنلىرىغا تەكلىپ قىلىنىدىغان بولدى. ئۇ ئۆزىنىڭ 12 يىللىق ھاياتىنى نۇتۇق سۆزلەش بىلەن ئۆتكۈزدى.

خۇشامەت قىلماي چىن دىلىڭىزدىن ماختاڭ

«خۇشامەتچىلىكىنىڭ ئەمدى ۋاقتى ئۆتتى! مەن سىناپ كۆردۈم، ئەقلى بار ئادەمگە بۇنىڭ ھېچقانداق پايدىسى يوق!»

ھەممە ئادەمدە بەلكىم مۇشۇنداق ئوي بولسا كېرەك.

ئاغزىنىڭ ئۇچىدا قىلىنغان سەمىمىيەتسىز خۇشامەت كاللا ئىشلىتىشنى بىلىدىغان ئادەمگە كار قىلمايدۇ. بىراق، ئاچلىقتىن ئۆلۈپ قېلىش ئالدىدا تۇرغان كىشىنىڭ قۇرت بىلەن چۆپنى بىرگە يېۋېتىشىنىڭ ھېچقانداق خاتاسى بولمىسا كېرەك. بەزىلەر ماختىنىشقا تەشنالىقتىن چاكىلداپ كېتىدۇ.

ئاكا - ئۇكا مۇئود ۋېنى ئىككىيلەننىڭ بىرنەچچە قېتىملىق مۇڭەپپەقىيەتلىك توي قىلىشى بىر مەزگىل داغ - دۇغا قوزغىغان، بۇنىڭ سەۋەبى زادى نەدە؟

لەقمى «شاھزادە» دەپ ئاتالغان بۇ ئاكا - ئۇكىلارنىڭ ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ ساھىبجامال تېلېۋىزىيە چولپىنى، ئاتاقلىق خەلقئارا ناخشا خانىشى ۋە تۇرلى ماللار سودا شىركىتىنىڭ باي ئايال خوجايىنى بىلەن جورا بولالىشىدا ئۇلارنىڭ زادى قانداق ئالاھىدە ئۇسۇلى باردۇ؟

بىر ژۇرنالدا ئاكا - ئۇكا ئىككىيلەنگە مۇنداق باھا بېرىلگەن: «نۇر-غۇن ئادەم ئاكا - ئۇكا موئودلارنىڭ ئاياللارنى جەلپ قىلىش سەۋىيىسىگە تولىمۇ ھەيران بولغان. ھەقىقىي سەۋەبنى يوشۇرغۇچى ئاتاقلىق سەنئەتكار پولىنېكالنىڭ ئېيتىشىچە: ئاكا - ئۇكا موئودلارغا ئوخشاش ئۇنداق خۇشا-مەت قىلالايدىغانلار ئاز كۆرۈلىدىكەن. خۇشامەت ۋاستىسى بارغانسېرى يوقىلىۋاتقان بۈگۈنكى كۈندە ئاكا - ئۇكا موئودلار ئۇنىڭدىن ئەپچىللىك بىلەن پايدىلانغان، خالاس.»

ئەنگلىيە ئايال پادىشاھى ۋېكتورىيەمۇ باشقىلارنىڭ خۇشامىتىنى ياق-تۇرىدىكەن. ئەينى چاغدىكى باش ۋەزىر دىسرېلى پادىشاھقا خۇشامەت قىلسا گۈل كەلتۈرۈۋېتىدىكەن. ئەنگلىيە سىياسىي سەھنىسىدە ئاز كۆرۈ-لىدىغان دىپلوماتىيە تالانت ئىگىسى فابورىچنىكمۇ بۇ ئۇسۇلدىن ئۇنۇملۇك پايدىلىنالمىشى ناتايىن ئىكەن. بۇنىڭ سىرىنى چۈشەنمىگەن كىشى چاپقى-نى ئالمەن دەپ قارىغۇ قىلىپ قويغاندەك نەتىجىگە ئېرىشىپ قالىدۇ، خۇددى ساختا پۇل ئىشلەتكەنگە ئوخشاش ئۆزىگە ئاۋارىچىلىك تېپىۋالىدۇ، خالاس.

خۇشامەت بىلەن تەشەككۇر سۆزىنىڭ پەرقى نەدە؟ بۇنىڭ جاۋابى تولىمۇ ئاددىي. تەشەككۇر سۆزى يۈرەك قېتىدىن چىقىدۇ، شەخسىيەتسىز بولىدۇ، شۇڭا ئالقىشقا ئېرىشىدۇ. خۇشامەت سۆزى بولسا تىلنىڭ ئۇچى-دىلا، شەخسىيەتچىل بولىدۇ، شۇڭا ئالقىشقا ئېرىشەلمەيدۇ.

يېقىندا مەن مېكسىكا شەھىرىنىڭ چاپاردېپىك خان ساريىنى زىيا-رەت قىلغىلى بېرىپ گېنېرال ئوبلېرنىڭ يېرىم بەدەن مىس ھەيكىلىگە كۆزۈم چۈشۈپ قالدى. مىس ھەيكەلنىڭ ئاستىدا گېنېرالنىڭ ئۆمۈر بويى ئەمەل قىلغان ئەقىدە سۆزى يېزىلغان ئىكەن:

«دۇشمەن ھەرقانچە ۋەھشي بولسىمۇ ئۇنچىۋالا قورقۇنچلۇق ئەمەس. مۇھىمى ئاشۇ شېكەر سۆزلۈك دوستلاردىن ھەزەر ئەيلەش. كېرەك.»

ئەنگلىيە پادىشاھى گېئورگى VI خان ساريىددىكى كۆتۈپخانىسىغا ئالتە قۇر ئەقلىيە سۆزنى يېزىۋالغان. ئۇنىڭ ئىچىدىكى بىرى مۇنداق يېزىلغان: «قىممىتى تۆۋەن مەدھىيىلەردىن خالىغانچە كەچمەڭ، شۇنداق- لا خەقنىڭ مەدھىيىسىنىمۇ قارامىلىق بىلەن قوبۇل قىلماڭ.» خۇشامەت سۆزى قىممىتى تۆۋەن مەدھىيىدۇر. مەن بىر كىتابنى ئوقۇغان، كىتابتا خۇشامەتتىن مۇنداق يەكۈن چىقىرىلغان:

«خۇشامەت سەن مۇنداق كاتتا، ئۇنداق ئۇلۇغ دېگەننى ئېنىق ئېسىگە سېلىشتۇر.»

بۇ سۆز ئېسىمىزدە چىڭ تۇتۇشقا ئەرزىيدۇ.

ئامېرىكىلىق مۇتەپەككۇر ھەم شائىر ئامسېن مۇنداق دېگەن: «سۆز ھەرقانچە چىرايلىق بولغان بىلەن ئۆزىنىڭ تەبىئىتىنى ئالدىيالمايدۇ.»

ئەگەر خۇشامەت سۆزى ھەممە ئىشنى ئوڭۇشلۇق ھەل قىلالىسا، ھەممە كىشى خۇشامەت سۆزى قىلسا، بۇ دۇنياغا قايىل قىلارلىق سۆز قىلىدىغانلار تولۇپ كەتكەن بولاتتى.

ئېغىر كۆڭۈلسىزلىككە بەند بولۇپ قالغانلارنى ھېسابقا ئالمىغاندا، كۆپچىلىك كىشىلەر ئۆزىنىڭ مەسلىسىگە كۆڭۈل بۆلىدۇ. بىز ئۆزىمىز- نىڭ مەسلىسىنى ۋاقتىنچە تاشلاپ قويۇپ ئۆزگىنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى ئويلىنىپ كۆرەيلى. ئۇلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى توغرا ئېگىلگەندىن كې- يىن، تەبىئىيكى ئۇلارغا يەڭگىللىك بىلەن خۇشامەت قىلماستىن، بەلكى ئۇلارنى چىن دىلىمىزدىن مەدھىيىلەيمىز.

«ھەرقانداق كىشىنىڭ مەن ئۆگىنىشكە ئارزىيدىغان ئارتۇقچىلىقى بولىدۇ.»

ئۇلۇغ ئامسېن شۇنداق قىلغان ئىكەن، سىز ۋە مەن تېخىمۇ شۇنداق قىلىشىمىز كېرەك ئەمەسمۇ؟

هاياتلىق مېلودىيسى

قەلب ساداينىڭزغا قۇلاق سېلىڭ

ئىنجىلنىڭ I تومىغا ئاساسلانغاندا، يارالتۇچى ئىنسانلارنى پۈتكۈل يەر شارىنى كونترول قىلىشقا قادىر قىلغان. بۇ تولىمۇ كاتتا سوۋغىدۇر. بىراق، مەن بۇنداق كاتتا، ئالاھىدە ھوقۇققا قىزىقمايمەن. ماڭا زۆرۈرى پەقەت ئۆزۈمنى كونترول قىلىش — ئۆزۈمنىڭ ئىدىيىسىنى، قورقۇنچىنى، پىكرىم ۋە روھىمنى كونترول قىلىش. قىزىق يېرى شۇكى، مەن ھەرىكىتىمنى كونترول قىلىشنى بىلىمەن — بۇنىڭ بىلەن ئىنكاسىمۇ كونترول قىلىنىدۇ، ئۆزۈم ئىختىيار قىلغان ھەرقانداق ۋاقىتتا بۇ خىل كونتروللۇق كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق دەرىجىگە يېتىدۇ.

مەن شۇنىڭغا قەتئىي ئىشىنىمەنكى، بىز تاقابىل تۇرۇشقا تېگىشلىك ئەڭ چوڭ مەسىلە — ئەمەلىيەتتە، بىز تاقابىل تۇرۇشقا تېگىشلىك بىردىنبىر مەسىلە — توغرا ئىدىيىنى تاللاش. ئەگەر بىز شۇنداق قىلالماساق، بارلىق مەسىلىلىرىمىز ئاسانلا ھەل بولۇپ كېتىدۇ.

ئەگەر سىزنىڭ چوقۇنىدىغان ئېتىقادىڭىز بولسا، خەقنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىپ يۈرمەڭ. قەلب ساداينىڭزغىلا قۇلاق سېلىڭ.

خەتەردىن قورقۇپ بېكىنمىڭالماڭ

كېمىنىڭ دەھشەتلىك دولقۇن ئىچىدە يۇرۇشى ئەلۋەتتە خەتەرلىك ئىش، لېكىن رولچى ماھىر بولسىلا خەتەرنى ئامانلىققا ئايلاندۇرۇپ،

ئوكياندىن قىرغاقتا بىخەتەر يېتىپ بارغىلى بولىدۇ.

بىر ياشنىڭ ئىشقا ئورۇنلىشىشىمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش، ئەتراپى قەدىمىيلىقلار بىلەن ئورالغان بولىدۇ. ئەگەر سىز سالماقلىق بىلەن قاتمۇقات توسالغۇلارنى يېڭىپ كېتەلمىسىڭىز، پارلاق يولىڭىزنى تاپالايسىز. بىلىشىڭىز كېرەككى، ياراتقان ئىگىسى ئالغا ئىنتىلىدىغان كىشىنىڭ ئارزۇسىنى يەردە قويمايدۇ. سىز خەۋپىتىن قورقۇپ بېكىنىۋالمىسىڭىز، قىيىنچىلىقنى يېڭىش غەيرىتىڭىز بولمىسا، مەغلۇپ بولىسىز.

پۈتۈمدا ئاياغ بولمىغانلىقتىن كۆڭلۈم بەك يېرىم

«مەن ئەسلىدە ئويچان ئادەم ئىدىم، — دەيدۇ ئابېرت، — بىراق، 1934 - يىلى ئەتىياز مەن ۋېبر شەھىرىنىڭ ھىدرود كوچىسىدىن ئۆتۈپ كېتىۋاتقىنىمدا بىر ۋەقە مېنى بارلىق غەم - قايغۇدىن خالاس قىلدى. ئۇ ۋەقە پەقەت 10 سېكۇنتلا داۋام قىلغان بولسىمۇ، لېكىن ئاشۇ قىسقىغىنا ۋاقىت ئىچىدە، مېنىڭ ھاياتلىقىمنىڭ ئەھمىيىتىگە بولغان چۈشەنچەم بۇرۇنقى 10 يىلدىكى چۈشەنچەمدىن كۆپ بولدى. مۇشۇ ئىككى يىل ئىچىدە مەن ۋېبر شەھىردە تۇرلى ماللار دۇكىنى ئاچقان ئىدىم، تىجارىتىم ياخشى بولمىغانلىقتىن، بارلىق ئېشىندى پۇللىرىمنى خەجلەۋەتكەندىن باشقا يەنە بىرمۇنچە قەرزگە بوغۇلۇپ قالدىم. مۇلچىرىمىدە قەرزلەرنى يەتتە يىل ئىشلەپ ئاران قايتۇرۇپ بولاتتىم. شەنبە كۈنى تىجارىتىمنى توختىتىپ «سودا - كان بانكىسى» دىن پۇل قەرز ئېلىپ كانىاس شەھىرىگە بېرىپ خىزمەت تېپىۋېلىشنى ئويلاۋاتاتتىم. مەن بەئەينى پاخشە بولغان خورازدەك بولۇپ قالدىم، ئىشەنچ ۋە جاسارىتىم يوقالغان ئىدى. توساتتىن كوچىنىڭ يەنە بىر بېشىدىن كېلىۋاتقان بىر ئادەمگە كۆزۈم چۈشۈپ قالدى، ئۇ كىشىنىڭ پۇتى يوق بولۇپ، غالتەكلىك ئاياغنىڭ غالتىكى

بىكىتىلگەن تاختاي ئۈستىدە ئولتۇرۇپ، ئىككى قولىدىكى ھاسسىغا تايىنىپ سىيرىلىپ كېلىۋاتاتتى. ئۇ چوڭ يولدىن كېسىپ ئۆتۈپ پىيادە-لەر يولىغا ئۆتمەكچى بولدى، ئولتۇرغان چاقلىق تاختايىنى يولنىڭ قىرى-دىن يۇقىرىغا ئاستا كۆتۈردى. ئەنە ئاشۇ چاغدا بىزنىڭ كۆزىمىز ئۇچرى-شىپ قالدى. ئۇ ماڭا ناھايىتى روھلۇق ھالدا تەبەسسۇم بىلەن: «ئەتىگەن-لىكىڭىز خەيرلىك بولسۇن ئەپەندىم. بۈگۈن ھاۋا نېمىدېگەن ياخشى - ھە!» دېدى. مەن ئۇنىڭغا قاراپ ئۆزۈمنىڭ نەقەدەر بايباشات ئىكەنلىكىمنى ھېس قىلدىم. مېنىڭ ئىككى پۇتۇم ساق، يول ماڭالايمەن. شۇنداق تۇرۇقلۇق نېمە ئۈچۈن بۇنچىۋالا بىچارە بولۇپ كېتىمەن؟ بۇ ئادەمنىڭ ئىككى پۇتى يوق تۇرۇقلۇق بۇنداق خۇشال يۈرىدىكەن. مېنىڭ پۇت - قولۇم تۇرسا، نېمە ئۈچۈن ئۇنىڭچىلىك بولالمايمەن؟ مەن قەددىمنى رۇسلىدىم، ئەسلىدە «سودا - كان بانكىسى» دىن 100 دوللار قەرز ئالاي دەپ ئويلىغان، بىراق ھازىر 200 دوللار ئېلىشنى قارار قىلدىم. ئەسلىدە مەن كانساس شەھىرىگە بېرىپ بىرەر خىزمەت تاپالىغان بولسام دېگەن خىيالىدا ئىدىم، مانا ئەمدى: 〈كانساس شەھىرىگە بېرىپ خىزمەت تاپمەن〉 دەپ تولۇق ئىشەنچ بىلەن جاكارلىدىم. ئەتىجىدە پۇلنىمۇ قەرز ئالدىم، خىزمەتمۇ تاپتىم.»

«ئەمدى تۆۋەندىكى بىر ئابزاس سۆزنى تازىلىق ئۈيۈمدىكى ئەينەككە چاپلاپ قويىدۇم:

كوچىدا ئىككى پۇتى يوق ئادەمنى كۆرگەنگە قەدەر پۇتۇمدا ئايىغىم بولمىغانلىقتىن كۆڭلۈم بەك يېرىم ئىدى».

قارشى تۇرۇپ بولمايدىغان ئىش ئۈچۈن ھەسرەت چەكمەك

مەن، بېشىمىزغا كەلگەن بارلىق بالايىئاپەتكە باش ئېگىپ تىز پۈكۈ-

شىمىز كېرەك، دېگەننى تەشەببۇس قىلغانمۇ؟ ياق، ھەرگىز ئۇنداق قىلغان ئەمەس! ئۇ دېگەن تەقدىرچىلىك تەرەپدارلىرىنىڭ تەشەببۇسى. قىينىچىلىقتىن قۇتۇلۇشقا ياردەم بەرگۈدەك ئازراقلا پۇرسەت بولسا چوقۇم كۆرەش قىلىشىمىز كېرەك. بىراق، ساۋاتسىز بىزگە مەلۇم ئۆزگەرمەيدىغان ئەھۋالغا — باشقىچە ئەھۋال بولمايدىغان ۋاقىت — دۇچ كەلگەنلىكىمىزنى ئۇقتۇرغاندا، ئۇنى ئاقىلانىلىك بىلەن قوبۇل قىلىشىمىز كېرەك. ئىككىلىنىشنىڭ، قارشى تۇرۇپ بولمايدىغان ئىش ئۈچۈن ھەسرەت چېكىشنىڭ ھاجىتى يوق.

ئۆز ئارزۇسىنى بىلىش ئۇنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشتىنمۇ مۇھىم

نۇرغۇن ئادەم بالىلىق دەۋرىدىكى قىزغىنلىقىدىن مەھرۇم بولغاچقا ئاھ ئۇرۇپ، ھەسرەت چېكىدۇ، ئۆزىنى يوقىتىپ چۈشكۈنلىشىدۇ، ھەتتا ئارزۇسىنىمۇ يوقىتىدۇ ۋە ئۆزىدە ئارزۇ بولۇشنىمۇ خالىمايدۇ. «ئالتۇن دەۋر» نى ئۆتۈپ كەتتى دەپ بالىلىق دەۋرىنىڭ ئۆتۈپ كەتكەنلىكىدىن ھەسرەتلىنىدۇ. كەلگۈسىدە «ياخشى كۈنلەر» نىڭ كېلىشىگە ئىشەنمەيدۇ. بۇ نەقەدەر بىمەنە قاراش - ھە! ئۇلارنىڭ بىرەر ئىش قىلىش ئارزۇسى يوقمىدۇ؟ بىرەر ئىش قىلسام دەپ ئويلىمامدىغاندۇ؟ ئۇلار ۋاقىتنى بىھۇدە ئۆتكۈزىدۇ. ياشلىقنىڭ بارغانسېرى قېرىلىققا قاراپ كېتىۋاتقانلىقىدىن ھەسرەت چېكىدۇ! 40 ياشقا كىرە - كىرمەيلا ئۆزىنى «قېرى» چاغلايدۇ. ئۆزلىرىنىڭ قىممەتلىك پۇرسەتلىرىنى قولدىن بېرىپ قويۇپ مەنىلىك ۋاقىتلارنى زايە قىلىدۇ. بىز ئۇلارغا ئىچ ئاغرىتىقاندىن باشقا، نېمە دېيەلەيمىز؟

مەن بۇ كىشىلەرگە شۇنى تەنتەنىلىك مۇراجىئەت قىلىمەنكى: ئېسىڭلاردا چىڭ تۇتۇڭلاركى! تۇرمۇش 40 ياشتىن باشلىنىدۇ! سىلەر

ھەممىڭلار تېخى 40 ياشقا كىرمىگەن كىشىلەر، «پۇرسەت» تېخى ئالدىڭ-لاردا، «قىلىدىغان ئىشلىرىڭلار» ئالدىڭلاردا، «مۇڭۇپپەقىيەت» ئالدىڭ-لاردا، «راھەت» تېخى ئالدىڭلاردا، بارلىق «ئارزۇ»لىرىڭلار ئالدىڭلار-دا، يەنە بىر «ئالتۇن دەۋر» سىلەرنى كۈتۈپ تۇرۇپتۇ، ئۇنى ئىزدەشنى خالىساڭلار ئۇنىڭغا ئېرىشەلەيسىلەر، نېمە ئۈچۈن ئىزدەپ كۆرمەيسىلەر؟ سىلەر خۇشال بولۇشۇڭلار كېرەك! چۈنكى، سىلەر ھازىر نى - نى ئىشلارنى قىلىدىغان دەۋردە تۇرۇۋاتىسىلەر. نېمە ئۈچۈن ھەسرەتلىنىسى-لەر؟ بالىلىق چاغلىرىڭلاردىن مېھرىڭلارنى ئۈزەلمىگۈدەك نېمە بار؟ بالىلىق دەۋردىكى خۇشاللىق ۋە بەخت ئاتا - ئانىغا تايىنىشتىن باشقا نەرسە ئەمەسقۇ، سىلەرنىڭ خۇشاللىق ۋە بەختىڭلار 40 ياشتىن كېيىن كېلىدۇ، ئۇنى تىرىشىپ قولغا كەلتۈرۈڭلار! ئادەمنىڭ كېيىنكى ھاياتى كۆڭۈلدە-كىدەك بولۇشى كېرەك. ئەمما، نۇرغۇن ئادەمنىڭ كېيىنكى ھاياتىنىڭ كۆڭۈلدىكىدەك بولماسلىقى ئۇلارنىڭ 40 ياشتىن كېيىن ئۆزىنى تاشلە-ۋەتكەنلىكى، تىرىشمىغانلىقىدىن بولغان.

ئېھتىمال بەزىلەر ماڭا مۇنداق سوئال قويۇشى مۇمكىن:

— شۇنداق. بىز چۈشەندۇق. تۇرمۇش 40 ياشتىن باشلىنىدىكەن. بىراق، بىز تۇرمۇشىمىزنى قايسى ئىشتىن باشلايمىز؟

مۇبادا مەندىن راستتىنلا مۇشۇنداق سوئال سورىغۇچىلار بولسا، ئۇلار بۇ مۇھاكىمىمىزنىڭ ھەقىقىي مەنىسىنى چۈشەنمىگەنلىكىنى ئىسپاتلايدۇ. تۇرمۇشنى 40 ياشتىن باشلاشنى بىلىدىغان ئادەم ئۆزىنىڭ نېمە قىلىش «ئارزۇسى» بارلىقىنى بىلىدۇ! نېمە قىلىش «ئارزۇسى» بارلىقىنى بىل-مىگەن ئادەم تۇرمۇشنى قانداق باشلاشنى بىلمەيدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆز ئارزۇسىنى بىلىش ئۈنى ئەملگە ئاشۇرۇشتىنمۇ مۇھىم! ئۆزىنىڭ ئارزۇ-سىنى بىلمىگەن ئادەم بولۇشتىكى تۇنجى ئىشتا مەغلۇپ بولغان بولىدۇ. ئۇنداقتا قانداقمۇ تىرىشىش - تىرىشماسلىقتىن سۆز ئاچقىلى بولسۇن!

هاياتلىقتىكى ئىككى نىشان

روگان پاس شمس تولىمۇ دانا مۇنداق بىر ئېغىز سۆزنى قىلغان: «هاياتلىقتا پەقەت ئىككىلا نىشان بولىدۇ: ئۇنىڭ بىرى، ئېرىشمەكچى بولغان نەرسىگە ئىنتىلىش؛ يەنە بىرى، ئېرىشكەن نەرسىدىن بەھرىمەن بولۇش. ئەڭ ئەقىللىق كىشىلەرلا ئىككىنچى تۈرلۈك نىشانغا يېتىپ بارالايدۇ!».

بائويۇل دال يازغان «كۆرگۈم كېلىدۇ» دېگەن كىتابنى ئوقۇپ كۆرەيلى. بۇ كىتابنىڭ ئاپتورى ئەما ئايال بولۇپ، كۆرۈش سېزىمىنى يوقاتقىنىغا يېرىم ئەسىردىن ئاشقان. ئۇ كىتابىدا: «مېنىڭ بىرلا كۆزۈم بولۇپ، ئەتراپىنى تارتۇق بېسىپ كەتكەن. كۆزۈمنىڭ سول تەرىپىدىكى كىچىككىنە بىر قىسمى ئارقىلىق ئاران كۆرەلەيمەن» دەپ بايان قىلغان.

لېكىن، بائويۇل ھېچكىمنىڭ ھېسداشلىقىنى قوبۇل قىلمىدى، «ئاجىز» دەپ قارىلىشىنى خالىمايتتى. كىچىك چېغىدا باشقا بالىلار بىلەن «جېجىق» ئويناشقا ئامراق ئىدى. بىراق، يەرگە سىزىلغان سىزىقلارنى كۆرەلمەيتتى. شۇڭا، بالىلار كەتكەندىن كېيىن ئۆزى يالغۇز يەردە يۈگۈنۈپ ئولتۇرۇپ جېجىقلارنىڭ ئورنىنى تېپىپ چىقاتتى ۋە ئۇنى ئېسىدە چىڭ تۇتۇۋالاتتى. ياندۇرقى قېتىم بالىلار بىلەن ئويىنىغاندا بۇ ئويۇنىنىڭ ئۇسۇلىنى بولۇپ قالاتتى. ئۇ ئۆيدە ئولتۇرۇپ كىتاب كۆرۈشكە ئامراق ئىدى. كىتاب ئوقۇغاندا چوڭ خەتلىك كىتابنى كىرپىكىنىڭ قېشىغا ئەككەلگەندە ئاندىن كۆرەلەيتتى. بىراق، ئۇ ئىككى ئىلمىي ئۇنۇانغا ئېرىشتى: بىرى، مىننېستا ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ئەدەبىيات كەسپى بويىچە باكالاۋرلىق ئۇنۇانى؛ يەنە بىرى، كولومبىيە ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ئەدەبىيات كەسپى بويىچە ماگىستىرلىق ئۇنۇانى.

ئۇ مىننېستا شتاتىنىڭ قوش جىلغا كەنتىدە ئۇقۇتقۇچى بولدى. كېيىن جەنۇبىي تاكوتا شتاتىنىڭ ئوگاستا ئىنستىتوتى «ئاخبارات ۋە

ئەدەبىيات» فاكۇلتېتىنىڭ پروفېسسورى بولدى. بۇ يەردە 13 يىل دەرس ئۆتتى ۋە ئايالار كۇلۇبىدا نۇتۇق سۆزلىدى، رادىئو ئىستانسىسىدا كىتاب ۋە ئاپتور ناملىق پروگراممىغا رىياسەتچى بولدى. ئۇ كىتابىدا: «قەلبىمىنىڭ چوڭقۇر قاتلىمىدا ئەمالىق تەشۋىشى يوشۇرنۇپ ياتىدۇ. بۇ تەشۋىشنى يوقىتىش ئۈچۈن، تۇرمۇشقا چاقچاقنى ئارىلاشتۇرغاندەك خۇشاللىقنى تالىمۇالدىم» دەپ يازغان.

كارنېگىنىڭ قىلىنمىسى

ئېتىقادىڭ سېنى ياشارتار،
گۇمانخورلۇق ھامان قېرىتار.
ئىشەنچ بېرەر يېڭى كۈچ - دەرمان،
قېرىشىڭغا قورقۇنچ سەۋەبكار.
ئادەملەرنى ئۈمىد ياشارتار،
ئۈمىدسىزلىك قېرىتار سېنى.
قورۇق سالار يۈزۈڭگە كۈنلەر،
قىزغىنلىقىڭ يوقالسا ئەگەر،
يوقلىدۇ تېنىڭنىڭ جېنى.

كۈرەشنىڭ ئوبيېكتى ئۆزىڭىز

كۈرەشنىڭ قەدەم باسقۇچى بولامدۇ؟ كۈرەش دېگەنلىك كەلسە - كەلمەس ئىلىشىشمۇ؟

ياق، كۈرەش — بىر خىل ھەرىكەتنىڭ چاقىرىقى. ئەمەلىي ھەرىكەت بولسا تەپسىلىي پىلانغا، ئېنىق باسقۇچقا، قەتئىي ئىرادە ۋە كۈچكە ئىگە بولىدۇ.

سىزگە ئېنىق بولۇشى كېرەككى، كۈرەش سىزنىڭ كۈرىشىڭىز.

سىز ئىلاج بار باشقىلارنىڭ كۆچىدىن پايدىلىنىشىڭىز ، باشقىلارنىڭ يارد-
مىدىن پايدىلىنىشىڭىز ، ئەمما كۆرەشنىڭ ئوبيېكتى ئۆزىڭىز بولۇشىڭىز -
كېرەك. شۇنداق ئىكەن، بارلىق كۆچىڭىزنى سەرپ قىلىشىڭىز ، باشقا-
لاردىن ئۈمىد كۈتمەسلىكىڭىز ، كۈتكەندىمۇ بەك چوڭ ئۈمىد كۈتمەسلە-
كىڭىز لازىم. ئۇنداق بولمىغاندا خەقكە ببقىنىدى بولۇپلا قالمايسىز ، بەلكى
يەنە بەك ئۈمىدسىزلىنىپ كېتىسىز.

كۆرەش گەرچە مەلۇم نىشانىنى بەلگىلەپ بىرەلمىسىمۇ ، لېكىن سىز-
نىڭ پۈختا ئاساسىڭىز بولۇشى كېرەك. ئاساس سىلىش تولىمۇ زۆرۈر.
بىز بۇ يەردە ئۆي سىلىشىنى مىسال كەلتۈرسەك سىز چوقۇم چۈشىنىۋالا-
لايسىز. ئۆي سىلىشتا ئالدى بىلەن ئۇل سالماق كېرەك. ئۇل پۈختا
بولمىسا كەلگۈسىدە مەيلى قانچىلىك ھەشەمەتلىك بىزنۇبتەيلى، بوران -
چاپقۇنىنىڭ ھۇجۇمىغا ئۇچرىغاندا، ھېچقانچە ۋاقىت بەرداشلىق بېرەلمەي-
دۇ، كۆرەشمۇ شۇنداق.

بىز ئىشلىرىمىزنىڭ قانچىلىك ۋاقىت ئۆتكەندىن كېيىن مۇۋەپپەقە-
يەتكە ئېرىشەلىشىنى مۆلچەرلىيەلمەيمىز. بىراق، ۋاقىت ئۇزاقكەن يېكى
مېنىڭلا قولۇمدىن كەلمەيدىكەن دەپ قارىماسلىقىڭىز كېرەك. مۇۋەپپەقە-
يەت گەرچە يالغۇز سىز بىلەنلا ۋۇجۇدقا كەلمىسىمۇ، لېكىن كۆرەشنىڭ
ئاساسىنى سىز ئۆزىڭىز يارىتىسىز.

بىرەر قۇرۇلۇشنى پۈتكۈزۈشتە ئاۋۇال چوقۇم چېرتيوژىنى سىزىۋې-
لىش، ئۇلىنى تۇرغۇزۇش، يەنى ئۇنىڭ ئېگىزلىكى، كۆلىمى، ماتېريا-
لىنى ئىنچىكە پىلانلاش لازىم. ئەگەر ئىشتىن ئاۋۇال ئىنچىكە، ئەستايە-
دىل ئويلانماي تەۋەككۇللاسغا ئىش ئېلىپ بېرىلسا، كۆڭۈلدىكىدەك
نەتىجىگە ئېرىشىش مۇمكىنچىلىكى بولمايدۇ. كۆرەش نىشانىنى ئالدىن
بېكىتىۋالغىلى بولمايدۇ، بىراق يۆنىلىشىنى مۇۋاپىق بېكىتمەي بولمايدۇ.
ھەرىكەت ئېلىپ بېرىشتىمۇ چوڭ ۋەزىيەتنى كۆزىتىپ، ئەتراپلىق ئورۇن-
لاشتۇرۇش كېرەك.

بۇ يەردە مەن ئېيتىۋاتقان كۆرەش يۆنىلىشى كۆرەشنىڭ كەسىپتىكى

دائىرىسىنى، ئېنىقراق قىلىپ ئېيتقاندا سىزنىڭ تۇرمۇش پىلانىڭىزنى كۆرسىتىدۇ. سىز تۇرمۇشتا پەقەت تويغۇدەك غىزالانسام، چىرايلىق كىيىنسەم، تۇرمۇشۇم ئۆتسىلا بولدى دەپ قارىمايسىز. ھاياتىڭىزنىڭ قىممىتى، ئەھمىيىتى بولۇشى كېرەك. نەزىرىڭىزنى يىراقلا تاشلايسىز. ئەگەر سىزنىڭ ھازىرقى ھالىڭىز قىيىن، دىتىڭىزغا ياقمايدىغان جايلار بولسا، ئۇ ھالدا تېخىمۇ ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن پىلان تۈزۈشىڭىز، سەۋرچانلىق بىلەن ئىشلەپ، باتۇرلۇق بىلەن ئالغا ئىلگىرىلىشىڭىز كېرەك. ئېھتىمال بەزىلەر تۇرمۇشنى پىلانلىغىلى بولمايدۇ، ئۇنىڭ ئۈستىگە پىلانلاشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق، دەپ قارىشى مۇمكىن. بۇنداق قاراشقا ئىشەنمەيسىز، دۇنيادا بىر كۈن ياشايدىكەنسىز، بۇ بىر كۈننى قانداق ئۆتكۈزۈش ئۈچۈن پىلان تۈزۈشىڭىز كېرەك. كۈندە ئۈچ ۋاخ تاماق يېيىش، يېتىپ - قوپۇش ئېھتىمال ئەڭ قاتمال ئادەت بولسا كېرەك، شۇنداقتىمۇ سىز ئۇنى پىلانلىشىڭىز كېرەك. بۈگۈن ئەتىگەندە قانداق نېمە يەيمەن، ئۈماچ ئىچەمدىمەن ياكى بولكا يەمدىمەن؟ سۈت ئىچەمدىمەن ياكى پۈرچاق يەمدىمەن؟ چۈشلۈك تاماقتا كۆكتاتلاردىن قانداق نەرسە يېيىشىم كېرەك دېگەنلەرنى پىلانلىشىڭىز كېرەك ياكى بۇ پىلاننى ئايالىڭىز تۈزىدۇ، ئەگەر سىز ئالدىن پىلانلاپ بېرەلىگەن بولسىڭىز، ئايالىڭىز سىزنىڭ ئورنىڭىزدا سىز ياخشى كۆرىدىغان كۆكتاتلارنى سېتىۋالىدۇ. ئىشىنىمەنكى، سىزنىڭ بۇ قېتىملىق چۈشلۈك تامىقىڭىز شۇنداق تەملىك بولىدۇ.

مۇشۇنداق قاتمال تۇرمۇشنىڭمۇ پىلانلاش قىممىتى بولغان يەردە، باشقا ئىشلارنىڭ بولمامدۇ؟ ئەتىگەنلىك تاماقتىن كېيىن ئىشخانىڭىزغا كىرىسىز ياكى ئۆزىڭىزنىڭ ئىشىنى قىلىسىز ۋەياكى بىراۋنىڭ خىزمىتىنى قىلىسىز. شۇڭا، چۈشتىن بۇرۇن قايسى ئىشلارنى، چۈشتىن كېيىن قايسى ئىشلارنى قىلىدىغانلىقىڭىزنى پىلانلىۋېلىشىڭىز كېرەك. خىزمەتىتىن بىكار بولغان چاغلىرىڭىزدا كۆڭۈل ئاچامسىز ياكى بىلىم ئاشۇرماقچىمۇ، كەچتە نېمە قىلىشنى ئويلاۋاتىسىز؟ قانداق كىتاب ئوقۇماقچى؟ — بۇ ھەقتە پىلانىڭىز بولۇشى لازىم. قىسقىسى، ۋاقتىنى ھەرگىز

زايە قىلماڭ، ھەربىر مىنۇت، ھەربىر سائەتنى مەنىلىك ئۆتكۈزۈڭ. سىزنىڭ كۆرەش يۆنىلىشىڭىز مانا شۇنداق بولۇشى كېرەك.

ئادەمدە تۇرمۇش بولمىسا بولمايدۇ. بىراق، تۇرمۇشنىڭ مەزمۇنى مەنىسىز بولسا تېخىمۇ بولمايدۇ. بىرەر ئىش، بىرەر ئېغىز گەپ قىلماقچى بولسىڭىز، قىلماقچى بولغان ئىشىڭىز چوڭ ياكى كىچىك بولسۇن، دېمەكچى بولغان گېپىڭىز ئاز ياكى كۆپ بولسۇن، ئۇلارنى ئاۋۋال پىلانلاپ كۆرۈشىڭىز، ئالدى بىلەن ئۆزىڭىزدىن بۇ ئىشنى، بۇ سۆزنى قىلسام قانداق بولار دەپ سوراپ بېقىشىڭىز كېرەك. مۇشۇنداق قىلالىسىڭىز، كۆرەش ئاساسىڭىزنىڭ تىكلىنىشكە باشلىغانلىقىنى بىلدۈرىدۇ.

نۇرغۇن ئادەم مەيلى قانداق ئىش بولسۇن، دائىم پۇلنى ئالدىنقى شەرت قىلىدۇ. پۇل بولسا ئاندىن پىلاندىن سۆز ئاچقىلى بولىدۇ دەپ قارايدۇ. بۇ پىكىرنىڭ ئازراق ئاساسى بارەڭ تۇيۇلىدۇ، ئەمەلىيەتتە بۇنداق قاراش يەنىلا خاتا. كىشى دۇنيادا ياشىغاندا، ھاياتلىقى مۇھىم بولامدۇ ياكى پۇلمۇ؟ يېنىڭىزدا 10 مىڭ دوللار پۇلنى ئېلىپ كېتىۋاتقىنىڭىز، يولدا بۇلاڭچىغا يولۇققىنىڭىز، جېنىڭىزنى تىكىپ بۇلاڭچىغا تاقابىل تۇرامسىز ياكى پۇلدىن كېچىپ جېنىڭىزنى ساقلامسىز؟

نۇرغۇن ئادەم ھاياتىدىن كېچىش بەدىلىگە بۇنداق زوراۋانلار بىلەن پۇل تالاشمايدۇ. مانا ئەمدى ھاياتىنىڭ قەدىر - قىممىتى پۇلدىن ئۇلۇغ ئىكەنلىكىنى تونۇپ يەتكەنسىز. سىزنىڭ خەتەرگە تەۋەككۇل قىلىپ زوراۋانلار بىلەن پۇل تالاشمىغانلىقىڭىز، ھاياتىڭىزنىڭ قىممىتى پۇلنىڭ قىممىتىگە قارىغاندا زور ئىكەنلىكىنىڭ ئىسپاتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، سىز بۇ قىممەتلىك ھاياتنى قاتتىق قوغدىشىڭىز، ئاسرىشىڭىز، كەلگۈسى نەتىجىلىرىڭىزنىڭ مول ۋە ئۇلۇغ بولۇشىغا كاپالەتلىك قىلىشىڭىز كېرەك.

ھايات سەكرەپ قايتىش تاختىسىدۇر

ھايات سەكرەپ قايتىش تاختىسىدۇر (ئىزاھات: ئاۋسترالىيىلىك يەر-

لىك ئوۋچىلار ئىشلىتىدىغان ئەگرى، قاتتىق بىر خىل تاختاي بولۇپ، ئۇنى ئاتسا يەنە ئەسلىي ئورنىغا قايتىپ كېلىدۇ). سىزنىڭ ئەجرىڭىز قانچىلىك بولسا، ئېرىشىدىغىنىڭىز شۇنچىلىك بولىدۇ.

ئۆزىڭىزنى پەش قىلماڭ

پارقىراپ تۇرغان يۇلتۇزلارغا قاراپ، ئۇلارنىڭ قېشىغا بىرەر يۇز مىڭ يىلدا يېتىپ بارالايدىغانلىقىمنى بىلگىنىمدە، مەن تۇرغان بۇ يەر شارىنىڭ نەقەدەر كىچىكلىكىنى، مۇھىم ئەمەسلىكىنى، ئۆزۈمنىڭ قەيىنچىلىقىنىڭ نەقەدەر ئەرزىمەس ئىكەنلىكىنى چۈشىنىپ يەتتىم. شۇندەم چەكسىز كەتكەن دېڭىز، سان - ساناقسىز يۇلتۇزلار ۋە كۆكتىكى بۇرمىسىمان تۇمانلىقلاردىن ئۆتكەندەك بولدۇم. ئۇلار مەڭگۈ مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ. ئەگەر يۇلتۇزلارغا قاراپ تۇرۇپ بىراۋدا ئۆزىنى پەش قىلىش ئويى بولسا، بۇ تولىمۇ كۈلكىلىك بولىدۇ.

سىز غەمكىن ئات، غەمكىن قۇشنى كۆرۈپ باققانمۇ؟ قۇش بىلەن ئاتنىڭ غەمسىز ياشىشىنىڭ سەۋەبى ئۇلارنىڭ باشقا قۇش ۋە ئاتلارنىڭ ئۇلارنى مۇھىم دەپ قارىشىنى ئارزۇ قىلمىغانلىقىدا.

پۇرسەتنى ئادەم ئۆزى يارىتىدۇ

پۇرسەت يوق دەپ قاراش مەغلۇبىيەتچىلەرنىڭ باھانىسى، نۇرغۇن ئاتاقلىق كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئىقتىدارى ئارقىلىق مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىنىڭ پۇرسىتىنى ياراتقان. فولتون كىچىككىنە ئىتتىرگۈچ كەشىپ قىلىش ئارقىلىق ئامېرىكىدىكى ئەڭ مەشھۇر ئىنژېنېر بولۇپ قالغان. فارايت دوختۇرخانىسىدىكى بىرنەچچە شېشە دورىغا تايىنىپ ئەنگلىيىدىكى ئاتاقلىق خىمىيە ئالىمى بولۇپ چىققان. شاي كەشىپ قىلغان كىيىم

تىكىش ماشىنىسى، بېل كەشىپ قىلغان تېلېفونىمۇ ئاددىيغىنا سايمانلار-دىن تۇزۇلگەن.

ئەگەر سىز پۇرسەت كۈتۈپلا تۇرسىڭىز، خەقنىڭ سىزنى ئۆستۈرۈشىنى كۈتۈپ تۇرسىڭىز، ياردەم بېرىشىنى كۈتۈپلا تۇرسىڭىز، سىزگە مەڭگۈ بەخت قۇشى قونمايدۇ.

ئالېكساندىر غەلىبە قىلغاندىن كېيىن، بىرسى ئۇنىڭدىن: «سىز ھۇجۇم قىلىدىغان پۇرسەتنى كۈتۈۋاتامسىز؟» دەپ سورىغان. ئالېكساندىر دەرغەزەپ بولۇپ:

— پۇرسەتنى ئادەم ئۆزى يارىتىدۇ، — دېگەن.

ئالېكساندىر پۇرسەت يارىتالىغانلىقى ئۈچۈن ئۆز ئىشىدا زور مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن. پۇرسەت يارىتىشنى بىلگەن كىشى ئارزۇسىغا يېتىپ، غايىسىنى ئەملگە ئاشۇرالايدۇ.

ئېھتىمال بەزىلەر پۇرسەت كەسپىنىڭ ئاچقۇچى، ئاچقۇچقا ئىگە بولۇغاندا كەسپىتە مۇۋەپپەقىيەت قازانغىلى بولىدۇ دەپ قارىشى مۇمكىن. بىراق، ئەملىيەت ھەرگىز ئۇنداق ئەمەس، مەيلى قايسى ئىشتا بولسۇن پۇرسەت بولغان تەقدىردىمۇ، ئىقتىدارىڭىزنى ئىشقا سېلىپ تىرىشچانلىق كۆرسەتمىسىڭىز، قەتئىي ئىرادە بىلەن جاپالىق ئىشلىشىڭىز كېرەك. سىزنىڭ ئىقتىدارىڭىز ئۆز جىسمىڭىزدا يوشۇرۇنۇپ ياتىدۇ، ئۇنى سىز ئۆزىڭىز ئىپادىلەيسىز.

پۇرسەت كۈتۈپ تۇرۇش تولىمۇ ئەخمىقانە ئىش. سىز پۇرسەتنى ئۆيىڭىزگە كەلگەن مېھمانغا ئوخشاش ئىشىكىمنى چېكىپ، ئۆيگە تەكلىپ قىلىشىمنى كۈتۈپ تۇرىدۇ دەپ قارىمائ. ئەملىيەتتە ئۇ تۇتقىلى بولمايدىغان شەكىلسىز، سادا ۋە پۇراقسىز گۆھەر بولۇپ، بەزىدە سىز تىرىشىپ قىلىۋاتقان خىزمىتىڭىزگە يوشۇرۇنغان بولىدۇ. يەنە بەزىدە كىشىلەر نەزەر كۆزىنى سالمايدىغان يەردە ئايلىنىپ يۈرىدۇ. ئەگەر سىزدە جاپاغا چىداپ ئىشلەش روھى بولمىسا، تىرىشىپ ئىزدەنمىسىڭىز، ئېھتىمال ئۇنى مەڭگۈ ئۇچرىتالماسلىقىڭىز مۇمكىن!

«بىخەتەر» پاراخوت قىرغاقتىن مەڭگۈ ئايرىلمايدۇ

خەتەرگە بىر قېتىم تەۋەككۈل قىلىڭ! پۈتكۈل ھايات بىر مەيدان خەتەرگە تەۋەككۈل قىلىشتۇر. ئەڭ يىراق جايغا بارغان كىشى دائىم شۇنداق قىلىشنى خالايدىغان، خەتەرگە تەۋەككۈل قىلىشنى ياقتۇرىدىغان كىشىدۇر.

ياشاش ئىمكانىيىتى بولغان بىردىنبىر ۋاقىتتا قانائەتلىنەرلىك ياشىشىمىز كېرەك

سىز بىلەن مەن شۇ تاپتا ئىككى مەڭگۈلۈك ئۆتۈشمىدە تۇرۇپتىمىز: ئەنە ئاۋۇ مەڭگۈلۈك تاقەتنى ئۆزىگە سىڭدۈرگەن بىپايان ئۆتمۈش چەكسىز كەلگۈسىگە سوزۇلغان. بىز بۇ ئىككى مەڭگۈلۈكنىڭ ھەرقانداق بىرسىدە ياشىيالمايمىز، ياشىشىمىز مۇمكىن ئەمەس، ھەتتا بىرەر دەقىقىمۇ ياشىيالمايمىز. ئەگەر ياشاشنى ئارزۇ قىلساق، جىسمىمىز ۋە روھىمىزنى ۋەيران قىلىمىز. شۇنىڭ ئۈچۈن، ياشاش ئىمكانىيىتى بولغان بىردىنبىر ۋاقىتتا، ھازىردىن تارتىپ ئۈيقۇغا كەتكەنگە قەدەر قانائەتلىنەرلىك ياشىشىمىز لازىم.

بەلكىم ئاق كىيىملىك خانىشنىڭ: «مېنىڭ پىرىنسىپىم ئەتىمۇ مۇرابا بولسۇن، تۇنۇگۈنمۇ مۇرابا بولغان، بىراق بۈگۈن قەتئىي مۇرابا بولمىسۇن» دېگەن سۆزى ئېسىڭىزدە بارىدۇر. بىزنىڭ بىرمۇنچىمىز ئاشۇ خانىشقا ئوخشىشىمىز، تۇنۇگۈنكى مۇرابانى ئەسلەيمىز ۋە ئەتىلىك مۇرابادىن غەم قىلىمىز. بۈگۈنكى مۇرابانى بولكىمىزنى كۆپرەك مىلىۋېلىش

لىشنى بىلمەيمىز.

بىز كۆپچىلىكىمىزنىڭ شۇنداق بىر ئەيىبى بارکى، پۈرسەت ئۆزىنى ئۇرۇپ كەلگەندە، ئارىسالدى بولۇپ كۆزىمىزنى يۇمۇۋالىمىز، يېقىلىپ چۈشمىگۈچە ئۇنى كۆرمەيمىز.

بۇگۈن تولىمۇ قىممەتلىك، ئۆتكەنكى ئاچچىق ھەسرەت ۋە ئورۇنسىز پۇشايمان ئۈچۈن ئۆزىمىزنى يوقىتىپ قويساق بولمايدۇ، بېشىڭىزنى كۆتۈرۈڭ، تەپەككۇر ئىگىز باھار قۇياشىدا بۇلدۇقلاپ چىقىۋاتقان بۇلاق سۈيىدەك بۇلدۇقلىسۇن، بۇگۈننى قولدىن بەرمەڭ، ئۆتۈپ كەتسە مەڭگۈ قايتىپ كەلمەيدۇ.

بۇگۈنكى ھاياتلىق، سىز بىردىنبىر ھېس قىلالايدىغان ھاياتلىق. بۇگۈندىن تولۇق پايدىلىنىڭ، ئۆزىڭىزنى مەلۇم ئىشقا قىزىقتۇرۇڭ، ئۆزىڭىزنى ئويغىتىپ، بىر خىل ياخشى ئادەت يېتىلدۈرۈڭ. ئاشۇ ئىلىق شامال يۈزىڭىزنى سىيپاپ ئۆتسۇن، بۇگۈننى زوق - شوق بىلەن ئۆتكۈزۈڭ.

مەن چۈشىنىدىغان ئىنسان تەبىئىتىدىكى ئەڭ ئېچىنىشلىق ئىشلارنىڭ بىرى شۇكى، بىز ھەممىمىز تۇرمۇشنى ئارقىمىزغا ئىتتىرىپ قويىمىز، تەكشىلىك ئۇستىدىكى مەلۇم سىرلىق گۈلزارلىقنى خىيال قىلىمىز، بۇگۈن دېرىزىمىز ئالدىدا باراقسان ئېچىلغان قىزىل گۈللەردىن ھۇزۇرلىنىشنى بىلمەيمىز.

ئەقىللىق كىشى ئۈچۈن ھەربىر كۈن يېڭى بىر ھاياتلىقتۇر.

ھايات مۇساپىسى نېمىدېگەن سىرلىق - ھە! كىچىك بالىلار دائىم: «مەن چوڭ بولغان چاغدا . . . » دەيدۇ. بىراق، چوڭ بولغاندىچۇ؟ چوڭ بولغاندىن كېيىن يەنە «مەن توي قىلغاندىن كېيىن . . . » دەيدۇ. توي قىلىپ بولغاندىن كېيىنچۇ؟ «مەن پېنسىيىگە چىققاندىن كېيىن. . . » دېيىشى مۇمكىن. بىراق، پېنسىيىگە چىققاندىن كېيىن، ئۆتكەن كۈنلەرنى كۆز ئالدىغا كەلتۈرۈپ، ۋاقىتنىڭ كەينىگە يانمايدىغانلىقىنى، ئاشۇ كۈنلىرىنىڭ مەنىسىز ئۆتۈپ كەتكەنلىكىنى ھېس قىلىدۇ. تۇرمۇشنىڭ

دائىم تۇرمۇش ئىچىدە، ھەربىر كۈن، ھەربىر سائەتتە ئىكەنلىكىنى ھامان تونۇپ يېتەلەيمىز.

«تۇرمۇشتىكى خۇشاللىق» نى كۆپەيتىش

ھەر كۈنى زور خۇشاللىق ۋە مول ئىجابىي تەسەۋۋۇر يارىتالايدىغان پىلان تۈزۈپ، شۇنىڭ ئۈچۈن كۈرەش قىلىش لازىم. تۆۋەندىكىسى مۇشۇ خىل پىلاندۇر. بۇ پىلاننىڭ ئىسمى «پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن». بۇنى 36 يىل ئىلگىرى ۋاپات بولغان ھىيبىل پېيچخ يېزىپ قالدۇرغان. ئەگەر بىز ئۇنىڭ دېگىنىدەك قىلالىساق، نۇرغۇن كۆڭۈلسىزلىكنى تۈگىتىپ «تۇرمۇشتىكى خۇشاللىق» نى كۆپەيتەلەيمىز.

پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن

1. پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن ناھايىتى خۇشال بولۇشۇم كېرەك. لىنكولىن ئېيتقاندەك «كىشىلەر قەتئىي نىيەتكە كەلسىلا خۇشال ئۆتەلەيدۇ.» خۇشاللىق سىرتقى دۇنيادىن ئەمەس، قەلبتىن كېلىدۇ.

2. ھەممىنى ئۆزۈمنىڭ ئارزۇسىغا ماسلاشتۇرىمەن دەپ يۈرمەي، پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن ھەممىگە كۆنۈشۈم كېرەك. مەن ئائىلەم، كەسپىم ۋە تەلىيىمگە مۇشۇ پوزىتسىيىدە مۇئامىلە قىلىمەن.

3. پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن سالامەتلىكىمنى ئاسرىشىم كېرەك. كۆپ-رەك ھەرىكەت قىلىشىم، ئۆزۈمگە كۆڭۈل بۆلۈشۈم، ئۆزۈمنى قەدىرلى-شىم، زەخمىلەندۈرمەسلىكىم، سەل قارىماسلىقىم، سالامەتلىكىمنى كۈ-رەشتىكى مۇۋەپپەقىيەتنىڭ ئاساسى قىلىشىم لازىم.

4. پەقەت بۈگۈن ئۈچۈن تەپەككۇرۇمنى كۈچەيتىشىم كېرەك. قا-لايمىقان خىيال قىلىدىغان ئادەم بولماستىن، ئەسقاتقۇدەك ئاز - تولا بىرنېمە ئۆگىنىشىم كېرەك. زېھنىمنى يېغىپ تەپەككۇر قىلىشىمغا يار-دەم بېرەلىگۈدەك كىتابلارنى كۆرۈشۈم كېرەك.

5. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن مۇنداق گۈچ ئىش ئارقىلىق روھىمنى چېنىقتۇرماقچىمەن: بىراۋ گۈچۈن ياخشى ئىش قىلىپ بېرىمەن. بىراق، گۈنىڭغا بىلدۇرمەيمەن؛ گۆزۈم ئانچە ياقتۇرمايدىغان ئىككى ئىش قىلىمەن. بۇ ۋىليام جامۇسنىڭ تەكلىپى بولۇپ، بۇنىڭدا گۆزۈمنى چېنىقتۇرۇشنىلا كۆزدە تۇتىمەن.

6. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن خەق ياقتۇرىدىغان ئادەم بولىمەن. يۇرۇش - تۇرۇشۇمغا ئېتىبار بېرىپ كېيىمنى رەتلىك كىيىمەن. سۆز-ھەرىكەتتە سىلىق - سىپايە بولىمەن، خەقنىڭ ھۆرمەتسىزلىكىنى كۆڭلۈمگە ئېلىپ كەتمەيمەن. ھەرقانداق ئىشتىن قۇسۇر تاپمايمەن، ئارىلىشۇالمايمەن ياكى بىراۋغا تەنبىھ بېرىپ يۈرمەيمەن.

7. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن بۇ كۈننى قانداق گۆتكۈزۈش كويىدىلا بولىمەن، ھاياتىمدىكى جىمى مەسىلىنى بىراقلا ھەل قىلمەن دەپ يۈرمەيمەن. چۈنكى، مەن بىر ئىشنى 12 سائەت دەم ئالماي قىلالمىغان تەقدىردىمۇ، گۆمۇر بويى شۇنداق قىلىۋېرىدىغان بولسام گۆزۈمنى قورقۇتۇپ قويىمەن.

8. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن پىلان تۈزىمەن. ھەر سائەتتە قايسى ئىشلارنى قىلىدىغانلىقىمنى بېكىتىمەن؛ ئېھتىمال شۇ بويىچە قىلالماسلىقىم مۇمكىن، بىراق بۇ پىلاننى يەنىلا تۈزىمەن؛ شۇنداق بولغاندا ھېچبولمىسا، ئارتۇقچە ئالدىراش بولۇپ كېتىش ۋە ئىككىلىنىپ قېلىشتىن ئىبارەت ئىككى خىل يېتەرسىزلىكتىن ساقلىنالايمەن.

9. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن گۆزۈمگە تىنچ يېرىم سائەت قالدۇرىمەن. بۇ يېرىم سائەتتە ئەۋلىيالارنى ئېسىمگە ئېلىپ، ھاياتىمنى تېخىمۇ گۈمىد-كە تولدۇرىمەن.

10. پەقەت بۇگۈن گۈچۈن كۆڭلۈمدە ھېچقانداق قورقۇنچ قالدۇرمايمەن. بولۇپمۇ خۇشاللىقتىن قورقمايمەن. بارلىق گۆزەللىكتىن ھۇزۇرلىنىمەن. مەن سۆيگەن، ئىشەنگەن كىشىلەرنىڭ مېنى سۆيىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن.

جىسمانىي ئاجىزلىق ئۇلارنى تېخىمۇ تىرىشىشقا ئۇندىگەن، تېخىمۇ كۆپ نەتىجىلەرگە ئېرىشتۇرگەن

مەن ئاشۇ مۇڭەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ ئىشلىرىنى تەتقىق قىلغاندا، بىرى، ئۇلار ئىچىدىكى ناھايىتى كۆپ ئادەمنىڭ مۇڭەپپەقىيەتكە ئېرىشىشىنىڭ سەۋەبى ئۇلارنىڭ ئىشلىرىغا توسقۇنلۇق قىلىدىغان ئاجىزلىقى بولغانلىقى، بۇ ئاجىزلىقنىڭ ئۇلارنى تېخىمۇ تىرىشىشقا ئۇندىگەنلىكى، تېخىمۇ كۆپ نەتىجىلەرگە ئىگە قىلغانلىقىدا ئىكەنلىكىنى تېخىمۇ چوڭقۇر ھېس قىلدىم. ۋىليام جامۇس ئېيتقاندەك: «بىزدىكى ئاجىزلىقلار بىزگە ئالاھىدە ياردەم بېرىدۇ.»

شۇنداق، مىلتون كۆزى ئەما بولغانلىقى ئۈچۈنلا ئاشۇنداق ياخشى شېئىرلارنى يېزىپ چىقالىغان بولۇشى مۇمكىن، بېتخوۋېننىمۇ قۇلىقىنىڭ ئاڭلىماسلىقى سەۋەبىدىن ئاشۇنداق ياخشى مۇزىكىلارنى ئىجاد قىلالىغان. ھايرون كەيلېرنىڭ شائىلىق نەتىجىلەرنى قولغا كەلتۈرەلىشى ئۇنىڭ ئەما ۋە گاس بولغانلىقىدا.

ئەگەر چايكوۋسكى ئاشۇنداق ھەسرەت چەكمىگەن بولسا، ئۇنىڭ ئۇستىگە ئۇنىڭ تراگېدىيىلىك ئەر - خوتۇنلۇق تۇرمۇشى ئۇنى ئۆزىنى ئۆلتۈرۈۋېلىش گىرداۋىغا قىستاپ بارمىغان بولسا — تۇرمۇشى شۇنداق ئېچىنىشلىق بولمىغان بولسا — ئېھتىمال ئۇ ئاشۇ بۈيۈك ئەسىرى «ھەسرەت سىمفونىيىسى»نى مەڭگۈ يېزىپ چىقالمىغان بولاتتى.

ئەگەر دوستويېۋسكى بىلەن تولستوينىڭ تۇرمۇشى شۇنداق ئېچىنىشلىق بولمىغان بولسا، ئۇلارمۇ ئېھتىمال ئۆلمەس پوۋېستلىرىنى مەڭگۈ يېزىپ چىقالمىغان بولاتتى.

«ئەگەر مەن مۇشۇنداق مېيىپ بولمىغان بولسام، — دەيدۇ يەر

شارى هاياتلىق ئىلمى ئاساسىي نەزەريىسىنى ياراتقۇچى، — ئېھتىمال مۇنچىۋالا ئىشلارنى قىلىپ كېتەلمەسلىكىم مۇمكىن ئىدى.» دارۋىن مېيىپلىقىنىڭ ئۆزىگە بولغان مۇلچەرلىگۈسىز ياردەمىنى ئېتىراپ قىلغان.

ئۆزىگىزنىڭ ئىشىنى داۋاملاشتۇرۇڭ

سىز ئورۇنبېرلىن مەرھۇم جورجى كېسىۋىنغا بەرگەن دانا نەسىھەت بويىچە ئىش كۆرۈڭ. بېرلىن بىلەن كېسىۋىن تۇنجى قېتىم كۆرۈشكەندە، بېرلىن نام چىقىرىپ بولغان. لېكىن، كېسىۋىن بولسا تېخى تىرىشىپ كۆرەش قىلىۋاتقان ياش كومپوزىتور بولۇپ، تېرىكان كوچىسىدا ھەر ھەپتىسىگە 35 دوللار مائاش ئۇچۇن ئىشلەيتتى. بېرلىن كېسىۋىنىڭ ئىقتىدارىغا ئالاھىدە ھۆرمەت قىلاتتى ۋە ئۇنى ئۆزىنىڭ مۇزىكا كاتىپى قىلىۋېلىشنى ئويلايتتى. مائاشىغىمۇ ھازىرقىسىنىڭ ئۈچ ھەسىسى بويىچە بەرمەكچى بولغان ئىدى. «بىراق، بۇ خىزمەتنى قوبۇل قىلمىغىنىڭىز تۈزۈك، — دەيدۇ بېرلىن كۆرسەتمە بېرىپ، — ئەگەر سىز قوبۇل قىلسىڭىز ئىككىنچى ئېقىمدىكى بېرلىن بولۇپ چىقسىز. بىراق، ئۆزىگىزنىڭ ئىشىنى داۋاملاشتۇرسىڭىز، ئاخىر بىر كۈن بىرىنچى ئېقىمدىكى كېسىۋىن بولۇپ چىقالايسىز.»

كېسىۋىن بېرلىننىڭ سەمىمىي نەسىھىتىنى ئېسىدە چىڭ تۇتقانلىقىتىن، دېگەندەكلا ئامېرىكىنىڭ ھازىرقى زامان ئاناقلىق مۇزىكانتى بولۇپ قالدى.

راھەتپەرەسلىكنىڭ زىيىنى

«راھەتپەرەسلىك» ئومۇملاشقان جايدىكى خەلقنىڭ «تۇرمۇشى» كۆ-

رۇنۇشته تولىمۇ «كۆڭۈللۈك» تەك كۆرۈنىدۇ، ئەمەلىيەتتە قەيەردە كىشىلەر «راھەت» كە بېرىلسە، شۇ يەردىكى كىشىلەر بارغانسېرى چۈشكۈنلىشىدۇ، بىر دۆلەتتىكى خەلق «راھەت» كە بېرىلسە، شۇ دۆلەتتىكى خەلق چۈشكۈنلىشىدۇ. بىر مىللەت «راھەت» كە بېرىلسە، ئۇ مىللەت ئۆز مىللىتىنىڭ مىللىي ئامىلى ۋە ھاياتىي كۈچىدىن مەھرۇم بولىدۇ!

شۇنداقتىمۇ «راھەتپەرەسلىك» نىڭ كىشىنى مەھلىيا قىلىدىغان سېھرىي كۈچى بولغانلىقتىن ھازىرقى زامانىدىكى ئامېرىكىلىقلارمۇ «راھەتپەرەسلىك» نىڭ ئاسارىتىدىن خالىي بولالمىدى.

نېمە ئۈچۈن نۇرغۇن ئامېرىكىلىقلار فرانسىيىنى ياخشى كۆرىدۇ؟ نېمە ئۈچۈن نۇرغۇن ئامېرىكىلىقلار پارىژغا بېرىشنى «جەننەت» كە بارغاندەك بىلىدۇ؟ بۇ سوئالغا جاۋاب بېرىش تولىمۇ ئاسان. چۈنكى، فرانسىيە نەچچە يۈز يىل ئىلگىرىلا «كەيپ - ساپا، پاراغەت» سۈرۈشنىڭ مەركىزى بولغان. دېمىسىمۇ بۇ ناھايىتى زور شەرەپ! بىراق، نۇرغۇن ئادەم پارىژغا «مەدھىيە» ئوقۇغان بولسىمۇ، لېكىن يەنە بىرمۇنچە ئادەم پارىژنى «قارغىغان».

ئەمما، بىر ئىشنى بىز قەتئىي يوققا چىقىرالمايمىز ۋە ئۇنىڭغا يول قويالمايمىز، ئۇ بولسىمۇ پارىژلىقلار (پۈتكۈل فرانسۇزلار) نىڭ كۆرۈنۈشتىكى تۇرمۇشى شۇنداق كۆڭۈللۈك! ئۇلار بىر خىل ئۇلۇغ «تۇرمۇش تېخنىكىسى» گە ئۆزىنى ئادەتلەندۈرگەن.

سىزگە ئاڭسىز روھىي ھالىتىڭىز قوماندانلىق قىلسۇن

پۈتۈن ھاياتىمىزدا مېڭە نېرۋىمىز بىرەمۇ توختىماي تېنىمىزنىڭ ھەرقايسى ئورۇنلىرىغا يېتەكچىلىك قىلىپ ئادەتلەنگەن بولۇپ، رېفلېكس ئارقىلىق ئاپتوماتىك ئىشلەيدۇ. بۇ، تەبىئىي، ئاجايىپ تېجەش ئۇسۇلى.

بولۇپ، نېرۋىنىڭ زىيادە چارچاپ كېتىشىنىڭ ئالدىنى ئالىدۇ، ھەربىر ئۇششاق - چۈششەك ئىشلارنى باشقۇرىدۇ. مېڭە نېرۋىسىنى ئارام ئېلىش پۇرسىتىگە ئىگە قىلىش ئۈچۈن تېخىمۇ مۇھىم ئىشلارنى باشقۇرىدۇ. مانا بۇ ئاڭسىز روھىي ھالەتنىڭ رولىدۇر، بىز ئادەتتە تېنىمىزدىكى ئادەتلەنگەن ئاساسقا سەل قارايمىز. ھەربىر تەكرار ھەربىر ھەرىكەتنىڭ ئادەتكە ئايلىنىپ قېلىش ئېھتىمالى بار. تەكرارلىنىش قېتىم سانى قانچە كۆپ بولسا ھەرىكەتمۇ شۇنچە پۇختا بولىدۇ.

ئادەت يېتىلدۈرۈشتە، ئىلمىي ئۇسۇلدىن پايدىلانماي، ئىرادىگە تايىنىپلا ببىسىم بىلەن ئىش كۆرۈش تولىمۇ قاملاشمىغان ئىش. بىزنىڭ بۇگۈن قىلىدىغىنىمىز تۈنۈگۈن قىلغىنىمىزنىڭ ئۆزى. سىز بۈنىڭدىن كېيىن قىلمايمەن دېگەن ئىرادىگە كەلگەن بولسىڭىزمۇ، ئېھتىمال ئەتە يەنە قىلىپ قېلىشىڭىز مۇمكىن، شۇنىڭ ئۈچۈن ئىلمىي ئۇسۇلدا ئادەت يېتىلدۈرۈش، نۇقۇل ھالدا ئىرادىگە تايىنىپ ببىسىم بىلەن ئىش كۆرگەنگە قارىغاندا كۆپ ئۈنۈملۈك. ئادەتتە ئانىلار پەرزەنتلىرىدە ئىلمىي ئۇسۇلدا ئادەت يېتىلدۈرۈشنى بىلمەيدۇ، ئوقۇتقۇچىلارمۇ ئوقۇغۇچىلارنى ئىلمىي ئۇسۇلدا ئادەت يېتىلدۈرۈشكە يېتەكلەشنى بىلمەيدۇ. بۇ، مۇلاھىزىلىگۈسىز بىر خىل زىيان.

ئەگەر سىز بىر خىل ھەرىكەتنى ئادەتكە ئايلاندۇرماقچى بولسىڭىز، بۇ تولىمۇ ئوڭاي. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى: «بىرنەچچە قېتىم كۆپرەك قىلسىڭىزلا كۆپايە.» چۈنكى، ئادەتنىڭ يېتىلىشى ھەرىكەت قېتىم سانىنىڭ كۆپىيىشىدۇر، بۇ خىل ھەرىكەتنى ئىشلەش قېتىم سانىڭىز قانچە كۆپ بولسا، نېرۋىڭىز قوبۇل قىلغان تەسىرمۇ شۇنچە چوڭقۇر، ئىنكاس شۇنچە راۋان بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئادەت يېتىلىدۇ.

ئۇزاق يىل ھەربىي سەپتە تۇرغان بىر پېشقەدەم ئەسكەر بىر كۈنى بىر قولىدا گۆش، يەنە بىر قولىدا بىر سېۋەت تۇخۇم كۆتۈرۈپ ئۆيىگە كېتىۋاتقىنىدا توساتتىن: «دىققەت! ھۇرمەت!» دېگەن كوماندىنى ئاڭلاپ قاپتۇ - دە، قولىدىكى نەرسىلەرنى يەرگە تاشلاپ قويۇپ دىققەتتە تۇرۇپ،

هۆرمەت بىلدۇرۇپتۇ. ئۇ ئەسلىي بۇنداق كومانىدىغا كۆنۈپ كەتكەن، ئاۋاز ئۈنىڭ نېرۋىسىغا تەسىر قىلغاندا ئاڭسىز روھىي ھالىتى ئۈنىڭ ھەرىكىتىگە قوماندانلىق قىلغان.

دېمەك، سىز ھەرىكىتىڭىزنى نېرۋىڭىزغا چوڭقۇر ئورنىتالمىسىڭىز، ئاڭسىز روھىي ھالىتىڭىز سىز يېتىلدۇرمەكچى بولغان بىر خىل ھەرىكەتكە قوماندانلىق قىلسا، سىزدە ئادەت يېتىلگەن بولىدۇ.

بىراق، ناۋادا سىز بىر خىل يامان ئادەتنى يېتىلدۇرۇۋالغان ھەمدە ئۇنى تۈزەتمەكچى بولسىڭىز، يامان ئادەتكە ياخشى ئادەت قوللىنىش ئۇسۇلىدىن پايدىلىنىڭ. مەسىلەن، ئەگەر سىزنىڭ دائىم ۋاقىتقا رىئايە قىلمايدىغان ئادىتىڭىز بولۇپ، يىغىلىشلارغا ۋاقتىدا بارالمىسىڭىز، بەلگىلەنگەن يىغىلىش ۋاقتىدىن 10 مىنۇت بۇرۇن ياكى يېرىم سائەت بۇرۇن بېرىش كېرەكلىكىنى ئېسىڭىزدە چىڭ ساقلاڭ ۋە تەكرار يادلاپ تۇرۇڭ. مەسىلەن، ئەسلىي يىغىلىش ۋاقتى سائەت 3 تە بولسا، سىز سائەت 2 دىن 45 مىنوت ئۆتكەندە يىغىلىش كېرەك ئىدى دېگەننى ئېسىڭىزدە تۇتۇڭ. مۇشۇنداق مەشىق قىلسىڭىز چوقۇم نەتىجىگە ئېرىشەلەيسىز.

ئادەت تەبىئىيلىككە ئايلانغاندا، كۈرىشىڭىز ئۈچۈن نۇرغۇن كۈچ قوشۇلىدۇ. شۇڭا، ئۇنىڭغا سەل قارىماڭ.

شۆھرەتپەرەسلىككە گول بولماڭ

نۇرغۇن خوتۇن - قىزلار شۆھرەتپەرەسلىككە گول بولۇپ ئائىلىسىنى قۇربان قىلىپلا قالماي، ئۆزىنىڭ مۇقەددەس مەجبۇرىيىتىدىن ۋاز كېچىپ، پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن چوڭ ئىشلارنى قىلىپ تۇرمۇشنى بايقاشات ئۆتكۈزۈشنى، نام - ئاتاق چىقىرىشنى ئويلايدۇ. نەتىجىدە پەقەت ئاز ساندىكى خوتون - قىزلارلا خېلى چوڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەنىنى ھېسابقا ئالمىغاندا، ئۇلارنىڭ كۆپىنچىسى ھېچقانداق نەتىجىگە ئېرىشەلمەيدۇ، ئەكسىچە ئائىلىسىدىكى ۋەزىپىسى ۋە بۇرچىدىن، ئايالىلىق مەجبۇرىيىتىدىن

دن ژاز كېچىدۇ. بۇ زىياننىڭ ئورنىنى قانداق تولۇقلاش مۇمكىن؟ يەنە بىرمۇنچە يېگىتلەر ئەسلىدە يېزىلاردىكى قاۋۇل، ئىستىقباللىق ياشلار بولۇپ، ئۇلارمۇ شۆھرەتپەرەسلىكنىڭ زىيىنى بىلەن تېرىقچىلىق سايمان-لىرىنى تاشلاپ، ئېتىز - ئېرىقلىرىدىن ئايرىلىپ ئۆز مەسئۇلىيەتلىرىدىن ژاز كېچىپ چوڭ شەھەرلەرگە بېرىپ نام - ئاتاق، تەقدىر، نەتىجە ئىزدەيدۇ. ئەسلىدە ئۇلار يېزىلاردا بولسا ئۆزىنى تونۇتالايدىغان كىشىلەر، ئەمما شەھەرلەردىكى مۇرەككەپچىلىككە تاقابىل تۇرالىغۇدەك قابىلىيەت بولمىغاچقا رىقابەتتە مەغلۇپ بولىدۇ، ھەتتا سالامەتلىكىنىمۇ زىيانغا ئۇچرىتىدۇ. بۇ ھالدا يېزىغا قايتىپ بارغاندىمۇ ئەسلىدىكى ئېغىر ئەمگەكنىڭ ھۆددىسىدىن چىقالمايدۇ.

« بىر قەدەمنى خاتا باسسىڭىز ئۆمۈرلۈك پۇشايماندا قالىسىز» دېگەن سۆز نېمىدېگەن ئەپسۇسلىنارلىق ۋە ئېچىنىشلىق گەپ - ھە!

بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ياخشى قابىلىيەت، ئالاھىدە ئىقتىدار بولماي تۇرۇپ، شۆھرەتپەرەسلىككە گول بولسىڭىز، مەغلۇپ بولماي قالمايسىز، ھەتتا بۇرۇنقى ئىشلىرىڭىزدىنمۇ مەھرۇم قالىسىز، بۇنداق قىلىشنىڭ نېمە زۆرۈرىيىتى بار؟

قىلىسىمۇ تەنقىدكە ئۇچراش، قىلمىسىمۇ تەنقىدكە ئۇچراش

مېنىڭ بىلىشىمچە، گەرچە بىز خەقنىڭ زەھەرلىك ھۇجۇمىدىن خالىي بولالمىساقمۇ، مۇھىم بىر ئىشنى قىلالايمىز. ئۇلارنىڭ ھۇجۇمى بىزگە دەخلى يەتكۈزەلەيدىغان - يەتكۈزەلمەيدىغانلىقىنى قارار قىلالايمىز.

تېخىمۇ ئېنىقراق قىلىپ ئېيتسام، بارلىق تەنقىدكە پەرۋا قىلماڭ دېمەكچى ئەمەسمەن، بەلكى يولسىز تەنقىدكە پەرۋا قىلمايسىز. بىر قېتىم مەن ئىلىنار روزۋېلتتىن يامان نىيەتتىكى ئەيىبلەشكە قانداق مۇئامىلە

قىلىدىغانلىقىنى سورىدىم — ئۇنىڭ بۇنداق ھۆجۇمغا قانچىلىك ئۇچرىغاد-لىقىنى ھېسابلاپ بەرگىلى بولمايتتى. ئاق سارايدا تۇرغان باشقا ئايالالارغا قارىغاندا، ئۇنىڭ ياخشى نىيەتلىك دوستلىرى كۆپ ئىدى، بىراق مەجەزى چۈس، شەپقەتسىز دۈشمەنلىرىمۇ ئاز ئەمەس ئىدى.

ئىلىنار ماڭا كىچىك ۋاقتىدا تارتىنچاق ئىكەنلىكىنى، بولۇپمۇ تەد-قىدتىن بەك قورقىدىغانلىقىنى ئېيتتى. شۇنىڭ بىلەن بىر كۈنى ئۇ ھاممىسى — تايىد روزۋېلت زۇكتۇكنىڭ ئاچا - سىڭىللىرى — غا «مەن بىر ئىش قىلىشنى ئويلايمەن، بىراق خەقنىڭ تەنقىدىدىن قورقىمەن» دەپتۇ.

ھاممىسى ئۇنىڭغا بىرھازا قاراپ تۇرغاندىن كېيىن، «خەقنىڭ بىر-نېمە دېيىشىدىن ئەنسىرەپ كەتمەڭ، قىلغانلىرىڭىزنىڭ توغرا ئىكەنلىكە-نى كۆڭلىڭىزدە بىلىسىڭىزلا بولدى» دەپتۇ. ئىلىنار ماڭا ئاق سارايغا كىرگەندىن كېيىن، بۇ بىر جۈملە سۆزنى ئۆزىگە ھېكمەتلىك سۆز قىلە-ۋالغانلىقىنى، بۇ سۆزنىڭ ناھايىتى چوڭ ياردەمى بولغانلىقىنى دەپ بەردى. «خەقنىڭ ھۆجۇمىدىن خالىي بولۇشنىڭ بىردىنبىر ئۇسۇلى، — دەيدۇ ئۇ، — تەكچىدە سالاپىتى جەۋلان قىلىپ تۇرغان قىممەت باھالىق فارفور بۇيۇمغا ئوخشاش جىم تۇرۇۋېلىش، 〈ئۆزىڭىز توغرا دەپ قارىغان ئىشلار〉نى قىلىۋېرىڭ، — قىسقىسى ئۇ ئىشنى قىلسىڭىزمۇ تەنقىد ئاڭلايسىز، قىلمىسىڭىزمۇ تەنقىد ئاڭلايسىز». مانا بۇ ئىلىنارنىڭ قىم-مەتلىك سۆزىدۇر.

يۈرەكلىك ھەم ئېھتىياتچان بولغاندا نەتىجىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ

سىتراس شەھىرى قورشاۋدا قالغان چاغدا، چارلىز XII كاتېپىغا ناھايىتى مۇھىم بىر پارچە خەتنى يازدۇرۇۋاتاتتى. دەل شۇ پەيتتە بىر

تال بومبا ئۇلار ئولتۇرغان ئۆيگە چۈشۈپ، تورۇستىن تېشىپ ئۆتۈپ، ئۇلارغا يېراق بولمىغان يەردە پارتلىدى. كاتېپ بۇنىڭدىن قورقۇپ كېتىپ قولىدىكى قەلەم يەرگە چۈشۈپ كەتتى.

چارلىز XII تەمكىنلىك بىلەن ئۇنىڭدىن:

— نېمە بولدۇڭ؟ — دەپ سورىدى.

— ئالىيلىرى، بىر تال بومبا چۈشتى، — دەپ جاۋاب بەردى كاتېپ لاغىلداپ تىترەپ.

— بومبىنىڭ خەت يېزىش بىلەن نېمە مۇناسىۋىتى بار، يېزىۋەر! پروسسىيىنىڭ مەشھۇر گېنېرالى ساۋرېچمۇ باتۇرلۇقتا داڭق چىقار- غان ئىدى. ئۇ ھەربىي سەپتە جۇڭۇبي چېغىدىلا كۆزى ئۆتكۈر فراندىك ئۇنىڭ ئىستېقباللىق ئادەم ئىكەنلىكىنى بايقىغان ھەم ئۇنى پادىشاھنى قوغدىغۇچى ئەترەتكە ئەۋەتكەن. بىر قېتىم كۆۋرۈكتىن ئۆتۈۋاتقاندا پادى- شاھ توساتتىن ئۇنىڭدىن:

— ئەگەر ئالدىمىزدىكى يولنى دۈشمەن ئىگىلىۋالغان بولسا، سىز قانداق قىلماقچى؟ — دەپ سورىغان.

— مەن مۇنداق قىلماقچى، — ساۋرېچ شۇنداق دەپلا ئادەملىرى بىلەن دەريا‌غا سەكرەپتۇ.

ئۇ تېخىي قىرغاقىقا چىقماي تۇرۇپلا، پادىشاھ ئۇنى مايورلۇققا ئۆستۈرۈپتۇ.

باتۇرلۇق ھەققىدە يەنە بىر ھېكايە بار، ئۇنىڭدا ناپالېئوننىڭ بىر ئەسكىرى ھەققىدە سۆزلىنىدۇ.

ناپالېئون قوشۇن باشلاپ لايور كۆۋرۈكىدىن ئۆتكەندە، ئۇنىڭ قول ئاستىدىكى ئەسكەر لېيس كۆۋرۈكتىن بىرىنچى بولۇپ ئۆتۈپتۇ، ناپالېئون ئۇنىڭ ئارقىسىدا ئىكەن. لېيس كۆۋرۈكتىن ئۆتۈپلا ئاۋستىرىيە قوشۇن- لىرى بارگاھىغا ئېتىلىپ بېرىپ دۈشمەننىڭ بايرىقىنى تارتىۋالىدۇ. دەل شۇ پەيتتە ئۇنىڭ ئېتىغا ئوق تېگىدۇ. ئۇ ئاۋستىرىيىلىك بىر ئوفىتسېرنى ئۆلتۈرۈپ، ئۇنىڭ ئېتىنى تارتىۋالىدۇ ۋە ئات بىلەن ئۇياقتىن - بۇياققا

چېپىپ يۇرۇپ دۇشمەننىڭ ئالتە ئەسكىرىنى ئۆلتۈرگەندىن كېيىن ئۆز قوشۇنىغا قايتىپ كېلىدۇ. ناپالېئون ئۇنىڭ باتۇرلۇقىنى ماختىغاندىن سىرت، ئۇنىڭغا دەرھال ئەمەل بېرىدۇ.

بىخەتەرلىك چىرىغىنىڭ كەشپىياتچىسى چوچ ستۇننىڭ ئېسىلىشىدا باردۇ؟ ئۇ ئۆزى كەشىپ قىلغان بىخەتەرلىك چىرىغىنى سىناق قىلىش ئۈچۈن كان قۇدۇقىغا چۈشكەن. ئۇ دوستلىرىدىن كان قۇدۇقىدا بىر خىل گاز بار ئىكەن، بىخەتەرلىك چىرىغىنى پارتلىتىۋېتەرمىش دەپ ئاگاھلايدۇ. بىراق، ئۇ بۇنداق خەتەرنىڭ بولۇشىغا ئىشەنمەيتتى. شۇڭا، ئۆزى تەجرىبە قىلىپ بېقىش قارارىغا كېلىدۇ.

ئۇ دوستلىرى بىلەن كان قۇدۇقىغا چۈشۈپ خەتەرلىك دېگەن جايغا بارغاندا، ئۇنىڭ بىلەن بىرگە بارغانلار داۋاملىق ئېچىرلەپ كىرىشكە پېتىنالمايدۇ. لېكىن، ستۇننىڭ ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلماي يۈرەكلىك ھالدا ئىلگىرىلەۋېرىدۇ. ئۇ بىخەتەرلىك چىرىغىنى كۆتۈرگىنىچە، قوللىرى قىلچىلىك تىترىمەستىن، ئاشۇ ئورۇندا جىمجىت تۇرۇپ ئۆزگىرىشنى كۈتىدۇ.

ئۇزاق ئۆتمەي ئۇنىڭ قولىدىكى بىخەتەرلىك چىرىغىنىڭ يالقۇنى توساتتىن كۈچىيىپ كېتىدۇ. بىراق، بىردەمدىن كېيىن چىراغ ئازراق تىترەشكە باشلايدۇ ۋە چىراغ نۇرى خۇنۇكلىشىشكە باشلايدۇ. ئارقىدىن بارا - بارا ئاجىزلاپ ئۆچۈپ قالىدۇ. خەتەرلىك دەپ قارالغان گاز جىسمىدا ھېچقانداق كۈتۈلمىگەن ئەھۋال يۈز بەرمەيدۇ ھەمدە پارتلاش ھادىسىسىمۇ كۆرۈلمەيدۇ. نەتىجىدە ستۇننىڭ بىخەتەرلىك چىرىغىنى ئەڭ مۇكەممەل دەرىجىدە ياساپ چىقىپ، مىليونلىغان كان ئىشچىلىرىنى قارانغۇلۇقتىن قۇتقۇزۇپ، بىخەتەرلىككە ئېرىشتۈرىدۇ.

ئېرى كۆلىدە پاراخوت ھەيدەيدىغان جون مىنو ئۆزى ھەيدىگەن پارا-خوتنى ئوت كېتىپ، ئوت ئىچىدە قالىدۇ. بىراق، ئۇ قىلچە ھودۇقماي پاراخوتنى پورتقا ھەيدەپ كىرىدۇ. شۇنىڭ بىلەن پاراخوتتىكى ھەممە كىشى ئامان قالىدۇ. لېكىن، ئۇ ئۆزى ئوتتا كۆيۈپ كېتىدۇ. ئۇنىڭ

بۇ خىل قۇربان بېرىش روھى بىزنىڭ ئەقىدەر ھۆرمەتلىشىمىزگە ئەرزىيدۇ - ھە؟

يۇقىرىقى ھېكايىلارنى ئاڭلىغاندىن كېيىن بىلىۋالالايمىزكى، ئادەم يۇرەكلىك بولغاندىلا، ئەتىجىگە ئېرىشەلەيدۇ. قورقۇنچاق، ئىرادىسىز كىشىلەر ئەمەلىيەتتە ئۇنداق خەتەرنى بېشىدىن كەچۈرمەيدىغان بولسىمۇ، لېكىن باشقىلارنىڭ قورقۇنچلۇق گېپىنى ئاڭلاپلا نېمە قىلارىنى بىلمەي قالىدۇ. سوراپ باقايلىچۇ: بۇنداق كىشىلەر نېمىنى ۋۇجۇدقا چىقىرالار؟

مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار ئۆزىگە مۇناسىۋەت ئىشىنىدۇ

دۇنيادا مەيلى قايسى مۇۋەپپەقىيەت ئىگىسى بولسۇن، ھەممىسى ئۆزىگە مۇناسىۋەت ئىشىنىدۇ. ئىرادىسىز كىشىلەر ئازراق ئوڭۇشسىزلىققا ئۇچرىسىلا چۈشكۈنلىشىپ ئۆزىنى تاشلىۋېتىدۇ ھەمدە بۇنى تەقدىرنىڭ تەتۈر كەلگەنلىكى دەپ قارايدۇ. ئەمەلىيەتتە، بۇنداق كىشىلەرنىڭ مەغلۇپ بولۇشى ئۇلارنىڭ ئۆزىگە ئىشەنمىگەنلىكى، كۆڭلىنىڭ ئۆلگەنلىكىدە. كونىلاردا: «ھەممىدىن يامىنى كۆڭۈلنىڭ ئۆلۈشى» دېگەن گەپ بار. دېمەك، ئۆزىگە ئىشەنچى بولمىغانلار زىيانىنى كۆپ تارتىدۇ. ئۇمۇرتقا سۆڭىكى يوق كىشىنىڭ تۈز تۇرالىشى مۇمكىن بولمىغىنىدەك، بىر كىشى ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىنى يوقاتقاندا، ئوخشاشلا ھېچ ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمايدۇ. بانلان تۇرمىدە تۇرۇپمۇ سۈت بوتۇلكىسىنىڭ ئاغزىغا كەپلەنگەن قەغەز ئارقىلىق «ئەرشكە سەپەر» دېگەن كىتابنى يېزىپ چىقىقان، مىلتون كۆزى ئويۇۋېتىلگەن بولسىمۇ، لېكىن «غايىب بولغان شادلىق بېغى» دېگەن مەشھۇر ئەسىرىنى يېزىپ چىقالىغان. يۇقىرىقى كىشىلەر ئۆزىگە ئىشەنچ قىلغانلىقى ئۈچۈن، ناھايىتى ئېغىر توسالغۇغا ئۇچرىغان بولسىمۇ، ئۆز غايىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرالىغان. ھايات بىر

مەيدان كومپىدىيىگە ئوخشىشىدۇ. بۇ كومپىدىيىنى قانداق ئورۇندايدىغانلىقىڭىز، شۇنداق بولىدۇ. ئەگەر سىز مۇۋاپىقىيەت قازىنايدىغانلىقىڭىزنى، تولۇپ تاشقان ئىشەنچ بىلەن باتۇرلارچە ئالغا ئىلگىرىلەيدىغان، سالماق بولۇڭ.

كۇرەش تەۋرەنمەس ئېتىقادقا موھتاج

كۇرەش تەۋرەنمەس ئېتىقادقا موھتاج. مۇشۇنداق ئېتىقادقا تايانغاندا، كۇرەشتە مۇۋاپىقىيەتكە ئېرىشكىلى بولىدۇ. كۇرەش قىلمىغان ھەر-دىكەنسىز، چوقۇم ئۆز ئېتىقادىمىزنى تىكلىشىمىز كېرەك، ئىلىم ئۇچۇن بولسۇن ياكى كەسىپ، جەمئىيەت، مىللەت ئۇچۇن بولسۇن بىزدە چوقۇم ئېتىقاد بولۇشى كېرەك. بۇ يەردە تۇرغۇزۇشقا تېگىشلىك بىرنەچچە خىل ئېتىقاد بار. ئۇلار تۆۋەندىكىچە:

1. تونۇش ئېنىق بولۇش.
2. راستچىل، شەخسىيەتسىز بولۇش.
3. سەمىمىي، تەۋرەنمەس بولۇش.
4. جاپاغا چىداش، ئۆزىگە ئىلھام بېرىش.
5. قەتئىي داۋاملاشتۇرۇش.

يۇقىرىقى بەش خىل ئېتىقادنىڭ بىرسى كەم بولسا بولمايدۇ. تونۇش بىر خىل نىشاندۇر. بىرەر ئىشقا قارىتا سىزدە ئالدىن ئېنىق چۈشەنچە بولۇشى كېرەك. تونۇشىڭىز ئايدىڭلاشقاندىن كېيىن قارار چىقارسىڭىز بولىدۇ. كۇرەش قىلىشىڭىزغا ئەرزىيدىغانلا بولسا قەتئىي نىيەتكە كېلىپ ئۇنى ئەملگە ئاشۇرۇڭ. ئەملگە ئاشۇرۇش جەريانىدا، ئالدى بىلەن شەخسىيەتچىلىك قارىشىڭىزنى تۇزىتىشىڭىز كېرەك. شەخسىي مەنپەئەتنى كۆزلەپ مەيلى قانچىلىك ئۇلۇغ مۇۋاپىقىيەتكە ئېرىشمەك، بۇ نەتىجىلەر-ىڭىز ھەقىقىي مۇۋاپىقىيەت ھېسابلانمايدۇ. سەمىمىي، تەۋرەنمەس بولۇش ئىنتايىن مۇھىم. سەمىمىي بولغاندا دەققىتىڭىز بۆلۈنۈپ كەتمەيدۇ

ۋە ئوتتۇرا يولدا توختاپ قالمايسىز. ئۆز كۈچىگە تايىنىش، تىرىشچان بولۇش كۆرەشتىكى كۈچىنزنى ئاشۇرۇشتىكى ئەڭ ياخشى ئۇسۇل. ئادەم قانچە تىرىشچان بولسا، كۆرەش ئىرادىسى شۇنچىلىك ئېشىپ بارىدۇ. بۇ خىل جاپاغا چىداپ ئۆزىگە ئىلھام بېرىش ئۇسۇلىنى تۇرمۇشتىن باشلاپ قوللىنىش كېرەك. ئاخىرىدا، سىزدە قەتئىي داۋاملاشتۇرۇش روھى بولۇشى، كۆرەش ئىرادىڭىز ھەرگىز بوشىشىپ كەتمەسلىكى لازىم. ئەگەر سىز ۋاقىتلىق ھاياجان، ۋاقىتلىق ئىرادىڭىزنى چىقىش قىلىسىڭىز، قەتئىي داۋاملاشتۇرۇش ئىرادىڭىز بولمىسا، مۇۋەپپەقىيەت چوقۇم سىزگە يار بولمايدۇ.

ئىدىيە مېخانىزمغا ئوخشىشىدۇ

ئىنسانلارنىڭ «ئىدىيە»سى فىزىئولوگىيىلىك نۇقتىدىن ئېيتقاندا، ئەمگەك كۈچىنى ئاسرايدىغان ناھايىتى يۇقىرى ئۇنۇملۇك مېخانىزمغا ئوخشىشىدۇ. مەسىلەن، بىر مايمۇننى ئالساق، ئۇ چاشقان ئىشلەتكەن كۈچنىڭ ئوندىن بىر قىسمىنى ئىشلەتسىلا قەپىسىنى جايىدىن يۆتكىۋېتەلەيدۇ. ئىنسانلارنىڭ مېڭىسى بەئەينى «ھەممىگە قادىر» مېخانىزمغا ئوخشىشىدۇ. تەبىئىي «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى»نى ساقلاپ قالالايدۇ، بىھۇدە سەرپ قىلماي ۋە ئىسراپ قىلماي ھاياتلىق پائالىيىتىنى قامداپ، ئۇ ئارقىلىق تېخىمۇ كۆپ ئىشلارنى قىلىدۇ.

مەن ئوتتۇرىغا قويغان ئەمەلىيەت تۇرلۇك «پرىنسىپ» لارغا ئۇيغۇن! بىراق، «كاللىسى چوڭ ئادەم چوقۇم 100 ياشتىن ئوشۇق ئۆمۈر كۆرەلەيدۇ، كاللىسى كىچىك ئادەم چوقۇم بالدۇر ئۆلۈپ كېتىدۇ!» دەپ مۇئەييەنلەشتۈرەلمەيمىز. چۈنكى، بۇ يەردە يەنە نۇرغۇن ئامىل بار. بۇلار ئەمەلىيەت بىلەن قارىمۇقارشى. ئەگەر بۇ ئامىللارنى بىر تەرەپكە قايرىپ قويۇپ يەكۈن چىقارساق: ئەقلىي قابىلىيىتى يۇقىرى كىشىلەر ئەقلىي قابىلىيىتى تۆۋەن كىشىلەرگە قارىغاندا ئۇزاق ئۆمۈر كۆرەلەيدۇ!

يېتەرسىزلىك ئاسانلىقچە ئۆچۈرۈۋەتكىلى بولمايدىغان چوڭقۇر ئىز

يېتەرسىزلىكىمىزنى دەرۋەقە بىر مەزگىل يوشۇرۇپ قالغىلى بولىدۇ، لېكىن بۇنداق يوشۇرۇشمۇ ۋاقىتلىق بولۇپ، ھامان بىر كۈنى ئاشكارىلىنىدۇ. ھەربىر يېتەرسىزلىك قەلبىمىزدىن ئورۇن ئالغانداء، كۆڭلىمىزدە چوڭقۇر، ئاسان ئۆچۈرگىلى بولمايدىغان ئىز قالىدۇ. بۇ ئىزنى كىشىلەر كۆرۈپلا بىلىۋالىدۇ، پۈتۈن ئۆمرىمىزدە بۇ ئىزنى ئاساندىن ئۆچۈرۈۋېتەلمەيمىز.

كىشىلەرنىڭ ئالغا بېسىشىغا توسقۇنلۇق قىلىدىغان نەرسە ئۆزىنىڭ بەك يۇقىرى ساناپ كېتىشتىن ئىبارەت. لېكىن، بۇ دۇنيادا بىزگە ھامان بىر كۈنى قايتا باھا بېرىلىدۇ. باھا ھايات مۇساپىمىزنىڭ ھەربىر مىنۇتى، ھەربىر سېكۇنتىدا بېرىلىپ تۇرىدۇ، بىزنىڭ ھەقىقىي قىممىتىمىز خۇددى بىزنىڭ سايىمىزغا ئوخشاش دائىم ئارقىمىزدىن ئەگىشىپلا يۈرىدۇ.

ساختىپەزلىك بومبىغا ئوخشىشىدۇ، بۇ بومبا پارتلىغاندا، پۈتكۈل ھاياتىڭىزنى بەربات قىلغاندىن باشقا، ئەتراپىڭىزغىمۇ تەسىر كۆرسىتىدۇ. سىز ئۆزىڭىزنى ئىقتىدارىم تەڭداشسىز، قابىلىيىتىم ھەممىنى بويسۇندۇرۇشقا قادىر دەپ قارىسىڭىزمۇ، لېكىن دۇنيادىكى بارلىق ئىجتىمائىي ئورۇننى ئۆزىڭىزگە تەۋە، دۇنيادىكى ھوقۇقنىڭ ھەممىسىنى ئۆزىڭىزگە خاس قىلالامسىز؟

ھەرگىز بۇنداق خىيالدا بولماڭ، بۇنداق بولۇشى مۇمكىن ئەمەس! ھەقىقەتنى ئەمەلىيەتتىن ئىزدەڭ!

ئەنگلىيە - فرانسىيە دېڭىز بوغۇزىدىن تۇنجى قېتىم ئۇچۇپ ئۆتكەن ئادەم

كالېر بىلەن دېۋىيارنىڭ ئارلىقى پەقەت 21 چاقىرىملا كېلىدۇ.

لېكىن، ئەينى زامانىدا ئايروپىلان بىلەن بۇ 21 چاقىرىم ئارىلىقىـ
نىن ئۇچۇپ ئۆتۈش ئۇنداق ئاسان ئەمەس ئىدى. تۇنجى بولۇپ بۇ
دېڭىز بوغۇزىدىن ئۆتكەن كىشىگە 5000 دولار مۇكاپات بېرىلمەكچى
بولغان ئىدى.

باي فرانسۇز تەنھەرىكەتچىسى، شۇنداقلا راھەت - پاراغەت سۈرۈش
بىلەن داڭقى چىقارغان ئوبىيلېر رادەن دېڭىز بوغۇزىدىن ئۇچۇپ ئۆتۈش
ئىشىنى مەندىن باشقا ئادەم قىلالمايدۇ دەپ قارىغان ئىدى. بۇنىڭدىن
بۇرۇن ئۇ ۋەھشىي ياۋايى ھايۋانلارنى ئوۋلاش، قۇملۇقلاردا تەكشۈرۈش
ئېلىپ بېرىشقا ئوخشاش خەتەرلىرگە تەۋەككۇل قىلىپ كۆرگەن ئىدى.
بۇ قېتىم ئۇ دېڭىز بوغۇزىدىن ئۇچۇپ ئۆتكەن تۇنجى ئادەم بولۇپ كىشـ
لەرنى يەنە بىر قېتىم تاڭ قالدۇرۇپ، كۆلۈبتا ئۆزىنى تازا بىر كۆرسەتـ
مەكچى بولغان ئىدى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ كۆمۈشتەك پارقىراق يېڭى
ئايروپىلاندىن بىرنى سېتىۋالغان ۋە ئۇچۇشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇشى
ئۈچۈن ماھىر مېخانىك بىلەن توختام تۈزگەن.

ئويلىمىغان يەردىن فرانسىيىلىك ئۇچقۇچى لۇئىس برايمۇر ئۇنىڭ
رەقىبى بولۇپ چىقتى. بۇ ھال رادەننى ناھايىتى قىزىقتۇردى. ئۇ رەقىبى
برايمۇر ئىشلەتمەكچى بولغان ئايروپىلاننىڭ قولدا ياسالغان، قۇرۇلمىسى
ناچار، زاپچاسلىرى كونا ئايروپىلان ئىكەنلىكىنى، ئۇنىڭ ئۇستىگە مەخـ
سۇس مېخانىكى يوقلۇقىنى كۆرۈپ، ئۆزىنى تۇتۇۋالالماستىن تەكەببۇرانە
كۈلۈمسىرەپ قويدى.

ئىيۇلنىڭ پۈتـ - پۈتـ ئىسسىق بولۇۋاتقان بىر شەنبە كۈنى ئەتىگەنده
برايمۇر تۇنجى قېتىم دېڭىز بوغۇزىدىن ئۇچۇپ ئۆتىدىغانلىقىنى جاكارلـ
دى. شۇنداق قىلىپ رادەنمۇ يەكشەنبە كۈنى تاڭ ئاتماستا ئورنىدىن تۇردى
ۋە ئۇيقۇدىن ئېچىلمىغان كۆزلىرىنى ئۇۋۇلاپ تۇرۇپ «ھاۋا رايى ئۇچۇشقا
مۇۋاپىق ئەمەسكەن» دەپ قايتىپ بېرىپ تۆشكىده ئۇيقۇسىنى
داۋاملاشتۇردى.

بىرنەچچە چاقىرىم يىراقتىكى يەنە بىر كەنتتە برايمۇر قولدا

ياسالغان ئايروپىلانىنى ئىتتىرىپ چىقتى ۋە سائىتىگە قارىغاندىن كېيىن، ماتورنى تەكشۈرۈپ كۆرۈپ، ئەتراپىتا تۇرغانلاردىن: «دېڭىز قايسى يۆنىلىشىتە؟» دەپ سورىدى. ئۇ دېڭىز بوغۇزىدىن 25 مىنۇتتىلا ئۇچۇپ ئۆتتى. دېڭىز ساھىلىنى تاپالماي 10 چاقىرىم ئارتۇق ئۇچۇپ قالدى.

باي كەسىپ ئەھلىنىڭ سەۋەب كۆرسىتىپ يەكشەنبە كۈنى ئەتىگەندە قاتتىق ئۈيقۇغا كېتىشى تەجرىبىسىز ئۇچقۇچى برايمۇرغا كۈتۈلمىگەن غەلىبە ئاتا قىلدى.

فرانسىيىدە مۇنداق بىر ماقال بار: «ئۆزىنى ئالدىغان كىشى چوقۇم ئۆزىنى ھالاك قىلىدىغان كىشىدۇر.»

تەبىئەتنىڭ ئۇلۇغلۇقى

«تەبىئەت» ئۆزىنىڭ خىلمۇخىل چارىلىرى ئارقىلىق بىزنى ئۆزىنىڭ قانۇنىيىتىگە بويسۇندۇرىدۇ. بىز ئەگەر ئۇنىڭ قانۇنىيىتىگە بويسۇنساق خۇشاللىنارلىق نەتىجىگە ئېرىشەلەيمىز، خىلاپلىق قىلساق كېسەللىك ۋە ئازاب بىلەن جازالىنىمىز. ئۇ ئۆز نۆۋىتىدە يەنە خىلمۇخىل ئۇسۇل ئارقىلىق ئىقتىدارىمىزنى ئاشۇرىدۇ، كۆرەش جاسارىتىمىزنى ئۇرغۇتۇپ ئالغا ئىلگىرىلەشكە ئىلھاملاندۇرىدۇ.

ئۇ يەنە سىناق ئۇسۇلى بىلەن ئۆزىنىڭ ساۋاقلىرىنى بىزگە چۈشەندۈرىدۇ، قۇربان بېرىش روھى بىلەن بىزدە پەزىلەت يېتىلدۈرىدۇ.

ئانىلار قولىغا ئويۇنچۇقنى ئېلىۋېلىپ پەرزەنتلىرىگە يول مېڭىشنى ئۆگىتىدۇ. ئانا ئويۇنچۇقنى راستىنلا بالىغا بەرمەكچىمۇ؟ ياق، ئانا پەقەت بالىنى قىزىقتۇرۇش ئارقىلىق بالىنىڭ مۇسكۇلىنى چىنىقتۇرۇشنى مەقسەت قىلىدۇ، خالاس. تەبىئەتمۇ بىزگە شۇنداق قىلىدۇ، ئۇ بىزنى يۇقىرىغا قاراپ تەرەققىي قىلىشقا ئۈندەيدۇ. بۇ تەرەققىيات پەزىلىتىمىزنى تېخىمۇ ئالىيجاناب قىلىدۇ، ئىقتىدارىمىزنى تېخىمۇ يۇكسەلدۈرىدۇ.

ئىچكى توسالغۇغا سەل قارىغىلى بولمايدۇ

بىز ھەرگىز «ئىچكى توسالغۇ» غا سەل قارىماسلىقىمىز لازىم، چۈنكى ئۇ 40 ياشتىن كېيىنكى تۇرمۇشىمىزدا چوڭ توسالغۇ بولۇپ قېلىشى مۇمكىن. بۇ خىل توسالغۇ پسىخولوگىيە جەھەتتىن ئىنتىقاندا، قىيىنچىلىقتىن قورقۇش كەيپىياتى ۋە پوزىتسىيىسىدىن باشقا نەرسە ئەمەس.

قورقۇش كەيپىياتى ۋە پوزىتسىيىسى ھەقىقەتەن «ئۆگىنىش يولىدىكى» ئەڭ چوڭ «توسالغۇ»! ئەگەر بىر ئىنت شۇ ھەرىكەتنى ئۆگىنىشكە قىزىقسىدىكەن، بىز ئامال قىلىپ ئۇنىڭغا شۇ ماھارەتنى ئۆگىتىشىمىز زۆرۈر. بىر كىشىدە ئۆزى ئۆگەنمەكچى بولغان نەرسىگە تولۇق مۇۋاپىق قىيىنت قازىنىمەن دەيدىغان قىزغىنلىق بولمىسا، ئۇنداقتا ئۇنىڭ ئۆگىنىشى مەڭگۈ نەتىجىگە ئىرىشەلمەيدۇ ۋە بىزمۇ ئۇنىڭغا ئۆگىتەلمەيمىز.

دېمەك، بۇنداق ئۆگىنىش «ھەۋىسى» سانائەت ساھەسىدىكى «ھەۋەسكە تايىنىپ بارلىق قىيىن ئۆتكەللەرنى بۆسۈپ ئۆتۈش» تەك ناھايىتى جىددىي بىر مەسىلىنى ھەل قىلالايدۇ.

يېزا - قىشلاقلاردىمۇ مۇۋاپىقىيەت قازانغىلى بولىدۇ

لىنتىز سپاكىست ئەپەندى شەھەر مەمۇرىيىتى ئىسلاھاتچىسى بولۇپ، يېزا ياشلىرىغا ئۆز يۇرتىدىن ئايرىلماسلىق توغرىسىدا مۇھىم نەسىھەت قىلغان. ئۇ: «چوڭ شەھەرلەر ئالاھىدە ئىختىساسلىق كىشىلەرگە تولىمۇ موھتاج، لېكىن بۇنداق ئىختىساس ئىگىسىگە يېزىلارمۇ شەھەرلەرگە

ئوخشاشلا موهتاج، يېزا - كەنتلەردە ئىشلەشنىڭمۇ ئىستىقباللىق ئىكەنلىكىنى بىلىش كېرەك. چوڭ شەھەرلەردە پۇل تېپىش دەرۋەقە ئوڭاي، لېكىن خىراجەتمۇ كىشىنى چۆچۈتىدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ھازىر چوڭ كىچىكىنى يۈتۈۋېتىشتەك ۋەزىيەت شەكىللەنمەكتە، رىقابەت كۈندىن - كۈنگە كۈچەيمەكتە، بۇ خىل رىقابەت نۇرغۇن ئادەمنىڭ ئارزۇ - ئۈمىدلىرىنى كۆپۈككە ئايلاندۇرۇپ قويىدى. شۇڭا، مەن يېزا ياشلىرىنىڭ چوڭ شەھەرلەرگە كىرىۋېلىشىنى تەشەببۇس قىلمايمەن» دېگەن ئىدى.

مۇۋەپپەقىيەت ھەرقانداق كىشىگە ئوخشاش پۇرسەت بېرىدۇ

مۇۋەپپەقىيەت ھەرقانداق كىشىگە، مەيلى ئۇ كىم بولسۇن، ئوخشاش پۇرسەت بېرىدۇ. سىز ئالغا ئىلگىرىلەش يولىدا تىرىشىسىڭىزلا چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايسىز. ئەنگلىيىدە بىر ئەما كىشى بولۇپ، ئۇ ئۆز قابىلىيىتىنى كۆچىنىڭ بارچە نامايان قىلغانلىقى، پۇرسەتنى قولدىن بەرمىگەنلىكى ئۈچۈن دۇنياغا داڭلىق مۇزىكانت، ئاتاقلىق ساخاۋەتچى، مەشھۇر ماتېماتىكا ئالىمى بولۇپ چىقىپ، كىشىلەرنىڭ ھۆرمىتىگە سازاۋەر بولغان. ئۇ بىز ئۈچۈن ناھايىتى ياخشى ئۈلگە. سىز مۇۋەپپەقىيەت قازىنای دەيدىكەنسىز مەيلى قانداق مۇھىتتا بولمايلى، ئىقتىدارىڭىزنى تولۇق نامايان قىلىڭ، مەيلى قانداق ۋاقىتتا بولسۇن، چوقۇم يېتەرلىك ئىقتىدار بىلەن تەييار تۇرۇڭ.

مۇشۇنداق قىلالىسىڭىز، قىيىنچىلىققا دۇچ كەلگەن تەقدىردىمۇ، ئۇنىڭغا ھەرگىز تىز پۈكۈپ قالمايسىز، ئەكسىچە قىيىنچىلىقنى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش يولىدىكى يەنە بىر نۇقتا قىلىپ يېڭىچە تىرىشچانلىق بىلەن ئىلگىرىلەيسىز. ئېھتىمال، ھەسرەت - نادامەت چېكىشىڭىز، ئازاب - ئوقۇبەت تارتىشىڭىز مۇمكىن، لېكىن قەتئىي نىيەتكە كەلسىڭىزلا چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايسىز.

تەن تۇرمۇشتىكى زېھنىي كۈچ ئىسكىلاتى

نۇرغۇن ئادەم ئۆزىنىڭ جىسمانىي، روھىي ساغلاملىقىغا زادىلا دىقـ
قەت قىلمايدۇ، نەتىجىدە بىر بولسا ئادەتتىكى نەتىجىلەرگىلا ئېرىشەلەيـ
دۇ. بىر بولسا ئۇمىدسىزلىك، چۈشكۈنلۈك پاتقىغا پېتىپ قالىدۇ.
بىزنىڭ تېنىمىز تۇرمۇشتىكى زېھنىي كۈچىمىزنىڭ ئىسكىلاتى، لېكىن
بىز دائىم بۇ ئىسكىلاتتىن تۆشۈك ئېچىپ قويىمىز - دە، زېھنىي كۈچـ
مىز بۇ يەردىن ئېقىپ كېتىدۇ. مەسىلەن، ئۇيقۇنىڭ يېتەرلىك بولماسلـ
قى، پات - پات سىرتتا ھەرىكەت قىلماسلىق، يېمەكلىكتىكى ئوزۇقلۇقـ
نىڭ يېتەرلىك بولماسلىقى، ئارام ئېلىش بىلەن خىزمەتنىڭ مۇڭاپىق
بولماسلىقى قاتارلىقلارنىڭ ھەممىسى ئادەمنىڭ زېھنىي كۈچىنى ئىسراپ
قىلىدىغان يوچۇقتۇر. ئەگەر بىز ئۇنىڭغا ئېتىبار بەرمىسەك، مۇڭەپپەقـ
يەت قازىنىشتىن ئۈمىد كۈتكىلى بولمايدۇ.

كۈلپەت ئىچىدە قالغان كىشى

ئائىلىدىكى بەختسىزلىكنى ھېچكىمدىن كۆرگىلى بولمايدۇ، ئەمما
ئۇ بەختسىزلىك ئادەمگە ئۆمۈر بويى جان تىكىپ كۈرەش قىلىشتىكى
ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچ بولۇپ قېلىشى مۇمكىن. بېسىدىك ئائىلىسىدىكى
نەچچە ئەۋلاد كىشى شۇ يەردىكى ھەممە ئادەم كۆز تىكىدىغان ئابرۇيلۇق
كىشىلەر بولسىمۇ، لېكىن ئاخىر زاۋاللىققا يۈز تۇتتى. كىچىك ۋاناك
بۇ ئائىلە ھەممىدىن ئايرىلىپ قاق سەنەم بوۋاپ قالغاندا تۇغۇلدى. ئۇ
يەتتە ياشقا كىرگەندە، ئەسلىي ئۇلارنىڭ ئائىلىسىگە تەۋە بولغان كىچىك
ئېرىق بويىدا ئولتۇرۇپ ئائىلىسى ۋە ئۆزى دۇچ كېلىۋاتقان تۇرلۇك
مۇشكۈلاتلارنى كۆز ئالدىغا كەلتۈردى ھەم قولىدىن كەتكەن يەرلەرنى
قايتۇرۇۋېلىشقا بەل باغلىدى.

ژانىك يەتتە ياش ژاقتىدىلا نىشانىنى بېكىتكەن، ئۇنىڭ چوڭ بولۇ-شىغا ئەگىشىپ بۇ نىشان ئەسلىدىكى دائىرىدىن ھالقىپ زورىيىپ كەت-كەن. نىشان ئەسلىدىمۇ شۇنداق، باشقا ئىشلارنى قىلىدىغان نۇرغۇن پۇرسەت ئارقا - ئارقىدىن پەيدا بولىدۇ.

بېسىدىك جەمەتىنىڭ بۇ يېتىم بالىسى ئۆسمۇر ژاقتىدىكى نىشانىغا يېتىپ، جەمەتىنىڭ ئەسلىدىكى مۇلكىنى تولۇقلىۋالغاندىن سىرت، 50 مىليون ھىندىغا ھۆكۈمرانلىق قىلىدىغان ژالىي بولۇپ قالدى.

جېم كېلىفتىنىڭ ئاتا - ئانىسىمۇ كۆلپەت ئىچىدە قالغان. ئۇلارنىڭ دېھقانچىلىق مەيدانىغا قويۇلغان زاكالەت پۇلى 4000 دوللار ئىدى. بى-راق، جېمغا پەقەت بىر قېرى ئات بىلەن 65 دوللارلا قالغان. باشتا ئۇ بولكا ساتقۇچى بولۇپ ئىشلەپ قەرز پۇللارنى قايتۇردى. ئۇزاق ئۆتمەي قەرزلەرنى تۆلەپ بولغاندىن باشقا «تەلەي يىغىلىشى» دەپ ئاتىلىدىغان پۇرسەتكە ئېرىشتى. ئاخىر نامى پۈتۈن مەملىكەتكە تارالغان كېلىفت بولكا شىركىتىنى قۇردى.

دەقىقە پۇرسەتنىمۇ چىڭ تۇتۇڭ

كىشىلەرنىڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىلىشى ئۇلارنىڭ نۇرغۇن قابىلى-يەتتىن پايدىلانغانلىقىدا، لېكىن مۇتلەق كۆپ قىسىم ئادەم پۇرسەتنى چىڭ تۇتۇپ كەسكىن قارارغا كېلەلىگەنلىكى ئۈچۈن غەلىبىگە ئېرىشەلەيدۇ.

خېلى بىر قىسىم ئادەمنىڭ ھايات مۇساپىسىدە يۈنىلىش كۆرسەتكۈ-چى بولمايدۇ. ئۇلار ژاقىتنى پىلانسىز، مەقسەتسىز، ئىدىيىسىز بىھۇدە ئۆتكۈزىدۇ. ئۇلار مۇھىتنىڭ كونترولىلۇقىدا تۇرىدۇ. ئۇلاردا قەتئىي ئىرادە، كەسكىن قابىلىيەت بولمايدۇ. بىر ساندۇق سايمان تۇرۇپ ھېچ كىشى ئىشلەتمىسە، يوققا باراۋەر بولىدۇ. قورساقتا لىق بىلىم تۇرۇپ، مۇستەھكەم ئىرادە بولمىسا بىر ساندۇق سايمانىنى ھېچ كىشى ئىشلەتمەگە-گە ئوخشاش بولىدۇ.

ئەگەر كاللىكىزدا ئالدى بىلەن قانداق قىلىش ئويى بولمىسا، قەغەز يۈزىگە پۈتۈن بىر كۈن رەسىم سىزسىكىزمۇ، ھېچ نەرسىگە ئوخشىتالمايسىز. بەزىلەر مەرمەر تاشقا خالىغانچە بىرنەرسە ئويۇۋەرسە، ئاخىر بىر شەكىل پەيدا بولىدۇ، دەپ قارايدۇ. دوستۇم، بۇ ھېچقانداق ئاساسى بولمىغان قۇرۇق گەپ، خام خىيالدۇر. بۇنداق دەپ مەرمەر تاشنى بۇزغاندىن كۆرە، جىم تۇرغىنىكىز تۈزۈك.

لىكىتاسما ئادەملەر دېكىزدىكى رولچىسىدىن ئايرىلغان كىچىك كېمىگە ئوخشاش شامالدىن ئايرىلىسلا دېكىزدا لەيلەپ يۈرىدۇ، يوشۇرۇن خادا تاشلارغا ئۇچراپ قالسا پارە - پارە بولۇپ كېتىدۇ. نىشانى يوق بۇنداق ئادەملەر جەمئىيەت تىنچ چاغلاردا ۋاقىتىنچە مەۋجۇت بولۇپ تۇرالىسمۇ، لېكىن تاسادىپىي ئۆزگىرىش بولۇپ قالسا، قاتاردىن چۈشۈپ قالىدۇ، ھەتتا ھاياتىدىن ئايرىلىپ قېلىشىمۇ مۇمكىن.

ئارىسالدى بولۇش، ئىككىلىنىش، نىشان بولماسلىق، كەسكىن بولماسلىق ئىقتىدارىكىز ۋە ئەقىل - پاراسىتىكىزنى زور دەرىجىدە زىيانغا ئۇچرىتىدۇ.

ئىرادىسى قەتئىي كىشىلەر، مەيلى قانداق قىيىنچىلىقتا دۇچ كەلسۇن، قارارىنى قەتئىي ئۆزگەرتمەيدۇ. كىشىلەرنىڭ ئۇلارنى مەسخىرە قىلىشى ئۇلارنىڭ مويىنىمۇ تەۋرىتەلمەيدۇ.

ۋىلىيام پت بىزنىڭ ياخشى ئوڭلىمىز. ئۇ كىچىكىدىنلا چوڭ سىياسەتكۇن بولۇشنى قەلبىگە پۈككەن. ئاتىسىنىڭ نام - شۆھرىتىگە ۋارىسلىق قىلىش ئۈنىڭ پۈتۈن ھاياتىدىكى كۆرەش نىشانى بولۇپ قالغان. ئۇ ئوتتۇرا مەكتەپ، ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇۋاتقان چاغدا بولسۇن، خىزمەت، كۆڭۈل ئېچىش ۋاقىتلىرىدا بولسۇن، ئۆز مۇددىئاسىنى زادىلا ئېسىدىن چىقارمىغان. ئۇ ئۆزىنىڭ قەتئىيلىكى ۋە پۈرسەتنى چىڭ تۇتقانلىقى بىلەن 23 ياش چېغىدىلا پارلامېنتقا كىرىدى ۋە ئۇزاق ئۆتمەي ۋەزىر بولدى.

ئادەم ھەرقانچە يۈكسەك غايىگە، پۈختا قابىلىيەتكە ئىگە بولغىنى بىلەن ئەگەر ئۇنىڭدا قەتئىي ئىرادە، كەسكىن پوزىتسىيە بولمىسا، مەڭگۈ

مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ. بۇنداقلار قىيىن مەسىلىلەرگە دۇچ كەل-گەندە ئىككىلىنىپ بىر قارارغا كېلەلمەيدۇ. ئوخشاش بولغان ئىككى ئىشقا دۇچ كەلگىنىدە قايسىسىنى قىلىش لازىملىقىنى دەرھال قارار قىلالمايدۇ.

«بۇگۈنكى ئىشنى بۈگۈن قىلىش دانالىق، ئەتىگە قويۇش ئەخمەق-لىق» . بۇ ھېكمەتلىك سۆز قۇلىقىمىزدا چىڭ ساقلاشقا ئەرزىيدۇ. مۇۋەپ-پەقىيەت قازىنىشنىڭ سىرى دەرھال تۈتۈش قىلىش، ھەرىكەتكە كېلىش ئادىتىنى يېتىلدۈرۈشتە، دولقۇن كۆتۈرۈلگەندىكى ئاشۇ پۇرسەتتىن پايدا-لىنىشنى بىلىش تېز مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا كۆپ يارەم بېرىدۇ.

بىراۋغا تاينىپ ھەل قىلىمەن دېيىش ئەڭ ناچار قىلىق. مەيلى كىم بولسۇن ئۆزىگە ئىشىنىدىغان ئادەتنى يېتىلدۈرۈشى كېرەك. ھەرقانچە جىددىي پەيتتىمۇ ئۆزىنىڭ باتۇرلۇقىغا تاينىش زۆرۈر.

ئالېكساندىرنىڭ دۇنيانى بويسۇندۇرۇپ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىشى، ئىشنى كەينىگە سۈرمىگەنلىكىدىن بولغان.

ناپالېئوننىڭ كۈرىشى گەرچە ئۇنىڭ ئۆزى ئۈچۈن بولسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ روھى، بولۇپمۇ ئۇنىڭ ئاشۇ قەتئىي، تىز پۈكمەس ئىرادىسى ئۆگىنىشكە ئەرزىيدۇ. ئۇ جىددىي پەيتلەردە قىلچە ئىككىلىنىپ قالماس-تىن، دەرھال ئەڭ دانا تەدبىرلەرنى تېپىپ چىقىپ تېزلا تۈتۈش قىلاتتى. بىراق، ئۇ ھۈتلېر ئۇرۇشىدا مەغلۇپ بولدى. ئەينى چاغدىكى 11 نەپەر زاسېداتىل بۇ گۇمانلىق جىنايەتچىنى قاتتىق جازالاشنى تەشەببۇس قىلە-دۇ. بىراق، يەنە بىر زاسېداتىل ئۇلارغا قارشى پىكىردە بولىدۇ. ئۇ: «مەن تۇرمىدە يېتىپ ئۆلۈشكە رازىمەنكى، گۇناھسىز كىشىنى جازالاشقا رازى ئەمەسمەن» دەيدۇ.

11 نەپەر زاسېداتىل ئۆز پىكىردە چىڭ تۇرغان بولسىمۇ، لېكىن 24 سائەتتىن كېيىن پىكىردىن ۋاز كېچىپ جازالاشقا قوشۇلمايدۇ. ھېلە-قى زاسېداتىلنىڭ تەشەببۇسى بويىچە جاۋابكارنى قويۇۋېتىدۇ. مانا بۇ، قەتئىي ئىرادە بولغاندا غەلىبىگە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقنىڭ ئەمەلىي

مسالى.

بىراق، بىز يەكۈن چىقارغىنىمىزدا، چوقۇم ئەقلىمىزگە تايىنىپ يەكۈن چىقىرىشىمىز كېرەك.

نادانلار يەكۈن چىقىرالمامدۇ؟ لېكىن، نادانلارچە چىقىرىلغان يەكۈن جاھىللىقنى ئاساس قىلغان بولىدۇ، جاھىللىق بىلەن قەتئىيلىك تۈپتىن ئوخشاشمايدۇ.

قەتئىيلىك ئاقىلانە ئىجرا، جاھىللىق ئاداۋەتتە چىڭ تۇرۇشتۇر.

خەتەرگە دۇچ كەلگەندە، تېزدىن قارار چىقىرىش ئەسلىدىنلا قىيىن ئىش. چەبدەسلىك بىلەن مۇلاھىزە قىلىپ، ئەملىي ئىشنىڭ باشلىنىشى ۋە ئاياغلىشىشىنى مۇلاھىزە ئوبيېكتى قىلىپ تۇرۇپ، ئەڭ دانا ۋە ئەڭ پايدىلىق ئۇسۇلنى تاللىشىڭىز كېرەك.

پارچە - پۈرات ۋاقىتتىن پايدىلىنىڭ

ھەرقانداق كىشىنىڭ پارچە - پۈرات ۋاقىتتىن پايدىلىنىش پۈرسىتى بولىدۇ. ئېينىشتېينىنى مىسال ئالساق، ئۇ ياش ۋاقتىدا شۆبتسارىيىنىڭ بىنىلىن شەھىرىدە پاتېنت ھوقۇقىنى تەكشۈرۈش كەسپىي خىزمىتىنى ئىشلىگەن. پاتېنت ھوقۇقىنى تەكشۈرۈش خىزمىتى ناھايىتى زېرىكىشلىك خىزمەت بولۇپ، باشقا تەكشۈرگۈچى خىزمەتچىلەر بىلەن پاراڭلىشىپ ئولتۇرۇشقا ۋاقىت كۆپ ئىدى. لېكىن، بويى پاكار بۇدۇر چاچلىق بۇ يىگىت بۇ بىكار ۋاقىتلارنى نىسپىيلىك نەزەرىيىسىنى تەتقىق قىلىشقا سەرپ قىلدى. 2 - دۇنيا ئۇرۇشى ئاخىرلىشىشقا ئاز قالغاندا بارلىققا كەلگەن ئاتوم بومبىسى ئاشۇ نىسپىيلىك نەزەرىيىسى پرىنسىپى ئەملىيەتكە تەتبىقلانغانلىقىنىڭ نەتىجىسى ئىدى.

21 ياشلىق جوسىئېر روكتار لوندون قۇرۇقلۇق ئارمىيە شتابىدا زېرىكىشلىك بولغان ئوفىتسىرلىق تۇرمۇشىنى ئۆتكۈزەتتى. خىزمەتتىن بوش ۋاقىتلىرىدا تەبىئىي پەنلەرگە ئائىت كىتابلارنى، بولۇپمۇ ئاسترونو-

مىيىگە ئائىت كىتابلارنى كۆرەتتى. كېيىن ئۇ ئەمەلدارلىق ئۇنۋانى ئالـ ماستىن، بەلكى 1 - دەرىجىلىك ئاستىرونومىيە ئالىمى بولۇپ چىقتى. ئۇ قۇياش فىزىكىسى تەتقىقاتى ئورنىنىڭ مەسئۇلى بولۇپ، جاز ئۇنۋانىغا ئېرىشتى ھەم قۇياشتا بارىي ئېلېمېنتىنىڭ بارلىقىنى بايقىغان تۇنجى ئادەم بولۇپ قالدى.

توماس خاكسلېرمۇ ئىشتىن سىرتقى ۋاقىتلىرىدىن پايدىلىنىپ كـ شىلىك ھايات يولىنى ئۆزگەرتكۈچى مۇۋەپپەقىيەت ئىگىسى بولۇپ چىقـ تى. مەكتەپنى ئەمدىلا پۈتكۈزگەن بۇ ياش دوختۇر دېڭىز ئارمىيىسىدە دوختۇر بولدى، دېڭىز ئارمىيىسىدىكى دوختۇرلۇق ھاياتى ناھايىتى زېرىـ كىشلىك ئىدى. دەل مۇشۇ پەيتتە، ئاۋسترالىيە يېقىن دېڭىز تەكشۈرۈش پاراخوتى دېڭىزغا چىقىشقا تەييارلىنىۋاتاتتى. مۇشۇ مۇناسىۋەت بىلەن ئۇ پادىشاھ ئىلمىي تەكشۈرۈش پاراخوتىنىڭ مۇلازىمەتچىلىكىگە تەيىنلىنىدۇ. تەكشۈرۈش ئۆمىكىنىڭ باشلىقى شوتلاندىيىلىك ئاتاقلىق ئالىم ماكچلۇېر ئىدى.

خاكسلېرنىڭ تەكشۈرۈش پاراخوتىدىكى دوختۇرلۇق خىزمىتىدە بوش ۋاقتى ناھايىتى كۆپ ئىدى. بۇ قېتىمقى دېڭىز سەپىرى ئۇنىڭ ئۈچۈن سەيلە - ساياھەت ئىدى. ئورۇق، ئىستايىدىل كۆرۈنىدىغان بۇ دوختۇر يىگىت مۇشۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ ئاز - تولا ئىش قىلىشنى ئويلايتتى.

ئۇ بىئولوگ ماكچلۇېردىن مېنىڭ ياردىمىم كېرەك بولغۇدەك ئىش بارمۇ دەپ سورىغاندا، ماكچلۇېر رەت قىلىدۇ. ماكچلۇېر، دوختۇر دېگەن دوختۇرلۇقنى قىلغىنى تۈزۈك، دەيدۇ. لېكىن، خاكسلېر بۇنىڭدىن مەيۇسلىنىپ قالمايدۇ. ئۇ بىكار ۋاقىتلىرىدىن پايدىلىنىپ ئۆزى ئىشلەپ كۆرمەكچى بولىدۇ. ئۇ دېڭىز جانلىقلىرىدىن ئەۋرىشكە يىغىدىغان تور ياسايدۇ. يىغقان بۇ قىممەتلىك ئەۋرىشكىلەرنىڭ قانۇنىيەت ۋە سەۋەبلىرىـ نى تولۇق چۈشىنىشكە ئوڭاي بولسۇن ئۈچۈن، بىر - بىرلەپ ئىنچىكە تەتقىق قىلىدۇ.

بىرگە بارغان بىئولوگلار يىغقان ئەۋرىشكىلەرنى تۇزغا چىلاپ قويات-
تى. ئۇلارنىڭ قارىشىچە بۇلار قىممەتلىك يەرلىك مەھسۇلاتلار بولۇپ،
دۆلىتىگە ئېلىپ كېتىدىكەن. لېكىن، خاكسىلىر ئۇلارنىڭ ئەكسىچە
ئەۋرىشكىلەرنى تەنقىق قىلاتتى ھەمدە ئەۋرىشكىلەردىكى سىرلىق سەۋەبلەر
ئۈستىدە ئىزدىنەتتى. تەخمىنەن تۆت يىلدىن كۆپرەك ۋاقىت دېگۈز ئۈستى
تۈرمۈشىدىكى بوش ۋاقىتلارنى خاكسىلىر مۇشۇ تەتقىقاتقا سەرپ قىلدى
ھەمدە ئۆزىنىڭ بايقىغانلىرىدىن نۇرغۇن دوكلات يېزىپ، ئەنگلىيە بىئولو-
گىيە ئىلمىي جەمئىيىتىگە ئېۋەتىپ بەردى. ئۇنىڭ بۇ تەتقىقاتلىرى بىئو-
لوگىيە ئىلمىي جەمئىيىتىدە ناھايىتى زور غۇلغۇلا قوزغىدى. دۆلىتىگە
قايتىپ كېلىپ بۇلاردىن خەۋەر تاپقان خاكسىلىر بەكمۇ ھەيران قالدى.

29 ياشقا كىرگەندە خاكسىلىر يەنىلا بۇرۇنقىدەك نامسىز دوختۇر
ئەمەس ئىدى. ئۇنىڭ تەتقىقاتىغا جاۋاب قايتۇرۇش ئۈچۈن ئاكادېمىيە
ئۇنىڭغا ئوردېن تەقدىم قىلدى. بوش ۋاقتى بولسىلا ئوفېتسىرلار بىلەن
قارتا ئوينايدىغان ماكچلۇېر بۇ ئىشنى چۈشەنمەيدى.

خاكسىلىر ئەمدى دوختۇرلۇق قىلماستىن، مەخسۇس بىئولوگ بو-
لۇپ قالدى. ۋەھالەنكى، ئۇ مۇنەۋۋەر بىئولوگىيە ئالىمى بولسىمۇ، يەنىلا
مىنۇت ۋاقىتنىمۇ بىكار ئۆتكۈزمەستىن تەتقىقات بىلەن شۇغۇللىناتتى.

ئوھىئو شتاتى رېيتىن شەھىرىدىكى ئاكا - ئۇكا رايىتلار بوش ۋاقىت-
لىرىدىن پايدىلىنىپ دۇنيادا تۇنجى بولۇپ ئايروپىلان ياساشتا مۇۋەپپەق-
يەت قازاندى. پارچە - پۇرات ۋاقىتلار ئەپچىللىك بىلەن پايدىلانغانداا
تاما - تاما كۆل تولۇر دېگەندەك، بىر پۈتۈن ۋاقىت بولۇپ شەكىللىنىدۇ.
بىر كۈننى قولدىن بەرمەك ئاسان، لېكىن ئۇنى قايتۇرۇپ كېلىشنىڭ
يولى يوق.

قىممەتلىك سەھەر

سىلەر بىلكىم، كەچقۇرۇن ياكى ھەرقانداق ۋاقىتتا بوش ۋاقىتسىز

يوق دېيەرلىك دېيىشكىلار مۇمكىن، ئېھتىمال شۇنداقتۇر. دوكتور سامو-
ئارنىڭ ئەھۋالىمۇ شۇنداق بولغان. ئۇنىڭ ئەما، گاس - گاچىلار، نېرۋە-
سى ئاجىزلار ۋە روھىي كېسەللەرنى داۋالاش چارىسىدە ئىنقىلاب خاراك-
تېرلىك ياخشىلىنىش بولغان. ئۇ كېچىدىكى ۋاقىتتىن پايدىلىنالايتتى.
ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلىشى ئۇ كېچىلىرى ئۇنىۋېرسىتېتتا ھەر
كۈنى سەھەر سائەت 4 تە ئورنىدىن تۇرۇپ، تىرىشىپ تەتقىق قىلغانلىقى-
نىڭ نەتىجىسى.

بېتتى سىمسىمۇ بوش ۋاقتى يوق، ناھايىتى ئالدىراش ئادەم ئىدى.
ئۇ قىزلىرى ئۇنىۋېرسىتېتتا ئوقۇيدىغان ئائىلە ئايالى بولۇپ، ئىشلەپ
ھالى قالمايتتى. شۇنداق بولسىمۇ ئۇ يەنە ئەتىگەن سائەت 6 دىن 7 گىچە
بولغان بىر سائەت ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ يېزىقچىلىق قىلاتتى. بۇ ۋاقىت
ھەم تىنچ، ھەم ئارىسالدى ۋاقىت بولۇپ، پۈتۈن زېھنى بىلەن يېزىقچىلىق
قىلىشقا بولاتتى. ئۇ ئىككى يىلنى بىر كۈندەك ئۆتكۈزۈپ، ئاخىر «بىر-
كېلىن دەرىخى» ناملىق ئەسىرىنى يېزىپ چىقتى. بۇنداق بازار تاپقان
كىتابلار نەشرىياتچىلىق تارىخىدا ئاز كۆرۈلەتتى. ئۇ مۇشۇ كىتابىدىن بىر
بۆلۈك كىرىمگە ئىگە بولۇپ ئىقتىسادىي جەھەتتىكى غەمدىن قۇتۇلدى.

كېيىنچىلەرنىڭ تەمسىلىدە: «دولقۇن كۆتۈرۈلگەندە بىر قولدا كېمە-
نى تۇتۇۋېلىپ، يەنە بىر قولنى ئۇزى ئۈچۈن ئىشلىتىش كېرەك» دېيىلە-
دۇ. بوران - چاپقۇن كۆتۈرۈلگەندە كېمىدە بىر قولدا ئىشلەپ، يەنە بىر
قولدا كېمىنى مەھكەم تۇتۇۋالمىغاندا، دولقۇن ئىچىدە ھالاك بولىدىغان
گەپ. ئۆزى ئۈچۈن بوش ۋاقىت يارىتالايدىغان ھەمدە ئۇنىڭدىن ياخشى
پايدىلىنالايدىغان كىشىلەرلا ھاياتنىڭ بىپايان دېڭىزىدىن چوقۇم ئوڭۇشلۇق
ئۆتەلەيدۇ.

ھامان بىر - ئىككى ئېغىز مەدھىيە سۆزى پۈتۈنلەي ساختا بولىدۇ

كىشىدە مەيلى كىم بولۇشىدىن قەتئىينەزەر، ھامان كىشىلەرنىڭ

ماختىشىنى ياخشى كۆرىدىغان ئادەت بولىدۇ. كىشىلەرنىڭ ماختىشىنى ياخشى كۆرگەن ئادەم ساختىلىق زىنداننىدىن مەڭگۈ قۇتۇلالمايدۇ. چۈنكى، ئۇلار ھەر كۈنى ئاڭلاۋاتقان مەدھىيە سۆزىدىن ھامان بىر - ئىككى ئېغىزى پۈتۈنلەي ساختا بولىدۇ. بۇنداق بولغاندا كىشى ھەقىقەتتىكى ئۆزىنى ئۇنتۇپ، ئاسانلا بىمەنە خىياللار ئىچىگە پېتىپ قالىدۇ. ھەرقانداق كىشى چوقۇم ئۆزىنى، مۇھىتنى ئېنىق تونۇپ، ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن پىلان بىلەن، مۇقىم، ساغلام ھالدا ئالغا ئىلگىرىلىگەندە مۇۋاپىقىيەت قازىنالايدۇ. مۇۋاپىقىيەت ئىگىلىرىدە ئۆز - ئۆزىنى بىلىش پوزىتسىيەسى بولىدۇ. نۇرغۇن ئادەمنىڭ بىراۋنى تەنقىد قىلىشىنىڭ قىممىتىگە بولغان مۇلچىرى ناھايىتى مۇۋاپىق بولسىمۇ، بىراق ئۇلار كۆزىنى شۇھرەتپەرەسلىك توسۇۋالغانلىقى ئۈچۈن ئۆزىنىڭ قىممىتىنى ئېنىق كۆرەلمەي، ئۆزىنى قالتىس چاغلايدۇ - دە، ئېچىنىشلىق مەغلۇپ بولىدۇ. بۇنداق مەغلۇبىيەت پۈتۈنلەي شۇھرەتپەرەسلىكنىڭ زەھىرىدىن بولىدۇ. ھەرقانداق ئىشنىڭ توغرا - خاتاسىنى ئۆزىمىزنىڭ سەگەك كاللىسى بىلەن مۇلچەرلىشىمىز، پەرق ئېتىشىمىز كېرەك. ئەگەر خەقنىڭ ساختا مەدھىيىسىگە گول بولۇپ قالساق ياكى كۆزىمىزنى شۇھرەتپەرەسلىك چىرمىۋالسا، كاللىمىز قانداقمۇ سەگەك تۇرسۇن، توغرا - خاتاغا بولغان ھۆكۈمىمىزمۇ توغرا بولمايدۇ، ئەلۋەتتە.

دېمەك، مەيلى كىم بولسۇن، شۇھرەتپەرەسلىككە بېرىلىپ كەتسە، ئەمەلىي ئىش قىلمىسا، ھەرقانچە كۆچلۈك بولغان تەقدىردىمۇ زەخمىلىنىدۇ، روھى شۇنداق ساغلام بولسىمۇ نېرۋىسى ھامان نابۇت بولىدۇ. ھەرقانداق شۇھرەتپەرەسلىك قىلمىشى كىشىلەرنىڭ كۆزىنى پەقەت ۋاقتىنچە توسۇپ قالالايدۇ، ئاخىر كىشىلەر تەرىپىدىن ھامان ئېچىپ تاشلىنىدۇ. ئەكسىچە، مەيلى كىم بولسۇن سەمىمىي بولسا، ساختىپەزلىك قىلمىسا، ئەمەلىيەتكە يۈزلەنسە، ۋاقتىنچە كىشىلەرنىڭ دىققىتىگە سازاۋەر بولالمىسىمۇ، لېكىن ئاخىر ئۆزىنىڭ ئىززەت - ھۆرمىتىنى ۋە نامشەرىپىنى يۇقىرى كۆتۈرەلەيدۇ. تۇرمۇش سەپىرىدە ساقلانغۇسىز بوران-

چاپقۇنىنڭ ھۇجۇمىغا ئۇچرىغان تەقدىردىمۇ، قىلچىلىك زىيان - زەخمەتكە ئۇچرىمايدۇ.

كىچىك يېزا - قىشلاقلار مەشھۇر كىشىلەرنىڭ دۇنياغا كېلىش ئورنى

ھەممە ئادەم «چوڭ شەھەرلەر ئىختىساسلىقلار توپلىنىدىغان جاي» دەيدۇ. لېكىن، بىز چوڭ شەھەرلەردىكى نۇرغۇنلىغان مەشھۇر شەخسلەر-نىڭ تارىخىنى تەپسىلىي تەكشۈرۈپ كۆرىدىغان بولساق، ئۇلارنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمى كىچىك يېزا - قىشلاق، كىچىك بازارلاردىن كەلگەن. ژېنگبىرت نېۋ - يوركتىكى 100 نەپەر ئاتاقلىق شەخس جەدۋىلىدىكى ئاتاقلىق شەخسلەرنىڭ تارىخىنى تەپسىلىي تەكشۈرۈپ كۆرگەندە، ئۇلاردىن 90دىن كۆپرەكى يېزىدىن كەلگەنلىكى ئىسپاتلانغان. ئۇلار ئۆزلىرىنىڭ ساغلام بەدىنى، جۇشقۇن روھى، ئالاھىدە ئىقتىدارى، تەمكىنلىكى، ئەقىل - پاراسىتىگە تايىنىپ چوڭ شەھەرلەردە چوڭ بولغان كىشىلەر ئۈستىدىن غالىب كېلىدۇ. بۇنداق ئەھۋاللارنى چوڭ شەھەرلەردە ئومۇمىيۈزلۈك كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ.

ئەمدى لىنكولىن، ئېدىسونلارغا قاراپ باقايلى. ئۇلارنىڭ قايسىبىرى كىچىك يېزا - قىشلاق، كىچىك بازارلاردىن كەلمىگەن؟

بۇنىڭدىن كۆرۈش مۇمكىنكى، كىچىك يېزا - قىشلاق، كىچىك بازارلار ھەقىقەتەن مەشھۇر شەخسلەرنىڭ دۇنياغا كېلىش ئورنى، شۇنداقلا چوڭ شەھەرلەرنىڭ ئاۋات بولۇشى كىچىك يېزا -قىشلاق، كىچىك بازار-لاردىكى ياش، قاۋۇل ئەر - ئاياللارنىڭ ھارماي - تالماي ئەمگەك قىلغانلىقىنىڭ نەتىجىسى ئەمەسمۇ!

ھۇرۇنلۇقنىڭ جازاسى

ساغلام ئادەم 40 ياشتىن كېيىنمۇ كۆڭۈلدىكىدەك تۇرمۇش كەچۈ-

رەلمىسە، بۇ ئۇنىڭ ھۆرۈنلىقىنىڭ جازاسى ئىكەنلىكىنى ھامان بىز كۆنى ئىسپاتلاشقا بولىدىغانلىقىغا ئىشىنىمەن. بۇ شۇ ئادەمنىڭ 40 ياشتىن بۇرۇن ھۆرۈنلۈق، بىكار تەلەپلىك بىلەن ئۆزىنى نابۇت قىلغانلىقىنىڭ نەتىجىسى.

20 ياش ئەتراپىدىكى قىز - چوكانلار ئەگەر كېپىنەكنىڭ گۈزەللىكى ۋە ئىشرەت سۈرۈشكە ھەۋەس قىلسىپ، كېپىنەككە ئوخشاش تۇرمۇش كەچۈرۈشنى ئارزۇ قىلىدىكەن، ئاخىرىدا كېپىنەككە ئوخشاش ئاقىۋەتكە قالىدۇ. ئەر كىشى غوزا كېپىنىكى بىلەن رىقابەتلىشىشنى ئويلايدىكەن، ئۆزىمۇ غوزا كېپىنىكىنىڭ يولىدا مېڭىپ قالىدۇ.

سىزدەك مۇنەۋۋەر ئادەم يوق

قانائەتسىزلىك ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ۋە كۈچ - قۇدرەت تېپىشنىڭ ھەيدەكچىسى، بولۇپمۇ ئۇ ئالاھىدە نىشان بىلەن بىرلەشتۈرۈلگەندە تېخىمۇ شۇنداق.

ياش ۋاقتىدا ئوڭايلا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىپ ئۇنىڭدىن مەغرۇرلىنىپ قېلىش مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا توسالغۇ بولۇپ قالىدۇ. «10ياشتا سېھىرلىك بالا، 15 ياشتا تالانت ئىگىسى، 20 يىل ئۆتكەندىن كېيىن ئادەتتىكى ئادەم بولۇپ قېلىش» دېگەن بۇ تەمسىل ئۇنىڭ مەنىسىنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدۇ.

يوقسۇل كىشىلەر كۆپىنچە قۇرۇق قول ئىگىلىك تىكلەيدۇ. ئاتا - ئانىسىنىڭ مال - مۈلكىگە ۋارىسلىق قىلغانلار كۆپ ھاللاردا زاۋال تاپىدۇ. بۇنىڭدىن بۇ مەنتىقىنى ئاساسىي جەھەتتىن چۈشىنىۋالغىلى بولمامدۇ؟ ئارزۇسى بولمىغان كىشى بۇراق بېرىلمىگەن سائەتكە ئوخشىشىدۇ. سائەتنى ماڭدۇرۇش ئۈچۈن چوقۇم كۈچ سەرپ قىلىپ ئۇنىڭغا بۇراق بېرىش كېرەك. بانت بالكىنىڭ ئانىسى بۇ ھەقتە تۆۋەندىكى سۆزلەرنى قىلىپ ئۇنىڭغا بۇراق بەرگەن: «سىزدەك مۇنەۋۋەر ئادەم يوق، لېكىن

سىز بىرەر ئىش قىلىپ بۇنى ئىسپاتلاپ بەرمىسىڭىز، سىزمۇ باشقىلاردىن ھېچقانداق پەرقلەنمەيسىز.»

توغرا نىشاننى كۆڭلىگە پۈكۈپ كۈرەش قىلمىغان كىشى ئويۇنداىن خۇشال بولۇپ ئۆزىنى يوقاتقان بالىغا ئوخشىشىدۇ! ئۇلار ئۆزىنىڭ نېمىگە ئېھتىياجلىق ئىكەنلىكىنى بىلمەيدۇ ۋە دائىم ئاغزىنى ئۇمچەيتىپ يۈرىدۇ.

ھايات 40 ياشتىن باشلىنىدۇ

بەلكىم بەزىلەر مەندىن: «سىز كېسىپلا ھايات 40 ياشتا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ دەيسىز. ئەگەر بەزىلەر 40 ياشتىن بۇرۇن مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن بولسا، بۇنى قانداق چۈشەندۈرىسىز؟» دەپ سورىشى مۇمكىن.

شۇنداق دېگۈچىلەر ئەگەر قەستەن مەن بىلەن قېرىشماقچى بولسا، ئۇنىڭ بىلەن مۇنازىرىلىشىشنىڭ ئەھمىيىتى بولمايدۇ! ئۇنداق بولمىغاندا مەن بۇ ھەقتە ئازراق چۈشەندۈرۈپ ئۆتەي.

مېنىڭ «ھايات 40 ياشتىن باشلىنىدۇ» دېگەن گەپنى ئوتتۇرىغا قويۇشۇم «ئادەم 40 ياشتا قېرىيدۇ» دەيدىغان سەپسەتىگە زەربە بېرىپ، نۇرغۇن ئىستېقبالللىق ياشلارنىڭ ئوتتۇرا ياشقا بارا - بارمايلا ئۆزىنى تاشلىۋېتىشىنىڭ ئالدىنى ئېلىش ئۈچۈندۇر. ئوتتۇرا ياشتىكىلەر ئۆزىنى تاشلىۋەتمەي، ئالاھىدە تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ، ئۆزىنىڭ «گۈزەل تۇرمۇشى»غا ئاساس سېلىشى كېرەك. 40 ياشتىن ئاشقانلار 40 ياشتا ھاياتىنىڭ يېرىمى ئۆتكەنلىكىنى بىلىشى، ئۆزىنى «مەن تېخى ياش» دەپ تونۇشى ۋە بۇ دەۋرنى قولدىن بەرمەي تىرىشىشى لازىم.

مېنىڭ «ھايات 40 ياشتىن باشلىنىدۇ» دېگەن گېپىمنى ئەمدى چۈشەنگەنسىز. ئەگەر بەزىلەر 40 ياشتىن بۇرۇن مۇۋەپپەقىيەت قازانغان بولسا، ئەلۋەتتە تېخىمۇ ياخشى بولغىنى!

سىز مۇھىتىڭ خوجايىنى

غەلىبىگە ئېرىشكەن كىشىنىڭ ھەربىر ئېغىز سۆزى، ھەربىر ھەرىكىتىدە ئۆزىگە تەۋرەنمەس ئىشەنچ بولىدۇ، ئۇلار قىلچىلىك ئىككىلەنمەيدۇ، ھەرگىز گۇمان قىلمايدۇ. ئۇلاردا ھەرقانداق نەرسىنى بويسۇندۇرىدىغان، ئىجاد قىلىدىغان ئىشەنچ بولىدۇ. بۇنداق كىشىلەرنىڭ باشقىلارغا بەرگەن تەسىرى ئادەتتىن تاشقىرى، ئالاھىدە بولىدۇ. بىر قاراشتىلا ئۇلارنىڭ كۆتۈرەڭگۇ روھقا، ئۇلۇغ كۆچكە ئىگە ئىكەنلىكى نامايان بولۇپ تۇرىدۇ. ئۆزىگە ئىشەنمەيدىغان كىشىلەر ھاياتلىق جەڭگاھىدىكى مەغلۇبىيەتچىلەردۇر. بۇنداق كىشىلەر گۇمانخور كېلىدۇ، بىر قەدەم يولنىمۇ كەسكىن ماڭالمايدۇ، ئۇلارنىڭ كەيپىياتى، ھەرىكىتىدە قىلچىمۇ كۆرەش قىلىش، تېرىكىشىش روھى بولمايدۇ. ئەگەر سىز ئۆزىڭىزگە مۇڭاپىق كەسىپ تاپقان بولسىڭىز، بارلىق زېھنىي كۈچىڭىز، قابىلىيىتىڭىزنى شۇ كەسپىڭىزگە بېغىشلاڭ. باشقا ئىشلارنىڭ ئىشەنچىڭىزنى تەۋرىتىپ، دەققىتىڭىزنى چېچىپ، سىز تاللىغان خىزمەتكە بۇزغۇنچىلىق قىلىشىغا يول قويماڭ، مەيلى ئۇ كەسپىڭىز قانچىلىك قىيىن، قانچىلىك جاپالىق بولسۇن، ئۆزىڭىز تاللىغان ئىكەنسىز تەۋرەنمەڭ، قورقماڭ ھەمدە ئارقىڭىزغا يانماڭ. مەقسىتىڭىزنى يەنە ئۆزگەرتىپ يۈرمەڭ. بۇ، سىزنىڭ ئىرادىڭىزنىڭ مۇستەھكەم ياكى ئەمەسلىكىنى سىنايدىغان ۋاقىت. مۇھىتىڭ قاراڭغۇلۇقى، كېلەچىكىڭىزنىڭ پارلاق بولماسلىقىدىن ئەندىشە قىلماي ئىشەنچىڭىزگە تايىنىپ نىشانىڭىزغا قاراپ ئىلگىرىلەۋېرىڭ، شۇندىلا كەسپىڭىزدە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيسىز. كۆپلىگەن ياشلار: «مەن ئۆزۈمگە مۇتلەق ئىشىنىمەن، لېكىن كەينى - كەينىدىن كەلگەن قىيىنچىلىق، قورقۇنچلار مېنى تىز پۈكتۈرۈپ قويدى» دەيىشى مۇمكىن. بۇنداق دەيىش توغرا ئەمەس، بىلىشىڭىز كېرەككى، سىز مۇھىتىڭ قۇلى ئەمەس، بەلكى خوجايىنى، سىز مۇھىتنى ئۆزگەرتىشكە قادىر!

هۇرۇنلۇق كەيپىياتى ۋە ئىدىيىسى كىشىنىڭ روھىي ھالىتىگە تەسىر كۆرسىتىدۇ

سەنئەتتە ئادەم بەدىنىنىڭ گۈزەللىكىگە ھەممىدىن بەك ئېتىبار بېرىلىدۇ. چۈنكى، ئادەم بەدىنىنىڭ تەبىئىي ھالىتى ئەڭ گۈزەل كۆرۈنۈشتۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن، پوزىتسىيىمىز ۋە تەقى - تۇرقىمىز ياخشى بولسۇن دېسەك، ھەرىكىتىمىز تەبىئىي بولۇشى كېرەك. يول يۈرگەندە ئىككى پاچىقىمىزنى بەك قاتتىق ياكى بەك بوش تۇتۇۋالماستىن، تەبىئىي تۇتۇشىمىز، ئالدى بىلەن تاپىنىمىز يەرگە دەسسىشى كېرەك. ئىككى بىلىكىمىزنىمۇ تەبىئىي سىلىشتۇرۇپ، قورۇنماسلىقىمىز ياكى جىددىيلەشمەسلىكىمىز كېرەك.

نۇرغۇن ئادەم ئولتۇرغاندا بېلىنى دۈمچەيتىپ ئولتۇرىدۇ، كۈن بويى ئورۇندۇق ياكى ساپاغا يۆلىنىپ ئولتۇرىدۇ. شۇڭلاشقا ئۇلار ئۆزە تۇرغان ياكى يول يۈرگەندە، قانداقمۇ ياخشى قىياپەت ۋە پوزىتسىيىدە بولالىسۇن؟ ئۇنىڭ ئۈستىگە بوشاڭلىق قىياپىتى كىشىلەرنىڭ روھىي ھالىتىگە تەسىر يەتكۈزىدۇ. كەيپىيات ۋە ئىدىيىمۇ قىياپەتتىكى بوشاڭلىق تۈپەيلى بوشىشىپ كېتىدۇ. تەن بىلەن روھنىڭ مۇناسىۋىتى تولىمۇ ئاجايىپ، بىر بۆلۈك ئورۇن ساغلام بولمىسا، باشقا ئورۇندىكى كەيپىيات ۋە ئىدىيىگە تەسىر يەتكۈزىدۇ. ئوقۇغۇچىلار رۇس ئولتۇرمىسا، ئوبدان ئوقۇمىسا، خەتنىمۇ ياخشى يازمىسا، بىر ئوبدان ئىدىيە ۋە روھى تېنىگە ئوخشاش كېرەكسىز بولۇپ قالىدۇ.

كۆپلىگەن ئادەمدە يېتىپ تۇرۇپ كىتاب كۆرىدىغان ئادەت بار ياكى ياتقۇسى كەلسە يېتىۋالىدىغان ياكى ئورۇندۇقتا ئولتۇرغاندا پۈتىنى مىڭگەشتۇرۇپ ئولتۇرىدىغان يامان ئادەت بار. بۇ ئادەتلەرنىڭ ھەممىسى روھقا چوڭقۇر تەسىر يەتكۈزىدۇ. چۈنكى، بۇنداق قىياپەتلەر ئۆپكىنىڭ نەپەس

ئېلىشى، قان ئايلىنىش ۋە يۈرەكنىڭ خىزمىتىگە ئېغىر تەسىر يەتكۈزىدۇ. ئەگەر ئۇلارنىڭ فۇنكسىيىسى نورمالسىزلاشسا بەدەندە كېسەللىك پەيدا بولىدۇ.

گەۋدەڭلارنى چوقۇم رۇس تۈتۈشۈڭلار، پوزىتسىيەڭلار چوقۇم سالماق بولۇشى، مەيلى قەيەردە، قانداق كىيىم كىيىڭلار گۈزەل قىياپىتىڭلارنى ئۆزگەرتىۋەتمەسلىكىڭلار كېرەك. ئىنژېنېر ئىشنى ئاسانلاشتۇرۇش مەقسىتىدە ئۈسكۈنىنىڭ زەخمىگە ئۇچرىشىنى خالىمايدۇ. سىلەردىمۇ ئىنژېنېرلارنىڭ ئۈسكۈنىگە بولغان قارىشى بولۇشى، قان بىلەن روھتىن تۇزۇلگەن بۇ ئۈسكۈنىنى قەتئىي زەخمىلەندۈرمەسلىكىڭلار كېرەك.

بەش مىنۇت خېلى ئۇزاق ۋاقىت

زاۋۇت ياكى تۇرلۇك ئورگانلار توختىماي ئۈسكۈنىلەرنى ياخشىلاش ۋە كېڭەيتىش - تولۇقلاش بىلەن شۇغۇللىنىدۇ. خىزمەت ئۈسۈلىنىڭ تەرەققىي قىلىشى ھەمدە ئائىلە بۇيۇملىرىنىڭ ياخشىلىنىشى سەۋەبلىك بىكار ۋاقىت يېلدىن - يىلغا كۆپەيمەكتە. ئەمگەك ۋاقتى قىسقارغانلىقتىن، يېزا - كەنت، ئائىلىلەردىكى ھەر خىل ئىشلار بۇرۇنقىغا قارىغاندا بالدۇر تۈگىمەكتە.

ئېشىندى ۋاقىت بىزنىڭ ئىختىيارىمىزغا قالدى. بۇ يامغۇر تامچىلىرىدەك ۋاقىتنى يېغىپ پايدىلانمىغاندا، ئۇلار ئىزسىز غايىب بولىدۇ.

دۇنيادا كۆپلىگەن ئادەم بوش ۋاقىتلارنىڭ تۇرمۇشىمىزغا ئېلىپ كېلىدىغان قىممىتىنى چۈشەنمەيدۇ. ئۇلار بۇ ۋاقىتلارنى خالىغانچە ئىسراپ قىلىۋېتىدۇ.

قانداق قىلغاندا «بوش ۋاقىت» قا ئېرىشكىلى بولىدۇ؟ بۇ شۇ كىشىنىڭ ئۆزىگە باغلىق. قانداق قىلغاندا ئېشىندى ۋاقىتنى بىراۋنىڭ ئىسراپ قىلىشىدىن ساقلانغىلى بولىدىغانلىقى بۇ بىر سىردۇر. بۇنىڭدا يوھان روسكىننى مىسال ئالىمىز. ئۇ خىزمەت قىلىدىغان ۋاقىتتا دوستلىرىنىڭ

ئۇنى ۋاقتىنچە ئۆلدى دەپ قارىشىنى ئۈمىد قىلاتتى ئەمەسمۇ؟

«ۋاقىت ئالتۇندۇر» دەيدىغان گەپ بار، شۇنىڭ ئۈچۈن بىراۋنىڭ ۋاقتىنى ئوغرىلايدىغان ئوغرىلارنى قاتتىق جازالاش كېرەك. بۇلار خۇشخۇي، ياخشى ئادەملەر بولغان تەقدىردىمۇ يۇقۇملۇق كېسەللىكتىن ئۆزىنى قاچۇرغانغا ئوخشاش ئۇلاردىن نېرى تۇرۇش كېرەك.

ناپالېئون ۋاقىت ئوغرىلىرىغا ۋە ئۆزىنىڭ ۋاقتىنى ئىسراپ قىلغانلىقىدىن سىرت يەنە باشقىلارنىڭمۇ ۋاقتىنى ئىسراپ قىلىدىغان كىشىلەرگە دائىم: «ۋاقتىتتىن باشقا ھەرقانداق نەرسىنى تولدۇرۇۋالغىلى بولىدۇ» دەيتتى.

ئاسون پۇلسىبېر ئىشخانىسىغا بىر جازا ئېسىپ قويغان. جازىغا: «بەش مىنۇت ئۆزاق ۋاقىت» دەپ يېزىلغان. ئېتۈبېر فۇلستېر رەپتىسكە كېچىكىپ كەلگەن سەنئەتچىلەرگە: «سىز كېچىكىپ كەلدىڭىز. خەقنىڭ ئەۋلىيامۇ قايتۇرۇپ كېلەلمەيدىغان ۋاقتىنى ئىسراپ قىلدىڭىز» دەيتتى. جېملېبرترا: «ھۇرۇنلار ماڭالايدىغان ئۆلۈكلەردۇر» دېگەن ئىدى.

ھۇرۇنلۇق كېسەللىكىنى داۋالاش

روھىي كېسەللىكلەر مۇتەخەسسىسلىرى ھازىرقى زامان ئادەملىرىنىڭ تۇرمۇشىدىكى مۇھىم بىر مەسىلىنى، يەنى كىشىلەرنىڭ بوش ۋاقتىلىرىنىڭ كۆپەيگەنلىكىنى ۋە ئۇنىڭدىن قانداق پايدىلىنىش مەسىلىسىنى بايقىدى. شەيتان بىر بۆلۈك ئەقلىي ۋە جىسمانىي ئەمگەكچىلەرنى يالليۇپ، ئاۋۇتىدا خىزمەتكە ساپتۇ. ماڭاش تۆۋەن، خىزمەت جاپالىق بولغانلىقتىن، ھېلىقى ئىشلەمچىلەر ناھايىتى روھسىز بولۇپ، ئۇلاردا بارا - بارا ھۇرۇنلۇق ئادىتى پېتىلىپ قاپتۇ.

ئادەمنىڭ روھىي ھالىتىدىكى ھۇرۇنلۇق پۈت - قولىنىڭ چەبدەس بولمىغانلىقىغا قارىغاندا نەچچە ھەسسە خەتەرلىك. يەنە كېلىپ روھىي ھالەتتىكى ھۇرۇنلۇقنى داۋالاش پۈت - قولنىڭ چەبدەس ئەمەسلىكىنى

داۋالاشقا قارىغاندا تولىمۇ قىيىن، چۈنكى بىز ئۆزىمىز خالىمايدىغان، ياقتۇرمايدىغان بىر ئىشنى قىلغىنىمىزدا بەدىنىمىزنىڭ ھەرقايسى جايلىرى شۇنداق بىئارام بولىدۇ، زېرىكىدۇ. ئەكسىچە، مەلۇم خىزمەتكە ئىشتىياقىمىز، رايىمىز بولسا، خىزمەت ئۇنۇمى يۇقىرى بولۇپلا قالماستىن، روھىي، جىسمانىي جەھەتتىنمۇ كۆپ ھوزۇر ھېس قىلىمىز.

ئۆزىگە ماس كەلمىگەن ئەمگەك تۈپەيلى روھىي، جىسمانىي جەھەتتىن مۇپتىلا بولغان كېسەللىك تېبابەتچىلىكتە ھۇرۇنلۇق كېسەللىكى دېيىلىدۇ.

جىسمانىي ئەمگەك قىلغۇچىلار بۇنداق بولۇپلا قالماي، ئەقلىي ئەمگەك بىلەن شۇغۇللانغۇچىلارمۇ شۇنداق بولىدۇ. سىز بىرەر ئىشنى ئۇزۇىنگىز بويىچە خۇشاللىق بىلەن قىلسىڭىز چوقۇم ياخشى ئۇنۇمنى قولغا كەلتۈرەلەيسىز. مەسىلەن، كىشىلەرنىڭ پەن - تېخنىكىدىكى نەتىجىسى، سەنئەتتىكى ئىجادىيىتى، قۇرۇلۇشتىكى مۆجىزىسى، مېدىتسىنادىكى مۇۋەپپەقىيىتى قاتارلىقلار. ئەمما، بىراۋنىڭ ئەقلىي ئەمگىكى پاسسىپ، مەجبۇرلاش خاراكتېرىنى ئالغان بولسا، ئىدىيىسى توغرا بولمىغان يۇنىلىشكە قاراپ تەرەققىي قىلىدۇ. دوختۇرلار بۇنى روھىي جەھەتتىكى ھۇرۇنلۇق كېسەللىكى دەپ ئاتايدۇ. بۇنداق ھۇرۇنلۇق كېسەللىكىنى چوقۇم داۋالاش لازىم.

يۇرەكلىك، باتۇر بولۇڭ

مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلاردا ئولۇغۋار روھ بولىدۇ، ئۇلارنىڭ ھەممىسى يۇرەكلىك ۋە باتۇر بولۇپ، ۋۇجۇددىدىن «قورقۇش» نىڭ سايىسىمۇ تېپىلمايدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ قابىلىيىتى بىلەن ھەرقانداق ئىشنى قىلالايدىغانلىقىغا ئىشىنىدۇ، ئۆزىنى خېلى قىممەتتىم بار دەپ قارايدۇ.

ئۇلار ئۆزىگە ئىشىنىدىغان، ئۆزىنى ھۆرمەت قىلىدىغان بولغاچقا،

باشقىلارمۇ ئۇلارغا ئىشىنىدۇ ۋە ئۇلارنى ھۆرمەتلەيدۇ. مەغلۇبىيەتچىلەر ئۇنداق ئەمەس، ئۇلارنىڭ ئۆزىگە ۋە بارلىق نەرسىلەرگە قىلچىلىك ئىشەنچى بولمايدۇ، پەقەت باشقىلارنىڭ كۆرسەتمىسى بويىچە ئىش كۆرىدۇ. ئەزەلدىن ئۆزىنىڭ قارىشى بويىچە ئىش قىلالمايدۇ. ھازىرقى زامانداا رىقابەت ئىنتايىن كەسكىن، ئادەمنىڭ تىرىشىپ ھالى قالمايدۇ، بۇنداق ئەھۋالدا مۇستەقىل قارىشى يوق ياشىنىڭ پۈت تىرەپ تۇرغۇدەك يەرگە ئېرىشەلىشى ھەقىقەتەن ئاسان ئەمەس، بۇ دەۋردە مۇڭدەپپەقىيەتكە ئېرىشىش ئۈچۈن، باتۇر بولۇپلا قالماي، يەنە يۈرەكلىك ھالدا پۈرسەتنى چىڭ تۇتۇش لازىم. ياش دوستلار، ئەگەر سىلەردە ئازراقمۇ ئىشەنچ بولمىسا، ئۆزۈڭلارغا ئىشەنمىسەڭلار، خەتەرگە زادىلا تەۋەككۈل قىلالمىساڭلار، غەلىبىگە مۇتلەق ئېرىشەلمەيسىلەر.

كىشىنى چۆچۈتىدىغان سەرپىيات

روھىي جەھەتتىكى ئەڭ خۇشاللىنارلىق بۇ 5 مىليون مىنۇت ۋاقىتتا بىز نېمىلەرنى قىلالىدۇق؟

يا «خىزمەت» قىلمايمىز، «كۆڭۈل ئاچماي» مىز ياكى «ئۇخلىماي» مىز ۋەياكى «ئارام» ئالمايمىز. قىسقىسى، مېڭە نېرۋىمىز بايا ئويىنىغان «ئويۇنمىز» دىن ئېرىشكەن شادلىقتا مەست بولۇپ كېتىدۇ، ئويلىغانسېرى ئويلىغىمىز كېلىدۇ. قانائەت ۋە شادلىققا چۆمىمىز. شۇنداق قىلىپ بۇ ۋاقىتلار ئاشۇ جىمجىت ئەسلىمە بىلەن مەنىسىز ئۆتۈپ كېتىدۇ! خۇددى قىزغىن مۇھەببەت قايىنىمىغا غەرق بولغان بىر جۈپ قىز - يىگىت قۇچاقلىشىپ سۆيۈشكەندىن كېيىن شېرىن ئەسلىمىگە غەرق بولغاندەك.

قانتىق ھەرىكەتتىن كېيىن، ئون نەچچە مىنوت تۇرۇۋالىمىز؛ گۈزەل كۆرۈنۈش ئالدىدا بىردەم قاراپ تۇرۇپ قالىمىز؛ كىنو كۆرۈپ قايتقاندىن كېيىن ئۇزاققىچە گەپ قىلالماي قالىمىز! ... مانا بۇ ۋاقىتلار مەن بايا

دېگەن «خىزمەتمۇ قىلمايدىغان، كۆڭۈلمۇ ئاچمايدىغان» جىمجىت ئەسلىمە ۋاقىتلىرى، شۇنداقلا روھىي جەھەتتىكى ئەڭ خۇشاللىنارلىق ۋاقىتلار! 50 يىل ئىچىدە مانا مۇشۇنداق «ھېچ ئىش قىلمايدىغان» 5 مىليون مىنۇت ۋاقىتنى مەنىسىز ئۆتكۈزۈۋېتىمىز. بۇ، نەقەدەر كىشىنى چۆچۈتىدىغان ئاجايىپ سەرپىيات - ھە!

غايە كىشىنى ئالغا ئىلگىرىلىتىدىغان ھەرىكەتلەندۈرگۈچى كۈچ

كىشى ئۆزىنى چوقۇم يىراق كەلگۈسى نىشانغا بېغىشلىشى كېرەك. بۇ نىشان مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى شەخسىي ئارزۇنى قاندۇرۇپلا قالماي، چوقۇم غايىنىمۇ ئۆز ئىچىگە ئالغان بولۇشى لازىم.

غايىسىز پىلان سەمىمىيەتسىز، كىشىنى بىزار قىلىدىغان پىلاندۇر. نىشان بىراۋنىڭ ئويى ۋە خاراكتېرىنى ئىپادىلەيدۇ.

بەزىلەر نىشانغا يېتىش ئاسان ئەمەس دەپ ۋايسىشنى ياخشى كۆرىدۇ. بۇ، ئۇلارنىڭ غايىسىنىڭ ئاجىزلىقىنى كۆرسىتىدۇ.

ئادەم دائىم بارلىق شەيئىلەرنىڭ توغرا تەرىپى ۋە ئۆزئارا مۇناسىۋىتى، مەڭگۈلۈك قىممىتى ھەمدە ھاياتنىڭ مەنىسىنى مۇلاھىزە قىلىپ تۇرۇشى كېرەك. بۇ، پىلان تۈزۈشنىڭ ئاساسى.

كۆچلۈك غايە ئاساسىدا تۈزۈلمىگەن پىلان ئادەتتىكى پىروگراممىلا بولۇپ قالىدۇ، خالاس. كۆپلىگەن پىلاننىڭ قۇرۇق نەرسىگە ئايلىنىپ قېلىشىنىڭ سەۋەبى مانا مۇشۇ.

غايىلىك پىلان تۈزگەندە كەلگۈسىنى كۆزدە تۇتۇشىمىز، مەيلى قانداق بوران - چاپقۇنغا ئۇچرىمايلى چوقۇم «ئاخىرىغا چىقىش» قىزغىنلىقى بولۇشى كېرەك.

پەقەت مۇشۇنداق پىلانلا كىشىنى ئەڭ يۇقىرى ئۇنۇم ۋە ھۆرمەتكە ئىگە قىلالايدۇ.

مېڭە ھاياتلىق كۈچىنى كونترول قىلالامدۇ؟

مېڭە ھاياتلىق ئېنېرگىيىسىنى كونترول قىلىپ، ئۇنىڭ سەرپىياتىنى قانۇنىيەتلىك قىلالامدۇ؟ نۇرغۇن ئادەم بۇ سوئالدىن گۇمانلىنىدۇ. بىراق، ئۇنىڭ شۇنداق قىلالايدىغانلىقىنى ئىككى جەھەتتىن ئىسپاتلاشقا بولىدۇ! بىر تەرەپتىن مېڭىنىڭ ئۆزى «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» ئىشلەپچىقىرالايدۇ، يەنە بىر تەرەپتىن مېڭە «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» نى تېجەپ قالالايدۇ ۋە ئىقتىدارىنىڭ ئىسراپ بولۇشىنى توسۇپ قالىدۇ! روشەنكى، كۆپلىگەن دوختۇر ئىنسانلار مېڭىسىنى ئوپېراتسىيە - تەجرىبە قىلىش ئارقىلىق ئۇنىڭدا بۇ ئىككى خىل «مېخانىكلاشقان ئىقتىدار» نىڭ ھەقىقەتەن مەۋجۇتلۇقىنى ئىسپاتلىدى.

نېمە ئۈچۈن مېڭە «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» ئىشلەپچىقىرالايدۇ دەيمىز؟ بىئولوگلارنىڭ ئېيتىشچە، ئادەمنىڭ مېڭە قىسمى ئىچكى ئاجرالما ئاجرىتىش ئەزالىرىنىڭ فۇنكسىيىسى بىلەن باغلىنىشلىق بولۇپ، «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» ئىشلەپچىقىرالايدىكەن؛ ئىچكى ئاجرالما ئاجرىتىش ئىشى ئىچكى غىدىقلىنىش بولغاندىلا ئەملگە ئاشىدۇ؛ ئىچكى غىدىقلىنىش يەنە تاشقى غىدىقلىنىشنى مەنبە قىلىدۇ. ئىنسانلارنىڭ مېڭىسى بارلىق ھايۋانلارنىڭ مېڭىسىدىن ئۈستۈن تۇرىدۇ، ئىنسانلار ئىچكى - تاشقى غىدىققا باشقا بارلىق ھايۋانلاردىن كۆپ سەزگۈر. دېمەك، ئىنسانلار «پۈتكۈل مۇجىزاتنىڭ پېشۋاسى»، ئىنسانلارنىڭ خىزمەت ئۇنۇمىمۇ باشقا بارلىق ھايۋانلارنىڭكىدىن كۆپ يۇقىرى.

مېڭىنىڭ «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» دىن پايدىلىنىشىنى «ئۇنۇملەشتۈرۈش» دېگە كەلسەك، بىز يەنىلا ئىنسانلارنىڭ مېڭىسى ئارقىلىق بۇنى ئىسپاتلاپ بېرەلەيمىز. بىلىشىمىز كېرەككى، ئىنسانلارنىڭ مېڭىسى بەلەن باشقا ھايۋانلار مېڭىسىنىڭ پەرقى ئىنسان مېڭىسىنىڭ «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» نى تېجەپ قالالايدىغانلىقىدا. ئىنسانلارنىڭ ھەر خىل غە-

دىققارغا ئىنكاس قايتۇرغاندا سەرپ قىلغان «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» باشقا ھايۋانلارنىڭكىگە سېلىشتۇرغاندا ھەقىقەتەن تولىمۇ تۆۋەن، تۆۋەن دەرىجىدىكى ھايۋانلار كۆپىنچە بۇرنىغا يېسە، ئىككىنچى قېتىم يەنە كېلىدۇ، ئىككىنچى قېتىممۇ تامغا ئۇسۇگەندىن كېيىن، يەنە نېيىتىدىن يانماي، ئۇچىنچى قېتىم كېلىدۇ، شۇنداق قىلىپ تا «شەك قالمىغانغا قەدەر» داۋاملاشتۇرۇش يولى بىلەن غىدىققا ئىنكاس قايتۇرىدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈۋېلىشقا بولىدۇكى، ئۇلار ئىسراپ قىلغان «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» نەقەدەر زور - ھە! بىراق، ئىنسانلار ئۇنداق ئەمەس، ئۇلار ئۆزىگە خاس ئالاھىدە پائالىيەتتىن پايدىلىنىدۇ. بىز بۇ پائالىيەتنى «تەپەككۇر» ياكى «پىلان» ۋەياكى «تېئورىما» دەپ ئاتايمىز. بۇ خىل پائالىيەتتە ئازغىنا «ھاياتلىق ئېنېرگىيىسى» ئارقىلىق ناھايىتى كۆپ ئىشلارنى قىلغىلى، زور نەتىجىلەرگە ئېرىشكىلى بولىدۇ!

ئۇمۇ دەسلەپتە بىزگە ئوخشاش ئادەتتىكى ئادەم ئىدى

ئامېرىكا زۇكىتۇكى فرانكلىن پېللىس ئادۋوكاتلىق قىلغان چاغلىرىدا ئاقلاشنى ئۇستىگە ئالغان بىرەر دېلوىنىمۇ ئوتۇپ باقمىغان ئىدى! بىراق، بۇنىڭدىن چۈشكۈنلىشىپ قالمىغان. گەرچە ئارقا - ئارقىدىن بىرەر يۈز قېتىم، ھەتتا نەچچە مىڭ قېتىم مەغلۇپ بولغان بولسىمۇ، لېكىن ھەر-گىز مەيۈسلەنمىگەن. شۇڭا، مۇۋەپپەقىيەت ئاخىر ئۇنىڭ بولغان.

دۇنياغا مەشھۇر ئىستراتېگىيە ئالىمى فىرماچ 19 يېشىدا ئەسكەرلىك-كە قاتنىشىدۇ، لېكىن ئۇزاق ئۆتمەي ئۇن - تىنسىزلا ھەربىي سەپتىن چېكىنىدۇ. ئۇ 47 يىللىق ئۇزاق مۇددەتلىك جاپالىق تەييارلىقتىن كې-يىن، 66 ياشقا كىرگەندە، پرۇسسىيىنىڭ باش ھەربىي قوماندانى بو-لۇپ، ئۇرۇشتا ئاۋستىرىيىلىكلەرنى يېڭىپلا قالماي، ناپالېئوننىمۇ مەغلۇپ

قىلىپ، ياۋروپانىڭ خەرىتىسىنى بىراقلا ئۆزگەرتىپ، دۇنيانى زىلزىلىگە كەلتۈرگۈدەك شۆھرەتكە ئىرىشىدۇ.

ئىدىسون پەقەت ئۈچ ئايلىق مەكتەپ تۈرمۈشىدىن بەھرىمەن بولغان، ئۇ بەك ئۇنتۇغاق بولغاچقا، نۇرغۇن ئادەم بۇ بالا تەربىيىلەشكە ئەرزىمەيدىغان بالا ئىكەن» دەپ قارىغان. ئىدىسوننى ئانىسى ئۇمىدسىزلىك ئىچىدە مەكتەپتىن قايتۇرۇپ چىقىدۇ. لېكىن، ئائىلىدە بۇ بالىغا بولغان تەربىيىنى توختىتىپ قويمايدۇ، چوڭ بولغاندا ئۇنىڭ كېچە - كۈندۈز تەجرىبەخانىدىن چىقماي تەتقىقات ئېلىپ بارىدىغان ئۇلۇغ كەشپىياتچى بولۇپ چىقىدىغانلىقى ھېچكىمنىڭ خىيالىغا كىرمىگەن.

شۇنداق دېيىشكە بولىدۇكى، بۇنىڭغا ئوخشاش مىساللارنى ساناپ تۈگەتكىلى بولمايدۇ. بۇ مىسال بىزگە، ئۇلۇغلارنىڭ كۆپ قىسمى 40 ياشتىن بۇرۇن بىزگە ئوخشاش ئاددىي ئادەملەر، ھەتتا بىزگە يەتمەيدىغان كىشىلەر ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈپ بېرىدۇ. ئەمما، 40 ياشتىن كېيىن بۇ كىشىلەرنىڭ ھەممىسى دۇنياغا مەشھۇر شەخسلەر بولۇپ قالدى ئەمەسمۇ؟

ۋاقىتنى قەدىرلەپ، ئۇنىڭدىن تولۇق پايدىلىنىڭ

روفىشورت توققۇز يېشىدا ئاتىسىدىن يېتىم قېلىپ، ئۆز كۈچىگە تايىنىپ تىرىكچىلىك قىلىدۇ. كېيىن ئۇ بىرىنچى قانۇنچى بولۇپ چىقىدۇ. ئۇ ئادەتتە كىتاب ئوقۇش بىلەن سەيلە قىلىشنى ئىنتايىن ياخشى كۆرەتتى، مېڭىپ كېتىۋېتىپ كىتاب كۆرەتتى. مانا بۇ ئىككى ئىشنى تەڭ قىلىشنىڭ مىسالىدۇر.

كولىنيا ئىنس بلانتون تېبابەتچىلىكنى ئۆگىنىشكە بەل باغلىغاندا 36 ياشقا كىرگەن، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۈچ بالىنىڭ ئانىسى بولۇپ قالغان ئىدى.

بۇ ئورۇق، قارا كۆزلۈك خانىم ئائىلە ئىشلىرى بىلەن بەند ئىدى. ئۇ ئادەتتە بوش ۋاقىتلاردىن پايدىلىنىپ تېبابەتچىلىك ئىلمىنى ئۆگىنەتتى. ئوپېراتسىيىگە ئائىت قېلىن بىر كىتابنى بۆلەكلەرگە بۆلۈپ، نەگە بارسا سومكىسىغا سېلىپ يۈرەتتى. يەر ئاستى تراموَيغا چىققان ياكى نەرسە-كېرەك سېتىۋېلىش ئۈچۈن ئۆچىرەتتە تۇرغان ۋاقىتلىرىدا بولسۇن سومكىسىدىن كىتابنى ئېلىپ ئوقۇشنى يادىدىن چىقارمايتتى. نەتىجىدە ئەڭ ياخشى نەتىجە بىلەن ئوقۇش پۈتكۈزدى، كېيىن نيۇ - يورك تېببىي ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ باشلىقى ۋە ئاياللار كېسەللىكلىرى ئامبۇلاتورىيىسىنىڭ باشلىقى بولدى.

ئوھىئو شتاتىدىكى بىر باشلانغۇچ مەكتەپنىڭ ئوقۇغۇچىلىرى مەكتەپكە بېرىپ - كېلىشتە يا ئاپتوموبىلدا ئولتۇراتتى ياكى پىيادە ماڭاتتى. لېكىن، ئەمدىلا يەتتە ياشقا كىرگەن كىرېرانسىدىمار مەكتەپكە بارسا - كەلسە يۈگۈرۈپ بېرىپ، يۈگۈرۈپ كېلەتتى، ئۇزاق ئۆتمەي ۋىيامۇنت ئۇنىۋېرسىتېتىغا ئوقۇشقا كىردى. ئوقۇش پۈلى ۋە تۇرمۇش پۇلىنى تېپىش ئۈچۈن ھەر خىل خىزمەتلەرنى قىلدى. لېكىن، مەكتەپكە ياكى خىزمەتكە بارسۇن، يۈگۈرۈپ بېرىپ، يۈگۈرۈپ كېلەتتى. 21 ياشقا كىرگەندە بوستۇندا بىر باسمىخانا ئاچتى، ئۇنىڭغىمۇ يۈگۈرۈپ بېرىپ، يۈگۈرۈپ كېلەتتى. كۈندە ئوتتۇرا ھېسابى بىلەن 7 — 14 كىلومېتىر يۈگۈرەتتى. يولدا كۆرگەن كىشىلەر بەزىدە ئۇنى توۋلاپ توختىتىپ، ئۇنىڭغا ئاپتوموبىل كىراسى بېرەيلى دېيىشەتتى. ئۇ 20 يىلنى بىر كۈندەك يۈگۈرۈپ ئۆتكۈزۈپ، ئاخىر ئەڭ ياخشى مارافونچە يۈگۈرۈش ماھىرى بولۇپ چىقتى. يەتتە قېتىم مارافونچە يۈگۈرۈش چېمپىيونى بولدى. ئۇ 50 ياشقا كىرگەندىمۇ يەنىلا ناھايىتى تېتىك، بىرنەچچە ئېغىر-دىكى تەنھەرىكەتچى ئىدى. بۇ ئۇنىڭ ئوقۇش ۋە ئىشقا بېرىپ - كېلىشتە ۋاقىتنى ئىسراپ قىلمىغانلىقىنىڭ نەتىجىسىدۇر.

تۇرمۇش قاپىسى

ئۆز ئالاھىدىلىكىڭىزنى ئەڭ يۇقىرى چەكتە جارى قىلدۇرۇڭ

ھارۋا رېمونتچىسىنىڭ بىر قىزى بولۇپ، ئۇ دائىم ناخشىچى بولۇشىنى ئارزۇ قىلىدىكەن، بىراق بەختكە قارشى ئاغزى يوغان ھەم توڭكاي ئىكەن. تۇنجى قېتىم ئاشكارا ناخشا ئېيتقاندا، ئۆزىنىڭ جەلپكارلىقىنى ئىپادىلەش ئۈچۈن، ئامالىنىڭ بارىچە يۇقىرى كالپۇكىنى تۆۋەنگە يۇمۇپ توڭكاي چىشىنى يوشۇرۇشقا تىرىشىپتۇ. بىراق، تولىمۇ كۈلكىلىك كۆرۈنۈپتۇ، دېمەك، ئۇ مەغلۇپ بولۇپتۇ.

لېكىن، ئۇنىڭ ناخشىسىنى ئاڭلىغان بىر كىشى ئۇنىڭدا ناخشا تالانتى بارلىقىنى ھېس قىپتۇ - دە، سەمىمىيلىك بىلەن ئۇنىڭغا: «مەن سىزنىڭ ئويۇنىڭىزنى كۆرگەندە، سىزنىڭ قانداقتۇر بىرنەرسىنى يوشۇرۇشقا تىرىشىۋاتقانلىقىڭىزنى بىلدىم، سىز ئۆزىڭىزنىڭ ئاشۇ چىشىڭىزنى ياقتۇرمامسىز؟» دەپتۇ. قىزچاق بۇنى ئاڭلىغاندىن كېيىن ناھايىتى خىجىل بولۇپتۇ. ئۇ كىشى سۆزىنى داۋاملاشتۇرۇپ: «ئۇنداق بولسا نېمە بوپتۇ؟ توڭكاي چىش بولۇش جىنايەت ئەمەس، نېمە ئۈچۈن ئۇنى يوشۇرىسىز؟ ئاغزىڭىزنى يوغان ئېچىۋېرىڭ، ئۆزىڭىز قورۇنمىسىڭىزلا، تاماشىبىنلار سىزنى ياقتۇرىدۇ، ھەتتا بۇ چىشىڭىز سىزگە ئامەت ئېلىپ كېلەمدۇ تېخى!» دەپتۇ.

كارس دارى بۇ كىشىنىڭ تەكلىپىنى قوبۇل قىلىپ، توڭكاي چىشىنى يادىغا كەلتۈرمەپتۇ، شۇنىڭدىن كېيىن ئۇنىڭ خىيالىغا تاماشىبىنلار

كېلىدىغان بولۇپتۇ. ئۇ ئاغزىنى يوغان ئېچىپ، پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن ناخشا ئېيتىپتۇ ۋە ئاخىر ئەڭ مۇنەۋۋەر ناخشا چولپىنى بولۇپ يېتىشىپ چىقىپتۇ. نۇرغۇن ئادەم ئۇنىڭ بۇ تۇرقىنى ئاتايىن دوراپ بېقىپتۇ!

بىز ھەممىمىزدە بۇندىق يوشۇرۇن ئىقتىدار بار. شۇڭلاشقا، ۋاقىت ئىسراپ قىلىپ خەقكە يەتمەيمەن، دەپ ئەندىشە قىلماسلىقىمىز كېرەك. سىز بۇ دۇنيادا ئۆزىڭىزگە خاس بىرلا ئادەم، سىزگە ئوپ - ئوخشاش ئادەم ئىلگىرىمۇ بولۇپ باقمىغان، كېيىنمۇ بولمايدۇ. ئىرسىيەت ئالىملىرى، ئادەم 48 دانە بويالغۇچى تەنچىنىڭ بىرىكىشىنىڭ نەتىجىسى، بۇنىڭ 24 دانىسى ئاتا تەرەپتىن، 24 دانىسى ئانا تەرەپتىن كەلگەن، دەيدۇ. ھەربىر بويالغۇچى تەنچىدە بىرنەچچە يۈز دانە ئىرسىيەت گېنى بولىدۇ. ھەربىر گېن سىزنى پۈتۈنلەي ئۆزگەرتىۋېتەلەيدۇ. دېمەك، بىز «ئادەمنىڭ ئەقلى يەتمەيدىغان، ئاجايىپ بىر بىرىكمە» دىن ئىبارەت.

شۇنىڭ ئۈچۈن، سىز ئۆزىڭىزنىڭ دۇنيادا پەقەت بىردىنبىر ئىكەنلىكىڭىزدىن خۇرسەن بولۇشىڭىز، ئۆز تالانتىڭىزنى جارى قىلدۇرۇشىڭىز كېرەك. تەجرىبە، مۇھىت ۋە ئىرسىيەت سىزنىڭ چىرايىڭىزنى شەكىللەندۈرگەن. بېغىڭىز ياخشى بولسۇن ياكى يامان بولسۇن، ئۇنى سىز ئۆزىڭىز كۆكەرتىسىز، ھاياتلىق كۈيىڭىزنى ئۆزىڭىز ياڭرىتىسىز.

ئېمېرسون «ئۆزىگە تەمەننا قويۇش» دېگەن نەسرىدە مۇنداق دەيدۇ:

«ھەربىر كىشى تەربىيىلىنىش جەريانىدا ھەسەت قىلىش ئەخمەقلىقىنى تۇر، خەقنى دوراش ئۆزىنى نابۇت قىلغانلىق؛ ھەربىر كىشىنىڭ ياخشى ياكى يامان بولۇشى ئۆزىگە تەۋە ئىش؛ كائىناتتا ياخشى نەرسىلەر ئېشىپ تېشىپ تۇرىدۇ، تىرىشمىسا ھېچقايسىسىغا ئېرىشكىلى بولمايدۇ؛ ئىچكى كۈچىنىڭ تەڭدىشى بولمايدۇ، ئۆزىنىڭ نېمە ئىش قىلالايدىغانلىقىنى بىلىشىمۇ، لېكىن ھەقىقىي قىلىپ كۆرمىسە، ئۆزىنىڭ زادى نېمە قىلالايدىغانلىقىنى بىلمىگەنگە تەڭ بولىدىغانلىقىنى تونۇپ يېتىدۇ.»

يۇقىرىقىلار ئېمېرسون دېگەن گەپلەر. دوكلاس مىلىخمۇ بىر كۈپلىت شېئىر بىلەن ئۆزىنىڭ قارىشىنى ئىپادىلىگەن:

ئەگەر سىز تاغ چوققىسىدىكى ئېگىز قارىغاي بولالمىسىڭىز، جىلغىدىكى كىچىك دەرەخ بولۇڭ — لېكىن ئېرىق بويىدىكى ئەڭ ياخشى كىچىك دەرەخ بولغايسىز.

ئەگەر سىز چوڭ بىر تۈپ دەرەخ بولالمىسىڭىز، بىر تۈپ كىچىك چاتقال بولۇڭ.

بىر تۈپ كىچىك چاتقال بولالمىسىڭىز، بىر پارچە چىملىق بولۇڭ.

ئەگەر سىز بىر دانە ئىپار كېيىك بولالمىسىڭىز، كىچىك قۇيرۇقلۇق ئوكۇن بېلىقى بولۇڭ، ئەمما كۆلدىكى ئەڭ تېتىك ئوكۇن بېلىقى بولۇڭ.

بىز ھەممىمىزنىڭ كاپىتان بولۇۋېلىشىمىزنىڭ يولى يوق، ماتروس بولۇشقىمۇ چوقۇم ئادەم بولۇشى كېرەك.

بۇ يەردە بىز قىلىشقا تېگىشلىك نۇرغۇن ئىشلار بار، چوڭ ئىشلارمۇ، كىچىك ئىشلارمۇ بار، لېكىن ئەڭ مۇھىمى يېنىمىزدىكى ئىشتۇر.

ئەگەر سىز داغدام يول بولالمىسىڭىز، چىغىر يول بولۇڭ.

ئەگەر سىز قۇياش بولالمىسىڭىز، يۇلتۇز بولۇڭ.

غەلىبە ياكى مەغلۇبىيەتنى بەلگىلەيدىغان نەرسە سىزنىڭ چوڭ - كىچىكلىكىڭىز ئەمەس، بەلكى ئەڭ ياخشى «مەن» بولۇش - بولماسلىقىڭىز.

تۇرمۇش تېخنىكىسى — ياشاش ئىقتىدارى

سۆيۈملۈك دوستۇم، دىققەت قىلغايسىز: فرانسۇزلار «تۇرمۇش تېخنىكىسى» نى بىلىدۇ دېيىشىم، ئۇلارنىڭ «تۇرمۇش سەنئىتى» نى بىلىدۇ دېگەنلىكىم ئەمەس. «تېخنىكا» بىلەن «سەنئەت» ئوخشاشتەك تۇيۇلىدۇ. ئەمما، «كەسىپ» بىلەن «تۇرمۇش» ئوخشاشمىغىنىدەك، ئۇلارمۇ ئوخشاشمايدۇ.

«تۇرمۇش تېخنىكىسى» نى بىلگەن كىشى، «تۇرمۇش سەنئىتى» نى

بىلىشى ناتايىن. «تۇرمۇش تېخنىكىسى» دېگىنىمىز «كەسپىي تېخنىكا» دېگەنلىكتۇر، — سىزنىڭ «ياشاش ئىقتىدارىڭىز» بارمۇ؟ ئەگەر سىز «بار» دەپ جاۋاب بەرسىڭىز، ئۇنداقتا ئۇ سىزنىڭ «ياشاش ئىقتىدارى-ڭىز» ھەمدە «تۇرمۇش تېخنىكىڭىز» بولىدۇ. چۈنكى، سىزدە بۇنداق «تېخنىكا» بولمىسا «تۇرمۇش» كەچۈرەلمەيسىز!

«تامچى» ياكى «تىككۈچى» نىڭ «ياشاش قابىلىيىتى» تام ئېتىش ياكى كىيىم تىكىشتۇر، تام ئېتىدىغان، كىيىم تىكىدىغانلار «تۇرمۇش تېخنىكىسى» نى ئىگىلىگەن بولىدۇ، ئەمما ئادەتتىكى تامچىنىڭ ئىشى تولىمۇ جاپالىق، ئادەتتىكى تىكۈچىنىڭ كىرىمى بەك تۆۋەن! لېكىن، «تېخنىكىسى» يۇقىرى كىشى تەرەققىي قىلىپ ئۆزى «قۇرۇلۇش شىركە-تى» ياكى «كىيىم تىكىش شىركىتى» قۇرۇپ چىقالايدۇ، ئۇنداقتا ئۇلار يەنە «جاپا» چەكمەيدۇ، بەلكى ماددىي «ھالاۋەت» تىن ئىمكانقەدەر تەسەللى تاپىدۇ! بۇنى قولدا تۇنقىلى، كۆزدە كۆرگىلى، قۇلاقتا ئاڭلىغىلى بولى-دۇ. شۇڭا، بىز ئۇنى «سېزىم جەھەتتىكى پاراغەتپەرەسلىك» دەپ ئاتايى-مىز. بۇ، ھازىر مودا بولغان، يەنى پارىژلىقلار «بەھرىمەن بولۇۋاتقان» نەرسىدۇر!

پارىژلىقلار پۈتۈن كۈچى بىلەن «ئۆزىنىڭ ياشاش ئىقتىدارى» نى يېتىلدۇرۇشكە تىرىشىدۇ ۋە «تۇرمۇش تېخنىكىسى» نى قانداق قىلغاندا «ھالاۋەت» سۈرۈش پرىنسىپىغا ماسلاشتۇرغىلى بولىدىغانلىقى توغرىسىدا باش قاتۇرىدۇ، شۇڭلاشقا پارىژ شەھىرىگە خىلمۇخىل، رەڭگارەڭ «پارا-غەت» سۈرگۈچىلەر توشۇپ كەتكەن.

مۇزىكىنى قالغان ئۇچ تارىدا ئورۇنداش

ئەگەر بىز ئۆزىمىزدىكى ئاچچىق لىمون مېۋىسىنى تاتلىق لىمون سۈيىگە ئالماشتۇرالمايدىغانلىقىمىزنى ھېس قىلىپ قاتتىق مەيۈسلەنسەك — بۇ يەردە نېمە ئۈچۈن يەنە سىناپ كۆرۈشىمىز كېرەكلىكىنى

چۈشەندۈرۈپ بېرىدىغان ئىككى سەۋەب بار — بۇ ئىككى سەۋەب بىزنىڭ نېمە ئۈچۈن دائىم نەتىجە قازىنالايدىغانلىقىمىز، قىلچە زىيان تارتمايدىغانلىقىمىزنى چۈشەندۈرىدۇ!

بىرىنچى سەۋەب: مۇڭەپپەقىيەت قازىنىپ قېلىشىمىز مۇمكىن.

ئىككىنچى سەۋەب: ئەگەر مۇڭەپپەقىيەت قازىنالمىساقمۇ، ئۇ بىز ئۈچۈن مەنپىي سائىنى مۇسبەت سائىغا ئايلاندۇرۇشتىكى تىرىشچانلىق بولىدۇ، بىزنى ئارقىمىزغا قارىماي، ئالدىمىزغا قاراشقا ئۈندەيدۇ، بۇ خىل تىرىشچانلىق ئارقىلىق پاسسىپ ئىدىيىنى ئاكتىپ ئىدىيىگە ئايلاندۇرغىلى بولىدۇ، بۇ خىل تىرىشچانلىق ئاكتىپ يوشۇرۇن كۈچ ھاسىل قىلىپ، بىزنى جىددىي ئىشلەشكە ئۈندەيدۇ، ئاشۇ ئۆتۈپ كەتكەن، مەڭگۈ قايتىپ كەلمەيدىغان نەرسىلەر ئۈچۈن ھەسرەت چېكىپ يۇرۇشىمىزگە قايتا پۇرسەت بەرمەيدۇ.

بىر قېتىم، دۇنياغا مەشھۇر ئىسكىرىپكىچى ئوۋرى بوۋل پارىژدا بىر مەيدان مۇزىكا يىغىلىشى ئۆتكۈزىدۇ. ئۇ مۇزىكا ئورۇنداۋاتقاندا توساتتىن ئىسكىرىپكىنىڭ A تارىسى ئۈزۈلۈپ كېتىدۇ، لېكىن ئوۋرى بوۋل قالغان ئۈچ تار ئارقىلىق مۇزىكىنى چېلىپ ئورۇنداۋېرىدۇ. «مانا بۇ تۇرمۇش، — دەيدۇ خاروۋي ئىمىرسون فۇسدىك بىزگە، — ئەگەر سىزنىڭ A تارىڭىز ئۈزۈلۈپ كەتسە، قالغان ئۈچ تارىڭىز بىلەن مۇزىكىنى ئورۇندىڭ.»

بۇ، تۇرمۇش بولۇپلا قالماي، تۇرمۇشتىنمۇ قىممەتلىك — بۇ، ھاياتلىقتىكى بىر قېتىملىق غەلىبە.

ئەگەر مۇمكىن بولسا، مەن ۋىلىيام بورسۇنىڭ تۆۋەندىكى سۆزىنى مىس تاختىغا ئويۇپ، ھەربىر مەكتەپكە ئېسىپ قويغان بولاتتىم:

«ھاياتلىقتىكى ئەڭ مۇھىم ئىش، كىرىمىڭىزنى مەبلەغ ھېسابلاپ يۇرمەسلىكىڭىز كېرەك. ئەخمەق كىشىلا شۇنداق قىلىدۇ، لېكىن ھەقىقىي مۇھىم بولغىنى زىيان ئىچىدىن پايدىغا ئېرىشىشتۇر، بۇنداق قىلىشقا

پاراسەت كېرەك. مانا بۇ، ئەقىللىق كىشى بىلەن ئەخمەق كىشى ئوتتۇرىسىدىكى پەرقتۇر.

ساغلام، خۇشال روھىي ھالەت مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىڭغا يارەم بېرىدۇ

ئەگەر بىزدە خۇشال ئىدىيە بولسا خۇشال تۇرىمىز، چۈشكۈن ئىدىيە بولسا چۈشكۈن تۇرىمىز، قورقۇش ئىدىيىسى بولسا، قورقۇپ تۇرىمىز، ناساغلام ئىدىيە بولسا، كېسەل بولۇپ قېلىشىمىز مۇمكىن، مەغلۇبىيەتنى ئويلايدىكەنمىز، مەغلۇپ بولىمىز. ئەگەر بىچارىلىك پاتقىقىغا پېتىپ قالغان بولساق ھەممە كىشى بىزدىن قاچىدۇ.

ھاياتىمىزدا تەخمىنەن 90% ئىشىمىز توغرا، 10% ئىشىمىز خاتا بولىدۇ. ئەگەر بىز خۇشاللىقنى ئارزۇ قىلساق، قىلىشقا تېگىشلىك بارلىق ئىشىمىز — پۈتكۈل زېھنىمىزنى ئاشۇ 10% خاتالىقىمىزغا مەركەزلەشتۈرۈش بولماستىن، بەلكى 90% توغرا ئىشىمىزغا مەركەزلەشتۈرۈشتىن ئىبارەت بولۇشى كېرەك. ئەگەر بىز غەم - ئەندىشە، ھەسرەت-نادامەتتىن خالىي بولماي، ئاشقازان يالليۇغىغا گىرىپتار بولاي دېسەك، قىلىدىغان بارلىق ئىشىمىز — پۈتكۈل زېھنىمىزنى ئاشۇ پارلاق 90% ئىشىمىزغا ئەمەس، بەلكى 10% خاتا ئىشىمىزغا مەركەزلەشتۈرسەكلا كۇپايە.

ھەر كۈنى، ھەر سائەتتە ئۆزىڭىزگە گەپ قىلىپ تۇرسىڭىز، ئۆزىڭىزنى باتۇرلۇق ھەم خۇشاللىققا، كۈچ - قۇۋۋەتلىك ۋە سالماق بولۇشقا يېتەكلىيەلەيسىز. سىز ئۆزىڭىزگە مىننەتدار بولۇشقا تېگىشلىك ئىشلارنى سۆزلەپ تۇرسىڭىز قەلبىڭىز شادلىققا تولىدۇ.

خۇشاللىق ئىشىك تۇۋىمىزدىكى چاغدا ئۆتۈپ كەتمىگۈچە ئۇنى تونۇپ يالمايمىز.

كىچىك ئىش چوڭىيىپ كەتمىسۇن. كىچىككىنە بىرنەرسە — هاياتىڭىزدىكى كىچىككىنە بىر چۈمۈلە — خۇشاللىقىڭىزنى ۋەيران قىلمىسۇن.

ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، خۇشاللىق سىزنىڭ كىملىكىڭىز ياكى سىزدە نېمە بارلىقىنى شەرت قىلمايدۇ، ئۇنىڭ شەرت قىلىدىغىنى سىزنىڭ نېمىنى ئويلىشىڭىز، شۇنىڭ ئۈچۈن هەربىر كۈن باشلىنىش بىلەنلا سىزنى مىننەتدار قىلالايدىغان بارلىق ئىشلارنى كۆز ئالدىڭىزغا كەلتۈرۈڭ. شۇنداق كېرەك. سىزنىڭ كەلگۈسىڭىز ئاساسەن سىزنىڭ بۈگۈنكى ئىدىيىڭىزگە باغلىق. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۈمىد، ئىشەنچ، مۇهەببەت ۋە مۇۋەپپەقىيەتنى ئازدۇر - كۆپتۇر ئويلاپ قويۇڭ.

سىزنى خۇشال قىلىدىغان نەرسە سىزنىڭ كىملىكىڭىز، سىزدە نېمە بارلىقى ياكى سىزنىڭ نېمە ئىش قىلىۋاتقانلىقىڭىز بولماستىن، بەلكى سىزنىڭ شۇلارغا بولغان ئارزۇيىڭىز. مەسىلەن، ئالايلۇق، ئىككى ئادەم بولۇپ، ئۇلارنىڭ ياشاش مۇهىتى ئوخشاش، قىلىدىغان ئىشى ئوخشاش، پۇل - پۇچەك، نام - ئابرۇيى ئوخشاش. ئەمما، ئۇلاردىن بىرسى شۇنداق چۈشكۈن، يەنە بىرسى شۇنداق خۇشال، بۇنىڭ سەۋەبى نېمە؟ سەۋەبى پىسخىك هالەتنىڭ ئوخشاشماسلىقىدا.

بىلىشىڭىز كېرەككى، قەتئىي نىيەتكە كەلسىڭىزلا چوقۇم خۇشال بولالايسىز — خۇشاللىققا بولغان ئارزۇيىڭىزنى قەتئىي بوشاشتۇرماڭ — شۇنداق قىلغىنىڭىزدا خۇشال يۈرەلەيسىز. خۇشاللىق سىزنىڭ مال - مۈلكىڭىز ياكى نەتىجىڭىزگە باغلىق بولماستىن، بەلكى سىزنىڭ روهىي هالىتىڭىزگە باغلىق. بۇنىڭدا:

بىرىنچىدىن، ئۆزىڭىزگە خاس، مۇستەهكەم هاياتلىق پەلسەپىسىنى ئىگىلەڭ. خەقنىڭ گەپ - سۆز، هەرىكىتى سىزگە ئارتۇقچە تەسىر يەتكۈزمىسۇن، ئېتىقادىڭىزنى تەۋرىتىپ قويمىسۇن.

ئىككىنچىدىن، سىزنى غەم باسقان چاغدا مەلۇم بىر ياخشى كۈننى تاللاپ، هاۋالىق جايلارنى ئايلىنىپ، ئۇ يەردىكى گۈزەللىكتىن زوق

ئېلىڭ، شۇنداق قىلالىسىڭىز، غەمدىن شۇئان خالاس بولىسىز، مۇشۇ بىغەملىك سىزنىڭ بىر كۈنىڭىز، بىر ھەپتىڭىز، بىر ئېيىڭىز ياكى پۈتكۈل ھاياتىڭىزنىڭ غەمسىز ئۆتۈشىنى بەلگىلىشى مۇمكىن.

ئۇچىنچىدىن، ياخشى يېزىلغان بىرەر پارچە شېئىرنى ئوقۇپ كۆرۈڭ، يېقىملىق مۇزىكا ئاڭلاڭ.

تۆتىنچىدىن، (بۇ ئەڭ ئۇنۇملۇك، تەسىر كۈچى بار ئۇسۇلدۇر) خەقلەرگە ساۋابلىق ئىش قىلىپ بېرىڭ.

بەشىنچىدىن، ئەگەر سىز ئايال كىشى بولسىڭىز، ئۆيىڭىز رەتلىك ھەم پاكىز، كۆركەم تۇرسۇن.

ئالتىنچىدىن، ئىمكانقەدەر ساغلام بولۇڭ. تۇرلۇك رېماتىزم، بوغۇم ياللۇغى، نېرۋا ياللۇغى، يۇقىرى قان بېسىمى ۋە باشقا ئاستا خاراكتېر-لىكە ئۆزگىرىدىغان كېسەللىكلەرنىڭ تەرەققىي قىلىپ ئېغىرلىشىپ كې-تىشىگە قەتئىي سەل قارىماڭ، ئەگەر كېسەللىك بىلەن كارىڭىز بولمىسا، ئۆزىڭىزگە پەقەت كۆڭۈل بۆلمىگەن بولۇپ قالىسىز.

يەتتىنچىدىن، ئۆزىڭىزدە بىر خىل ھەۋەس يېتىلدۇرۇڭ، ئۇ سىزنى قاتتىق قىزىقتۇرىدىغان ئىش بولسۇن.

بۇ دۇنيادا سىزنىڭ ئېرىشمەكچى بولغان نەرسىڭىزنىڭ بىرى خۇشال-لىق. ساغلاملىق زور ئامىل بولغىنى بىلەن، خۇشاللىق نورمال ساغلام-لىق، پۇل - پۇچەك، نام - ئاتاقنى شەرت قىلمايدۇ. ئۇ پەقەت بىرلا نەرسىنى، يەنى سىزنىڭ ئىدىيىڭىزنى شەرت قىلىدۇ. ئەگەر سىز ئېرىش-مەكچى بولغان نەرسىگە ئېرىشەلمىگەن بولسىڭىز، ئېرىشكىنىڭىزدىن مىننەتدار بولۇڭ. دائىم ئۆزىڭىزنى خاپا قىلىدىغان ئىشلاردىن ئاغرىنىپ يۈرمەي، مىننەتدار بولۇشقا تېگىشلىك چوڭ ئىشلارنى ئەسلەپ تۇرۇڭ.

چېھرىڭىزدە قىلچىلىك ساختا بولمىغان، سەمىمىي كۈلكە جىلۋە قىلسۇن؛ گەۋدىڭىزنى رۇسلاپ بەھۇزۇر، چوڭقۇر بىر نەپەس ئېلىۋالغاڭ-دىن كېيىن، بىردەم ناخشا ئېيتىڭ، ناخشا ئېيتالمىسىڭىز، ئىسقىرتىڭ، ئىسقىرتالمىسىڭىز غىڭشىپ ناخشا ئېيتىسىڭىزمۇ بولىدۇ. روھىڭىز ئۇر-

غۇۋاتقان مۇشۇنداق چاغدا ۋۇجۇدىڭىزدا يەنە قايغۇ - ھەسرەتنىڭ بولۇشى مۇمكىن ئەمەس.

بىزنى بەختسىزلىك چىرمىۋالغاندا، ئەگەر جىددىيلىكنى چىقىرىپ تاشلايمىز دەيدىكەنمىز، خۇشاللىقنى ئېسىمىزدە ساقلىساقلا كۇيايە. كىشىلەر قېتىم تەقدىرىمىزدىن نارازى بولغاندا، ئۆزىمىزنى تۇتۇۋېلىپ، ئىشىنىڭ تېخىمۇ ناچار بولۇپ كەتمىگەنلىكىدىن خۇشال بولۇشىمىز كېرەك.

كىشىلەر قېتىم تەشۋىش تۇمانلىرى ئۇستىڭىزدە ئەگىپ يۇرگەندە، ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، ئۇنداق بۇلۇشنىڭ سەۋەبى كۆز ئالدىڭىزدىكى خىزمەتنىڭ ھۆددىسىدىن چىقالماسمەنمىكىن دەپ قارىغانلىقىڭىزدا. ئەگەر مۇشۇ قاراشنى يوقىتالىسىڭىز غەم - غۇسسىدىن خالاس بولالايسىز. شۇنىڭ بىلەن بىر ۋاقىتتا ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، خۇشاللىق خۇددى ئايلىنىپ تۇرىدىغان مايماك نۇرغا ئوخشاش گاھ پەيدا بولۇپ، گاھ يوقىلىپ تۇرىدۇ. ئەگەر ئۇ دائىم يورۇپ تۇرسا، سىز ئۇنى ھېس قىلالمايسىز.

نەپرەت باشقا ھەرقانداق ئىش، مەسىلەن جاپالىق خىزمەت، كېسەللىك ياكى نورمال ئەندىشە قاتارلىقلارغا قارىغاندا ئادەمنىڭ زېھنىنى تېخىمۇ خورىتىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، قەلبىمىزدە نەپرەت ئۇچقۇنى پەيدا بولغاندا، ئۇنى ۋاقتىنچە خىيالىمىزغا كەلتۈرمەي، خۇشاللىقتا ئورۇن ھازىرلاپ بېرىپ، تەكرى ئاتا قىلغان قىممەتلىك زېھنىمىزنى تېجەپ، مەنىلىك ئىشلارغا سەرپ قىلىشىمىز كېرەك.

ئۆزۈڭىزدىن باشقا ھېچكىم سىزگە خاتىرجەملىك بەخش ئېتەلمەيدۇ

مەن چوڭقۇر ئىشىنىمەنكى، كۆڭلىمىزنىڭ خاتىرجەملىكى ۋە تۇرمۇشتىن ئېرىشكەن خۇشاللىقىمىز بىزنىڭ قەيەردىلىكىمىز، بىزدە نېمە بارلىقى ياكى بىزنىڭ كىم ئىكەنلىكىمىزگە باغلىق بولماستىن، بەلكى

بىزنىڭ قەلب مۇھىتىمىزنىڭ قانداق ئىكەنلىكىگە باغلىق. تاشقى شارا-ئىتنىڭ كارايىتى چاغلىق.

300 يىل ئىلگىرى، مېلتونمۇ ئەما بولۇپ قالغاندىن كېيىن مۇنداق بىر ھەقىقەتنى ئىختىرا قىلغان: «ئىدىيىنىڭ تەتبىق قىلىنىشى ۋە ئۇنىڭ ئۆزى دوزاخنى جەننەتكە، جەننەتنى دوزاخقا ئايلاندۇرالايدۇ».

ناپالېئون بىلەن ھايلۇن كەيلېر مېلتون ئېيتقان بۇ بىر جۈملە سۆزنىڭ ئەڭ ياخشى مىسالى: ناپالېئوندا ئادەتتىكى ئادەملەر قوغلىشىدىغان بارلىق نەرسە — شۆھرەت، ھوقۇق، بايلىق — بار. لېكىن، ئۇ ساينت لېئىننىغا: «بۇ ئۆمرۈمدە ماڭا بىرەر كۈنمۇ خۇشاللىق بولمىدى» دېگەن ئىكەن؛ ئەما، ھايلۇن كەيلېر ئەما، گاچا ھەم گاس بولسىمۇ، ئەكسىچە «مەن ھاياتنىڭ نەقەدەر گۈزەل ئىكەنلىكىنى بىلدىم» دېگەن.

ئەگەر بىرسى مەندىن يېرىم ئەسىرلىك ھاياتىڭدا نېمىنى ئۆگەندىڭ دەپ سورىسا، جاۋابىم: «ئۆزۈڭدىن باشقا ھېچكىم ساڭا خاتىرجەملىك بەخش ئېتەلمەيدىكەن» دېگەندىن ئىبارەت بولىدۇ.

بىز — ئەتىدىكى ئەۋلىيا

خېرىبادنىڭ تۆۋەندىكى دانا تەكلىپىنى تەپسىلىي ئوقۇپ كۆرگەيسىز:

سىز ھەر قېتىم سىرتقا چىققاندا، ئۆزىڭىزنى تۈزەشتۈرۈپ، بېشىڭىزنى ئېگىز كۆتۈرۈڭ، تولۇق نەپەس ئېلىڭ؛ قۇياش نۇرى ئاستىدا غىزالىنىڭ؛ دوستىڭىز بىلەن كۆرۈشكەندە دىققىتىڭىزنى مەركەزلەشتۈرۈپ كۈلۈمسىرەڭ، ئۇقۇشماسلىق بولۇپ قالارمىكىن دەپ قورقماڭ، رەقىبىڭىزنى ھەرگىز يادىڭىزغا كەلتۈرمەڭ. كۆڭلىڭىزدە نېمىنى ياقتۇرىدىغانلىقىڭىزنى مۇئەييەنلەشتۈرۈڭ؛ ئاندىن نىشانىنى ئۆزگەرتمەي، كۆزلىگەن نىشانغا قاراپ ئۇدۇل ئىلگىرىلەڭ. دىققىتىڭىزنى ئۆزىڭىز ياقتۇرغان ئۇلۇغ ئىشقا مەركەزلەشتۈرۈڭ، كېيىن ۋاقىتنىڭ ئۆتۈشى بىلەن مارجان قۇرتى دولقۇن ئارا ئۆزۈپ يۈرۈپ ئۆزىگە كېرەكلىك نەرسىلەرگە

ئېرىشكىنىگە ئوخشاش، ئارزۇيىڭىزنى قاندۇرۇشقا زۆرۈر بولغان پۇرسەت-لەرنى چاڭ تۇتقانلىقىڭىزنى ئىختىيارسىز ھېس قىلىپ قالىسىز. كۆڭلى-ڭىزدە ئىقتىدارلىق، سەمىمىي ۋە كېرەكلىك ئادەم بولۇشنى ئارزۇ قىل-غان ئىكەنسىز، سىزدىكى ئىدىيە سىزنى ھەر ۋاقىت ئۆزگەرتىپ تۇرىدۇ ۋە سىزنى شۇ خىلدىكى ئادەم قىلىپ چىقىدۇ... ئىدىيە ھەممىدىن ئۈستۈن تۇرىدۇ، سىزدە توغرا روھىي ھالەت — باتۇر، سەمىمىي ۋە خۇشال ھالەت بولۇشى كېرەك. ئىدىيە بولسا ئىجادىيەت، ھەممە ئىش ئارزۇدىن بارلىققا كېلىدۇ، قىسقىسى، چىن دىلىڭىزدىن تىلىسىڭىز ھامان ئارزۇيىڭىزغا يېتىسىز. كۆڭلىمىزدە نېمىنى كۆزلىسەك، شۇ بولۇپ چىقىمىز. چىرا-يىڭىزنى ئېچىڭ، بېشىڭىزنى ئېگىز كۆتۈرۈڭ، ىز — ئەتىدىكى ئەۋلىيا.

«خۇشاللىق دوختۇرى» نىڭ ھەقسىز مۇلازىمىتىدىن بەھرىمەن بولۇڭ

«كرېغور سايامەت خاتىرىسى» دېگەن كىتابنىڭ ئاپتورى جونادىن سۇئېفورت ئەنگلىيە ئەدەبىيات تارىخىدىكى ئەڭ چۇشكۇن تەرىكىدۇنيا تەرەپدارىدۇر. ئۇ ھەر قېتىم تۇغۇلغان كۈنىنى ئۆتكۈزگەندە قارا كىيىم كىيىپ، گۈشسىز تاماق يېيىش ئارقىلىق ئۆزىنىڭ بۇ دۇنياغا تۇرەلگىنى-گە ئەپسۇسلىنىدىغانلىقىنى ئىپادىلەيتتى. شۇنداقتىمۇ ئۇ يەنىلا خۇشال-خۇراملىقنىڭ سالامەتلىكنى ئىلگىرى سۈرۈشتىكى ئەڭ زور كۈچ ئىكەنلە-كىنى مەدھىيىلىگەن. ئۇ: «دۇنيادىكى ئەڭ ياخشى دوختۇر ئۆزىنى تۇتۇۋېلىش، خاتىرجەملىك ۋە خۇشخۇيلۇق» دېگەن ئىدى.

ىز ئۆزىمىزدە بار بولغان قىممەتلىك بايلىقنى كۆرگەندە — بۇ بايلىق ھېكايىدىكى ئېلى بابانىڭكىدىنمۇ كۆپ — ھەممىمىز بۇ «خۇشاللىق دوختۇرى» نىڭ ھەقسىز مۇلازىمىتىدىن بەھرىمەن بولۇشىمىز مۇمكىن. سىز ىرەر مىليارد دوللار بايلىق ئۈچۈن ئۆزىڭىزنىڭ كۆزىنى، پۇت-قولىڭىزنى، ئاڭلاش سېزىمىڭىزنى، بالىلىرىڭىزنى ياكى ئائىلە كىشىلە-

ېڭىزنى سېتىۋېتەلەمسىز؟ سىزدە بار بولغان بايلىقنى ھېسابلاپ كۆرگىن. ئېڭىزدە شۇنى بايقايسىزكى، روكفېللېر، فورت ۋە مورگېنلار ئۆزلىرىنىڭ جەمئىي مال - دۇنياسىنى يەققان تەقدىردىمۇ، سىزدە بار بولغان نەرسىنى سېتىۋالالمايدۇ.

لېكىن، بىز ئۆمرىمىزدە مۇشۇ نەرسىلەردىن مىننەتدار بولۇپ باققانمۇ؟ ياق. خۇددى شۇپېنۇئارد ئېيتقاندەك: «بىز دائىم ئۆزىمىزدە يوق نەرسىلەرنى ئويلايمىزيۇ، ئەمما ئۆزىمىزدە بار بولغان نەرسىلەرنى ناھايىتى ئاز خىيالىمىزغا كەلتۈرمىز.» مانا بۇ، كىشىلىك دۇنيادىكى ئەڭ زور بەختسىزلىك.

ھاياتلىق لەززىتىدىن تولۇق بەھرىمەن بولۇڭ

لىنكولىن بىر قېتىم «كۆپ ساندىكى ئادەمنىڭ خۇشاللىقى ئۇلارنىڭ ئىرادە قىلغىنىدىن كۆپ پەرقلەنمەيدۇ» دېگەن ئىدى. ئۇ توغرا ئېيتقان. يېقىندا مەن بۇ ھەقىقەتنىڭ تەسىرلىك بىر مىسالىنى كۆردۈم. بىر قېتىم مەن نيۇ - يوركنىڭ ئۇزۇن ئارال ئاپتوموبىل بېكىتىدە پەلەمپەيدىن چىقىۋاتقىنىمدا، 30 — 40 نەپەر مېيىپ بالا ئۇچراپ قالدى. ئۇلار ھاسىلىرىغا تايىنىپ پەلەمپەيدىن ئاران چىقىۋاتاتتى، ھەتتا بىر ئوغۇل بالىنى پەلەمپەيدىن كۆتۈرۈپ چىقمىسا بولمايتتى. بىراق، ئۇلارنىڭ شادىيانە كۈلكىسى مېنى ھەيران قالدۇردى. مەن ئۇلارنىڭ باشقۇرغۇچىسىغا بۇ ئەھۋالنى ئېيتتىم، «شۇنداق، — دېدى ئۇ، — بالىلار ئۆزىنىڭ ئۆمۈرلۈك مېيىپ بولۇپ قالغانلىقىنى بىلگىنىدە، دەسلەپ قاتتىق تەشۋىشلىنىدۇ، كېيىن تەقدىرگە تەن بېرىپ، ساغلام بالىلاردىنمۇ بەكرەك خۇشال يۈرىدۇ.»

مېنىڭ قالپىقىمنى بېشىمدىن ئېلىپ، ئۇلارغا سالام بەرگۈم كېپىكەتتى. ئۇلارنىڭ ماڭا بەرگەن بۇ ئىلھامى مەڭگۈ ئېسىمدىن چىقماسلىقىنى ئارزۇ قىلىمەن.

تۇرمۇشىڭىز تېخىمۇ كۆڭۈللۈك بولسۇن

بۇ دۇنيادا، سىزنىڭ بىردىنبىر قىلالايدىغىنىڭىز «هاياتلىق» دەپ ئاتىلىدىغان نەرسىنىڭ غىدىقى تۇيۇلى پۇرسەتلەرگە تەۋەككۇل قىلىشتىنلا ئىبارەت. شۇنىڭ ئۈچۈن، نېمىشقا پىلان تۈزۈپ، تۇرمۇشىڭىزنى ئىمكانىقەدەر خۇشال، بايباشات ئۆتكۈزمەيسىز؟

بۇ دۇنيا قىلىشقا تېگىشلىك قىزىقارلىق ئىشلار بىلەن تولغان. كىشىنى هاياجانغا سالىدىغان بۇ دۇنيادا زېرىكىشلىك تۇرمۇش كەچۈرمەڭ.

ساۋابلىق ئىشنىڭ ئەھمىيىتى

پۇرسەت بولسىلا ساۋابلىق ئىش قىلىڭ، بىر كۈن ئاخىرلاشقاندا، ساۋابلىق ئىشلارنى يىغىنچاقلاپ، ئۇنىڭ سىزگە قانداق ئەھمىيىتى بارلىقىغا قاراپ بېقىڭ. سىز بىرەر ساۋابلىق ئىشنىڭ قانچىلىك ئەھمىيىتى بارلىقىنى چۈشەنمەيسىز، ئەمما هېچقانداق پايدىسى بولمىغان تەقدىردىمۇ، لېكىن ئۇ مەلۇم بىرسىگە سىزنىڭ ئۇنى ياخشى كۆرىدىغانلىقىڭىزنى ئىپادىلەپ بېرەلەيدۇ. ئەكسىچە، بىراۋنىڭ سىزنى بۇ ئىش ئارقىلىق مەلۇم دەرىجىدە ياخشى كۆرىدۇ، ئەلۋەتتە.

خەقنىڭ مىننەتدار بولۇشىنى ئۈمىد قىلماڭ

بىراۋغا بولغان مىننەتدارلىقنى ئاسانلا ئۇنتۇپ قېلىش ئىنسانلارنىڭ تەبىئىتى، شۇڭا ئازغىنا ياخشىلىق قىلىپلا، بىراۋنىڭ مىننەتدار بولۇشىنى ئارزۇ قىلساق چوقۇم كۆڭلىمىزنى ئاغرىتىۋالىمىز. كۆڭلىمىز خۇش

بولسۇن دېسەك، بىراۋنىڭ مىننەتدار بولۇش - بولماسلىقىنى ئويلاشماي، ياخشىلىق قىلالىدىم دەپ خۇش بولۇشىمىز زۆرۈر.

نەچچە مىڭ يىللاردىن بۇيان، ئاتا - ئانىلار پەرزەنتلىرىنىڭ مىننەتدار بولۇشىنى بىلمىگەنلىكىدىن قايغۇرۇپ كەلدى.

ھەتتا شېكسپىرنىڭ ئەسىرىدىكى رىدلى خانىمۇ: «ۋاپاسىز بالىنىڭ تىلى زەھەرلىك يىلاننىڭكىدىنمۇ ئۆتكۈر بولىدۇ» دەپ زارلانغان.

لېكىن، بالىلارغا بىز ئۆگەتمىسەك، ئۇلار نېمە ئۈچۈن بىزدىن مىننەتدار بولغۇدەك. ياخشىلىقنى ئونتۇش ئىنسانلارنىڭ تەبىئىتى، بىراق ۋاپادارلىق بىر تۇپ ئەتىرگۈلگە ئوخشىشىدۇ، ئۇنى ئوغۇتلاپ، سۇغىرىپ، ئاسراپ، پەرۋىش قىلىپ تۇرۇشقا توغرا كېلىدۇ.

ئەگەر بىزنىڭ پەرزەنتلىرىمىز ۋاپاسىز بولۇپ قالسا، بۇنى كىمدىن كۆرۈشىمىز كېرەك؟ ئېھتىمال بۇنى ئۆزىمىزدىن كۆرۈشكە توغرا كېلەر. بالىلىرىمىزغا، بىراۋغا قانداق مىننەتدارلىق بىلدۈرۈشنى ئەزەلدىن ئۆگەتىپ باقماي تۇرۇپ، ئۇلارنىڭ بىزدىن مىننەتدار بولۇشىنى قانداقمۇ ئۇمىد قىلالايمىز؟

ئەندىشىگە «بۇ يەردە توختاپ قال» دېگەن بۇيرۇقنى چۈشۈرۈڭ

ئەندىشە بىلەن كۈرەش قىلىشنى بىلمىگەن ئادەم بۇرۇن ئۆلۈپ كېتىدۇ.

كۈتۈپخانا، تەجرىبىخانىدا تەتقىقات خىزمىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغانلاردىن ئەندىشە تۈپەيلى روھىي جەھەتتىن ۋەيران بولىدىغانلار ناھايىتى ئاز، چۈنكى ئۇلارنىڭ بۇنداق «ھەۋەس»تىن ھۇزۇرلىنىشقا ۋاقتى يوق.

ئەندىشىسى بار ئادەم ئۆزىنىڭ پۈتكۈل زېھنىنى خىزمەتكە بېغىشلىشى، دائىم ئالدىراش يۈرۈشى كېرەك، ئۇنداق بولمىغاندا ئۇمىدسىزلىك ئىچىدە جېنىنى قىينايدۇ.

ئەگەر بىز تۇرمۇشىمىز ئارقىلىق ئەندىشىگە بەدەل تۆلىسەك، تۆلەگەن بەدىلىمىز بەك كۆپ بولسا، تولىمۇ ئەخمەقلىق قىلغان بولىمىز.

ئەندىشە ئايال كىشىنى ۋاقىتسىز قېرىتىپ رەڭگى - رۇخسارىنى نابۇت قىلىدۇ. ئەندىشە بىزنىڭ چىرايىمىزنى سەتلەشتۈرۈپ، چىشلىرىمىزنى كىرىشتۈرۈپ، يۈزىمىزگە قورۇق سالىدۇ، دائىم غەمگە سېلىپ، چېچىمىزنى ئاقارتىۋېتىدۇ، ھەتتا چېچىمىز چۈشۈپ كېتىدۇ. ئەندىشە يۈزىڭىزدە سەپكۈن، داغ ۋە دانىخورەكلەرنى پەيدا قىلىدۇ.

ئەگەر ئۇخلىيالمىغان بولسىڭىز غەمگە پېتىپ يېتىۋەرمەي، ئورنىڭىزدىن تۇرۇپ ئازراق ئىش قىلىڭ. كىشىنى زەئىپلەشتۈرىدىغان نەرسە ئۇيقۇسىزلىق ئەمەس، بەلكى ئەندىشە.

ئەگەر سىزدە ئەندىشە قىلىش كېسەللىكى بولسا مۇنداق ئۇچ ئىشنى قىلىڭ:

1. ئۆزىڭىزدىن «يۈز بېرىش ئېھتىمالى بولغان ئەڭ يامان ئىش نېمە بولار» دەپ سوراڭ.

2. ئەگەر ئەلھۆكمىللا دېيىشىڭىزگە توغرا كەلگەن ئىش بولسا، ئەلھۆكمىللا دەڭ.

3. ئۇنىڭدىن كېيىن ئېغىر - بېسىقلىق بىلەن ئەڭ يامان ئەھۋالنى ياخشىلاشنىڭ چارىسىنى ئىزدەڭ.

كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئىدىيىسىنى ئۆزگەرتەلەيدىغان بولسا، ئەندىشە، قورقۇنچ ۋە ھەر خىل كېسەللىكلەردىن خالىي بولالايدۇ ھەمدە ئۆزلىرىنىڭ ھايات قارىشىنى ئۆزگەرتەلەيدۇ. مەن بۇنىڭغا قەتئىي ئىشىنىمەن! مۇتلەق ئىشىنىمەن! چۈنكى، مەن كىشىنىڭ ئىشەنگۈسى كەلمەيدىغان بۇنداق ئۆزگىرىشلەرنى كۆپ كۆرگەن. ناھايىتى كۆپ كۆرگەنلىكىم ئۈچۈن ھەيران قالمايدىغان بولۇپ قالدىم.

ئالدىراش بولغاندا نېمە ئۈچۈن تەشۋىشنى ئۇنتۇغىلى بولىدۇ؟ چۈنكى، مۇنداق بىر قانۇنىيەت بار — بۇ قانۇنىيەت پىسخولوگىيە ئىلمىدە كۆرسىتىلگەن ئەڭ ئاساسىي قانۇنىيەتلىرىنىڭ بىرى — ئۇ بولسىمۇ

هەرقانداق كىشى هەرقانداق ۋاقىتتا بىرنەچچە ئىشنى تەڭ ئويلىيالمىشى ئەسلا مۇمكىن ئەمەس.

ئەندىشىڭىزگە «بۇ يەردە توختاپ قال» دېگەن بۇيرۇقنى چۈشۈرۈڭ. بىر ئىشنىڭ قانچىلىك ئەندىشە قىلىشقا ئەرزىيدىغانلىقىنى بەلگىلەڭ — ھەمدە ئارتۇق بولۇپ كېتىشىگە يول قويماڭ.

مەسىلە بىر تەرەپ بولۇشتىن ئىلگىرى ئىمكانقەدەر پۈتۈن كۈچىڭىز بىلەن ئويلىنىڭ، قارار قىلغان ئىكەنسىز ئىككىلەنمەڭ.

ئەگەر سىز دۇنيادىكى مەشھۇر پەيلاسوپلارنىڭ ئەندىشە توغرىسىدا يازغانلىرىنى تولۇق ئوقۇپ كۆرگەن بولسىڭىز، «ھەممە كىشى باشقا كەلگەندە باتۇر» ۋە «خەقنىڭ سۆزىگە قۇلاق سېلىپ يۈرمەڭ» دېگەن سىرنىڭ تېگىگە يېتەلەيسىز.

سىزنىڭ بىر يىل بۇرۇن ئەنسىرىگەن ئىشلىرىڭىز يادىڭىزدىمۇ؟ ئۇ ئىشلارنى قانداق بىر تەرەپ قىلغان؟ سىز ئۇ ئىشلار ئۈچۈن نۇرغۇن زېھنىڭىزنى سەرپ قىلىپ، ھېچ نەرسىگە ئېرىشەلمىگەن ئەمەسمۇ؟ ئەنە سىرىگەن ئىشلىرىڭىزنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ نەتىجىسى ئوبدان بولدىغۇ؟

نۆۋەتتىكى تۇرمۇش شەكلىمىز ھەققىدە كىشىنى بەك چۆچۈتىدىغان يەكۈنلەرنىڭ بىرى شۇكى، كىيىلغانلاردىكى كارىۋاتلارنىڭ يېرىمى رو-ھىي كېسەل ۋە پسىخىك كېسەللىك ئاغرىقلىرىغا قالدۇرۇلغان، بۇ ئاغرىق-لار ئاشۇ ئۇزاق ئۆتمۈش ۋە قورقۇنچلۇق كەلگۈسىنىڭ ئېغىر بېسىمى ئاستىدا غۇلاپ چۈشكەن. ئەمما، مۇتلەق كۆپ ساندىكى كىشىلەر جاز ۋىلىيام ئاۋسېرنىڭ سۆزىگە دىققەت قىلغان بولسا، ئىلگىرى تېز ھەرىكەت رېتىمىدا تۇرمۇش كەچۈرگەنلىرى بۈگۈن ئوخشاشلا كوچىلاردا يۈرۈپ مەنىلىك ۋە خۇشال تۇرمۇش كەچۈرەلەيدۇ.

ئىشىنىمەنكى، كۆڭۈلىڭىزنى ئارام تاپتۇرۇشنىڭ ئەڭ چوڭ سە-رى — مۇۋاپىق قىممەت تۈيغۇسى بولۇش. ئەگەر بىز ئۆمرىمىزنىڭ ئالتۇن مىزانىنى يېتىلدۇرەلسەك، بىزدىكى ئەندىشىنىڭ 90% ى يوقىلىدۇ.

ئەگەر بىز زىيانىنىڭ ئەڭ يامىنىنى تارتىپ بولغان بولساق يەنە

تارتقۇدەك زىيانمۇ قالمايدۇ. تەبىئىيكى، بۇ بىزنىڭ بارلىق نەرسىگە ئېرىشەلەيدىغانلىقىمىزدىن دېرەك بېرىدۇ.

خۇشاللىق ھاياتلىقتىكى مۇھىم ئامىل

بىز ھايات قىممەتلىك دېگەن، بىراق قانداق ھاياتنى قىممەتلىك دەيمىز؟ ئېدىسون: «ھەقىقىي ھايات، خۇشال - خۇراملىق ئىچىدىكى ھايات» قىممەتلىك دېگەن.

چارلى تېنار ھايات چېغىدا ھەر كۈنى ۋاقتىدا ئىشخانىسىغا كىرەتتى. بۇ ئادەتنى ئۇ ئاخىرقى قېتىم كېسەل بولۇپ يېتىپ قالغانغا قەدەر بىر كۈنمۇ ئۈزۈلدۈرمەي داۋاملاشتۇرغان. بىر قېتىم ئىچكى كابىنېتىنىڭ بىر خىزمەتچىسى ئۇنىڭدىن: «ئەپەندىم، مەن سىزنىڭ نېمە ئۈچۈن شۇنداق جاپالىق ئۆگىنىدىغانلىقىڭىزنى زادى چۈشەنمىدىم؟» دەپ سورىغاندا ئۇ كۈلۈپ تۇرۇپ:

— سىز يېڭىلىشتىڭىز! مەن خۇش چاقچاقنىلا بىلىمەن، — دەپ جاۋاب بەرگەن.

ئۇ پۈتۈن ھاياتىدا، مەيلى قانداق ئىشتا بولسۇن، ھەممىدە خۇشال-خۇراملىقنى ئاساس قىلغان. بىر كۈنى ئۇ ياشانغان بىر كىشىدىن: سىز خېلى ياخشىلىنىپ قاپسىز، ھازىر كىتاب كۆرۈپ، توپ ئويناپ، سەيلە قىلىپ تۇرامسىز؟ دەپ سورىغاندا، ياشانغان كىشى ھەسرەت بىلەن: «ياق» دەپ جاۋاب بەرگەن.

ئەمما، تېنار بالىلارغا خاس روھ بىلەن: «بىراق، مەن ھەممىنى قىلىمەن، ھەر كۈنى كەچكىچە قىزغارلىق ئىشلار بىلەن شۇغۇللىنىمەن» دېگەن.

سىز كۆرەشنى مىختەك ئولتۇرۇپ خىزمەت قىلىش دەپ قارىماسلىقىڭىز كېرەك. ھاياتلىقتا خۇشاللىق كەم بولسا بولمايدۇ. خۇشاللىق بولغاندا تۇرمۇش ئاندىن كۆڭۈللۈك ۋە مەنىلىك ئۆتىدۇ.

چۇشكۇن، ئۇمىدسىز ياشلاردىن بىرمۇنچىسى دائىم: «مېنىڭ تۇر-مۇشۇم تولىمۇ زۇلمەتلىك» دەيدۇ. دوستى ئۇنىڭغا:

— سىز يورۇقلۇق تەرەپكە قارىسىڭىز بولىدىغۇ، ھەسرەت چېكىش-ىڭىز نېمە ھاجىتى؟ — دەپ نەسىھەت قىلىدۇ.

— ئەمما، يورۇق تەرەپمۇ يوق تۇرسا! — دەيدۇ ئۇ.

— ئۇنداقتا قارا ئۇغۇ تەرەپنى پاكىزراق سۈرتۈپ قويۇڭ! — دەيدۇ دوستى.

شۇنداق، ئەگەر سىز تۇرمۇشىڭىزدىن خۇشاللىق ھېس قىلالمىسا-ڭىز، ئۇنى تىرىشىپ ئىزدىشىڭىز كېرەك. شاد ئادەملەرنىڭ ئۆمرى ئادەتتە ئۇزاق بولىدۇ. شادلىق ھاياتلىقتىكى تېرمومېتىرغا ئوخشىشىدۇ، كۆپ خۇشال بولغان كىشىنىڭ ھاياتىنا ئېرىشكەن لەززىتىمۇ كۆپ بولىدۇ.

فرانكلىن مۇنداق دەيدۇ: «ئىشخانامدىن ئانچە يىراق بولمىغان بىر جايدا، بىرمۇنچە ئۇستا ئۆي سېلىۋاتاتتى. بۇلاردىن بىرسى ھەر قېتىم كۆرۈشكىنىمدە خۇددى ناھايىتى خۇشال ئادەمدەك سىپايە كۈلۈمسىرەيتى. مەيلى ئۇ كىمنى ئۇچراتسۇن، كۈلۈپ تۇرۇپ كىشىنى خۇشال قىلىدىغان گەپ - سۆزلەرنى قىلاتتى؛ ھاۋا قانچىلىك سوغۇق ياكى پۈر-پۈر ئىسسىق بولسۇن، ئۇنىڭ يۈزىدە ھامان كۈلكە جىلۋىلىنىپ تۇراتى-تى. بىر كۈنى ئەتىگەندە، مەن ئۇنىڭدىن خۇشاللىقىنىڭ سىرىنى سورىدىم.»

ھېلىقى ئىشچى مۇنداق جاۋاب بەرگەن: «ماھىيەتتە بۇنىڭ ھېچقانداق سىرى يوق، بۇ پەقەت ئايالىمنىڭ ياردىمىدىن بولغان. مەن ھەر كۈنى ئىشقا چىقىدىغان چاغدا ئايالىم بىرنەچچە ئېغىز سۆز قىلىپ ئىلھاملاندۇ-رۇپ قويىدۇ. ئۇيگە قايتىپ كەلگىنىمدە، يەنە مېنى خۇش چىراي كۈتۈۋا-لىدۇ، چاي تەييارلاپ ئۇسسۇزلۇقۇمنى قاندۇرىدۇ. ئۇنىڭ ھەربىر ئىشى ماڭا تەسەللى ۋە شادلىق بېغىشلايدۇ. شۇڭا، تەبىئىي ھالدا خۇش تۇرى-مەن.» لىنكولىنىڭ خىزمەت ئۇستىلىنىڭ بىر بۇرجىكىدە دائىم بىر پارچە يۇمۇرلۇق كىتاب تۇراتتى. ھەر قېتىم ئىچى پۇشقان ۋاقىتلىرىدا،

بۇ كىتابتىن بىرنەچچە ۋاراق ئوقۇپ قويانتتى، بۇنداق قىلغاندا ئۇنىڭ ئىچ پۇشۇقى چىققاندىن باشقا، ھاردۇقىمۇ چىقىپ قالاتتى.

شادلىق ھاياتلىقنىڭ مۇھىم ئامىلى ئىكەنلىكىنى بىلگەن ئىكەنمىز، ئۇ ھالدا دائىم ئۆزىمىزنى خۇشال قىلىپلا قالماي، ئامال بار باشقىلارنىمۇ خۇشال قىلىشىمىز كېرەك. روھىي خۇشاللىققا يەنە چەكسىز بەخت يوشۇرۇنغان بولىدۇ. كىشى ئۆزىنىڭ خۇشلۇقىنى ئىپادىلىگەندە، ئۆزى خۇشال بولۇپلا قالماي، بەلكى يەنە سۆز بىلەن ئىپادىلەپ بولمايدىغان ساۋابلىق ئىش قىلىش كۈچىگە ئىگە بولىدۇ.

«خۇشاللىق دورىغا ئوخشاش كېسەل داۋالاش ئۇنۇمىگە ئىگە». ئەگەر بىز قايغۇ - ھەسرەتكە ئەسىر بولۇپ قىلىپ، ئۇنىڭدىن قۇتۇلۇش، ئۇنى چىقىرىپ تاشلاش كويىدا بولمىساق، ئۆمرىمىز مەڭگۈ پەرىشانلىق ئىچىدە ئۆتىدۇ.

ئامېرىكىلىق باي خوك 51 ياشقا كىرگەن يىلى پۈتۈن مال - مۈلكىدىن ئايرىلىپ قايتا تىجارەت قىلىشقا توغرا كېلىدۇ. ئۇزاق ئۆتمەي، ئۇ راستتىنلا بىرمۇنچە پۇل تاپىدۇ.

دوستى ناھايىتى ھەيران بولۇپ ئۇنىڭدىن:

— سىزنىڭ تەلىيىڭىز نېمىشقا دائىم شۇنداق ئوڭدىن كېلىدۇ؟ — دەپ سورايدۇ.

— بۇ مېنىڭ تەلىيىم ئەمەس، — دەيدۇ خوك ئۇنىڭغا، — بەلكى مېنىڭ سىرىم.

— سىرىڭىزنى بىزگە ئېيتىپ بېرسىڭىز بولارمۇ؟

— بولىدۇ. ئەمەلىيەتتە بۇنى ھەممە كىشى قىلىپ كېتەلەيدۇ. مەن خۇشخۇي ئادەم، مەيلى قانداق ئىشقا دۇچ كېلەي زادىلا ئۈمىدسىزلەنمەيمەن، ھەتتا خەق مېنى زاكىلىق قىلغان، ئاچچىقىمنى كەلتۈرگەن بولسىمۇ، قارىشىمنى زادىلا ئۆزگەرتمەيمەن. يەنە تېخى باشقىلارغا خۇشاللىق بېغىشلايمەن. شۇنداق بولغاچقا، مېنىڭ ئىش - ھەرىكىتىم ھامان مۇۋەپپەقىيەتلىك بولىدۇ. ئىشىنىمەنكى، ئەگەر كىشى دائىم يورۇق ۋە خۇشال-

لىق تەرەپكە قارىسا چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايدۇ.

دېمەك، ئەگەر سىز خىزمەت ئورنىڭىزدىن، خىزمىتىڭىزدىن رازى بولمىسىڭىز، بۇنى ھېچ كىشىدىن كۆرمەك، ئالاھىدە تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ، ئەستايىدىل ئىشلەپ، شاد - خۇراملىق بىلەن كەسپىڭىزنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىپ، ئۆز قابىلىيىتىڭىزنى ئىمكانقەدەر جارى قىلدۇرۇڭ، تېخىمۇ مۇھىم ۋەزىپىلەرنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىش ئىقتىدارىڭىز بارلىقىنى ئىپادىلەڭ، تالانت - ئىقتىدارىڭىزنى جارى قىلدۇرغاندا مۇتلەق تەبىئىي بولۇڭ، ياسالمىلىق قىلماڭ، ھەرگىز زورۇقماڭ. خۇشال پوزىتسىيە تەبىئىي ھەرىكەتتە ئىپادىسىنى تاپىدۇ، شۇنداق بولغاندا سىز چوقۇم يۇقىرى ئۆرلىيەلەيسىز.

بىر خىل ئادەت يېتىلدۇرۇڭ، يەنى ئىشخاندا قىلىشقا تېگىشلىك ئىشلارنى چوقۇم ئىشخاندا قىلىپ تۈگىتىشىڭىز، ئائىلىڭىزگە ئېلىپ بارماسلىقىڭىز كېرەك، ئەگەر ئائىلىگە ئېلىپ بارسىڭىز، ئائىلىڭىزدىكى خۇشال كەيپىيات سىزنىڭ خىزمىتىڭىز تۈپەيلى بۇزغۇنچىلىققا ئۇچرايدۇ.

خىزمەت بىلەن كۆڭۈل ئېچىشنى چوقۇم ناھايىتى ئېنىق ئايرىش كېرەك، خىزمەت قىلغاندا پۈتۈن زېھنىڭىز بىلەن خىزمەت قىلىشىڭىز، كۆڭۈل ئاچىدىغان چاغدا ھەممە ئىشنى تاشلاپ، بەھۇزۇر كۆڭۈل ئېچىشىڭىز كېرەك. ئەگەر سىز خىزمەت بىلەن كۆڭۈل ئېچىشنى ئايرىمىسىڭىز، خىزمەتداشلىرىڭىزنىڭ نارازىلىقىنى قوزغىغاندىن سىرت، خىزمەت ۋاقتىدا غەمكىن بولۇپ قالىسىز، كۆڭۈل ئاچقاندىمۇ يېتەرلىك شادلىنالمايسىز، بۇنداق بولغاندا ئىشلىرىڭىز راۋاج تاپمايلا قالماي، ئەكسىچە ئوتتۇرا يولدا توختاپ قالىدۇ، ھەتتا ئارقىغا چېكىنىپ كېتىدۇ ھەمدە سالامەتلىكىڭىزگىمۇ تەسىر يېتىدۇ.

گود مۇنداق دېگەن: «ھاياتقا زىيادە ئەستايىدىل بولۇپ كېتىشنىڭ نېمە ئەھمىيىتى بولسۇن؟ ئەگەر ئەتىگەندە يېڭى خۇشاللىق بولمىسا، كەچ كىرگەندىمۇ خۇشاللىقتىن ئۇمىد بولمىسا، كۈننى دائىم شۇنداق ئۆتكۈزۈۋۈرگەننىڭ نېمە قىممىتى بولسۇن؟»

شادلىق كىشىنىڭ فىزىئولوگىيىسىگە ناھايىتى زور تەسىر كۆرسىتىدۇ. سىز كۈلگىنىڭىزدە، ئىچكى ئەزالىرىڭىزمۇ شۇنىڭغا ئەگىشىپ تەسىرگە ئۇچرايدۇ. كۈلگەن چېغىڭىزدا ئۆپكە ۋە ئايرىغۇچى پەردىلىرىڭىز ھەرىكەتكە كېلىپ، جىگەر، ئاشقازان ۋە باشقا ئەزالىرىڭىزغا تەسىر كۆرسىتىپ، ئۇلاردا قاتتىق تەۋرىنىش ھاسىل قىلىدۇ، يۈرەك ھەرىكىتى، قان ئايلىنىش ۋە نەپەسمۇ شۇنىڭغا ئەگىشىپ تېزلىشىپ، پۈتۈن ئورگانىزمدا ئىسسىقلىق پەيدا قىلىدۇ. بۇ ھەرىكەت كۆكرەك بوشلۇقىڭىزنى كېڭەيتىپ، كۆزىڭىزنى روشەنلەشتۈرۈپ، پۈتۈن بەدىنىڭىزنى ساغلاملاشتۈرىدۇ.

گەپكە ئۇستا دوختۇرنىڭ كېسەلگە قىلغان بىر - ئىككى ئېغىز كۈلكىلىك چاقچىقى دورىدىنمۇ ئۈنۈملۈك بولىدۇ.

بىر كىشى ئېغىر كېسەل بولۇپ يېتىپ قاپتۇ، ئائىلىسىدىكىلەر ئۇنىڭ قېشىدا ئولتۇرۇپ، ئاخىرەتلىكى ئۈچۈن تەييارلىق قىپتۇ. بۇ چاغدا كېسەلنىڭ بىر دوستى كەپتۇ ۋە كۈلۈپ تۇرۇپ كېسەلگە: سىز ئۆلۈپ كەتمەيسىز، ئۇزاق ئۆتمەي پۈتۈنلەي ساقىيىپ كېتىسىز، دەپتۇ. دوستىنىڭ خۇش چىرايى كېسەلدىمۇ كۈلكە پەيدا قىپتۇ.

كېسەلنىڭ بۇ كۈلكىسى، ئويلىمىغان يەردىن شىپا بولۇپ، كېسەللىك ئەھۋالى شۇ ھامان خېلى ياخشى بولۇپ قاپتۇ ۋە ئۇزاق ئۆتمەي بارا-بارا ياخشى بولۇپ كېتىپتۇ.

سىز دائىم كۈلۈڭ، كۆپرەك كۈلۈڭ، كۈلكە ئەڭ ئەرزان دورا. ئەگەر سىز بەختسىزلىك ۋە كۆڭۈلسىزلىككە ئۇچرىسىڭىز، بىر ۋاراق قەغەز بىلەن قېرىنداش تېپىپ قايغۇ - ھەسرەتلىرىڭىزنى بىر - بىرلەپ يېزىپ چىقىڭ، ئارقىدىن ئۆزىڭىزنىڭ قابىلىيىتى، سالاھىتىڭىزى ۋە خۇشاللىق بەخش ئېتىكەن ئىشلىرىڭىزنىمۇ بىر - بىرلەپ يېزىپ چىقىڭ ۋە ئالدىدىكىسى بىلەن كېيىنكىسىنى سېلىشتۇرۇپ كۆرۈڭ، ئەنە شۇ چاغدا قايغۇ - ھەسرىتىڭىز دەرھال يوقىلىپ خۇشاللىق پەيدا بولىدۇ.

دوستلار، قايغۇرماڭلار، ھەسرەت چەكمەڭلار، ئەگەر بىزدە كەلگۈ-

سىنى كۆرەلەيدىغان كۆز، ئالىيجاناب تۇرمۇش ئىستىكى ۋە خۇشال كەيپىيات بولسا، ئاخىر چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت بوسۇغىسىدىن ئۆتەلەيمىز.

ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتۇڭكى، يورۇقلۇق ۋە خۇشاللىق مۇۋەپپەقىيەتنىڭ ئاساسى، بەختنىڭ مەنبەسى.

شاد قەلب مەڭگۈ ئۆچمەس گۈلخاندۇر!

بەختلىك ھايات قىممەتلىك ھاياتتۇر!

بۇ، بىر ژاراق ئۆزىنى مەلۇم قىلىش جەدۋىلى بولۇپ، ھەر كۈنى ئەتىگەن - كەچ ئۇنى بىر قېتىم ئوقۇپ چىقىڭ ۋە بۇ بىر كۈن ئىچىدە ئىلگىرىلەش بولغان - بولمىغانلىقىغا قاراپ بېقىڭ، ئاندىن نەتىجىنى خاتىرىلەڭ. مۇشۇنداق يېرىم يىل، بىر يىل داۋاملاشتۇرسىڭىز كىشىنى ھەيران قالدۇرىدىغان نەتىجىنى كۆرىسىز.

1. مەن بەلگىلەنگەن ۋاقىتتىن بەش مىنۇت بۇرۇن ئورنۇمدىن تۇردۇمۇ - يوق؟

2. مەن ئىشخانىغا بارغاندا، قىلماقچى بولغان بىر كۈنلۈك خىزمەتنى پىلانلاپ كۆردۇمۇ - يوق؟

3. مەن خىزمەت پىلانى بويىچە خىزمەتنى ئادا قىلدىمۇ - يوق؟ ئىشنى بەلگىلەنگەن خىزمەت ۋاقتىدىن تېزراق قىلغىلى بولامدۇ - يوق؟

4. خىزمەت ئۇنۇمى بىلەن ۋاقىت تەتۇر تاناسىپ بولدىمۇ - يوق؟ (خىزمەت كۆپ، ۋاقىت ئاز ياكى خىزمەت ئاز، ۋاقىت كۆپمۇ؟)

5. بۇگۈن كەچكى تاماق ئادەتتىكىدىن مولراق بولۇشى كېرەكمۇ-يوق. چۈنكى، بۇگۈنكى خىزمىتىمىزدە نەتىجە كۆپ.

6. بىراۋ بىلەن پاراڭلاشقاندا، ئۇنىڭدا ئۆزۈمگە تېخىمۇ يېقىملىق ھېسسىيات پەيدا قىلالىدىمۇ - يوق؟ نەتىجىسى قانداق بولدى؟

7. ماڭا قارشى رەقىبىم بىلەن قانداق قىلىپ ياخشى ئۆتىمەن؟ نەتىجىسى قانداق بولدى؟

8. بۇگۈن قانچىلىك بوش ۋاقتىم بار. مەن بۇ ۋاقىتنى قانداق ئۆتكۈزىمەن؟

9. بۈگۈن قانداق تەنھەرىكەت قىلىمەن؟ قايسى جەھەتتىكى ھەرىكەت-كە دىققەت قىلىشىم كېرەك؟

10. تۈنۈگۈنكى خاتىرىنى كۆرگەندە تۈزىتىشكە تېگىشلىك تەرەپلەر بايقالدىمۇ؟ تۈزىتىلدىمۇ - يوق؟

بۈگۈننى قەدىرلەپ، قەتئىي نىيەتكە كېلىپ، رېئاللىقتىن بەھرىمەن بولۇڭ، كۆز ئالدىڭىزدىكى پۈرسەتنى چىڭ تۇتۇڭ، ئەتىكى شادلىقىڭىز ئۈچۈن ئالدىن پىلان تۈزۈڭ.

شۆھرەتپەرەسلىك ۋە سۆلەتۋازلىق ناچار پەزىلەتنى يوشۇرىدىغان روھىي ھالەتتىن بارلىققا كەلگەن

قەدىمدىن ھازىرغىچە شۆھرەتپەرەسلىك، تەكەببۇرلۇق قىلماسلىق ھەققىدە نۇرغۇن ساۋاقلار بولۇپ كەلگەن بولسىمۇ، لېكىن ئىنسانلارنىڭ بۇ خۇسۇسىيىتى ئۆزگەرمەي كەلدى. بۈگۈنكى كۈنگە كەلگەندە، پىسخو-لوگىيە تەتقىقاتچىلىرى بىزگە، شۆھرەتپەرەسلىك بولسا كىشىلىك ھاياتى-تىكى زىددىيەت، ئىنسانلارنىڭ ئالاھىدىلىكى، شۇنداقلا ئاجايىپ قور-قۇنچلۇق خۇسۇسىيەت ئىكەنلىكىنى ئۇقتۇردى. ئىنسانلاردىكى شۆھرەتپە-رەسلىك ۋە تەكەببۇرلۇق ئۇلارنىڭ ناچار پەزىلىتىنى يوشۇرىدىغان روھىي ھالىتىدىن كەلگەن. تۆۋەندە مەن سىزگە بىر پاكىتنى سۆزلەپ بېرەي.

ئىككى بالا بىر - بىرى بىلەن ئۇستۇنلۇك تالىشىپ، مۇنازىرىلىشىش-كە باشلاپتۇ.

بالىلاردىن بىرى مۇنداق دەپتۇ:

— سېنىڭ چېچىڭ نېمىدېگەن سەت! سېرىق چاچ، قاراپ باققىنا، جەمئىيەتتىكى مۇتلەق كۆپ قىسىم ئادەمنىڭ قايسىسىنىڭ سېنىڭكىدەك سېرىق چېچى بار! ئۇلارنىڭ چېچى مېنىڭ چېچىمغا ئوخشاش قارا.

— هىم، سېنىڭچە سېرىق چاچ سەت ئىكەن - دە؟ بىراق، دادامنىڭ چېچىمۇ مېنىڭكىدەك سېرىق؟

— ئۇنداقتا دادامۇ ساڭا ئوخشاش كۆرۈمسىز ئىكەن - دە.

بۇنى ئاڭلىغان هېلىقى بالىنىڭ ئاچچىقى كەپتۇ، خورلۇق هېس قىپتۇ ۋە ناهايىتى ئوسال بولۇپتۇ. شۇنىڭ بىلەن قارشى تەرەپنىڭ ئاجىز-لىقىنى ئىزدەشكە باشلاپتۇ. ئاخىر زەقىبىگە رەددىيە بېرىپ:

— مېنىڭ چېچىم قارا بولمىغىنى بىلەن بىزنىڭ ئۆيۈنىڭ ماشىنىسى سىلەرنىڭكىدىن ياخشى. بىزنىڭ ماشىنىمىز ئەڭ يېڭى تېپىتكى كايىتىراك ماركىلىق ماشىنا، ئەمما سىلەرنىڭ ئادەتتىكى فورت ماركىلىق ماشى-نا، — دەپتۇ.

— نەدىكىنى، ئۆيىمىزدە ماشىنىدىن سىرت يەنە...

هېلىقى بالا رەقىبىنىڭ سۆزىنى بۆلۈپ:

— ئىشقىلىپ، بىزنىڭ ئۆيۈنىڭ نەرسىلىرىگە يەتمەيدۇ، — دەپتۇ.

شۇنداق قىلىپ بۇ ئىككى بالا تالاش - تارتىشقا چۈشۈپتۇ. ئاخىر مۇشتلىشىپ قاپتۇ. هەر ئىككىسىدە دۈشمەنلىشىش ئىدىيىسى پەيدا بولۇپ-تۇ. بۇ ئىككى بالىنىڭ دوستلۇقى شۆھرەتپەرەسلىك ۋە تەكەببۇرلۇقنىڭ سەۋەبىدىن پۈتۈنلەي يوقىلىپتۇ.

بۇ هېكايە ئىنسانىيەت تارىخىدىكى هېكايىدۇر! ئىنسانىيەت مۇنبىرى-دە، بۇنداق ئويۇن توختاپ قالغىنى يوق. ئاق تەنلىكلەر ئۆزىنى سېرىق تەنلىكلەردىن ئۈستۈن تۇرىمىز دەپ ماختىنىدۇ؛ ئەرلەر، بىز ئاياللاردىن ئىقتىدارلىق، دەپ مەغرۇرلىنىدۇ؛ ئامېرىكىلىقلار گېرمانىيىلىكلەرگە ماختىنىدۇ؛ گېرمانىيىلىكلەر شۇېتسىيىلىككە پو ئاتىدۇ. سلاۋيانلار ئۆ-زىنى موڭغۇللاردىن كۈچلۈك دەيدۇ. موڭغۇللار بۇنىڭغا تەن بەرمەيدۇ ۋە ئۆزلىرىنىڭ ئىلگىرى جۇڭگونى ئىستىلا قىلغانلىقىنى پەش قىلىدۇ. ئەمما، جۇڭگولۇقلارچۇ؟ جۇڭگولۇقلارمۇ دەرۋەقە ئۆزىنىڭ ئارتۇقچىلىقى-نى ئوتتۇرىغا قويىدۇ. شۇنىڭسىزكى، جۇڭگونىڭ مەدەنىيىتى ئەڭ بۇرۇن تەرەققىي قىلغان.

دۇنيادىكى ھەممە نەرسە شۆھرەتپەرەسلىك، سۆلەتۇازلىق، مەغرۇرلۇق ۋە ماختانچۇقلۇقتىن ئىبارەت!

قوشۇمىچىلىق تۇرمەكتىن، ئۆزىگىزنى ئەركىن تۇتۇڭ

«دادۇخۇي ئۆمۇر سۈرگۈنلىرى شىركىتى» ئۆزىنىڭ تەشۋىقات ۋاراقىدا: «تىرىشىپ ئىشلەشتىن چارچايدىغان ئەھۋال ناھايىتى ئاز ئۇچرايدۇ. بولۇپمۇ ئارام ئالغان ياكى ئۇخلىغاندىن كېيىنمۇ چىقمايدىغان ھارغىنلىق... ئەندىشە، جىددىيلىك ۋە تەشۋىش چارچاشنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدىغان ئۇچ چوڭ سەۋەبتۇر، بىراق بىز دائىم ئۇنى جىسمانىي ياكى روھىي جەھەتتىكى ھارغىنلىق پەيدا قىلغان دەپ قارايمىز... ئېسىگىزدە بولسۇنكى، چىگگالغان مۈسكۇل ماھىيەتتە خىزمەت قىلىۋاتقان بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆزىگىزنى ئەركىن تۇتۇڭ! زېھنىگىزنى تېجەپ، تېخىمۇ مۇھىم ئىشلارغا سەرپ قىلىڭ» دەپ كۆرسەتكەن.

ھازىر سىز ۋاقتىنچە توختاپ ئۆزىگىزنى تەكشۈرۈپ كۆرۈڭ. بۇ بىر جۈملە سۆزنى ئوقۇۋاتقىنىگىزدا كىتابقا قاراپ قوشۇمىچىلىق تۇرۇۋاتامسىز؟ ئىككى قېشىگىز ئوتتۇرىسىدىكى مۈسكۇل تارتىشقاندەك بولۇۋاتامدۇ؟ ئورۇندۇقتا ناھايىتى بەھۇزۇر ئولتۇرۇۋاتامسىز؟ ياكى تۇگۇلۇپ ئولتۇردىگىزمۇ؟ يۈزىگىزنىڭ مۈسكۇللىرى جىددىيلىشىۋاتامدۇ؟ پۈتكۈل بەدىنىگىز كونا لاتا قونچاقنىڭكىدەك بوش تۇرسۇن، ئۇنداق بولمىغاندا سىز ھازىرمۇ روھىي جىددىيلىك ۋە مۈسكۇل جىددىيلىكى پەيدا قىلغان بولىسىز. بۇ، روھىي ھارغىنلىقنى پەيدا قىلىدۇ.

كىشىنى ھەيران قالدۇرىدىغان بىر ئېچىنىشلىق ئەھۋالىمىز بار: پۇل- پۈچەكنى ئىسراپ قىلمايدىغان مىليونلىغان ئادەم ئۆزلىرىنىڭ زېھنىنى قارامۇلۇق بىلەن بەھۇدە ئىسراپ قىلىۋاتىدۇ.

ئۇنداقتا روھىي ھارغىنلىقنى چىقىرىپ تاشلاشنىڭ قانداق ئۇسۇلى بار؟ ئۆزىڭىزنى يەڭگىل تۇتۇڭ! خىزمەت قىلىۋاتقان چېغىڭىزدا ئۆزىڭىزنى يەڭگىل تۇتۇشنى ئۆگىنىۋېلىڭ!

بۇنداق قىلىش ئوڭايمۇ؟ ئوڭاي ئەمەس. سىز بىر ئۆمۈر ۋاقىت سەرپ قىلىسىڭىز ئاندىن ھازىرقى ئادىتىڭىزنى ئۆزگەرتەلىشىڭىز مۇمكىن. ئەمما، بۇ خىل تىرىشچانلىق ئەرزىيدىغان تىرىشچانلىق، چۈنكى سىزنىڭ پۈتۈن ئۆمرىڭىزدە مۇشۇ سەۋەبلىك ئۆزگىرىش بولۇشى مۇمكىن. ۋىليام جامۇس «كۆڭۈل ئېچىشتىكى زۆرۈر بىلىملەر» دېگەن ئەسىرىدە: «ئامېرىكا ئۇسلۇبىدىكى تۇرمۇشنىڭ زىيادە جىددىيچىلىكى، تېز ھەرىكىتى، تېز رىتىمى، كۈچلۈك ۋە پەۋقۇلئاددە، كەسكىن ئىپادىلەش شەكلى... ئومۇمەن يامان ئادەت» دېگەن ئىدى. جىددىيلىك بىر خىل ئادەت، ئۆزىنى ئەركىن تۇتۇشمۇ بىر خىل ئادەت، يامان ئادەتنى ئۆزگەرتىپ، ياخشى ئادەتنى يېتىلدۈرگىلى بولىدۇ.

سىز ئۆزىڭىزنى قانداق ئەركىن تۇتىسىز؟ ئەركىن تۇتۇش چوڭ مېڭىڭىزدىن باشلىنامدۇ ياكى نېرۋىڭىزدىن باشلىنامدۇ؟ ھېچقايسىسىدىن ئەمەس، بەلكى سىز مۇسكۇلىڭىزدىن باشلاپ ئەركىن تۇتۇشىڭىز كېرەك.

كونكرېت قىلىپ ئېيتقاندا، كۆزدىن باشلاش كېرەك. ئالايلۇق، بىرەر ئابزاس خەتنى ئوقۇپ بولغاندىن كېيىن كەينىڭىزگە يۆلىنىپ، كۆزىڭىزنى يۇمۇپ، جىمجىت ئولتۇرۇپ كۆزىڭىزگە «ئەركىن، ئەركىن، قوشۇما تۇرۇلمىسۇن، تۇرۇلمىسۇن، ئەركىن، ئەركىن...» دەپ تەخمىنەن بىر مىنۇتچە توختىماي ئاستا تەكرارلاڭ.

كۆزىڭىزنىڭ گەپ ئاڭلاۋاتقانلىقىنى بايقاۋاتامسىز؟ بىرنەرسىنىڭ جىددىيلىكىنى ھەيدەۋاتقانلىقىنى سېزىۋاتامسىز؟ شۇنداق، بۇ ھادىسە كىشىگە تولىمۇ غەيرىي تۇيۇلىدۇ. بىراق، سىز بايا تەجرىبە قىلغان ئاشۇ بىر مىنۇت ئىچىدە، ئۆزىنى ئەركىن تۇتۇشنىڭ سىرىنى چۈشىنىپ يەتتىڭىز. بۇ ئۇسۇلنى ئوخشاشلا پىشانىڭىز، بوينىڭىز ۋە يۈزىڭىزنىڭ مۇسكۇللىرىغا، مۇرىڭىز ياكى پۈتۈن بەدىنىڭىزگە تەتبىقلىسىڭىز بولىدۇ.

لېكىن، ئەڭ مۇھىم ئەزا يەنىلا كۆز. چېكاگو ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ دوكتور ى ئېرمۇند كاركېدسون بۇ توغرۇلۇق: «ئەگەر سىز كۆز مۇسكۇللىرىنى ئەركىن تۇتالىسىڭىز، بارلىق قايغۇ - ھەسرەتلەرنى ئۇنتۇپ كېتەلەيسىز! دېگەن ئىدى. بۇنىڭ سەۋەبى: كۆزگە كېتىدىغان ئېنېرگىيە پۇتۇن بەدەن نېرۋىلىرىغا كېتىدىغان ئېنېرگىيىنىڭ تۆتتىن بىرىنى تەشكىل قىلىدۇ. شۇڭا، كۆز قۇۋۋىتى ياخشى نۇرغۇن ئادەمنىڭ «كۆز ھارغىنلىقى» تۇيغۇسىغا كۆز قۇۋۋىتى ئاجىزلىشىپ كېتىدۇ. چۈنكى، ئۇلار كۆزىنىڭ جىددىيلىكىنى كۆچەيتىۋەتكەن.

سىز قورقۇنچنى يېڭەلەيسىز

ئەگەر سىز قورقساڭىز، ئۆزىڭىزنى بىر دەم تۇتۇۋېلىپ باشقىلارنىڭ مۇ شۇنداق بولىدىغانلىقىنى كۆز ئالدىڭىزغا كەلتۈرۈڭ. ئېھتىمال شۇ تاپتا قورقۇنچ سىز تەرەپكە يوپۇرۇلۇپ كېلىۋاتقاندۇ: قورقۇنچ ئەلچىسى بەلكىم سىزگە بىرنېمە دەۋاتقاندۇ: خوجايىن بىرنېمە دەۋاتقان بولۇشىمۇ مۇمكىن، ئەتراپىڭىزدىكىلەر سىز توغرۇلۇق ئويلاۋاتقاندۇ. بۇلار كەلگۈسىڭىز بىلەن مۇناسىۋەتلىك. سىز ئۆتكەن ئىشلار ئۈچۈن قورقۇپ يۈرمەڭ. چۈنكى، سادىر بولغان ئىشنى بىلىپ بولدىڭىز، ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۇنچىۋالا قورققۇدەك ئىشمۇ يوق. لېكىن، كەلگۈسى ئۈچۈن قورقۇنچنى يېڭەلىگۈدەك مۇنداق بىر ئادەتنى ئۈسۈل بار، ئۇ بولسىمۇ ئۆزىڭىزدىكى قورقۇنچنى مۇلاھىزە قىلىش. شۇنداق قىلغاندا قورقۇنچنى ئازايتقىلى، چىقىرىپ تاشلىغىلى بولىدۇ. سىز ئەڭ ناچار ئەھۋالنىڭ قانداق بولىدىغانلىقىنى بىلگىنىڭىزدە، قورقۇنچتىن بۇنچە گاڭگىراپ قالمايسىز. بەلكىم ئۆزىڭىزگە: «ئوھوي، مەن ئۇنىڭغا بەرداشلىق بېرەلەيمەن» دەيسىز.

قورقۇنچنى مەغلۇپ قىلىدىغان ئۈسۇل: ھەرىكەت نىشانىنى بىكىتىپ، ئاندىن ئۇنىڭغا ئەمەل قىلىش. ئالدىراش يۈرسىڭىز قورقۇنچنى ئۇنتۇپ كېتەسىز.

قورقۇنچنى يېڭەي دېسىڭىز ئۆزىڭىزنى ئويلىماڭ. ئامال بار باشقىلارغا ياردەم قىلىڭ، شۇنداق قىلغىنىڭىزدا قورقۇنچ يوقىلىدۇ.

قورقۇنچنى يېڭىشكە ئىرادە باغلىسىڭىزلا ھەرقانداق قورقۇنچنى ئاساسىي جەھەتتىن يېڭىپ كېتەلەيسىز. چۈنكى، ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، قورقۇنچ كاللىڭىزدىن باشقا جايدا مەۋجۇت ئەمەس.

قورقۇنچ ھەم كۆچلۈك، ھەم ئاجىزدۇر، بىزنىڭ قىلىدىغىنىمىز قورقۇنچنى يېڭىش ھەمدە ئۇنىڭ مەۋجۇدلۇقىنى ئۇنتۇش، سىز چوقۇم بۇنى قىلالايسىز.

جاسارىتىڭىزنى ئۇرغۇتۇڭ

ئوغۇل بالا كەچتە قەبرىستانلىقتىن ئۆتكەندە، ئۆزىنىڭ يۇرەكلىك بولۇشى ئۈچۈن يۇقىرى ئاۋازدا ئىسقىرتىدۇ. ئادەتتە مۇشۇ ئوسۇل ئارقىلىق قەبرىستانلىقتىن ئۆتۈشتىكى قورقۇنچنى يېڭىدۇ، چۈنكى ئۇ ئىسقىرتقاندا جاسارىتى ئۇرغۇيدۇ، ئارىمىزدا نۇرغۇن ئادەم غەمكىن ۋاقىتلىرىدىمۇ ياكى ئاۋازدا ناخشا ئېيتىپ كىشىلەرنى خۇشال قىلالايدىغۇ؟ ئەگەر بىز ئۆزىمىزنى خۇشال كۆرسىتەلىسەك، ئۆزىمىزنىڭ راستىنلا خۇشالىققا چۆمگەنلىكىنى توساتتىن ھېس قىلىپ قالىمىز. قىزغىنلىقمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش. ئەگەر بىز ئۆزىمىزنىڭ خىزمىتى ۋە سۆزلىمەكچى بولغان نۇتقىمىزدىن خۇشال بولۇۋاتقاندەك، ئىلھاملىنىۋاتقاندەك تۇيغۇدا بولساق، ئۆزىمىزنى بىز ئىزدەپ يۈرگەن ئاشۇ خىل ھېسسىي ھەرىكەتلەندۈرگۈچى كۈچ مەركىزىگە «ئېلىپ كىرگەن» بولىمىز.

تېخىمۇ جاسارەتلىك بولۇشنى ئويلامسىز؟ بۇ يەردە بەش تۈرلۈك پرىنسىپ بار، ئەگەر ئۇنىڭغا ئەمەل قىلالىسىڭىز، ھۆددە قىلىمەنكى، سىزنىڭ قەتئىيلىكىڭىز چوقۇم كۈچىيىپ بارىدۇ.

1. جاسارىتىڭىز تولۇپ تاشقاندەك كۆرۈنسۇن، بۇنداق قىلغىنىڭىزدا سىز تېخىمۇ جاسارەتلىك بولىسىز، تېنىڭىز چاقىرىقنى قوبۇل قىلغاندەك

بولىدۇ - دە، ئۇنچىۋالا قورقۇپمۇ كەتمەيسىز.

2. ئۆزىڭىزنى تۇتۇۋېلىپ ئويلىنىپ كۆرۈڭ. باشقىلارمۇ ئېغىر چۈشكۈنلۈك، چوڭ توسالغۇلارغا دۇچار بولغان، ئەمما ئۇلار يېڭىپ كېتەلىدىغۇ. باشقىلار قىلالىغان ئىشنى سىزمۇ ئەلۋەتتە قىلالايسىز.

3. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، سىزنىڭ هاياتىي كۈچىڭىز مەلۇم رېتىم بويىچە ئالغا ئىلگىرىلەيدۇ. سىز ئۆزىڭىزنى چۈشكۈنلۈككە ئەسىر قىلىپ هاياتلىققا يۈزلىنەلمىسىڭىز، هاڭنىڭ ئەڭ تۆۋەن قىسمىغا چۈشۈپ كېتىسىڭىز مۇمكىن، ئەكسىچە جاسارىتىڭىزنى ئۇرغۇتالىسىڭىز سىزنى هاڭغا سۆرەپ چۈشۈۋاتقان ئاشۇ كۈچىتىن پايدىلىنىپ، ئۆزىڭىزنى هاڭدىن چىقىرالايسىز.

4. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، كېچە سىزنى كۈندۈزگە قارىغاندا تېخىمۇ ئۈمىدسىزلەندۈرىدۇ ۋە چۈشكۈنلەشتۈرىدۇ. جاسارەت كۆپىنچە قۇياش بىلەن بىرگە يۇقىرى كۆتۈرۈلىدۇ.

5. جاسارەت ۋىجدانىنى ئۆلچەيدىغان ئۆلچەم. شۇڭا، ئۆزىڭىزنى ئىمكانقەدەر بۇ ئۆلچەمگە يېقىنلاشتۇرۇڭ.

ئارىمىزدىكى مۇتلەق كۆپ قىسىم ئادەمدىكى جاسارەت بىزنىڭ مۆلچىرىمىزدىكىدىن نەچچە هەسسە يۇقىرى.

مۇهىتنىڭ خوجايىنى بولۇڭ

خەقنىڭ چاپىنىدا تەرلەيدىغان، ئۆز كۈچىگە تايانمايدىغان ۋە خەقنىڭ سايىسىدا كۈن كەچۈرىدىغان تۈرمۇش چاكىنا تۈرمۇشتۇر. بۇنداق تۈرمۇشقا هەقىقىي ئەر، باتۇر ئەزىمەت هەرگىز چىداپ تۇرالمايدۇ. بىز ۋەزىيەتنىڭ قەهرىمانى، مۇهىتنىڭ خوجايىنى بولۇشىمىز، ۋەزىيەتكە بېقىندى بولماسلىقىمىز، مۇهىتقا باش ئەگمەسلىكىمىز كېرەك.

بىز مۇۋەپپەقىيەت ۋە خۇشاللىققا يۈزلىنىشىمىز، مەغلۇبىيەت ۋە چۈشكۈنلۈككە قارشى ئۇرۇش ئېلان قىلىشىمىز كېرەك. مۇنداق بىر

جۇملە پاسسىپ سۆز بار: «ھايات شۇنداق قايغۇلۇق، جاھانغا كۆز ئاچقاندىن تارتىپ ئۆلگۈچە خىلمۇخىل مۇشكۈلاتلار كىشىلەرنىڭ مۇڭەپپەقىيىتى ۋە خۇشاللىقى تەقدىرنىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشى ۋە تاسادىپىيلىقتىن بولىدۇ. كىشىلەر ئەتىلا تەقدىرگە قارشى تۇرۇپ كېتەلمەيدۇ ۋە مۇھىت ئۇستىدىن غەلىبە قىلالمايدۇ.» بۇ خىل پاسسىپ ئىدىيە ئىنسانلارنىڭ ئىشلىرىنى ھەممىدىن بەك بۇزىدۇ، ئىرادىسىنى ئاجىزلاشتۇرىدۇ.

ئۆزىگىزنى قۇنقۇزۇشنى ئۆگىنىۋېلىڭ

سىز قىينىچىلىقتىن قۇتۇلۇش ئۈچۈن كېلەر قېتىم بىراۋنىڭ ئالدىغا بېرىپ ياردەم سوراشنى ئويلىغىنىڭىزدا ئۆزىگىزگە: مەن بۇ مەسىلىنى ھەل قىلالايدىغان تۇرۇقلۇق، ئۆزۈمنى قاچۇرسام ئۆزۈمنى ئەخمەق قىلغان بولمامدىمەن. بۇ مەسىلىنى ئۆزۈم ھەل قىلىشىم لازىم، دېيىشىڭىز كېرەك. ئۇ مەسىلىنى ھەل قىلىش ئۈچۈن ئالغا ئىلگىرىلەڭ، مۇۋەپپەقىيەت يولىغا قەدەم قويغان بولىسىز.

ئۆزىمىز ياقتۇرمايدىغان ئادەملەرنى خىيالىمىزغا كەلتۈرمەيلى

تەمكىن ۋە خۇشال روھىي ھالەت يېتىلدۈرۈڭ، ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، «مەڭگۈ قىساسچىمىزدىن ئۆچ ئېلىش نىيىتىدە بولماسلىقىمىز» كېرەك، چۈنكى ئۇنداق قىلساق ئۆزىمىزنى ئېغىر زەخمىلەندۈرۈۋالىمىز. گېنېرال ئېزىنىخاۋېر ئېيتقاندەك: «ياقتۇرمايدىغان ئاشۇ ئادەملەرنى خىيال قىلىپ بىرەر مىنۇت ۋاقتىنىمۇ ئىسراپ قىلمايلى.»

قىساسچىمىزغا قارشى يانغان غەزەپ ئوتى ئۆزىمىزنى كۆيدۈرۈپ قويمىسۇن

قىساسچىمىزغا غەزىپىمىز تۇتقاندا ئۇلارغا غەلىبە كۈچى ھەدىيە قىلىغان بولىمىز. ئۇ كۈچ بىزنىڭ ئۈيقۇمىز، ئىشتىيىمىز، قان بېسىمىمىز، سالامەتلىكىمىز ۋە خۇشاللىقىمىزغا تەسىر يەتكۈزىدۇ. ئەگەر قىساسچىمىز بىزنى شۇنداق ئەندىشە، تەشۋىش ۋە قىساس ئوتىغا سېلىپ قويالىغانلىقىنى بىلسە، چوقۇم خۇشاللىقىدىن سەكرەپ كېتىدۇ. چۈنكى، قەلبىمىزدىكى نەپرەت ئۇلارغا قىلچىلىك زىيان يەتكۈزەلمەكتە يوق، ئەكسىچە بىزنىڭ تۇرمۇشىمىزنى دوزاخقا ئايلاندۇرۇپ قويىدۇ.

تۆۋەندىكى سۆزنى كىم ئېيتقانلىقىنى پەرەز قىلالامسىز؟ «شەخسىيەتچى ئادەملەر سىزدىن پايدىغا ئېرىشىشنى ئويلىغان بولسا، ئۇلارغا پەرۋا قىلمايمىز، ئۆچ ئېلىشنى خىيالىڭىزغا كەلتۈرمەيمىز. ئۇلار بىلەن گەپ تالاشقىنىڭىزدا يارىڭىز ئۇنىڭكىدىنمۇ كۆپرەك بولىدۇ...» بۇ سۆز قانداق-تۇر بىرەر ئىدېئالىست ئېيتقاندەك تۇيۇلىدۇ، ئەمەلىيەتتە ئۇنداق ئەمەس. بۇ سۆز مىلۇاگى ساقچى ئىدارىسى چىقارغان بىر پارچە ئېلاندا يېزىلغان.

قىساس بىزنى قانداق زەخمىلەندۈرىدۇ؟ ئۇ بىزنىڭ نۇرغۇن ئەزايمىزنى زەخمىلەندۈرىدۇ. «تۈرمۇش» ژۇرنىلىدىكى خەۋەرگە قارىغاندا، قىساس ھەتتا ئادەمنىڭ سالامەتلىكىگىمۇ زىيان يەتكۈزىدىكەن. «قان بېسىمى يۇقىرى كېسەللەرنىڭ ئەڭ ئاساسلىق ئالامىتى ئوڭاي غەزەپلىنىش — دېيىلىدۇ 〈تۈرمۇش〉 ژۇرنىلىدا، — غەزەپكە خاتىمە بېرىلمىسە، ئۇزاق مۇددەتلىك يۇقىرى قان بېسىمى ۋە يۈرەك كېسەللىكىنى پەيدا قىلىدۇ.»

بىز ئۆزىمىزنىڭ تاشقى قىياپىتىنى ئۆزگەرتىشىمىز لازىم. بەلكىم

سىزمۇ ماڭا ئوخشاش بىر قىسىم قىز - چوكانلارنى تونۇيسىز. ئۇلارنىڭ چېھرىنى غەزەپ تۇپەيلى قورۇق باسقان، پۇشايمان ئۇلارنىڭ چىرايىنى ئۆزگەرتىۋەتكەن، ئۇلارنى مۇز چىراي قىلىپ قويغان. ئۇلار ئۆزلىرىنى ھەرقانچە تۇزىسىمۇ، ئۇلارنىڭ چىرايى كۆڭلىنى كەڭ تۇتقان، مۇلايىم بولغان ۋە مۇھەببەتكە نائىل بولغان چاغدىكىدەك چىرايلىق كۆرۈنمەيدۇ.

غەزەپ - نەپرەت ھەتتا بىزنىڭ يېمەك - ئىچمەكتىن لەززەتلىنىشىمىزگە توسالغۇ بولىدۇ. «نەپرەت ئارىلاش گۆش يېگەندىن، سۆيگۈ ئارىلاش چامغۇر يېگەن ئەلا.»

ئەگەر قىساسچىسىز بىزنىڭ ئۆزلىرىگە بولغان نەپرىتىمىزنىڭ ھالىمىزنى قويمىغانلىقىنى، بىزنى تىنىم - تىنىم قىلىۋاتقانلىقىنى، تاشقى قىياپىتىمىزنى بۇزغانلىقىنى، شۇنداقلا بىزنى يۇرەك كېسەللىكىگە گىرىپتار قىلغانلىقىنى، ھەتتا ئۆمرىمىزنى قىسقارتىۋەتكەنلىكىنى بىلسە، خۇش بولۇپ چاۋاك چېلىشىپ كېتىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، بىز ئۆزىمىزنى ئاسرىشىمىز، قىساسچىمىزغا شاد-لىقىمىزنى، سالامەتلىكىمىز ۋە تاشقى قىياپىتىمىزنى كونترول قىلىش ئىمكانىيىتى بەرمەسلىكىمىز لازىم. مەسىلەن، شېكسپىر ئېيتقاندەك: «دۇشمىنىڭىز تۇپەيلى سىزگە غەزەپ ئوتى تۇتاشمىسۇن، بولمىسا ئۇ ئوت سىزنى كۆيدۈرۈپ قويىدۇ.»

كىشىنىڭ ئىشەنگۈسى كەلمەيدىغان پىسخىك كۈچ

روھىي ھالىتىمىز تەن سالامەتلىكىمىز ۋە كۈچ - قۇدرىتىمىزگە ئىشەنگۈسىز دەرىجىدە تەسىر يەتكۈزىدۇ، ئەنگلىيىلىك ئاتاقلىق پىسخو-لوگ ھودفېر ئۆزىنىڭ ئاشۇ 54 يەتلىك كىچىككىنە كاتتا كىتابىدا بۇ توغرۇلۇق كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق چۈشەنچە بېرىدۇ: «روھىي

هالەتنىڭ فىزىئولوگىيىلىك هالەتكە بولغان تەسىرىنى تەجرىبە قىلىش ئۈچۈن، مەن ئۈچ ئادەمنى تەكلىپ قىلدىم. سىقىش كۈچىنى سىناش ئەسۋابى ئارقىلىق كۈچىنى ئۆلچىدىم.» هودفېر بۇ ئۈچ كىشىدىن ئوخشاشمىغان ئەھۋالدا سىقىش كۈچى ئەسۋابىنى پۈتۈن كۈچى بىلەن سىقىشىنى تەلەپ قىلغان.

ئادەتتىكى سەگەك هالەتتە ئۇلارنىڭ ئوتتۇرىچە سىقىش كۈچى 101 قاداق بولغان. ئىككىنچى قېتىملىق تەجرىبىنى ئۇلار ئۇخلىغاندا ئېلىپ بارغان ھەمدە ئۇلارغا تولىمۇ ئاجىز ئىكەنلىكىنى ئېيتقان. نەتىجىدە ئۇلارنىڭ سىقىش كۈچى پەقەت 29 قاداققا چۈشۈپ قالغان — بۇ ئۇلارنىڭ نورمال كۈچىنىڭ ئۈچتىن بىرىگىمۇ توغرا كەلمىگەن.

ئۇنىڭدىن كېيىن هودفېر بۇ ئۈچ كىشىنى ئۈچىنچى قېتىملىق تەجرىبىگە تەكلىپ قىلغان؛ ئۇلار ئۇخلاپ قوپقاندىن كېيىن، ئۇلارنىڭ تولىمۇ كۈچلۈك ئىكەنلىكىنى ئېيتقان، ئۇلارنىڭ ئوتتۇرىچە سىقىش كۈچى 142 قاداققا يەتكەن. ئۇلار ئىدىيىسىدە ئۆزىنىڭ كۈچلۈك ئىكەنلىكىنى مۇئەييەنلەشتۈرگەندىن كېيىن، ئۇلارنىڭ كۈچى تەخمىنەن 50% ئاشقان.

مانا بۇ، ئىشەنگۈسىز كەلمەيدىغان پىسخىك كۈچتۇر.

ئۆزىڭىزنى ئۇنتۇڭ — ئاندىن خىجىل بولمايسىز

سىزنىڭ تارتىنچاقلىق كېسىللىكىڭىزنى پەقەت بىر ئادەم داۋالىيالايدۇ، ئۇ كىشى دەل ئۆزىڭىز. بۇنىڭدا «ئۆزىنى ئۇنتۇش» تىنمۇ ياخشى چارە بولمىسا كېرەك. سىز قورقۇش، خىجىللىق ۋە بىئارامىلىق هېس قىلغاندا، كۆڭلىڭىزنى دەرهال باشقا ئىشلارغا قارىتىڭ. ئەگەر نۇتۇق سۆزلەۋاتقان بولسىڭىز نۇتۇق تېمىسىدىن باشقىنى ئۇنتۇپ كېتىڭ. خەق-

نىڭ سىز ۋە سىزنىڭ نۇتقىڭىزغا بولغان قارىشىغا ئېرەن قىلمىڭ. پەقەت ئۆزىڭىزنى ئۇنتۇغان هالدا دائىم ئالغا ئىلگىرىلەڭ.

بىئاراملىق ۋە تارتىنچاقلىقنى يېڭىشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى، بەراۋغا قىزىقىش هېسسىياتىدا بولۇش هەمدە ئۇنى كۆڭۈلدىن چىقارماسلىق، شۇنداق قىلغىنىڭىزدا تارتىنچاقلىق هەيران قالارلىق هالدا غايىب بولىدۇ. باشقىلار ئۈچۈن ئازراق ئىش قىلىپ بېرىڭ، ساۋابلىق ئىش قىلىڭ، هەربىرىڭىز دوستانە بولسۇن، شۇنداق قىلغىنىڭىزدا، سادىر بولغان ئىشنى هەيرانلىق ئىچىدە بايقايسىز.

تىرىشچان كىشىلەرنىڭ كۆڭلى چوقۇم تەسەللىگە ئېرىشىدۇ

«تۇرمۇش سەنئىتى»نى هەقىقىي چۈشىنىدىغان ئادەمنىڭ تۇرمۇشى تولىمۇ كۆڭۈللۈك كۆرۈنۈشى ئۇ ئادەمنىڭ روهى تەسەللى تاپقانلىقىدا!

«يازغۇچى تۇرمۇشى»نىڭ ناهايىتى «نامرات» بولىدىغانلىقىنى هەممىڭلار بىلىسىلەرغۇ؟ قەدىمدىن تارتىپ «يازغۇچىلار» «يوقسۇزلۇق» بىلەن مەڭگۈلۈك جورىلاشقان، بىراق ئۇلارنىڭ روهى توق. ئۇلار «مادا» دىن ئەمەس، بەلكى «روه»تىن هۇزۇرلىنىدۇ. بۇ شەكسىز بولىدۇ!

40 ياشتىن كېيىنكى «گۈزەل تۇرمۇش» دېگىنىم قانداقتۇر «كەسىپىي» جەهەتتىكى هەرقانداق نەتىجىنى كۆرسەتمەيدۇ؛ «تۇرمۇش ماهارىتى» دىكى هەرقانداق ئىلگىرىلەشنىمۇ كۆرسەتمەيدۇ. مېنىڭ بۇ يەردە كۆزدە تۇتقىنىم هەربىر ئادەم ئۆزىنىڭ تىرىشىش نەتىجىسىدىن كۆڭلى چوقۇم تەسەللى تاپىدۇ دېگەنلىك! ئەمما، مەن دەۋاتقان «تەسەللى» دىنداراڭنىڭ ئېغىزىدىكىدەك «ئابستراكت» ئەمەس، پەيلاسوپلارنىڭ ئېغىزىدىكىدەك «چۈشىنىكسىز» مۇ ئەمەس، بەلكى «ئەمەلىيەت» ئارقىلىق ئىسپاتلانغان تەسەللىدۇر.

ئېدىسوننىڭ «ئېلېكتر تەتقىقاتى» مۇڭەپپەقىيەتكە ئېرىشكەندىن كې-
يىن، نامى تېزلا «پۈتۈن دۇنياغا تونۇلغان» ، بۇ خىل «تەسەللى»
«سەنئەت» جەھەتتىكى تەسەللى! «قەلب» جەھەتتىكى تەسەللىدۇر! ياز-
غۇچى نام چىقارغاندىن كېيىن ئېرىشكەن تەسەللى ئېدىسوننىڭكى بىلەن
ئوخشاش بولىدۇ!

بۇ نۇقتىنى ئايدىڭلاشتۇرغاندىن كېيىن، فرانسىيىلىكلەرنىڭ ھالا-
ۋەتپەرەسلىكىنى تەنقىد قىلغىنىمىزدا، بۇ خىل قاراشنىڭ تولىمۇ مەنىسىز
ئىكەنلىكىنى، بىزنىڭ «ھەۋەس» قىلىشىمىزغا ئەرزىمەيدىغانلىقىنى ھېس
قىلىمىز.

بولۇپمۇ ئوتتۇرىغا قويۇشقا تېگىشلىكى، فرانسىيىلىكلەر ۋاقىتنى
زىيادە ئىسراپ قىلمۇھتىدۇ! مانا بۇ، مەن ئوتتۇرىغا قويغان نەزەريە
بىلەن تۇپتىن زىت.

مېنىڭچە، تۇرمۇش 40 ياشتىن باشلىنىدۇ. كىشىلەر چۈشكۈنلە-
شىپ - ئۈمىدسىزلىنىپ كەتمەستىن، بەلكى ھەسسىلەپ تىرىشچانلىق
كۆرسىتىپ «مۇڭەپپەقىيەت» قازىنىش ئارزۇسىغا يېتىشى كېرەك! —
ۋاقىتنى زىيادە ئىسراپ قىلمۇھتىدىغان كىشى ئۆمرىنىڭ ئاخىرىغىچە بىرەر
مۇڭەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ. بۇ سۆزۈمگە مەن پۈتۈنلەي مەسئۇل
بولالايمەن.

سىزدە مەلۇم ھەۋەس بولۇشى كېرەك

پسىخولوگلار مۇنداق دەيدۇ: «سىزنىڭ مەلۇم ھەۋىسىڭىز بولۇشى
كېرەك.»

دوختۇرلارمۇ: «سىز چوقۇم مەلۇم ھەۋەس يېتىلدۈرۈشىڭىز كې-
رەك» دەيدۇ.

ئەگەر سىز كۈندىلىك خىزمىتىڭىزدە قابىلىيىتىڭىزنى تولۇق جارى
قىلدۇرالمىغان بولسىڭىز، باشقا بىرەر ئىشنى قىلىپ كۆرۈڭ، ئۇ ئىش

بەلكىم سىزنىڭ ھەۋىسىڭىز بولۇپ قالار. مۇشۇنداق قىلغىنىڭىزدا، تەبىئىيكى، قابىلىيىتىڭىزنى تېخىمۇ ئوبدان جارى قىلدۇرۇش ئىمكانىيىتىگە ئېرىشەلەيسىز. تۇرمۇشىڭىز مەنىلىك تۇرمۇش بولىدۇ، سىزمۇ مەقسەتلىك ياشىغان بولىسىز. ھەۋەس قابىلىيىتىڭىزنى تولۇق جارى قىلدۇرۇشىڭىزغا يارەدەم بېرىپلا قالماي، بەلكى يەنە خىزمەتتىكى ھارغىنلىقىڭىزنى چىقىرىدۇ. كۆڭۈل ئازادىلىكى ئۈيقۇغا ئوخشاش مۇھىم.

سىز خىزمەت ئۈچۈنلا ياشىماسلىقىڭىز كېرەك. ھازىرقى زاماندا، خىزمەتنىڭ قۇلى بولىسىڭىز بولمايدۇ. ئەگەر سىز ئويۇن ئوينىمىسىڭىز، ھەرىكەت قىلمىسىڭىز، كۆڭۈل ئاچمىسىڭىز، ھازىرقى زامان ئادەملىرىگە خاس سالاھىيەتتىن مەھرۇم بولغان بولىسىز، شۇنداقلا تۇرمۇشنىڭ ئەڭ مۇھىم تەركىبىدىنمۇ مەھرۇم بولغان بولىسىز. ئەگەر سىز بوش ۋاقىتلىرىڭىزدىن پايدىلىنىپ تۇرمۇشىڭىزنى كۆڭۈللۈك ئۆتكۈزمىسىڭىز، كۆڭۈللۈك ئۈشلارنى قىلمىسىڭىز، بۇ ھاياتىڭىزنىڭ نېمە مەززىسى بولسۇن؟ نورمال ھەۋەس سىزنى بارلىق مىسكىنلىك، ئىچ پۇشۇقى، بىمەنىلىكتىن خالاس قىلىپ، كەلگۈسى ئۆمرىڭىزنى تېخىمۇ بەختلىك ۋە قىزىقىش ئىچىدە ئۆتكۈزۈشىڭىزگە يارەدەم بېرىدۇ. سىز ئۆمرىڭىزدە يىغقان ئامانەت پۇلىڭىزنىڭ ھەممىسىنى قېرىلار ساناتورىيىسىدىكى كەلگۈسى تۇرمۇشىڭىز ئۈچۈن تاپشۇرۇۋېتىشىڭىزنىڭ نېمە ھاجىتى؟

بالىڭىزنىڭ ئىنتىلىشىنى مەسخىرە قىلماڭ

بالىڭىزنىڭ ئىنتىلىشىنى زائىلىق قىلماڭ، مەسخىرىدىنمۇ بەك كەتسىنى ئازابلايدىغان ئىش بولمىسا كېرەك. مەسخىرە بالىڭىز ئۈچۈن كۆپىنچە زائىلىق قىلغانلىق بولىدۇ. ئاتا - ئانا بولغۇچى بالىسىنىڭ غايىسى بەك يۇقىرى بولۇپ كەتكەنلىكىنى بىلگەندە، ئۇنىڭ بىلەن ھەرقايسى جەھەتتىن مەسلىھەتلىشىپ كۆرۈشى كېرەك. ئەگەر مۇمكىن بولسا مۇۋاپىق بىر نۇقتىنى تاللاپ، شۇ ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئارزۇسى

نى ھاسىل قىلىپ، شۇ ئارقىلىق بالىنى ئالغا ئىنتىلىشكە ئۈندەپ تولۇق ئىلھاملاندۇرۇپ تۇرۇش لازىم.

ئەڭ مۇھىمى بالىلار ئۆزى تاماملىيالايدىغان ئىشقا يارەملىشىپ يۈرمەسلىك كېرەك. بالىلارنى ئۆزىنى مۇۋەپپەقىيەت قازىنالىغۇدەك تەرەققىي قىلدۇرۇشتىكى ئالاھىدە ھوقۇق ۋە شادلىقتىن مەھرۇم قىلماسلىق لازىم.

بالىنى ئەيىبلەشتىن بۇرۇن...

ئادەتتە، ئاتا - ئانىلار بالىلارنى ئەيىبلەشكە ئامراق كېلىدۇ، سىز ئېھتىمال مېنى «بالىنى ئەيىبلىمەڭ» دېمەكچى ئوخشايدۇ دەپ قارىشىڭىز مۇمكىن. بىراق، ئۇنداق ئەمەس، مېنىڭ دېمەكچى بولغىنىم، بالىنى ئەيىبلەشتىن بۇرۇن تۆۋەندىكى «دادامنىڭ خاتىرىسى» دېگەن مەشھۇر ماقالىنى ئوقۇپ كۆرگەيسىز. بۇ ماقاله ئەسلىي «ئاۋاملار ئائىلىسى» ژۇرنىلىغا بېسىلغان، ئاپتورنىڭ ماقۇللۇقىنى ئالغاندىن كېيىن ئۇنى بۇ كىتابقا كىرگۈزدۇق.

دادامنىڭ خاتىرسى

لۇئىنستون راند

ئوغلۇم، كىچىككىنە بۇدرۇق قولۇڭنى مەڭزىڭگە قويۇپ، ئالتۇندەك بۇدۇر چاچلىرىڭ تەرلىگەن پېشانەڭگە چاپلاشقان ھالدا تاتلىق ئۇيقۇغا كەتكەن بولسائىمۇ، سۆزۈمگە قۇلاق سالغايسەن. مەن سېنىڭ ياتاق ئۆيۈڭگە ئاستا كىردىم، چۈنكى بايا كۆتۈپخانامدا گېزىت كۆرۈپ ئولتۇرۇپ، كۆڭلۈم قاتتىق ئۆكۈندى، ئاخىر پۈشايمان ئىچىده كارىۋىتىڭنىڭ ئالدىغا كەلدىم.

بالام، مەن نۇرغۇن ئىشنى ئويلىدىم، مەن دائىم ساڭا ئاچچىقلىنات-تىم. ئەتىگەنده كىيىمىڭنى كىيىپ مەكتەپكە ماڭغان چېغىڭدا، يۈزۈڭنى

يۇيۇپ لۆڭگىنى قالايمىقان ئىشلەتتىڭ دەپ كايىپتىمەن؛ ئايىغىڭنى پاكىز سۈرتمەپسەن دەپ ئاچچىقلىنىپتىمەن، نەرسە - كېرەكلەرنى قالايمىقان تاشلىغىنىڭنى كۆرگىنىمدە، تېخىمۇ تېرىكسەپ ۋارقىراپتىمەن.

ئەتىگەنلىك تاماق ۋاقتىدىمۇ شۇنداق. مەن دائىم سېنى نەرسە - كېرەكلەرنى ئۆرۈۋەتتىڭ، تاماقنى ئوبدان چاينىماپ يېمىدىڭ، تاماق يېگەندە بېلىڭنى ئۇستەلگە قويۇۋالدىڭ، قايماقنى كۆپ سۈرتۈۋاپسەن، ۋاھاكازالار دەپ ئەيىبلەيتتىم. سەن تاماقنى يەپ بولۇپ ئويناقچى بولغان، مەنمۇ سىرتقا چىقماقچى بولۇپ ئىشىك تۈۋىگە كەلگەندە، سەن مەن تەرەپكە بۇرۇلۇپ، كىچىككىنە قولۇڭنى پۇلاڭشىتىپ تۇرۇپ: «خوش دادا» دەيسەڭ، مەن يەنىلا قوشۇمامنى تۇرۇپ تۇرۇپ «گەۋدەڭنى رۇس تۇت!» دەيتتىم.

كەچتىمۇ ئەھۋال شۇنداق بولاتتى. يولدا كېتىۋاتىپ سېنى يوشۇرۇن كۆزىتەتتىم. سېنىڭ يەردە يۇمۇلۇپ ئولتۇرۇپ مەرمەر ئويناۋاتقىنىڭنى، پايپىقىڭنى يىرتىۋەتكەنلىكىڭنى كۆرگىنىمدە ساڭا ھېچقانداق يۇز خاتىرە قىلماستىن، باشقا بالىلارنىڭ ئالدىدىلا ئۆيگە تېز قايت! دەپ قاتتىق ۋارقىرايتتىم، ئۇزۇن پايپاق بەك قىممەت، ئۇنى ئاسراپ كېيىشىڭ كېرەك! دەيتتىم. ئويلاپ كۆر بالام، بۇ دەل سېنىڭ داداڭنىڭ ئېغىزدىن چىققان سۆزلەر ئەمەسمۇ!

ئېسىڭدىمۇ؟ تېخى بايا، مەن كۇتۇپخانامدا گېزىت كۆرۈپ ئولتۇرغىنىمدا، سەن قورقۇنچ بىلەن، كۆزلىرىڭدىن تەشۈش نۇرى چىقىپ تۇرغان ھالدا، ئىشىك ئالدىدا ئىككىلىنىپ تۇرغىنىڭدا، مەن گېزىتتىن بېشىمنى كۆتۈرۈپ، بىزار بولغان قىياپەتتە: «نېمە دەيسەن؟» دەپ چالۋاقىغان ئىدىم.

سەن ھېچنېمە دېمەستىن، ئالدىمغا يۈگۈرۈپ كېلىپ بوينۇمغا گىرە سېلىپ مېنى سۆيدۈڭ، سېنىڭ ئاشۇ كىچىككىنە بىلىكىڭدە ئاتىغا بولغان بىر خىل بالىلىق مۇھەببەت ئىپادىلىنىپ تۇراتتى. بۇ خىل مۇھەببەتنى سېنىڭ دىلىڭغا تەڭرى سالغان. ئۇنى ھېچنېمە سۈسلاشتۇرالمايدۇ. سەن

مېنى سۆيۈپ قويۇپ پالاقشىپ يۇقىرى قەۋەتكە چىقىپ كەتتىڭ.

بالام، دەل ئاشۇ چاغدا گېزىت قولۇمدىن يەرگە سىيرىلىپ چۈشۈپ كەتتى. مەندە توساتتىن بىر خىل قورقۇنچ پەيدا بولدى. مەن قانداق بولۇپ بۇنداق يامان ئادەتنى — بىراۋدىن قۇسۇر تېپىش، ژارقىراش ئادىتىنى پەيدا قىلىۋالغانىدىمەن. مانا بۇ مېنىڭ كىچىككىنە بالىغا بولغان مۇئامىلەم. بالام، بۇ مېنىڭ سېنى ياخشى كۆرمىگەنلىكىم ئەمەس، بەلكى ساڭا بولغان تەلىپىمنىڭ ئارتۇقچە يۇقىرى بولۇپ كەتكەنلىكى، مەن ئىختىيارسىز ھالدا سېنى ئۆزۈمنىڭ يېشىغا تەڭ قىلىپ مۇئامىلە قىپتىمەن.

ئەمەلىيەتتە، سېنىڭ تەبىئىتىڭدە نۇرغۇن گۈزەللىك، سەمىمىيلىك، ساخاۋەت ئۇرغۇپ تۇرۇپتۇ. سېنىڭ كىچىككىنە قەلبىڭ خۇددى تاغ باغرىدىن كۆتۈرۈلۈپ چىققان قۇياشقا ئوخشاش پاك. بۇنى سېنىڭ ئاشۇ بىغۇبار ھەم تەبىئىي، ھېچ نەرسىگە پىسەنت قىلماي ئالدىمغا يۈگۈرۈپ كېلىپ، مېنى سۆيۈپ قويۇپ، كەچلىكىڭنى خەيرلىك بولسۇن دېگەن ھەرىكىتىڭدىن كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ. بالام، بۈگۈن كېچە مەن ئۇچۇن ئەڭ مۇھىم بولغىنى مۇشۇ قاراڭغۇلۇق ئىچىدە كارىۋىتىڭ ئالدىدا يۈگۈرۈپ ئولتۇرۇپ چوڭقۇر ئەپسۇسلىنىشتۇر!

بۇ ئۆز گۇناھىنى بىچارىلەرچە ئېتىراپ قىلىشتۇر. مېنىڭ دېگەنلىرىمنى سېنىڭ تولۇق چۈشىنىپ كەتمەيدىغانلىقىڭنى بىلىمەن. بىراق، مەن ئەتىدىن باشلاپ چوقۇم ھەقىقىي دادا بولىمەن! ھەمدە سەن بىلەن ياخشى دوستلاردىن بولۇپ، سەن قايغۇرغاندا قايغۇرۇپ، خۇشاللانغاندا خۇشاللىنىمەن. ئەگەر يەنە تېرىكىدىغان سۆزلەرنى قىلسام چوقۇم تىلىمنى چىشلىۋالىمەن. مەن ھەر كۈنى ئۆزۈمگە: «ئۇ پەقەت بىر بالىغۇ — كىچىك ئوغۇل بالا ئەمەسمۇ!» دەيمەن.

«مەن سېنى چوڭ ئادەم قاتارىدا كۆرمەسلىكىم كېرەك ئىدى ئوغلۇم، شۇنىڭا كۆز ئالدىمدا، ھارغىنلىق يېتىپ كارىۋاتتا تۇگۈلۈپ ياتقان ئاشۇ قىياپىتىڭ، يەنىلا پۈتۈنلەي كىچىك بالىنىڭ قىياپىتى. تېخى تۇنۇ-

گۈن، بېشىڭنى ئاناڭنىڭ مۇرىسىگە قويۇپ، ئۇنىڭ باغرىدا ياتقىنىڭ ئېسىمدە. مېنىڭ ساڭا بولغان تەلىپىم ھەقىقەتەن بەك كۆپ، بەك كۆپ بولۇپ كەتمەيتۇ.»

بىز ئىمكانقەدەر باشقىلارنى چۈشىنىشىمىز، ئەيىبلەپ يۈرمەسلىكىمىز كېرەك! ئىمكانقەدەر ئۆزىمىزنى باشقىلارنىڭ ئورنىدا قويۇپ: ئۇلار نېمە ئۈچۈن شۇنداق قىلىدۇ دېگەننى ئويلاپ كۆرۈشىمىز كېرەك. بۇنداق قىلىش تەنقىد ۋە ئەيىبلەشتىن كۆپ پايدىلىق ۋە ئەھمىيەتلىك بولۇپلا قالماي، كىشىدە ھېسداشلىق، سەۋر - تاقەت ۋە مېھرىبانلىقنى يېتىلدۈرىدۇ.

«چۈشىنىش كەچۈرۈش دېگەنلىكتۇر.»

بالىلارنى ئارتۇقچە ئارزۇلاپ كېتىشكە بولمايدۇ

ئاتاقلىق پسىخولوگىيە مۇتەخەسسىسلىرى يېقىندىن بېرى ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى يوق كىشىلەرنىڭ ئىلگىرىكىگە قارىغاندا كۆپىيىپ كېتىۋاتقانلىقىنىڭ سەۋەبىگە قارىتا تۆۋەندىكىدەك چۈشەنچە بەردى:

بۇ ئەھۋال ئاتا - ئانىلىرى زىيادە ئارزۇلاپ كەتكەن بالىلارنىڭ ئائىلىسىدە — ئاكا - ئۇكا، ئاچا - سىڭىللار ئاز ئائىلىلەردە — روشەنرەك بولماقتا. ئىلگىرى ئائىلىلەردە ئادەم سانى ھازىرقىدىن كۆپرەك بولۇپ، ئاتا - ئانىلار بالىلارنىڭ ئىشلىرىغا ئانچە ئارىلاشمايتتى، بالىلارنىڭ ئۆزى ھۆكۈم قىلىدىغان، ئۆزى قارار قىلىدىغان ئەھۋالىيەت مەشقى بار ئىدى.

كەسكىن بىر تەرەپ قىلىش ئىرادىسىنى تېز يېتىلدۈرۈشتە كەسكىن ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارىنى ئىشقا سېلىش ئەڭ ئۈنۈملۈك ئۇسۇل، ئەلۋەتتە. ئاتا - ئانا ۋە مەكتەپتىكى ئوقۇتقۇچىلارنىڭ خاتا سېزىمى بۇ خىل

ئەملي مەشىق نەتىجىسىگە توسقۇنلۇق قىلىدۇ. شۇنداق بولغان ئىكەن، كەسكىنلىك ئىرادىسىنىڭ ئاجىزلىشىشى تەبىئىي.

بۇ خىل ئەھۋال پەرزەنتلەر بىلەن ئاتا - ئانىلار ئوتتۇرىسىدا مەۋجۇت بولۇپلا قالماي، شىركەت دىرېكتورى ياكى يېتەكچى ئورۇندىكى خوجايىنلاردىمۇ كۆرۈلىدۇ. ئۇلار قول ئاستىدىكىلەرگە دائىم: «بۇ يەردە مېنىڭ گېپىم گەپ، نېمە قىلىش كېرەكلىكىنى پەقەت مەنلا بىلىمەن» دەيدىغان پوزىتسىيىنى ئىپادىلەپ تۇرىدۇ، بۇنداق قىلغاندا، تەبىئىيكى، قول ئاستىدىكىلەر روھىي جەھەتتىن كەسكىن بولالماي قالىدۇ.

يوھان روسكىننى بوشاڭ بالا دەپ قارايدىغان پەقەت ئۇنىڭ ئانىسى. بۇ ئانا ھەتتا روسكىنىڭ مەكتەپكە يالغۇز بېرىشىغىمۇ يول قويمايتتى. ئۇ روسكىنغا ھەمراھ بولۇپ مەكتەپكە باراتتى، دائىم بالام كىيىمىنى رەتلىك كىيگەندىمۇ، كەپسىز دوستلىرىنىڭ كەينىگە كىرىپ كەتكەندىمۇ، قالايمىقان نەرسە - كېرەك يېپ قورسىقىنى ئاغرىتىۋالغاندىمۇ دېگەندەك ئىشلاردىن ئەندىشە قىلىپ يۈرەتتى.

شۇنداق قىلىپ روسكىن ئانىسىنىڭ قولتۇقىدىن چىقالماي، ئۇنىڭ قۇيرۇقىغا چىڭ باغلىنىپ قالغان. يوھىمبر گېھىر بىلەن بولغان توي ئىشىنىمۇ بۇ ئانا دىتلاپ بەرگەن. شۇنداقلا ئۇ ئۆزىنىڭ 29 ياشلىق ئوغلىغا ۋاكالىتەن قىزچاققا توي قىلىش تەكلىپىنى قويغان. بىراق، دائىم ئانىسىنىڭ كەينىدىن ماڭىدىغان ئوغۇل كۆڭۈلدىكىدەك ئەر ھېسابلانمايدۇ. ئالتە يىل ئۆتكەندىن كېيىن، بۇ ئەر - خوتۇنلار ئاجرىشىپ كەتتى، بۇ ئىشنى «يېزىدىكىلەر» مازاق قىلىشىپ كۈلۈشكەن.

روسكىنىڭ ئىشى ئاتا - ئانىلارنىڭ بالىلارنى بەك ئارزۇلاپ كەتكەنلىكىنىڭ ياخشى مىسالى، روسكىنمۇ ئانىسىنىڭ ئۆزىدىن غەم قىلىشىنى ياقتۇرمايدۇ ھەمدە ئۆزىنىڭ قارار قىلىشىغا تېگىشلىك ئىشلارنىڭ ھەممىسىنى ئانىسىنىڭ قىلىپ بەرگەنلىكى ئۆزىنىڭ خاراكتېر جەھەتتە ئاجىز بولۇپ قالغانلىقىنىڭ سەۋەبى ئىكەنلىكىنى بىلىدۇ. ئۇ: «ئاتا - ئانامنىڭ دائىم مەندىن ئەندىشە قىلىشى، مېنى ئىرادىسىز ئادەم قىلىپ قويغان.

مەنده پەقەت ئۇلارغا قارىغۇلارچە بويسۇنۇش، ئۇلارنىڭ ئورۇنلاشتۇرۇشىغا ئىتائەت قىلىشتىن باشقا ھېچقانداق قابىلىيەت يوق ئىدى» دەپ يازغان.

بىر قىسىم ئەرلەر توي قىلغاندىن كېيىن، پۇتكۇل زېھنىنى كەسىپىكە قارىتىپ، ئايالىغا سۆيگۈ ئىزھار قىلمايدۇ. ئەگەر ئايالىنىڭ خاراكتېرى ئاكتىپ بولسا، ئۆزىنىڭ ئەرگە بولغان نارازىلىقىنى بالىلارغا ئىپادىلەپ، ئۇلارغا ئارتۇقچە كۆڭۈل بۆلۈپ، ئۇلارنىڭ بارلىق ئىشلىرىنى ئۆزى قىلىپ بېرىدۇ. نەتىجىدە بالىلارنىڭ كەسكىنلىك ئىقتىدارىغا زىيان يېتىكۈزۈپلا قالماي، يەنە ئۇلارنىڭ مۇستەقىللىق ئىشەنچىنى يوقىتىپ قويىدۇ. دەرۋەقە، ئانىسىنىڭ چۈشەپ قويۇشىغا قاراپ تۇرماي قارشىلىق كۆرسىتىدىغان بالىلارمۇ بار. بىسمار بۇنىڭ مىسالى. ئۇ ئۆزىگە ئارتۇقچە كۆڭۈل بۆلىدىغان ئانىسىنىڭ تەكلىپىنى قەتئىي رەت قىلىدۇ ۋە بۇ خىل كۆڭۈل بۆلۈشنىڭ داۋاملىشىشىغا يول قويمايدۇ، بەلكى ئۆزىنىڭ قەتئىي ئىرادىسى بويىچە ئىش كۆرىدۇ.

دوكتور چېيني بۇ مەسىلە ھەققىدە تۆۋەندىكىدەك تەكلىپنى ئوتتۇرىغا قويىدۇ:

«بۇنداق ئانىلار — بولۇپمۇ تويدىن كېيىنكى تۇرمۇشى بەختلىك بولمىغان ئانىلار ئۆزىنىڭ بارلىق مېھىر - مۇھەببىتىنى بالىلارغا بېغىشلايدۇ. بۇنداق ئانىلار ئوغۇللىرىنىڭ زامانىنىڭ شەپقەتسىز دولقۇنلىرىغا ئۆچرىشىغا چىداپ تۇرالمايدۇ ۋە قىزلىرىنى يېنىدىن پەقەت ئايرىمايدۇ. مەكتەپتىكى نەتىجىسىنىڭ ناچارلىقى، كەسىپتىكى مەغلۇبىيەتلىرىنى پەرزەنتلىرىنىڭ ئانامنىڭ مەسئۇلىيىتى دەپ قارىشىغا يول قويمايدۇ.»

«مۇۋەپپەقىيەتلىك ياشاش ئۈچۈن ئۆسمۈرلەر چوقۇم مۇستەقىل ياشاشنى ئۆگىنىۋېلىشى، ھەر تەرەپتە يوشۇرۇنۇپ ياتقان توسقۇنلۇقلارنى چىقىرىپ تاشلىشى، ئۇلار ئائىلىدە تەربىيىلىنىش ئارقىلىق، كىشىلەر ئېتىراپ قىلىدىغان مۇستەقىل خاراكتېرگە ئىگە قىلىپ يېتىلدۈرۈلۈشى كېرەك.»

«بالىلارنى يۆلىنىۋېلىشقا ئادەتلەندۈرۈپ ھەم بۇنىڭدىن خۇرسەن بو-

لۇپ، ئۇلارنىڭ ئۆسۈپ - يېتىلىشىگە توسقۇنلۇق قىلىدىغان ئانىلار ئەڭ ھاماقەت ئانىلاردۇر.»

«بۇنداق ئاتا - ئانىلارغا مەن شۇنداق مەسلىھەت بېرىمەنكى، بالىلارنى ئۆزۈڭلارنىڭ يېنىدىن ئايرىۋېتىڭلار، ئۇلار مۇستەقىل تۇرمۇش كەچۈرۈسۇن. ئەگەر ئۇلارنىڭ مۇستەقىل تۇرمۇش كەچۈرۈش قابىلىيىتىنى يېتەرلىك بولماي، سىلەرنى مەيۇسلەندۈرىدىغان بولسا، چوقۇم تۆۋەندىكىدەك ئويلاڭلار ۋە ئىش كۆرۈڭلار: بالام بەختلىك بولسۇن، تۇرمۇشتا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشسۇن دەيدىكەنسىلەر، بۇنىڭ ئۇلار مۇستەقىل بولۇشتىن باشقا ھېچقانداق يولى يوق، سىلەر بۇنىڭدىن تەسەللى تېپىشىڭلار كېرەك!»

ئالىيجاناب پەزىلەت يېتىلدۈرگەنده تۇرمۇشنىڭ خۇشاللىقىدىن ھەقىقىي ھۇزۇرلانغىلى بولىدۇ

دۇنيادىكى ھەممە ئادەمنىڭ تۇرمۇش مەقسىتى ئەسلىدىن ئوخشاش: بەختەر بولۇش، ھېچقانداق خەۋپ - خەتەرگە ئۇچرىماسلىق.
خۇشال بولۇش، ھېچنېمىدىن ئەندىشە قىلماسلىق.
بەختلىك بولۇش، ئازابتىن خالىي بولۇش.
ئالىيجاناب ئىدىيە ۋە ئاڭىغا ئىگە بولۇش، توختىماي يۇقىرى ئۆرلەش.

ئەمما، نېمە ئۈچۈن تۇرمۇش مەقسىتى ئوخشاش تۇرۇقلۇق، پەزىلەتتە يۇقىرى - تۆۋەنلىك پەرقى بولىدۇ؟

بۇنىڭ سەۋەبى مۇنداق: ياش ۋاقتىمىزدا تېخى ئۆزىمىزنىڭ تۇرمۇش نىشانى توغرىسىدا ئىزدەنمەي تۇرۇپلا، بىر خىل ھوقۇققا، بەختەرلىك ۋە خۇشاللىق قارىشىغا ئىگە بولىمىز. بالىلار پەقەت چوڭ بولۇشنىلا ئارزۇ قىلىدۇ، چۈنكى ئۇلارنىڭ كىچىك، ئاجىز، گۆدەكلىكى، ئۇلارنى تەشۋىش، ئەندىشىگە سېلىپ قويىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ھوقۇق بولۇشنى

ئارزۇ قىلىدۇ. ھوقۇقى بار كىشىلەر ئۇلارنىڭ كۆڭلىدە نەمۇنە بولىدۇ. شۇڭا، ئۇلار ساقچى بولۇشنى ئارزۇ قىلىدۇ، ساقچىنى يەرلىكنىڭ بىخەتەرلىكىنى قوغدىغۇچى ھېسابلايدۇ، ساقچىدىنمۇ زور ھوقۇقى بار ئادەملەرنىڭ بارلىقىنى خىيالىغىمۇ كەلتۈرمەيدۇ، شۇنداقلا دۇنيادا ساقچىدىنمۇ يۇقىرى ھوقۇقى بار ئادەملەرنىڭ كۆپلۈكىنى بىلمەيدۇ. ئۇلارنىڭ سەبىي كۆڭلى ئۆزىگە ئەڭ يېقىن بولغانلا خاتىرىسىگە ئالالايدۇ. ئەگەر بىراۋ ئۇلارنىڭ يېقىنلا كۆزلەيدىغان بۇنداق غايىسىگە يېتەكچىلىك قىلمىسا، ئۇلاردىكى ساقچىغا بولغان نوپۇز قارشى مۇقىملىشىپ قالىدۇ.

بىز شۇنى مۇئەييەنلەشتۈرەلەيمىزكى، بارلىق رەزىل پەزىلەتنىڭ شەكىللىنىشى تۈرمۇش مەقسىتىنىڭ تەسىرىدىن بولىدۇ. ئەگەر سىز ياخشى پەزىلەتكە موھتاج بولسىڭىز، ئەھمىيىتى بار، قىممىتى بار تۈرمۇش نىشانىنى ئىزدىشىڭىز كېرەك.

ئىنسانلارنىڭ جەمئىيەتتە يەككە - يېگانە ياشىمايدىغانلىقىنى يۇقىرىدا بايان قىلىپ ئۆتتۇق. جەمئىيەتتە بىزنىڭ بىخەتەر مەۋجۇت بولۇپ تۇرالىشىمىز، پۈتۈنلەي توپلىشىپ ياشاپ ئۆزئارا ياردەم بېرىش مۇناسىۋىتىدىن بولغان. ئۆزىنىڭ توپلىشىش ئىقتىدارى ئارقىلىق ھەركىم ئۆز تۈرمۇشىنىڭ بىخەتەرلىكىنى قوغدايدىغان جەمئىيەت ئەڭ مەدەنىي، ئەڭ ئىلغار، شۇنداقلا ئەڭ بىخەتەر جەمئىيەتتۇر.

ۋەھالەنكى، بارلىق قىممەتكە ئىگە نەرسىلەر — مۇھەببەت، نام - ئاتاق، سالاھىيەتلىك ۋە مەدەنىيەت - سەنئەت قاتارلىقلار — ھەممىسى جەمئىيەتنىڭ مەھسۇلى. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىزنىڭ تۈرمۇش مەقسىتىمىز، پەقەت شەخسكە تەۋە بولماستىن، چوقۇم جەمئىيەتكە تەۋە بولۇشى كېرەك. پۈتۈن ۋۇجۇدىمىزنى جەمئىيەتكە بەخت - سائادەت يارىتىش، ئىجتىمائىي تۈرمۇشنى ياخشىلاش ۋە ئىنسانىيەتنىڭ خۇشاللىقىنى كاپالەتلەندۈرۈشكە قارىتىلىشى، بىزنىڭ تۈرمۇش نىشانىمىز توغرا بولغان بولىدۇ، ئالىيجاناب پەزىلەت ئەنە شۇ نىشاندىن ۋۇجۇدقا كېلىدۇ.

ئەمما، بىر نۇقتىنى ئېسىمىزدىن چىقىرىپ قويماسلىقىز كېرەك.

ئادەم بالىلىق چېغىدىن تارتىپلا تۇرمۇش يۈنىلىشىگە قاراپ تەرەققىي قىلىۋاتقان چېغىدا، شەخسىيەتچى كېلىدۇ. ھەرقانداق كىشىنىڭ شەخسىي ئارزۇسى ۋە ئېھتىياجى، مۇراد - مەقسىتى بولىدۇ ھەمدە بۇ مەقسەتلەر- نىڭ ئەملىگە ئېشىشىنى ئارزۇ قىلىدۇ. بىراق، ھەممە ئادەم ئۆزىنىڭ شەخسىي ئارزۇسىنى قاندۇرۇش بىلەنلا بولۇپ كېتىپ، ئۆزى بىلەن بىرگە ياشاۋاتقان كىشىلەرنى خىيالىغا كەلتۈرمەيدۇ. بۇ بىر تەبىئىي قانۇنىيەت. بىراق، بىز قانداق قىلغاندا بۇ قانۇنىيەتكە ئاساسەن ياشلىق ھاياتىمىزنى مەنىلىك ئۆتكۈزەلەيمىز؟

بۇ يەردە ئازراق چۈشەنچە بېرىپ ئۆتۈشكە توغرا كېلىدۇ. بالىلىق چاغلىرىمىزدا، يەنى پەقەت تۇرمۇشنىلا ئارزۇ قىلىدىغان مەزگىللەردە، تۇرمۇشىمىزنى كاپالەتكە ئىگە قىلىش ئۈچۈن بىر خىل ھوقۇققا موھتاج بولىمىز. بۇ ھوقۇققا ئېرىشكەن چېغىمىزدا قۇرامىمىزغا يېتىپ قالىمىز، بىزنىڭ نوقۇل ياشاش نىشانىمىز ئەملىگە ئاشقان بولىدۇ. بىز چوقۇم تېخىمۇ ئىلگىرىلىگەن ھالدا ئۆزىمىز تەنھا ئىگىلىگەن ئۇ ھوقۇقنى جەمئىي- يەتكە تەقسىم قىلىشىمىز لازىم. بالىلىق چاغدىكى ھوقۇققا بولغان تە- لەپ، پەقەت تۇرمۇش بىخەتەرلىكىنى كاپالەتلەندۇرۇش ئۈچۈندۇر، بىراق پەقەت توپنىڭ كۈچى ئارقىلىق شەخسىي تۇرمۇشىمىز كاپالەتكە ئىگە بولىدىغانلىقىنى، مانا شۇلا ئىشەنچلىك بولىدىغانلىقىنى ئەمدى بىلدۇق. ئۇنداق بولمىغاندا جەمئىيەت تەرەققىي قىلمايدۇ، تۇرمۇشمۇ ئەلۋەتتە بىخەتەر بولمايدۇ.

بىراق، بىر قىسىم كىشىلەر بارکى، ئۇلار يەنىلا بالىلىق مەزگىل- دىكى ھالەتنى ساقلاپ قالغان، ئۇلار تولىمۇ شەخسىيەتچى. ئۇلارنىڭ تۇرمۇش مەقسىتى يەنىلا ئۆز مەنپەئىتىنى كۆزلەش، خۇددى سىز بىر بالىنىڭ قولىدىن بىر تال كەمپۈتنى ياكى بىر ئويۇنچۇقنى ئېلىۋالماقچى بولغاندا، ئۇ بالا ئۆزىنىڭ نەرسىسىنى چىڭ تۇتۇۋېلىپ قويۇپ بەرمىگەنگە ئوخشاش. بۇنداق پەزىلەتمۇ شەخسىيەتچىلىك ھېسابلىنىدۇ.

سىزنىڭ تۇرمۇش مەقسىتىڭىز قانداق؟ بۇ ئىنتايىن مۇھىم سىناق.

سىز پەقەت ئۆزىڭىزگىلا تەۋەمۇ؟ سىز ئۆزىڭىزنى ئاسراپ چوڭ قىلغان، سىزگە تۇرمۇش هوقۇقى ئاتا قىلغان جەمئىيەتكە كۆچىڭىزنى بېغىشلاپ باقتىڭىزمۇ؟

ئەگەر سىزنىڭ تۇرمۇش مەقسىتىڭىز سىزگە يېتىپ ئاشقۇدەك مال-دۇنيادا بولسا؛

كۆڭلىڭىزنى ئالىدىغان سۆيۈملۈك خوتۇندا بولسا؛

بىراۋنى كونترول قىلىدىغان هوقۇقتا بولسا؛

سىزنى مەغرۇرلاندۇرىدىغان ئىجتىمائىي ئورۇندا بولسا، سىزگە سەمىمىلىك بىلەن ئېيتىپ قويايكى، سىز تۇرمۇشتا هەقىقىي بەختكە مەڭگۈ ئېرىشەلمەيسىز. سىزنىڭ ئالتۇن دەۋرىڭىز، يېشىڭىزغا ئەگىشىپ قىسقىرىدۇ، سىزنىڭ پەزىلىتىڭىزمۇ تۇرمۇش مەقسىتىڭىزگە ئەگىشىپ بارغانسېرى چاكىنىلىشىدۇ. چۈنكى، ئىنسانلار توپلىشىپ ياشايدۇ، بەختىتىن هەممە نەرسە بەھرىمەن بولىدۇ، بەختلىك تۇرمۇشتىن هەممە نەرسە هۇزۇرلىنىدۇ. شۇنداق بولغاندىلا سىز تۇرمۇشىڭىزدىن هەقىقىي بەخت هېس قىلالايسىز.

توختىماي ئاغرىنىش ئەڭ ئەجەللىك زەربىدۇر

دوزاخ ئوتى يامان، دوزاختىكى شەيتان ئىجاد قىلغان بەتبەشىرىلىك مۇهەببەت پىلانىنى بەربات قىلىۋەتكەن دېيىشىدۇ، ئەمما ئەڭ ئەجەللىك زەربە يەنىلا توختىماي ئەيىبلەشتۇر. ئۇ زەهەرلىك يىلانغا ئوخشاش كىشىنىڭ هاياتىنى مەڭگۈ زەهەرلەپ باردۇ.

گراف تولستوينىڭ ئايالى بۇ نۇقتىنى تونۇپ يەتكەن — ئەپسۇسكى تولىمۇ كېچىككەن ئىدى. ئۇ ئۆلۈپ كېتىشتىن بۇرۇن، قىزلىرىغا: «داداڭلارنىڭ ئۆلۈپ كېتىشىگە مەن سەۋەبچى بولغان» دەپ ئېتىراپ قىلغان. قىزلىرى بۇنىڭدىن قاتتىق ئازابلانغان. ئۇلار ئانىسىنىڭ راست ئېيتىۋاتقانلىقىنى بىلەتتى، شۇنداقلا ئانىسىنىڭ ئۇزلۇكسىز ئاغرىنىشى،

مەكگۈلۈك تەقدىرى، تۇغمەس تاپا - تەنسىز ئۇلارنىڭ دادىسىنى بىئەجەل ئۆلتۈرۈپ قويغانلىقىنىمۇ بىلەتتى.

تولستويىنىڭ ھاياتى تراگېدىيىلىك ئۆتكەن، بۇ تراگېدىيە ئۇنىڭ نىكاھ ئىشىدىن باشلانغان. ئۇنىڭ ئايالى ھەشەمەتچىلىكنى قوغلىشاتتى، ئەمما تولستوي ئاددىي - سادىدىلىقنى ياخشى كۆرەتتى، ئايالى نام - ئاتاق ۋە جەمئىيەتنىڭ ماختىشىغا تەشنا ئىدى، بىراق تولستوي ئۇچۇن بۇلار ھېچنېمىگە ئەرزىمەيتتى؛ ئايالى مال - دۇنياغا ھېرىس ئىدى، لېكىن تولستوي مال - دۇنياغا ئېرىشىشنى گۇناھ دەپ قارايتتى.

تولستويىنىڭ ئايالى تولستوينى دائىم ئەيىبلەيتتى ۋە ئۇنىڭ بىلەن جېدەل قىلاتتى. چۇنكى، تولستوي كىتابلىرىنىڭ نەشر ھوقۇقىدىن ۋاز كەچكەن بولۇپ، ھېچقانداق نەشر ھەققى ئالمايتتى؛ بىراق، ئايالى ئۇنىڭ ئاشۇ كىتابلىرىدىن كېلىدىغان پۇلنى تەلەپ قىلاتتى.

تولستوي ئۇنىڭ تەلىپىنى رەت قىلغاندا ئۇ تەلۈلەرچە يەردە يۇمىلايتتى ۋە بىر بوتۇلكا ئەپيۇننى ئېلىپ ئاغزىغا سالاتتى - دە، ئۇلۇۋالمەن، قۇدۇققا سەكرەيمەن دەپ قورقۇتاتتى.

ئىككىيلەننىڭ ھاياتىدىكى بىر ئىش، مېنىڭچە تارىختىكى ئەڭ پاجىئەلىك بىر كۆرۈنۈش بولسا كېرەك. ئۇلار توي قىلغان دەسلەپكى مەزگىللەردە، ناھايىتى بەختلىك ئۆتكەنلىكىنى ئېيتىپ ئۆتكەن ئىدىم؛ بىراق، 48 يىل ئۆتكەندە تولستوي ئايالىنىڭ چىرايىغا قارىسىمۇ سەسكىنىدىغان بولۇپ قالغان. بەزى كۈنلىرى كەچقۇرۇن، دىلى سۇنۇق، ياشىنىپ قالغان بۇ ئايال مۇھەببەتكە تەشنا بولۇپ، ئېرىنىڭ ئالدىدا يۇكۈنۈپ تۇرۇپ، 50 يىل بۇرۇن خاتىرىسىگە يازغان، ئۇنىڭ گۈزەللىكى توغرىسىدىكى مۇھەببەت مىسرالىرىنى ئوقۇپ بېرىشنى ئۆتۈنەتتى. تولستوي ئوقۇپ مەڭگۈ كەلمەسكە كەتكەن ئاشۇ گۈزەل چاغلارغا كەلگەندە، ھەر ئىككىيلەن ئەلەملىك ياش تۆكەتتى. تۇرمۇشتىكى رېئاللىق ئىلگىرى ئۇلار بىرگە ئۆتكۈزگەن مۇھەببەتلىك شېرىن كۈنلەردىن شۇنداق كەسكىن پەرقلىنەتتى.

85 ياشلىق تولستوي ئائىلىدىكى بەختسىزلىككە چىداپ تۇرالماي، ئاخىر 1910 - يىل 10 - ئاينىڭ قارلىق بىر كېچىسى ئايالىنىڭ قېشىدىن قېچىپ چىقتى — قەھرىتان سوغۇق كېچىدە، ھېچقانداق نىشانسىز مېڭىپ يۈردى.

ئارىدىن 11 كۈن ئۆتكەندە ئۇ ئۆپكە كېسەللىكىگە گىرىپتار بولۇپ بىر ۋوگزالدا ئۆلۈپ قالدى. تولستوي جان ئۈزۈش ۋاقتىدا ئايالىم قېشىمغا كەلمىسۇن دەپ ۋەسىيەت قىلدى.

مانا بۇ، گراف تولستوينىڭ ئايالى تولا كوتۇلداپ، ئاغرىنىپ تەلۈلمىكتە ئۇچىغا چىققانلىقىغا تۆلىگەن بەدەلدۇر.

ئائىلىدىكى تەنقىدتىن ساقلىنىڭ

گلادىستون ئاۋام ئىچىدە قورقۇنچلۇق رەقىب بولسىمۇ، لېكىن ئائىلىدە تەنقىدتىن مۇتلەق مۇستەسنا ئىدى. ئەتىگەندە بىنادىن چۈشۈپ ناشتىغا ئولتۇرغاندا ئائىلىدىكىلەرنىڭ تېخى ئۇخلاۋاتقانلىقىنى بىلىپ ناھايىتى سىلىق ئۈسۈل بىلەن ئۆزىنىڭ نارازىلىقىنى بىلدۈرەتتى. ئۆيدە خىجىلچىلىق يوشۇرۇنغان يۈقىرى ئاۋازى بىلەن ئەنگلىيىدىكى ئەڭ ئالدىراش ئادەمنىڭ ئۆزى يالغۇز ناشتىلىق كۈتۈپ ئولتۇرغانلىقىنى ئۇقتۇراتتى. ئائىلىدىكى تەنقىدتىن دىپلوماتىيە ۋاستىسى ئارقىلىق ئىمكانقەدەر ساقلىناتتى.

دېكىس نىكاھ بەختسىزلىكى مەسىلىسى بويىچە ئامېرىكىدىكى بىرنىچى ئورۇندا تۇرىدىغان نوپوزلۇق كىشى، ئۇ بارلىق نىكاھنىڭ %50 نىدىن كۆپرەكى مەغلۇپ بولىدۇ دېگەننى ئوتتۇرىغا قويغان. ئۇ شۇنداق كۆپ رومانتىك خىياللارنىڭ ئاجرىشىپ كېتىشتەك بۇ قېتىا تاشقا سوقۇلۇپ كۆكۈم - تالقان بولۇپ كېتىشىنىڭ سەۋەبى، تەنقىد — ئاشۇ ئەرزىمەس، كىشىنىڭ قەلبىنى ئازابلايدىغان تەنقىد ئىكەنلىكىنى بىلەتتى.

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئائىلە تۇرمۇشىڭىزدىكى خۇشاللىقنى ساقلاپ قالاي

دېسىڭىز، ئېسىڭىزدە چىڭ تۇتۇڭكى — تەنقىد قىلماڭ.

نىكاھىڭىزدا يوشۇرۇن خادا تاشقا سوقۇلۇش ئېھتىمالى بارلىقىنى بىلىپ تۇرۇپ نېمە ئۈچۈن جورىڭىزنىڭ سىزگە ياقمىدىغان يەرلىرىنى ئىزدەپ كۆرمەيسىز؟ ئۆزىڭىزنىڭ بىراۋنى بىزار قىلىپ قويمىدىغان تەرەپ-لىرىڭىزنى ئوتتۇرىغا قويۇپ باقمايسىز؟ مۇشۇنداق قىلسىڭىز تۇرمۇش-ڭىز پۈتۈنلەي باشقىچە ئۆزگىرىش ياسىشى مۇمكىن.

بىراۋنىڭ تۇرمۇش ئۇسۇلىنى ھۆرمەتلەڭ ۋە ياقتۇرۇڭ

جامۇس ئېيتقاندەك: «كىشىلەر بىلەن ئالاقىلەشكەندە، بىلىۋېلىشقا تېگىشلىك بىرنەچچە ئىش: بىزنىڭكى بىلەن كەسكىن توقۇنۇشۇپ قالمە-سا، ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنى خۇش قىلمىدىغان خاس ئۇسۇلىغا دەخلى قىلماس-لىق كېرەك.»

بۇ بىر جۈملە سۆز ئىنتايىن مۇھىمكى، يەنە بىر قېتىم تەكرارلاشقا ئەرزىيدۇ: «ئۇلارنىڭ ئۆزلىرىنى خۇش قىلمىدىغان خاس ئۇسۇلىغا دەخلى قىلماسلىق كېرەك.»

ياكى ۋود «ئائىلىدە بىرگە چوڭ بولۇش» دېگەن كىتابىدا ئېيتقاز-دەك: «نىكاھىنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولۇشى ھەرگىز ئۆزىگە ماس ئادەم تاپقانلىقتىن ئەمەس، بەلكى ئۆزى شۇ خىل مۇۋاپىق ئادەم بولۇشتا.»

شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەگەر سىز ئائىلە تۇرمۇشۇم بەختلىك بولسۇن دەيدىكەنسىز، جورىڭىزنى ئۆزگەرتىش مەقسىتىدە بولماڭ.

كاللا ئىشلىتىشنى خالايدىغان ئادەملەر ئۇزاق ئۆمۈر كۆرىدۇ

ئومومەن، كاللا ئىشلىتىشنى خالايدىغان، يۈكسەك پەم - پاراسەتكە

ئىگە كىشىلەرنىڭ ئۆمرى ئادەتتە ئۇزاق بولىدۇ. بۇنداق بولۇشى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس، چۈنكى بۇنداق كىشىلەرنىڭ مېڭە نېرۋىلىرى دائىم غىدىقلىنىپ تۇرغانلىقتىن ئۇزلۇكسىز تەرەققىي قىلىپ بارىدۇ. ساغلام ۋە مۇكەممەل نېرۋا مەركىزى پۈتۈن بەدەنگە قوماندانلىق قىلسا ئۆمۈر ئۇزاق بولىدۇ، ئەلۋەتتە!

ئىنسانلارنىڭ تۇرمۇشى ماھىيەتتە ھەرىكەت دېمەكتۇر. ئادەمىيراق قىلىپ چۈشەندۈرگەندە «ھەرىكەت» نىڭ «ئىقتىدار» غا ئۆزگۈرۈشىدۇر. «ئىقتىدار» بولسا كۆپەيمەيدۇ ياكى ئازايمايدۇ!

رېتىملىق تۇرمۇش مۇۋاپىقىيىتى قازىنىشكىزنىڭ كاپالىتى

ئەبجەق ماشىنىدا ھەرگىز نەپىس بۇيۇملارنى ئىشلەپچىقارغىلى بولمايدۇ، ئەگەر سىز ماشىنىنى زورىغا ئىشلەتسىڭىز، ئىشلەتكەنسېرى ناچارلىشىپ چوقۇم يېغىشتۇرغىلى بولمايدىغان دەرىجىگە بارىدۇ. نۇرغۇن ئادەم تىرىشىپ خىزمەت قىلىدۇ، بىراق كونا ماشىنىنى ئىشلىتىۋەرسە كونىراپ كېتىدىغان قائىدىنى چۈشەنمەيدۇ. نېرۋا ھۈجەيرىلىرى ھارغىنلىقتىن ھاياتىي كۈچى قالمىغاندا يەنە ئىشلىسە چوقۇم خەتەرلىك بولىدۇ. ناھايىتى ئوبدان ماشىنىمۇ مايسىراپ كەتسە ئوبدان ئايلىنالمايدۇ. بىزنىڭ ئورگانىزم توقۇلمىلىرىمىزمۇ شۇنداق. بىئارام بولسا، مۇۋاپىق تولۇقلاپ كۈچەيتىلمىسە، ياخشى نەتىجىگە ئېرىشەلمەيمىز. نۇرغۇن ئادەم بار، ئۇلارنىڭ جېنى ئۇنچۇالا كۈچلۈك بولمىسىمۇ، لېكىن تۇرمۇشى ناھايىتى رېتىملىق، ئۇلار بەلگىلەنگەن ۋاقىتتا غىزالىنىدۇ، بەلگىلەنگەن ۋاقىتتا ئۇخلايدۇ، ئۇخلاش ۋاقتىمۇ ناھايىتى يېتەرلىك، ھەرقانداق ئىشنىڭ ئۇخلاش ۋاقتىغا تەسىر يەتكۈزۈشىگە ياكى غىزالىنىش ۋە پائالىيەت ئېلىپ بېرىش قاتارلىق رېتىملىق تۇرمۇشنىڭ بۇزۇلۇپ كېتىشىگە يول قويمايدۇ.

ىدۇ. شۇڭا، ئۇلارنىڭ كەسىپتىكى مۇۋەپپەقىيىتى كۆپىنچە ئەقىللىق ۋە كۈچلۈك ئادەملەرنىڭكىدىن كۆپرەك بولىدۇ. بۇنىڭدىن كۆرۈشكە بولىدۇ- كى، رىتىملىق تۇرمۇش بىزنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى كۈچ- قۇۋۋ- ۋىتىمىزنى ھەقىقىي تۇردە ئاشۇرىدۇ، بىز چوقۇم رىتىملىق تۇرمۇش كەچۈرۈش ئادىتىنى يېتىلدۈرۈشىمىز كېرەك.

بۇنىڭدىن باشقا، سىرتتىكى پائالىيەتلەرگىمۇ كۆپرەك كۆڭۈل بۆ- لۈش كېرەك. چۈنكى، بۇ كۈچ - قۇۋۋىتىمىزنى ئاشۇرۇشتىكى ياخشى ئۇسۇل، شۇنداقلا روھلۇق، ساغلام بولۇشتىكى ئوبدان چارە. ئەگەر بۇنداق قىلماي، داۋاملىق ياخشى خىزمەت قىلمەن دەپ ئويلىساق قەتئىي مۇمكىن ئەمەس. ياش دوستلار، رەڭگى - رۇخسارىڭلار تازا ياخشى بولمىغان، بەزى ئىشلار كۆڭلۈڭلارغا ياقمىغاندا، تۇرمۇش مەنىسىز تۇ- يۇلغان، ھەرقانداق ئىشقا ئىلگىرىكىدەك قىزىقمايدىغان بولۇپ قالغان چاغلىرىڭلاردا كۆپرەك ئارام ئېلىشىڭلار كېرەك. بۇنداق چاغلاردا سىلەر چوقۇم يېزا - قىشلاق ياكى سىرتلارغا بېرىپ ئايلىنىپ كېلىڭلار.

مۇشۇنداق قىلالىساڭلار، ئىلگىرىكى قاينىاق كەيپىياتىڭلار چوقۇم ئەسلىگە كېلەلەيدۇ. بىرنەچچە كۈن سەرپ قىلىپ يېزا - قىشلاقلارغا بېرىپ كەلسەڭلار ياكى خالىغان ھەرىكەت ياكى تاققا چىقىش پائالىيىتى بىلەن شۇغۇللانساڭلار ۋەياكى ئوت - چۆپلەر ئۈستىدە مېڭىپ سەيلە قىلساڭلار كۆڭلۈڭلاردىكى قاراڭغۇلۇق پاك - پاكىز يوقىلىدۇ. روھىڭلار- مۇ كۆتۈرەڭگۈ، جۇشقۇن بولۇپ قالىدۇ.

ھەرىكىتىڭىز سىزنى كىشىگە تولۇق ئىپادىلەپ بېرىدۇ

ساختىلىقنىڭ ھېچقانداق پايدىسى يوق، دائىم ئۆزىڭىزگە كۆڭۈل بۆلۈشىڭىزنىڭ زۆرۈرىيىتى بار. مەسىلەن، بىز بىراۋ بىلەن پاراڭلاشقاندا، ئۇنىڭغا بىزنى مۆلچەرلەش پۈرسىتى يارىتىپ بەرگەن بولىمىز. بىراۋ

بىزنى ياخشى مۆلچەرلىسۇن دېسەك، ئۆزىمىزنىڭ سۆزىگە دىققەت قىلغايـ
مىز. بىراۋ بىلەن بىر قېتىم يېقىنلاشقىنىمىزدا، ئۇنىڭغا بىر قېتىم مۆلچەرلەش پۈرسىتى بەرگەن بولمىز، بىزنىڭ تەقى - تۇرقىمىز، ئېگىز ياكى پاكارلىقىمىز، يەڭگىل ياكى ئېغىرلىقىمىز ئۇنىڭغا ئايان بولىدۇ.

ئاشۇنداق بولسۇن دەيدىكەنمىز، بىزنىڭ بارلىق ئىدىيىمىز، يۈرۈشـ تۇرۇشىمىز، ھەرىكىتىمىز، ئىقتىدارىمىز ۋە تۇرمۇشتىكى بارلىق ئىشلىـ رىمىزنىڭ ھەممىسى ئالغا ئىلگىرىلىشى كېرەك. سىز ئۆزىڭىزنىڭ بارلـ قىنى قىلىۋاتقان خىزمىتىڭىزگە ئاتىشىڭىز لازىم. ئەگەر سىزنىڭ پەزىلـ ىتىڭىز چاكىنا بولسا، ئۆمۈر بويى قىلغان خىزمىتىڭىز چوقۇم ناچار بولىدۇ. سىزنىڭ سۆزىڭىزگە خەق ئىشەنمەيدۇ، تىرىشچانلىقىڭىزنىڭمۇ نەتىجىسى بولمايدۇ. ئەكسىچە، ئەگەر سىز سەممىي، ئالىيجاناب، پاك بولسىڭىز، ھەربىر ئېغىز سۆزىڭىز، ھەربىر ھەرىكىتىڭىز شۇنداق كەسـ كىن، كۆچلۈك بولىدۇكى، سۆزىڭىز كىشىگە باشلىقنىڭ بۇيرۇقىدەك تۇيۇلىدۇ. ھەممە ئادەم خۇشاللىق بىلەن بويسۇنىدۇ. مانا شۇ چاغدا سىز خالىغانچە ئىش قىلالايسىز.

كالىفورنىيىلىك بىر ئادەم تەركىبىدە ئالتۇن بولغان بىر قۇتا قۇمنى بوستۇندا تۇرۇشلۇق بىر خىمىيە ئالىمىنىڭ ئالدىغا تەكشۈرۈپ بېرىشنى ئىلتىماس قىلىپ ئېلىپ بارغان. بۇ ئادەم قۇم تەركىبىدە ئالتۇن بارلىقـ ىدىن گۇمانلانغان ئەمەس، بەلكى مەقسىتى قۇمنىڭ قىممىتىنى ئىلمىي ئاساسقا ئىگە قىلىش ئىدى، لېكىن خىمىيە ئالىمى بۇ قۇمدا پەقەت «گۇڭگۇرتلۇك تۆمۈر» لا بار ئىكەن دېگەن.

نۇرغۇن ئادەمنىڭ قارىشى شۇنداق، ئۇلار ئۆزلىرىنى قىممەتلىك ئالتۇن بولسامتىم دەپ ئارزۇ قىلىدۇ. بىراق، خەقنىڭ قارىشى ئېلان قىلىنغاندىن كېيىن، ئۇمىدسىزلىنىپ: «ئەسلىدە گۇڭگۇرتلۇك تۆمۈر ئىكەنمەن!» دەپ ھەسرەت چېكىدۇ. ئادەملەرنىڭ بىرمۇنچىسى كېيىنكى كۈنلەردە پادىشاھ ئوردىسىدىن ئورۇن ئالىدۇ، ئەكسىچە يەنە بىرمۇنچە بايلار كېيىنكى كۈنلەردە نامراتلار گەمىسىدە جان ئۈزىدۇ.

دوستۇم، ئۆزىڭىزگە دائىم دىققەت قىلىڭ، ساختىپەزلىك سىزنى ئورىۋالمىسۇن. ئۇنداق بولمىغاندا، كىشىلەر سىزگە باھا بەرگەندىن كېيىن ئۆمىدسىزلىنىپ قالىسىز. ئۆزىڭىزگە دائىم دىققەت قىلىپ كىشىلەرنىڭ قىممەتلىك باھاسىغا مۇيەسسەر بولۇڭ.

بۇگۈننى ئوبدان مۆلچەرلىگەندە ئەتىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ

نۇرغۇن ئادەم ئۆزىنىڭ بىرمۇنچە زېھنىنى ئۆتكەن ئىشلارنى ئەسلەش ۋە كەلگۈسىنى خىيال قىلىش بىلەن زايە قىلىۋېتىدۇ. ئۆتكەنگىمۇ، كەلگۈسىگىمۇ ئېسىلىۋالماي، پەقەت ھازىرنى ئويلاش ئەڭ مۇۋاپىق پوزىتسىيىدۇر. ئەپسۇس، كىشىلەر بۇنىڭغا ئېتىبار بەرمەيدۇ. ئەمەلىيەتتە، چۇ؟ ئۇلار ھازىرقى تۇرمۇشقا يېقىن كېلىشى كېرەك ئىدى. بىر قىسىم كىشىلەر رېئال تۇرمۇشتا ياشاشنى خالىمايدۇ. ئۇلار كىتاب دۆۋىسىگە چۆكۈۋېلىپ، ئىلگىرىكىنى خىيال قىلىپ، تۇرمۇشنى قەدىمىي ئاسار - ئەتىقىلەر ئىچىدىن ئىزدەيدۇ ھەمدە كىشىلىك دۇنيادىن ئايرىلغان دېڭىز ئوستى ۋە سىرلىق تاغلار ئىچىدە ياشاشنى خىيال قىلىدۇ. دۇنيانىڭ ئۆزگىرىۋاتقانلىقىنى زادىلا سەزمەيدۇ. مەيلى ئۆتكەنكى دۇنيا بولسۇن ياكى كەلگۈسى دۇنيا بولسۇن ئۇلار ئوچۇن بەربىر. پەقەت بۇگۈنكى دۇنيادا ياشىغاندىلا ئاندىن قىممەتكە ئىگە بولغىلى بولىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىز بۇگۈنكى دۇنيانى ئېنىق تونۇشىمىز ھەمدە شۇ دۇنيادا ياشىشىمىز كېرەك.

تۇرمۇشىڭىزنى پىلانلىق، تەرتىپلىك ئورۇنلاشتۇرۇڭ

تۇرمۇشىڭىزدىن كۆرەش ئاساسىڭىزنى بېكىتكەندىن كېيىن، كۆ-

رەشچان تۇرمۇشىڭىز باشلانغان بولىدۇ. شۇنىڭ بىلەن بىرگە سىز بۇ كۆرەش جەريانىڭىزنى تەپسىلىي مۇھاكىمە قىلىپ كۆرۈشىڭىز كېرەك. ئۇلۇغۋار كۆرەش نىشانىغا يېتىش ئۈزۈن بىر مۇساپىنى باسقانغا ئوخشاش، بۇنداق ئۇزۇن مۇساپىنى بىر كۆچەپلا بېسىپ بولغىلى بولمايدۇ. ئۇنىڭ ئۈستىگە ھاياتلىق دېگەن ئۇزۇن مۇساپە. بىراق، ئۇزۇن مۇساپىنى باسماقچى بولغاندا، سىزدە چوقۇم پىلان بولۇشى كېرەك. مەسىلەن، بىرىنچى كۈنى قەيەرگە بېرىش، قەيەردە چۈشلۈك تاماق يېيىش، قەيەردە قونۇپ ئارام ئېلىش قاتارلىقلار. ئىككىنچى، ئۈچىنچى كۈنمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش بولۇشى زۆرۈر.

دېمەك، سىز كۆرەش سەپىرىگە ئاتلانغان ئىكەنسىز، تۇرمۇشىڭىزنى باسقۇچلارغا بۆلۈۋېلىشىڭىز، بىر قەدەم، بىر قەدەمدىن ئالغا ئىلگىرىلەشىڭىز كېرەك. بىرىنچى قەدەمدە، ئۆزىڭىزنىڭ كۆچىنى قانداق تولۇقلايسىز، ئىككىنچى قەدەمدە قانداق ئالغا ئىلگىرىلەيسىز ياكى تۇرمۇشىكە تېگىشلىك قانداق يېتەرسىزلىكىڭىز بار؛ تۇرمۇشى ئۈسۈلىڭىز قانچە باسقۇچقا بۆلۈنىدۇ؟ بۇلارنى پىلانلىۋېلىشىڭىز لازىم. شۇنىڭ بىلەن بىرگە پەزىلىتىڭىزدە قانداق يېتەرسىزلىكلەر بار؟ قانداق قىلىپ بۇ يېتەرسىزلىكلەرنى تۇزەتمەكچى؟ قانداق قىلغاندا ۋاقتىڭىز ۋە زېھنىڭىزنى تېجەپ قالغىلى بولىدۇ؟ قانداق قىلغاندا خىزمەتتە يۇقىرى ئۈنۈمگە ئېرىشكىلى بولىدۇ؟ بۇلارنى كۆزىتىپ كۆرۈشىڭىز كېرەك.

كۆرەش سەپىرىدە تىرىشچانلىق كۆرسىتىۋاتقان كىشى كۆرەش باسقۇچلىرىنى ئېنىق ئايرىۋالمايدىكەن، خۇددى ساياھەت قىلىشتا ئالدى بىلەن ماڭماقچى بولغان مۇساپىنى بەلگىلىمىگەنگە ئوخشاش ئىش بولىدۇ. مۇساپىنى باسقۇچقا بۆلۈش ئىنتايىن مۇھىم.

ئۆزىڭىزنىڭ يوشۇرۇن ئىقتىدارىنى بىلىڭ

كىشىلەرگە ئۇلارنىڭ قانداق بولۇپ يامان ئۆگىنىپ قالغانلىقىنى،

بەزىدە پەۋقۇلئاددە ھالەتتىن پايدىلىنىشنىڭ زۆرۈرىيىتى بارلىقىنى ئايدىڭ-لاشتۇرۇپ قويۇش كېرەك.

ئىككىنچى قېتىملىق پەۋقۇلئاددە ھالەت شارل بېرنالنى ئىلگىرى - ئاخىر بولۇپ ئىككى ئادەمدەك قىلىپ قويغان، شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىنى قايتا تونۇپ يەتكەن.

بىرىنچى قېتىم، شارل ئىككى ياش ۋاقتىدىلا قان ئازلىق كېسىلىد-كىگە ۋە تۇتقاقلىق كېسىللىكىگە گىرىپتار بولۇپ، ئانىسى ئۇنى تاشلىۋەت-كەن، بىراق بېرتانى يېرىم ئارىلىدىكى بىر دېھقان ئۇنى بېقىۋالغان.

شارل دائىم تاندا ئېگىز ئورۇندۇققا تېڭىپ قويۇلاتتى. ئۇ ئۇستەل يېنىدا جىمجىت ئولتۇرۇپ رەڭلىك قەغەز ئويناياتتى. بىر كۈنى ئۆيدىكى-لەر تاننى چىگىپ قويۇشنى ئۇنتۇپ قالىدۇ، شۇنىڭ بىلەن شارل ئېگىز ئورۇندۇق ئۈستىدىن ئوچاقتىكى لاۋۇلداپ كۆيۈۋاتقان ئوتقا چۈ-شۈپ كېتىدۇ.

ئائىلىسىدىكىلەر يىغا ئاۋازىنى ئاڭلاپ ئۇنى دەرھال ئوچاقتىن قۇتقۇ-زۇپ چىقىپ، سۈت قاچىلانغان سۈت پىشۇرۇش ماشىنىسىنىڭ ئىچىگە سېلىۋېتىدۇ. ئۇچ ئاي ئۆتكەندىن كېيىن ئۇنىڭ كۆيۈك يارىسى ساقىيە-دۇ. بىراق، تارتۇقلار ئۇنىڭ بەدىنىدە مەڭگۈلۈك ئورۇن ئالىدۇ. چوڭ بالا - قازادىن ئامان قالغان شارلغا كىشىلەر «سۈت گۈلى» دەپ لەقەم قويىدۇ.

مۇشۇ كۈندىن باشلاپ شارل ئوتتىن ئاجايىپ قورقىدىغان بولۇپ قالىدۇ.

20 يىل ئۆتكەندىن كېيىن، شارل بېرنال پۈتۈن پارىژنى زىلزىلىگە كەلتۈرگەن ئايال چولپان بولۇپ چىقىدۇ. بۇ چاغدا ئۇ تېياتىرخانىنىڭ يېنىدىكى بىر سارايدا ئولتۇرۇشلۇق ئىدى. ئۇنىڭ ئۆيىدىكى بارلىق ئائىلە جابدۇقلىرى لوئى XV زامانىدىكى نۇسخىدا ئىدى. توكۇر بولۇپ قالغان مومىسى ئۇنىڭ بىلەن بىللە تۇراتتى. شارل رەپتىسكە ياكى ئويۇن قويغىلى كەتكەن چاغلاردا بالىسى مورىسقا مومىسى قارايتتى.

بىر كۈنى كەچ، ئۇ سىرتتىن قايتىپ ئۆيىنىڭ قېشىغا كەلگەندە، ئۇلارنىڭ ئۆيى بار كوچىغا ئادەملەر يىغىلىۋاپتۇ، قارىسا ئۇنىڭ ساريىدا لاۋۇلداپ ئوت كۆيۈۋاتقۇدەك.

بۇنىڭدىن بۇرۇن ئوت ئۆچۈرۈش سايمانلىرىنى كۆرسە ئايلىنىپ كېتىدىغان، كۆيۈۋاتقان ئوتنى كۆرسە چىداپ تۇرالمايدىغان بۇ چوكان ھېچ نەرسىگە پەرۋا قىلماي ئوت ئۆچۈرۈش خادىملىرىنىڭ ئارىسىغا يۈگۈرۈپ كىرىدۇ. ئاپلا! ئۇنىڭ بالىسى مورىسى تېخى ساراي ئىچىدە ئىدى! ئۇ ئۆزىنى توسۇماقچى بولغان ئوت ئۆچۈرۈش خادىملىرىنى ئىتتىرىۋېتىپ، ژارقىرىغىنىچە بىناغا ئېتىلىپ چىقىپ، ئۆزىنىڭ ئۆلۈپ - تىرىلىشىگە قارىماي، ئىس - تۈتەكلەر ئىچىدە ئوغلىنى ئىزدەيدۇ. ئاخىر تاتلىق ئۇخلاۋاتقان مورىسىنى تاپىدۇ - دە، ئەدىيالغا يۆگەپ چىڭ قۇچاقلىغىنىچە كوچىغا يۈگۈرۈپ چىققاندىن كېيىن ھوشىدىن كېتىدۇ.

بۇ پەۋقۇلئادده ھالەت ئۇنى ئوتتىن قورقۇشنى ئۇنتۇلدۇرۇپ، كۆيۈۋاتقان ئوت ئىچىدىن يۈگۈرۈپ چىقارغۇزىدۇ.

ئۇرۇش مەزگىلىدە، سودا - سانائەت ساھەسى تېخى گۈللەنمىگەن ۋاقىتلاردا، نۇرغۇن ئادەم تىرىشىپ خىزمەت قىلىدىغانلا بولسا، چوقۇم ئادەتتىكى چاغلاردا كۆزى يەتمىگەن ئىشلارنى تاماملىيالايدىغانلىقىنى تو-نۇپ يەتكەن.

پسىخولوگىيە ئىلمىنىڭ پېشۋاسى ئامېرىكىلىق ۋىليام جامۇس: «ئىقتىدارنى داۋاملىق ھەرىكەتلەندۈرۈپ تۇرغاندا ئىرادىنى كۈچەيتكىلى بولىدۇ» دەپ ياخشى ئېيتقان. باشقىچە قىلىپ ئېيتساق، بۇ داۋاملىق ئەمەلىيەتتىن ئۆتكۈزۈش، تىرىشىپ ئىشلەش، دېگەنلىك بولىدۇ.

ئاياللارنى ماختاشنى بىلمەي تۇرۇپ ھەرگىز توي قىلماڭ

دۇنيادا ئائىلىدىنمۇ بەك ماختاشقا موھتاج، ئائىلىدىنمۇ بەك ماختاش-

قا سەل قارايدىغان ئورۇن بولمىسا كېرەك. بىز بىراۋنى ماختاش پرىنسىپىنى ئۆگىنىۋالغاندىن كېيىن، بۇنى ئالدى بىلەن ئائىلىدە تەتبىق قىلىشىمىز كېرەك. ھەربىر ئايالنىڭ ئۆزىگە تۇشلۇق ئارتۇقچىلىقى بولىدۇ، ھېچبولمىغاندا ئەر بولغۇچى ئايالىنىڭ مەلۇم ئارتۇقچىلىقىنى ئېتىراپ قىلىدۇ. شۇڭا، ئەر - ئايال ئىككىيلەن بۇ ئۇزۇن ھايات مۇساپىسىنى بىرگە ئۆتكۈزەلەيدۇ. ئەمما، توي قىلىپ بىرنەچچە يىل ئۆتكەندىن كېيىن، ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋىتى بارغانسېرى سۇسلىشىدۇ. ئەر بولغۇچى ئايالىنى ئانچىكى بولسىمۇ ماختاپ قويۇشنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويىدۇ.

بىرنەچچە يىل ئىلگىرى، مەن كانادانىڭ نىيپورونىك شتاتىدىكى مىرامج دەرياسىنىڭ باش ئېقىنىغا بېلىق تۇتقىلى بارىدىم. ئۇ يەر ئادەمزات يوق بارلىقسان ئورمانلىق ئىدى. مەن كەپەمنى تىكىپ، ئاش - تامىقىمنى ئۆزۈم ئېتىپ يېدىم. ھېلىمۇ ياخشى ئۇ يەرگە ببرىشتىن بۇرۇن، شۇ يەرنىڭ بىر پارچە گېزىتىنى سېتىۋاپتىكەنمەن، ۋاقتىمنى شۇ گېزىتنى كۆرۈش بىلەن ئۆتكۈزدۈم. مەن گېزىتنى باشتىن - ئاياغ كۆرۈپ چىقتىم، گېزىتتە دىرس دېكوس خانىمنىڭ يېگىتلەرگە سوغا قىلغان قىسقا ماقالىسى بار ئىكەن. بۇ خىلدىكى ماقالىلەر كەم ئۇچرايدىغان بولغاچقا، مەن ئۇنى كېسىۋېلىپ ھازىرغىچە ساقلاپ كېلىۋاتىمەن، ماقالىدىكى بىر ئابزاستا مۇنداق دېيىلگەن:

يېگىتلەرگە شۇنداق نەسىھەت قىلىمەنكى، سىلەر بىراۋنىڭ كۆڭلىنى ئوتتىدىغان چىرايلىق سۆزلەرنى قىلىشنى ئۆگىنىۋالماي تۇرۇپ ھەرگىز توي قىلماڭلار. بويىتاق چېغىڭلاردا ئايالار سىلەرنىڭ ئۇلارنى ماختاش - ماختىماسلىقىڭلارغا ئېرەن قىلىپ كەتمەيدۇ؛ بىراق، توي قىلغاندىن كېيىن، ئايالارنى ماختاش ناھايىتى مۇھىم شەرت بولۇپ قالىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ ئۆزىنىڭ پايدا - مەنپەئىتى ئۈچۈن بولماستىن، بەلكى بەختلىك ئەر - خوتۇنلۇق تۇرمۇشنى داۋاملاشتۇرۇشتا كەم بولسا بولمايدىغان شەرتلەرنىڭ بىرى. تېخىمۇ ئېنىقراق قىلىپ ئېيتساق، نىكاھلىق تۇرمۇشتا دىپلوماتىيە تاكتىكىسىغا ئوخشاش سۆزلەش سەنئىتىگە سەل قاراشقا

بولمايدۇ.

ئەگەر سىز ئىناق ئائىلەم بولسۇن دېسىڭىز، ئايالىڭىزنىڭ يېتەر-سىزلىكىنى دائىم ئەيىبلەپ يۈرمەڭ، بولۇپمۇ ئايالىڭىزنىڭ ئۇرۇق - تۇغقانلىرىنى ئەيىبلىمەڭ ياكى ئايالىڭىزنى ئانىڭىز بىلەن سېلىشتۇرماڭ. ئايالىڭىزنىڭ ئائىلە ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىش ئۈسۈلىنى دائىم ماختاپ تۇرۇڭ، ئۇنىڭغا ئوخشاش ھەم ئىقتىدارلىق، ھەم چىرايلىق ئايال بىلەن قوشۇلغانلىقىڭىزدىن ناھايىتى خۇرسەن ئىكەنلىكىڭىزنى ئىپادىلەپ تۇرۇڭ. ئەگەر ئايالىڭىز تاماقنى ياخشى ئېتەلمىگەن بولسىمۇ «ئاچچىقىڭىزنى ئىچىڭىزگە يۇتۇپ، سەۋر قىلىڭ»، بۇگۈنكى تاماق تۇنۇگۈنكىدەك ئوخشىماپتۇ دەپ قويسىڭىزلا كۇپايە. ئايال بولغۇچى ئېرىنىڭ ئارزۇسىنى چىقىش قىلىپ، ئۆزلۈكىدىن تىرىشچانلىق كۆرسىتىدۇ.

بىراق، مەن سىزنىڭ دەرھال مۇشۇنداق قىلىشىڭىزنى ئارزۇ قىلمايمەن، چۈنكى سىزنىڭ تاسادىپىي ھەرىكىتىڭىز ئەكسىچە ئايالىڭىزنىڭ گۇمانىنى قوزغاپ قويىدۇ، بۇگۈن سىز ئىشتىن چۈشكەندىن كېيىن، ئايالىڭىزغا بىر دەستە ئەتىرگۈل ياكى بىر قۇتا شاكىلات ئالغاچ بېرىڭ، كۆڭۈلدىلا ئويلىغانىنىڭ ھېچقانداق پايدىسى يوق، چوقۇم ئەمەلىي ھەرىكەت بولۇشى كېرەك. يەنە بىرسى خۇش پېئىل بولۇشنى، يېقىملىق چاقچاق قىلىشنى ئېسىڭىزدىن چىقىرىپ قويماڭ. شۇنداق قىلالىسىڭىز، كېسىپ ئېيتالايمەنكى، سىلەرنىڭ ئەر - خوتۇنلۇق مۇناسىۋىتىڭلار چوقۇم تېخىمۇ كۈچىيىدۇ، ئاجرىشىپ كېتىش ئىشى ئېغىر ئىجتىمائىي مەسىلە بولمايدۇ.

كىچىك سوۋغىلارنىڭ ئايالىلارغا بولغان ئەھمىيىتى

قەدىمدىن تارتىپ گۈل مۇھەببەتنىڭ سىمۋولى دەپ قارىلىپ كەلمەكـ

تە، بولۇپمۇ گۇللەر ئېچىلغان مەزگىلدە، ھېچقانچە پۇل خەجلىمەيلا كوچىدىن چىرايلىق گۇللەرنى سېتىۋالغىلى بولىدۇ. بىراق، ئويلاپ باقايلى، ئادەتتىكى ئەرلەردىن ئۆيىگە نەركەس گۇلى ئېلىپ بارىدىغانلار بەك ئاز، سىز ئېھتىمال نەركەس گۇلىنى ئالپىس تاغلىرىنىڭ قىيا - چوققىلىرىدا ئېچىلىدىغان، قىممەتلىك كەتران گۇلىدەك بولسا كېرەك دەپ قارىشىڭىز مۇمكىن.

نېمە ئۈچۈن ئايالىڭىز دوختۇرخانىغا كىرىپ قالغاندىلا، ئاندىن گۇل سوۋغا قىلىسىز؟ نېمە ئۈچۈن تۇنۇگۈن كەچ ئايالىڭىزغا بىرنەچچە تال ئەتىرگۈل سوۋغا قىلمايسىز؟ نەتىجىسى قانداق بولىدىغانلىقىنى سىناپ كۆرمەمسىز.

ئايالىلار تۇغۇلغان كۈن ۋە خاتىرە كۈنلەرگە ئالاھىدە ئەھمىيەت بېرىدۇ — زادى نېمە ئۈچۈن شۇنداق بولىدىغانلىقى ئايالىلارنىڭ تەبىئىتىدىكى مەڭگۈلۈك بىر سىر. ئادەتتىكى ئەرلەر ئۆمرىنى بىخۇدلۇق ئىچىدە ئۆتكۈزۈپ نۇرغۇن ۋاقىتنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويسىمۇ، لېكىن تۆۋەندىكى ۋاقىتلارنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويۇشقا بولمايدۇ: 1492- يىل، 1776- يىل، ئايالىڭىزنىڭ تۇغۇلغان كۈنى، توي قىلغان يىل، ئاي، كۈن. ئالدىنقى ئىككى ۋاقىتنى ئەسلىيەلمىسىڭىز مەيلى — بىراق كېيىنكى بىرسىنى ھەرگىز ئېسىڭىزدىن چىقىرىپ قويماڭ!

چېكاگولۇق سوتچى مانباس نىكاھ ماجىراسىدىن 40 مىڭنى بىر تەرەپ قىلغان ھەمدە 2000 جۈپ ئەر - ئايالنى كېلىشتۇرۇپ قويغان، ئۇ مۇنداق دەيدۇ: «ئۇششاق ئىشلار كۆپ ساندىكى نىكاھ ئىشىدا بەختسىزلىك پەيدا بولۇشنىڭ مەنبەسى بولغان. مەسىلەن، ئادەتتىكى بىر ئىشلار، ئالايلۇق، ئەتىگەندە ئېرى ئىشقا ماڭىدىغان چاغدا، ئايال ئېرىگە «خوش» دەپ قويسىلا، نىكاھتىن ئاجرىشىش ماجىرالىرىنىڭ نۇرغۇنىنىڭ ئالدىنى ئالغىلى بولىدۇ».

قىسقىسى، ئەر - خوتۇنلۇق تۇرمۇش — باشقا سېكە تېرىۋالغانلىق. بۇ ئەمەلىيەتكە سەل قارىلسا، ئەر - خوتۇنلۇق تۇرمۇش بەختسىزلىككە

ئۇچرايدۇ. سىمران ئۆزىنىڭ ئاددىيغىنا بىر شېئىرىدا: «ئۇششاق - چۈششەك ئىشتا بەربات بولدى شېئرىن كۈنلىرىم، ماڭا بائىس ئەمەس زىنھار سۆيگۈسىز كۈن - تۈنلىرىم» دەپ يازغان.

بۇ، ئەسته ساقلاشقا ئەرزىيدىغان شېئىر. لوننوردا سوت كوللېگىيسى ھەپتىنىڭ ئالته كۈنىده ئاجرىشىش دېلوسىنى تەكشۈرۈپ بىر تەرەپ قىلىدۇ. بۇ خىل دېلودىن ھەر 10 مىنۇتتا بىرسى سادىر بولۇپ تۇرىدۇ. سىزنىڭچە ئاشۇ ئاجراشقۇچىلارنىڭ زادى قانچىسى خادا تاشقا سوقۇلۇشتەك تراگېدىيىگە دۇچار بولغاندۇ؟ ھۆددە قىلالايمەنكى، بۇنداقلار ناھايىتى ئاز. سىز كۈن بويى ئولتۇرۇپ بەختسىز ئەر - خوتۇنلارنىڭ گېپىنى ئاڭلايدىغان بولسىڭىز، «مۇھەببەتنىڭ ئۇششاق سەۋەبىدىن بەربات بولۇشى» نى چۈشىنىپ يېتەلەيسىز.

تۇرمۇشىڭىزنى ئاددىيلاشتۇرۇڭ

پاراسەتلىك ئادەملەرنىڭ 40 ياشتىن كېيىنكى تۇرمۇشى ناھايىتى «ئاددىيلاشقان» بولىدۇ! «ئاددىيلىشىش» دېگەنلىك «ئاددىي تۇرمۇش»، ئالايلۇق، قەدىمكى ئىسپانچە تۇرمۇش ئەمەس، بەلكى بارلىق ئىشلارنى قائىدىلىك بىر تەرەپ قىلىش، زېھىننى خالىغانچە ئىسراپ قىلماسلىق دېگەندىن؛ سەرپ قىلغان ئىقتىدار ئارقىلىق كۆڭۈلدىكىدەك خىزمەت ئۈنۈمىگە ئېرىشىش، ئىقتىدارنى بىھۇدە ئورۇنلارغا ئىسراپ قىلماسلىق دېگەندىن ئىبارەت.

ياش چوڭىيىپ ئىقتىدار يىلسېرى ئاجىزلاپ بارىدۇ. بىراق، ئىقتىدارنى جايىدا ئىشلىتەلىگەندە، ئاز ئىقتىدار بىلەن زور ئۈنۈمگە ئېرىشكىلى بولۇۋېرىدۇ. شۇنداق بولغاندا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش پۇرسىتى كۆپەيگەن بولمامدۇ؟

تۇرمۇشنى ئاددىيلاشتۇرغاندا ئىقتىدار سەرپىياتىنى تېجىگىلى بولىدۇ، بۇنىڭدىن باشقا پەلسەپىۋى مەنىسى يوق. چۈنكى، مەقسەت قالايمىقان

بولغاندىن كېيىن «ئىقتىدار» نى «قالايمىقانلاشتۇرۇپ» ، «تىرىشچانلىق» «يوققا» چىقىدۇ. ئەگەر مەقسەت بىرلىككە كەلگەن بولسا، «ئىقتىدار» مەركەزلىشىپ، تىرىشچانلىقمۇ «ئۇنۇملۇك» بولىدۇ.

بىراق، تەشكىللىك ئارزۇ ۋە ھەۋەس يولىدا سەۋرچانلىق بىلەن ئىزدىنىشكە توغرا كېلىدۇ، شۇنداق بولسىلا ئۇنى ئەملگە ئاشۇرۇش مۇمكىن.

دەرۋەقە، تۇرمۇشنىلا ئادەتىلاشتۇرۇش كۇپايە قىلمايدۇ، ياش ۋاقىتلىرىمىزدا بىر بۆلۈك ھۇنەر - تېخنىكىنى ياخشى ئۆگىنىۋېلىشىمىز كېرەك! ئادەم 50 ياشقا بارغاندا، ئىقتىدارى يىلسېرى ئاجىزلاپ بارىدۇ. باشقىچە قىلىپ ئېيتساق، ئۆگىنىشتىكى ئىلگىرىلەش سۈرئىتى ئاستىلىماي قالمايدۇ! شۇڭا، 50 ياشقا كىرگەن ئادەمنىڭ بىرەر يېڭى ھۇنەر-تېخنىكىنى ئۆگەنمىكى خېلىلا قىيىن بولىدۇ.

بىكار ۋاقىتلاردىن پايدىلىنىشقا ماھىر بولۇڭ

سىزنىڭ ھەر كۈنى بوش ۋاقتىڭىز بارغۇ؟ بۇ بوش ۋاقىتلارغا ئەزەلدىنلا سەل قارايسىزغۇ؟ بىراق، بۇنداق بوش ۋاقىتلار دۇنيانىڭ قەدىمكى مەدەنىيەت تارىخىدا ناھايىتى مۇھىم ئورۇننى ئىگىلىگەن! قەدىمكىلەر مانا مۇشۇ بوش ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ شەيئىلەر ئوستىدە تەپەككۇر يۈرگۈزەتتى ۋە گۈزەل سەنئەتتىن ھۇزۇرلىناتتى — شەيئىلەرنى «تەپەككۇر» قىلىشتىن «پەلسەپە» بارلىققا كەلگەن. گۈزەل سەنئەتتىن «ھۇزۇرلىنىش» ئارقىلىق «ھېسسىي پاراغەتتىزم» مەيدانغا كەلگەن!

پەلسەپىگە كەلسەك، ئۇ دىنغا ئوخشاش سىرلىق كۈچكە ئىگە بولۇپ، كىشىلەرنى روھىي جەھەتتە مەلۇم تەسەللىگە ئىگە قىلىدۇ! شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەربىر ئادەم پەلسەپىدىن ئاز - تولا بىلىشى كېرەك. مۇنداقچە ئېيتقاندا، «ئادەم بولۇش سەنئىتى» نى كۆپرەك بىلىڭىز «بەختلىك تۇرمۇش» قا يېقىنلىشالايسىز!

خىزمەت رىتىمى

ئۆزىڭىز ياقتۇرىدىغان خىزمەتنى قىلىڭ

نۇرغۇن ئىشلار ئادەمنى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرىدۇ: تەن ساغلام-لىق (بۇنىڭ مۇتلەق زۆرۈر بولۇشى ناتايىن) ۋە جىسمانىي كۈچ — تىز پۈكمەس ئىرادە، ئۈمۈمىي ساۋات، قىزغىنلىق ۋە قابىلىيەت. بىراق، يەنە بىرنەرسە بولمىسا بولمايدۇ. بۇ نەرسە بولمىغاندا سىز ھەرقانداق ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمايسىز. ئۇ بولسىمۇ خىزمەت.

سىز بۇ دۇنيادا خەقتىن ئېشىپ چۈشمەن دەيدىكەنسىز، چوقۇم خىزمەت قىلىشىڭىز كېرەك، مەلۇم ئىشتا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنى بەك ئارزۇ قىلىدىكەنسىز، ئۇ ھالدا بۇنىڭغا بەدەل بېرىشىڭىز زۆرۈر. بەدەل بېرىشنى خالامسىز؟ سىز ياخشى خىزمەت ئورنىغا چىقماقچى بولسىڭىز، باشقىچىرەك خىزمەت قىلىشىڭىز — ئالاھىدە تىرىشچانلىق كۆرسىتىشى-ڭىز لازىم. سىز ئۇ ئىشنى تازا ياقتۇرۇپ كەتمەسلىكىڭىز ھەمدە جاپا تارتىشىڭىز مۇمكىن. ئەمما، ئۇ ئىش ھامان سىزگە جاۋاب قايتۇرىدۇ.

ئەگەر سىز خىزمىتىڭىزگە «خۇددى» قىزىقىۋاتقاندەك ئىپادىدە بول-سىڭىز، ئاشۇ كىچىككىنە ئىپادىڭىز سىزنىڭ قىزىقىشىڭىزنى چىنلىققا ئايلاندۇرۇپلا قالماي، يەنە سىزنىڭ ھارغىنلىقىڭىز، جىددىيلىكىڭىز ۋە ئەندىشىڭىزنى يەڭگىللىتىدۇ.

مەن ئەزەلدىن ھەرقانداق كىشىنىڭ — مەيلى ئۇ ئەر ياكى ئايال بولسۇن — پۇل تېپىش ئۈچۈن ياشىشىدىن ئەجەبلەنمەيمەن. ئەمما، ئۆز خىزمىتىگە ھېچقانداق قىزغىنلىقى يوق كىشىلەرنى كۆرگىنىمدە ئەپسۇس-

لانماي تۇرالمايمەن. مېنىڭچە، ئەگەر بىر كىشى ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان خىزمەتنى بالدۇررىاق بايقاپ يېتەلمەي، ياشلىقىدىكى بارلىق قىزغىنلىقىنى جارى قىلدۇرالمايدىكەن، ئۇنداقتا بۇ تولىمۇ ئېچىنىشلىق ئىش بولىدۇ.

سىز هاياتتىن بىزارمۇ؟ ئۇنداقتا ئۆزىڭىزنى پۈتۈن ۋۇجۇدىڭىز بىلەن ئۆزىڭىز ياخشى كۆرىدىغان خىزمەتكە بېغىشلاڭ، ئۇ خىزمەت ئۇچۇن ياشاڭ، ئۇ خىزمەت ئۇچۇن ئۆزىڭىزنى قۇربان قىلىڭ. شۇنداق قىلغىنىڭىزدا، ئەسلىدە «ماڭا نېسىپ بولمايدۇ» دەپ قارىغان خۇشاللىقتا ئېرىشەلەيسىز.

ئۆزىڭىزنىڭ ئەڭ قىممەتلىك نەرسىڭىزنى ئەرزىمەس دەپ قارىغان خىزمەتكە بېغىشلاشتىن ئەندىشە قىلماڭ. سىز هەربىر خىزمەتنى تاماملاپ بولغىنىڭىزدا تېخىمۇ جاسارەتلىك بولۇپ قالىسىز. ئەگەر ئاشۇ كىچىك ئىشلارنى ياخشى قىلسىڭىز، چوڭ ئىشلارنى تەبىئىي هالدا ياخشى قىلىپ كېتەلەيسىز.

مۇشۇ تاپتا سىز ئۆزىڭىز ئەڭ ياخشى كۆرىدىغان خىزمەتنى قىلىۋاتقانسىز؟ ئەگەر ئۇنداق بولمىسا، تېزراق ئۇنىڭ ئامالىنى قىلىڭ. ئۆزىڭىز ياخشى كۆرمەيدىغان خىزمەتنى قىلسىڭىز مەڭگۈ مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيسىز. مۇۋەپپەقىيەت قازانغان نۇرغۇن ئادەم ئۆزىنىڭ نېمە قىلىش كېرەكلىكىنى چۈشىنىشتىن بۇرۇن، بىرنەچچە خىل خىزمەتنى قىلىپ كۆرگەن.

هەممىدىن مۇهىمى، يىراقتىكى غۇۋا نەرسىلەرگە كۆز تىكمەستىن، ياندىكى ئېنىق ئىشلارنى قىلىش كېرەك.

يەنە بىر خىل ئۇسۇلنى سىناپ كۆرۈڭ

دۇنيادىكى كۆپلىگەن مۇهىم ئىشلارنى قىلچىلىك ئۇمىد قالمىغان ئەهۋالدىمۇ، ئۇزلۇكسىز تىرىشچانلىق كۆرسەتكەن ئادەملەر تاماملىغان.

مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار بىلەن مەغلۇبىيەتچىلەر ئوتتۇرىسىدىكى پەرق شۇكى، مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار ئۆزىنىڭ خاتالىقىدىن پايدىغا ئېرىشەلەيدۇ ھەمدە ئوخشاشمىغان ئۇسۇلدا قايتا سىناپ كۆرىدۇ.

ئۆزىڭىز ناھايىتى ياقتۇرغان ئىشتا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمىگەن بولسىڭىز، ئۇ ئىشتىن شۇئان ۋاز كەچمەڭ ھەمدە مەغلۇپ بولدۇم دەپ قارىماڭ، باشقا ئۇسۇللارنىمۇ سىناپ كۆرۈڭ، سىزدىكى ئوقۇنۇڭ يەنە باشقا كىرىچىمۇ بار، ئۆزىڭىز خالىسىڭىزلا ئۇ كىرىچنى تاپالايسىز.

يەكۈن بىلەن غايىنى بىرلەشتۈرۈپ، ھاياتىي كۈچنى تېتىتقۇ قىلىڭ. مانا بۇ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ ئاجايىپ سىرلىق رېتسىپى.

ئەتىلىك خىزمەتنى ياخشى پىلانلاڭ

پۈتۈن ئامېرىكا بويىچە نامى چىققان «پايتەخت مۇلازىمەت شىركىتى» نىڭ قۇرغۇچىسى ھېنرى دوخت: ئادەمدىكى ئىككى نەرسىنى پۈلغا سېتىۋالغىلى بولمايدۇ، بۇ ببباھا ئىقتىدارنىڭ بىرى تەپەككۇر ئىقتىدارى، يەنە بىرى ئىشنىڭ ئېغىر - يەڭگىللىكىگە قاراپ بىر تەرەپ قىلىش ئىقتىدارى، دېگەن ئىدى.

ئۇرۇق قول ئىگىلىك تىكلىگەن چارلېز روجمان 12 يىل تىرىشچانلىق كۆرسەتكەندىن كېيىن، پوراسودون شىركىتىنىڭ باش لىدېرلىقىغا ئۆستۈرۈلگەن. ئۇنىڭ شۇ چاغدىكى يىللىق مائاشى 100 مىڭ دوللار بولۇپ، ئۇنىڭدىن سىرت مىليون دوللارلىق باشقا كىرىملىرىمۇ بار ئىدى. ئۇ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنى دوخت ئوتتۇرىغا قويغان ئىككى خىل ئىقتىدارغا يېغىنچاقلايدۇ. «ئەسته قالدۇرۇشنى ئېلىپ ئېيتساق، مەن ھەر كۈنى ئەتىگەن سائەت 5 تە قوپىمەن، چۈنكى مېنىڭ بۇ چاغدىكى تەپەككۇر ئىقتىدارىم ناھايىتى ياخشى ئىدى. مەن شۇ كۈنلۈك ئىشىمنى پىلانلايتتىم ھەمدە ئىشنىڭ ئېغىر - يەڭگىللىكىگە قاراپ ئورۇنلاشتۇرۇش ئېلىپ بارانتتىم» دەيدۇ روجمان.

پۈتۈن ئامېرىكا بويىچە ئەڭ چوڭ مۇۋەپپەقىيەت ئىگىسى، سۈغۇرتا كەسپىي خادىمى فرانك بىتگېر ھەر كۈنى ئەتىگەن سائەت 5 تىن ئىلگىرى ئورنىدىن تۇرۇپلا، شۇ كۈنلۈك ئىشنى ئورۇنلاشتۇرۇپ بولاتتى — بۇنى ئۇ ئالدىنقى كۈنى كەچقۇرۇن پىلانلاپ بولاتتى — ئۇ ھەر كۈنلۈك قوبۇل قىلىنىدىغان سۈغۇرتا سوممىسىنى بېكىتىپ چىقاتتى، ئەگەر پىلانغا يەتمىسە، ئېشىپ قالغان قىسمىنى ئەتىلىك پىلانغا قوشۇپ قويۇاتتى. كېيىنكىلىرىمۇ مۇشۇنىڭغا ئوخشاش بولاتتى.

ئۇزاق يىللىق تەجرىبىدىن شۇنى تونۇپ يەتتىمكى، ھېچقانداق كىشى ئىشنى مەڭگۈ ئېغىر - يەڭگىللىكىگە قاراپ قىلالمايدۇ. بىراق، ماڭا شۇنىسى ئايدىڭكى، ئىشنى ئورۇنلاشتۇرۇش بويىچە قىلىش ئۈسۈلى نېمە قىلغۇسى كەلسە شۇنى قىلىشتىن ھامان كۆپ ياخشى.

ئەگەر شوبونارت ئۆزىگە قاتتىق بەلگىلىمە تۈزۈپ ھەر كۈنى بەش ۋاراق ماقالە يېزىشنى داۋاملاشتۇرمىغان بولسا، ئېھتىمال مەڭگۈ بانكىنىڭ كاسسىرى بولۇپ ئۆتكەن بولاتتى. ئۇ توققۇز يىل يۈرەك قېنىنى سەرپ قىلدى. توققۇز يىل جەريانىدا پەقەت 30 دوللارلىق قەلەم ھەققىگە ئېرىشتى. بۇ پۇل كۈنلۈكىگە ئوتتۇرا ھېساب بىلەن بىر تىيىندىن توغرا كېلەتتى! ئۇ يېزىقچىلىقنى ئەڭ مۇھىم ئىش دەپ قارىغانلىقى ئۈچۈن، ئاخىر ئاتاقلىق يازغۇچى بولۇپ چىقتى. قاقاس ئاراڭغا ئېقىپ بېرىپ قالغان روبىنسونمۇ كۈندىلىك مەشغۇلات ۋاقتى جەدۋىلى تۈزۈشنى ئونتۇپ قالمىغان!

يوشۇرۇن كۈچىمىزنى ئەڭ يۇقىرى چەكتە ئىشقا سېلىشىمىز كېرەك

ھەربىر مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچى «ئويۇن»نى ئىزغىن سۆيىدۇ. بۇ ئۆزىنى نامايان قىلىشنىڭ، شۇنداقلا ئۆزىنىڭ قىممىتى، ئالاھىدىلىكى

ۋە غەلىبىگە ئېرىشەلەيدىغانلىقىنى ئىسپاتلاشنىڭ پۈرسىتى. بۇ، مېڭىش ۋە پىرەنىك يېيىش مۇسابىقىسىنىڭ، يەنى ئۆزىنىڭ گەۋدىلىك ئارزۇسىنى مۇھىملىققا ئىگە قىلىش ئارزۇسىنىڭ باشلىنىشى.

بىز ھەممىمىزدە ئۆزىمىز كۆرۈۋالالمايدىغان ئىقتىدار بولىدۇ، ھەتتا بىز چۈشىمىزدىمۇ قىلىپ باقمىغان ئىشلارنى قىلىپ كېتەلەيمىز. زۆرۈ-رىيەت بولۇپ قالسا ھەرقانداق مۇھىتقا روبىرو بولالايمىز، ھەتتا ھازىرغىچە قىلىش مۇمكىن بولمىغان ئىشلارنى قىلىپ كېتەلەيمىز.

بىز ھەممىمىز مۇشۇ دۇنيادا ياشايدىكەنمىز نۇرغۇن كۆڭۈلسىزلىككە دۇچ كېلىمىز. ئۇنىڭ ئۆزگەرتىپ كەتكىلى بولمايدۇ، بىراق بىزدە ئەلۋەتتە ئاز - تولا تالاش بولىدۇ. بىز بۇ ئىشلاردىن ساقلانغىلى بولمايدىغانلىقىنى ئېتىراپ قىلىمىز ياكى ئۇنىڭغا قارشى چىقىپ ئۆز ھاياتىمىزنى نابۇت قىلىمىز ۋەياكى جاسارىتىمىز بەربات بولۇپ ئىشلارنى ئاخىرلاشتۇرىمىز.

ئەگەر سىز قىلىۋاتقان ئىشىڭىزدىن شۇبھىلەنمىسىڭىز، باشقا ئىش-لارنىڭ خىزمىتىڭىزگە دەخلى بولۇشىغا ھەرگىز يول قويماڭ. دۇنيادىكى ناھايىتى ياخشى ئىشلەنگەن نۇرغۇن ئىشلار قارىماققا مۇمكىن بولمىغان ئەھۋال ئاستىدا تاماملانغان. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەڭ مۇھىمى خىزمەتنى تاماملاش.

كىشىلەرنىڭ سىزگە بولغان باھاسىدىن ئەنسىرىگەندىن كۆرە، ئامال بار ۋاقىت ئاجرىتىپ ئۆلار قايىل بولغۇدەك ئىشلارنى قىلغىنىڭىز تۈزۈك.

زېھنىڭىزنى مۇۋاپىق ئىشلىتىڭ

ئاشۇ پۈرسەت ئەڭ كۆڭۈلدىكىدەك پۈرسەتمۇ؟ زېھنىڭىزنى قاچان، قانداق يەرگە ئىشلەتسىڭىز ياخشى ئۇنۇمگە ئېرىشەلەيسىز؟ بۇ، كەلگۈسى-دىكى ھەرقانداق بىر مۇۋەپپەقىيەت ئىگىسى قايتا - قايتا ئويلىنىشقا

تېگىشلىك ئىش. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، زېھنىڭىزنى مۇڭاپىق ئورۇنغا ئىشلىتىپ ئارزۇيىڭىزنى ئەمەلگە ئاشۇرۇشىڭىز لازىم. يەنى بىز تاللىغان كەسىپ جىسمانىي قۇۋۋىتىمىز، زېھنىمىز، قىزىقىشىمىز قاتارلىق تەرەپ-لەرگە مۇڭاپىق كېلىشى كېرەك. شۇنداق بولغاندا بۇ خىزمەتنى كۆڭۈلدە-كىدەك ئىشلىيەلەيمىز، ھېچقانداق توسقۇنلۇققا ئۇچرىمايمىز. بەزىلەر: مۇڭەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ ئىشلارنى ۋۇجۇدقا چىقىرالىشى ئۇلارنىڭ كىچىك چېغىدىلا مەلۇم جەھەتتە تەربىيىلىنىپ، مەلۇم ئىقتىدارنى يېتىل-دۈرگەنلىكىدىن بولىدۇ، دەپ قارايدۇ. بۇ قاراش ئەمەلىيەتتە توغرا ئەمەس. نۇرغۇن ئەر - ئاياللار ئوتتۇرا ياشقا بارغاندىلا ئاندىن ئۆزىنىڭ قىلماقچى بولغان كەسپىنى بېكىتەلەيدۇ. ئۇلارنىڭ ئۆز كەسپىنى بېكىتە-شى باشقىلاردىن كېيىنرەك بولسىمۇ، بىراق ئۇلار كەسپىنى بېكىتىشتىن ئىلگىرى نۇرغۇن ئىشلارنى بېشىدىن كەچۈرگەنلىكى ئۈچۈن تەجرىبىسى مول بولىدۇ، كەسپىنى بېكىتكەندىن كېيىن ناھايىتى تېز ئالغا ئىلگىرە-لەپ، ھەرقانداق ئىشنى ياخشى بىر تەرەپ قىلىپ كېتەلەيدۇ.

توغرا ھۆكۈم ئىشلارنى ئۇنۇملۇك قىلىشنىڭ مۇھىم ئامىلى

نۇرغۇن تەجرىبە ياكى رېئال ئىشلارنى كۆزىتىش نەتىجىسى توغرا قىلمىغان ئىشتا ۋاقىت كۆپ سەرپ بولىدىغانلىقىنى ئىسپاتلىدى. باشقىچە قىلىپ ئېيتقاندا، خىزمەتكە كۆپ ۋاقىت سەرپ قىلىدىغان كىشى خىزمەت-نى ياخشى ئىشلىيەلمەيدىغان كىشىدۇر. خىزمەتنى توغرا قىلىش بىلەن ئاستا قىلىش ماھىيەتتە ئوخشاشمايدۇ.

ئەگەر توغرا ئەستە قالدۇرغىلى بولسا، ئىمكانقەدەر تېزراق ئەستە قالدۇرۇش كېرەك.

ئىمكانقەدەر توغرا قىلغاندا نۇرغۇن ئىشنى مۇكەممەل قىلىپ كەتكە-

لى ، سۈپەتنى ياخشىلىغىلى ھەمدە مىقدارىنمۇ ئاشۇرغىلى بولىدۇ.

«سىپىتا ئىش قىلىشتا ياخشى قورال بولۇشى كېرەك» . ئىشقا ماھىر ، دانا ئۇستىكارنىڭ ئەسۈابلىرى داۋاملىق ياخشى تۇرىدۇ ھەمدە خالىغان ۋاقىتتا ئىشلەتكىلى بولىدۇ ، ئۇستىكارلار ئۇلاردىن ئاغرىنىپ يۈرمەيدۇ.

سۇرومىن: «كىچىك ئىشلارغا سەل قارىغان كىشى چوقۇم كىچىك ئىشتا ھالاك بولىدۇ» دېگەن ئىدى.

مەغلۇبىيەت ئىچىدە مۇۋەپپەقىيەتنى يېتىلدۇرۇڭ

مەغلۇبىيەت ئىچىدە مۇۋەپپەقىيەتنى يېتىلدۇرۇش كېرەك. توسقۇنلۇق ۋە مەغلۇبىيەت مۇۋەپپەقىيەت يولىدىكى ئىككى چوڭ مەزمۇت پەلەمپەي. بۇ ئىككى ئامىلنى تەتقىق قىلىپ، ئۇلاردىن پايدىلانغان كىشى بۇنىڭدىن باشقا ئامىلنىڭ چوڭ رول ئويناليالمايدىغانلىقىنى چۈشىنىپ يېتىدۇ. قېنى ئۆتكەنكىلەرنى ئەسلەپ كۆرۈڭ، مەغلۇبىيەتنىڭ ئاشۇ يەردە سىزگە ياردەمى بولغانلىقىنى كۆرەلەيۋاتامسىز ؟

ئولتۇرۇپ خىيال سۈرمەي ھەرىكەت قىلىڭ

ئەگەر سىز بىلەن مەن ئالدىراش بولمىساق — ئەگەر ئولتۇرۇپ خىياللا سۈرسەك — ئۇ ھالدا بىز چارلىز دارۋىن ئېيتقاندەك بىر توپ «پارازىت قۇرت» ئىشلەپچىقارغان بولىمىز. بۇ بىر بۆلۈك پارازىت قۇرتلار باشقا نەرسە ئەمەس، بەلكى قەدىمكىلەر ھېكايە قىلغان كىچىك ئالۋاستىلار، ئۇلار بىزنىڭ روھىمىزنى كاۋاك قىلىپلا قالماي، يەنە بىزنىڭ ھەرىكەتلەندۇرگۈچ كۈچىمىز ۋە ئىرادىمىزنى بەربات قىلىدۇ.

قىزغىنلىق — خاراكتېرنىڭ ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى

قىزغىنلىق — خاراكتېرنىڭ ھەرىكەتلەندۈرگۈچ كۈچى. قىزغىنلىق بولمىسا، سىز ئىگە بولغان ھەرقانداق ئىقتىدارنىڭ ھېچقانداق رولى بولمايدۇ. شۇنى مۇئەييەنلەشتۈرەلەيمەنكى، ھەرقانداق ئادەمدە ئۆزى بايقىمىغان نۇرغۇن يوشۇرۇن ئىقتىدار بولىدۇ. ئېھتىمال سىز بىلىملىك بولۇشىڭىز، توغرا يەكۈن چىقىرىش ئىقتىدارى ۋە ئىلغار تەپەككۇر ئىقتىدارىغا ئىگە بولۇشىڭىز مۇمكىن، بىراق ئۆز كۆڭلىڭىزنى ئىدىيىڭىز ۋە ھەرىكىتىڭىزگە قويۇشنى بىلمىسىڭىز ھېچقانداق كىشى — ھەتتا ئۆزىڭىزمۇ — سىزدە شۇنداق ئىقتىدارنىڭ بارلىقىنى بىلمەيدۇ.

قىزغىنلىق تاشقى ئىپادىلا بولماستىن، بەلكى چىن قەلبىتىن ئۇرغۇپ چىقىدۇ. ئۇ سىز قىلىۋاتقان مەلۇم خىزمەتكە بولغان چىن ئىشتىياقىڭىزدىن پەيدا بولىدۇ.

قايناق قىزغىنلىق ئەمەلىي قىممىتى بولغان بىلىم، جەسۇر ئىرادىنى مەنبە قىلىدۇ، مۇۋەپپەقىيەتنىڭ خاراكتېرىنى بەلگىلەيدۇ.

قانداق قىلغاندا ئۆزىڭىزنى تولۇپ تاشقان قىزغىنلىققا ئىگە قىلالايسىز؟ ئۆزىڭىزگە ھازىر قىلىۋاتقان ئىشىڭىزدىن ئەڭ ياخشى كۆرىدىغىنىڭىزنى ئېيتىڭ، ئاندىن ئۇ ئىشنىڭ سىز ياقتۇرمايدىغان قىسمىدىن تېز ئۆتۈپ، ئۆزىڭىز ياقتۇرىدىغان قىسمىنى قىلىڭ. ئۇنىڭدىن كېيىن شۇ ئىشقا قىزغىنلىقىڭىزنى ئىپادىلەڭ. خىزمىتىڭىزنى باشقىلارغا چۈشەندۈرۈڭ ھەمدە ئۇلارغا ئۇ خىزمەتنىڭ سىزنى قانداق قىزىقتۇرغانلىقىنى دەپ بېرىڭ.

ئۆزىڭىزنى قىزغىن ھەرىكەت قىلىشقا مەجبۇرلىسىڭىز بارا - بارا چوقۇم قىزغىن بولۇپ كېتەلەيسىز.

ئۆزىڭىزنىڭ تېمىسىنى چوڭقۇر قېزىپ تەتقىق قىلىڭ، ئۆگىنىڭ ۋە ئۇنىڭ بىلەن بىرگە تۇرمۇش كەچۈرۈڭ، ئىمكانقەدەر تېمىغا مۇناسىۋەتلىك ماتېرىياللارنى توپلاڭ. شۇنداق قىلسىڭىز ئىختىيارسىز ھالدا قىزغىن بولۇپ كېتەلەيسىز. مەسىلەن، ئىلگىرى مەن لىنكولىنغا ئائىچە قىزىقمايتتىم، لىنكولىنغا ئائىت بىر پارچە كىتاب يازغاندىن كېيىن، ئۇنىڭغا ناھايىتى قىزىقىدىغان، چوقۇنىدىغان بولۇپ قالدىم. ۋاشىڭتونمۇ بەلكىم لىنكولىنغا ئوخشاش ئۇلۇغ ئەرباب بولۇشى مۇمكىن، بىراق مەن ئۇنىڭغا لىنكولىنغا قىزىققاندەك قىزىقمايمەن. چۈنكى، مېنىڭ ۋاشىڭتون توغرۇلۇق بىلىدىغانلىرىم ئائچە كۆپ ئەمەس. ھەرقانداق ئىشنى چوڭقۇر چۈشەنگەندىلا ئاندىن قىزىقىش پەيدا بولىدۇ.

مېنىڭ ئىككى قوشنام بولۇپ، بىرسى ھۆكۈمەت گۇۋاھلىق خىزمىتىنى ئىشلەيدۇ. ئەگەر ئۇنى ھۆكۈمەت گۇۋاھلىق خىزمىتى توغرىسىدا سۆزلەپ بەر دېسە، بىرەر كۈن سۆزلەپ بېرەلەيدۇ؛ يەنە بىرسى ھەيكەلتىراشلىق توغرىسىدا سۆز ئېچىلسا شۇئان قىزغىنلىقىنى ئىپادىلەيدۇ، ھۆكۈمەت گۇۋاھلىقى خىزمىتىگە قىزغىن بولۇپ كېتەلمەيدۇ.

يەنە بىر مىسال، مېنىڭ ئايالىم توئورز لىنكولىنغا ئائچە قىزىقمايدۇ. چۈنكى، ئۇنىڭ لىنكولىن توغرىسىدا بىلىدىغانلىرى كۆپ ئەمەس. بىراق، ئۇنى شېكسپىر توغرىسىدىكى نوپۇزلۇق مۇتەخەسسىس دېيىشكە بولىدۇ. چۈنكى، شېكسپىر توغرىسىدا سۆز بولسا، ئۇ ئاجايىپ ھاياجانلىنىپ كېتىدۇ. بىراق، مېنىڭ شېكسپىر توغرىسىدا بىلىدىغانلىرىم لىنكولىن توغرىسىدا بىلىدىغانلىرىمدەك كۆپ بولمىغانلىقى ئۈچۈن، شېكسپىرغا قىزىقىشىم لىنكولىنغا بولغان قىزىقىشىمنىڭ ئۈچتىن ئىككىگىمۇ توغرا كەلمەيدۇ.

قىزغىنلىق دېگەن نېمە؟ قىزغىنلىق دېگىنىمىز، ئىچكى ھېسسىياتىنى سىرتقى جەھەتتە ئىپادىلەش دېگەنلىكتۇر، بىز مۇھىم نۇقتىنى خەتلەرنىڭ ئۆزلىرى ئەڭ قىزىقىدىغان ئىشلار توغرۇلۇق سۆزلىشىگە ھەيران

دەكچىلىك قىلىشقا قويۇشمىز لازىم. ئەگەر شۇنداق قىلالىساق، سۆزلە-گۈچى خۇددى نەپەسلەنگەنگە ئوخشاش ئىختىيارسىز ھالدا ئۆزىنىڭ روھى-لۇق قىياپىتىنى نامايان قىلىدۇ. دەرس ئۆتكەندە ئىمكانقەدەر كىشىلەر-نىڭ ئىچكى دۇنياسىدىن قول سىلىشىمىز كېرەك.

قىزغىنلىق بىر خىل قاينىق روھنىڭ ئالاھىدە خاراكتېرىنى كۆرسە-تىدۇ، كىشىلەر قەلبىگە چوڭقۇر سىڭگەن بولىدۇ... مەن بۇ ھالەتنى «ھاياجاننى تىزگىنلەش» دەپ ئاتاشنى ياخشى كۆرىمەن. ئەگەر سىزنىڭ قەلبىڭىزدە بىراۋغا يارەدەم بېرىش قىزغىنلىقى تولۇپ تاشقان بولسا، ھاياجانلىنىسىز. سىزنىڭ بۇ ھاياجىنىڭىز كۆزىڭىز، چىرايىڭىز، روھى-ڭىز ھەمدە سىزنىڭ كىشىلەرگە بولغان بارلىق مۇئامىلىڭىزدىن ئىپادىلە-نىپ تۇرىدۇ. ئەگەر سىزنىڭ روھىڭىز ئۇرغۇغان بولسا، ئۆزگىنىمۇ ئىلھاملاندۇرالايسىز.

ئەڭ ئېھتىياجلىق ئىشنى قىلىڭ

ئىلگىرى مەن ناھايىتى باي بىر ئادەم بىلەن تونۇشاتتىم. ئۇ ھەر سائەتتە تەخمىنەن 500 دوللار كىرىم قىلاتتى. ئۇنىڭ قىلىدىغانلىرىنىڭ ھەممىسى ئۇ ياقتۇرۇپ قىلىدىغان ئىشلار ئىدى. بىراق، ئۇ ئەزەلدىن بىر دەملىك ھاياجانغا تايىنىپ ئىش قىلغان ئەمەس. ئۇ دائىم بىر - ئىككى يىللىق ئىشلارنى ئالدىن پىلانلۇپلىپ، ناھايىتى تەرتىپلىك ئىشلەيتتى. ئورۇنلاشتۇرغان ئىشىنىڭ تەرتىپىگە ئاساسەن مۇھىم نۇقتىنى چىڭ تۇ-تۇپ، ئېغىر - يەڭگىللىكىنى دەڭسەپ، بىر - بىرلەپ بىر تەرەپ قىلاتتى، نەتىجە قازانمىغۇچە ھەرگىز بولدى قىلمايتتى! ئىشنى ئۇنىڭغا ئوخشاش قىلغاندا، زېھىن ۋە ۋاقىت ئىسراپ بولمايلا قالماستىن، بەلكى ھەربىر ئىشنى قىلىۋاتقاندا، ناھايىتى كۆچلۈك ئىشتىياق پەيدا بولىدۇ! ئۇنىڭ پىلانلىرى ناھايىتى دانا ئىدى! ئۇنى بىلىدىغانلارنىڭ ھەرقانىدىقى ئۇنىڭغا ئاپىرىن ئوقۇماي قالمايتتى. ئەمما، ئۇ «پۇل - دۇنياغا تويماس» لاردىن

ئەمەس، بەلكى پۇل - پۇچەك دېگەنگە ئانچە قىزىقىپمۇ كەتمەيتتى.

ئېسىمدە قىلىشچە، بىر قېتىم ئۇ سىرتقا سايادەتكە چىققاندا ھەتتا پۇل ئېلىۋېلىشنى ئۇنتۇپ قالغان بولۇپ، يېنىدا بىر تىيىنمۇ يوق ئىدى. يېنىدا پۇل يوق، مېھمانخانىدا ياتالمىغان چاغدا، ماتروسلاردىن پاناھ جاي تەلەپ قىلىپ بىرنەچچە كۈن قونغان. بولكا سېتىۋالغىلى پۇلى بولمىغاڭلىقى ئۈچۈن ئېرىقتىكى سۇزۇك سۇنى ئىچىپ جان ساقلىغان. بىراق، ئۇنىڭ بۇنداق غۇربەت كۈنلىرى تېزلا ئۆتۈپ كەتكەن. چۈنكى، ئۇ ئەسلىدە ئىقتىدارلىق ئادەم بولغاچقا، ئۇزاق ئۆتمەي خىزمەت تېپىۋالدى. شۇنداقلا بىرنەچچە ئاي ئۆتكەندىن كېيىن، ئىشلەپ تاپقان پۇلى بىلەن ساياھىتىنى تاماملىدى. شۇڭا، ئۇ خەقكە مەغرۇرلىنىپ: «ئەگەر سىزدە ئىقتىدار بولسىلا، پۇل بولمىسىمۇ ھەرقانداق يەردە ئوخشاشلا كۈنىگىزنى ئالالايسىز!» دەيدۇ.

ئۇ ئەزەلدىن ئۆزى ئېھتىياجلىق بولمىغان خىزمەتنى بىر سائەتمۇ قىلىپ باقىقان ئەمەس، چۈنكى ئۇنىڭ تۇرمۇشى ناھايىتى ئەتىراپلىق ئورۇنلاشتۇرۇلغان، شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇنىڭ ھەممە ئىشىدا مول «قىزىقىش»نى كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ، ئۇنىڭ ئېيتىشچە، ئۇنىڭ «لۇغىتى» دە «زېرىكىش» دېگەن سۆز مەۋجۇت ئەمەس ئىكەن.

ئۇ ھازىر 43 ياشقا كىرگەن، يەنىلا خىزمەت قىلىۋاتقان بولسىمۇ، لېكىن: «مەن 40 ياشتىن باشلاپ ھەرقانداق ئىشنى پىسەنتىمگە ئالمايدىغان بولۇپ قالدىم» دەيدۇ.

نۇرغۇن ئادەم ئۇنىڭ بۇ سۆزىگە قارشى چىقىپ: «ھېچقانداق كىشى 40 يېشىدىلا ھەممىدىن قول ئۈزۈپ، ئاخىرقى ئۆمرىنىڭ پەيزىنى سۈرگەن ئەمەس!» دەپ ئاگاھلاندۇرىدۇ.

ئۇنىڭ بۇ سوئالغا بەرگەن جاۋابى تولىمۇ قىزىقارلىق! ئۇ مۇنداق دەيدۇ: «مەن سىلەر بىلەن مۇنازىرىلىشىپ ئولتۇرمايمەن، چۈنكى مەن 40 ياشتىن كېيىن 〈تۇرمۇش〉تىن — يەنى ئاشۇ ھەقىقىي 〈تۇرمۇشنى مەقسەت قىلغان خىزمەت〉تىن ۋاز كېچىكىڭ دېمەكچى ئەمەسمەن. ئەگەر

بىر كىشى 40 ياشتىن كېيىن قولىنى قوشتۇرۇپ ھۇزۇر - ھالاۋەت كۆرۈشنى ئويلىسا، بۇ تازىمۇ ئەخمىقانە قىلىق بولمامدۇ؟ مېنىڭ دېمەكچى بولغىنىم كىشى 40 ياشىتىن كېيىن، ئەگەر ياخشىسى، ئۆزىنىڭ ‹كەسپى›نى خىيالىغا كەلتۈرمەسلىكى كېرەك!»

مەدھىيە ۋە ئىلھام كىشىنى تىرىشىپ ئىشلەشكە ئۈندەيدۇ

1921 - يىلى ئاندرېيۇ كارنىگ ئۆزىنىڭ ئۆتكۈر كۆزى بىلەن كۆزىتىپ، شوبېرنى يېڭىدىن قۇرۇلغان «ئامېرىكا پولات شىركىتى»نىڭ تۈنجى لىدېرلىقىغا تەيىنلەيدۇ. شوبېر ئاران 38 ياش ئىدى (شوبېر كېيىن «ئامېرىكا پولات شىركىتى»دىن ئايرىلىپ، ئەينى چاغدا خەتەرلىك ئەھۋالدا قالغان «بىسسېمېخىن پولات شىركىتى»نىڭ مەسئۇللۇقىنى ئۈستىگە ئېلىپ، يېڭىدىن ئورۇنلاشتۇرۇش قىلىدۇ ھەمدە بۇ پولات شىركىتىنى ئامېرىكا بويىچە ئەڭ زور پايدا تاپقان شىركەتلەرنىڭ بىرى قىلىپ چىقىدۇ).

ئاندرېيۇ كارنىگ نېمە ئۈچۈن 1 مىليون دوللار پۇل خەجلەپ شوبېر ئەپەندىنى تەكلىپ قىلىدۇ؟ بۇ ھەر كۈنى 3000 دوللار پۇل خەجلىگەنگە باراۋەر، ئەجەبا شوبېر ئەپەندى شۇنچىۋالا تالانتلىق ئادەممۇ؟ ياكى ئۇنىڭ پولات ئىشلەپچىقىرىشتا بىلىدىغىنى باشقىلارنىڭكىدىن كۆپمىدۇ؟ ھېچقايسىسى ئەمەس. شوبېر ئەپەندىم ئۆز ئېغىزى بىلەن ماڭا ئۇنىڭ ئۈچۈن خىزمەت قىلىۋاتقان نۇرغۇن ئادەمگە قارىغاندا ئۇنىڭ پولات ئىشلەپچىقىرىش ھەقىقىدىكى بىلىمى ئەمەلىيەتتە بېتەرسىز ئىكەنلىكىنى ئېيتتى.

شوبېرنىڭ يۇقىرى ئىش ھەققىگە ئېرىشىدىكى ئاساسلىق سەۋەب ئۇنىڭ ئادەم ئىشلىتىش ئىشلىرىنى ياخشى بىر تەرەپ قىلالايدىغانلىقىدا، ئادەملەرنى ياخشى باشقۇرالايدىغانلىقىدا ئىكەن، مەن ئۇنىڭدىن بۇ ئىشلار-

نى قانداق قىلىدىغانلىقىنى سورىغىنىمدا، ئۇ تۆۋەندىكى بىر ئابزاس سۆز بىلەن جاۋاب بەردى. — بۇ سۆزنى مۇمكىن بولسا مىس تاختىغا ئويۇپ، ھەربىر ئائىلە، ھەربىر مەكتەپ، ھەربىر ماگىزىن ۋە ئىشخانىغا ئېسىپ قويۇش كېرەك. بىز ھاياتلا بولىدىكەنمىز، بۇ سۆز شۇبھىسىزكى، بىزنىڭ تۇرمۇش قىياپىتىمىزنى ئۆزگەرتىۋېتەلەيدۇ!

«قارىغاندا مەن كىشىلەرنىڭ قىزغىنلىقىنى قوزغاشتىكى تەبىئىي ئىقتىدارغا ئىگە بولسام كېرەك. كىشىلەرنىڭ ئىقتىدارىنى ئەڭ يۇقىرى چەكتە جارى قىلدۇرۇشنىڭ ئەڭ ياخشى چارىسى — ماختاش ۋە ئىلھام بېرىش».

«چوڭلار ياكى باشلىقنىڭ تەنقىدى ئادەمنىڭ جاسارىتىنى ئاسان نابۇت قىلىدۇ. مەن ئەزەلدىن بىراۋنى تەنقىد قىلمايمەن. مۇكاپات — خىزمەت قىلدۇرۇشتىكى ھەربىر تەلەندۇرگۈچ كۈچ ئىكەنلىكىگە ئىشىنىمەن، شۇنىڭ ئۈچۈن مەن باشقىلارنى ماختاشنى ياخشى كۆرىمەن، ئۇلاردىن قۇسۇر تېپىشتىن بىزارمەن. مېنىڭ نېمىنى ياخشى كۆرۈشۈمگە كەلسەك، مەن بىراۋنىڭ سېخىيلىق ۋە سەمىمىيلىك بىلەن ماختاشىنى ياخشى كۆرىمەن».

مانا بۇ شوۋېرنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش سىرى. بىراق، ئادەتتىكى كىشىلەر قانداق قىلىدۇ؟ دەل بۇنىڭ ئەكسىچە، ئەگەر ئۇلار بىرەر ئىشنى ياقتۇرمىسا قول ئاستىدىكىلەرگە چوقۇم قوپال تېگىدۇ؛ ياقتۇرىدىغان بولسا ئۇنچە چىقارمايدۇ، خۇددى كونىلار: «ياخشى ئىشنى ئادەم بىلمەس، يامان ئىشقا خەۋەر كەتمەس» دېگەندەك.

«تۇرمۇشتا، مەن دۇنياڭنىڭ ھەرقايسى جايلىرىدىكى ئوخشاش بولمىغان قاتلامدىكى كىشىلەر بىلەن ئۇچراشقان، — دەيدۇ شوۋېر ئەپەندى، — مەيلى ھەرقانچە ئۇلۇغ ياكى ھۆرمەتلىك ئادەم بولسۇن، ئادەتتىكى ئادەملەرگە ئوخشاش ئېتىراپ قىلمىغان ئەھۋالدا تەنقىدكە ئۇچرىغاندىكىگە قارىغاندا تېخىمۇ تىرىشىپ خىزمەت قىلىدىغانلىقى، خىزمەت ئۇنۇمى تېخىمۇ ياخشى بولىدىغانلىقى ماڭا ئايان».

ياخشى خىزمەت ئادەتىنى يېتىلدۇرگەنده، خىزمەتنمۇ بىر خىل راھەتكە ئايلىنىدۇ

دۇنيادا ئاتاقلىق شەخس دەپ ئاتالغان كىشىلەرنىڭ ئادەتتىكى ئادەمـلەردىن مۇنەۋۋەر بولۇشى كۆپىنچە ئۇلارنىڭ ئىجادىي خاراكتېرلىك خىزمەت ئادىتى، يەنى قىيىن ئىشلارنى ناھايىتى ئوڭاي پۈتكۈزۈش ئادىتى بولغانلىقىدا. مەيلى ئۇلار تەبىئىي تالانتقا ئىگە بولسۇن - بولمىسۇن، ھامان تالانتلىقلارغا خاس خىزمەتلەرنى قىلىدۇ ھەمدە تالانتلىقلارغا خاس نەتىجىگە ئىگە بولىدۇ. بۇ يەردە مۇنداق بىر مەسىلە بار: ئۇلار ئارىسىدىكى ئۆزە تۇرۇپ ئىشلەيدىغانلارنىڭ سانى كۆپ بولمىسىمۇ، بارلىق تالانت ئىگىلىرىدە مۇڭاپىق، خاس خىزمەت ئادىتى بولىدۇ. ۋەھالەنكى، بۇ ئادەتلەر سەل قاراپ بولمايدىغان قىممەتلىك ئادەتلەردۇر. تۆۋەندە بىرقانچە مىسال كۆرسەتمەكچىمەن.

1. ئۇلاردا خىزمەت قىلىۋاتقان چاغدا كۆز ئالدىدىكى خىزمەتلەرنى ئويلىشىپلا قالماي، يىراق كەلگۈسىدىكى نىشانىنمۇ پىلانلاپ كۆرۈش ئادىتى بولىدۇ. ئۇلار ئۆزى كۆزلىگەن نىشانغا قاراپ ئىلگىرىلەيدۇ، كۆزلىگەن نىشان ئۇلارنى ھەرقانداق قىيىنچىلىق ياكى توسالغۇغا تىز پۈكمەي، باتۇرانە ئالغا ئىلگىرىلەشكە ئىلھاملاندۇرىدۇ.

2. ئۇلاردا پىلاننى قەتئىي ئىجرا قىلىش ئادىتى بولىدۇ. ئۇلاردا زېھنىنى چاچىدىغان كۆڭۈلسىزلىكلەرنى چىقىرىپ تاشلاپ، كەلگۈسى ئۈچۈن ۋاقتىنچە سەۋر - تاقەت قىلىش ئىرادىسى بولىدۇ. بۇ ئۇلارنىڭ ئالدىن كۆرەرلىكىنىڭ ئىپادىسى.

3. ئۇلار خىزمەتكە پايدىسىز ئىشلارغا قارىتا دائىم «ياق» دەيدىغان ئادەتنى يېتىلدۇرگەن. ئۇلار دائىم ھەق يولدا ماڭىدۇ، تۈيۈق يولدا ماڭمايدۇ.

4. ئۇلاردا خىزمەتكە پايدىلىق كىتاب - ماتېرىياللارنى كۆرۈش ئادىتى بولىدۇ. ئۇلار ئۆزلۈكسىز ھالدا يېڭى ئۇقۇم، يېڭى بىلىم ياكى يېڭى ئىلھامنى قوبۇل قىلىدۇ.

5. ئۇلاردا كۆڭۈلسىز ئىشلارنى تېز بىر تەرەپ قىلىش ئادىتى بولىدۇ. ئۇلار ئۆتكەن ئىشلارغا بەند بولۇپ قېلىپ، ھازىرقى خىزمەتنى ئاستىلىتىپ قويمايدۇ.

6. ئۇلار ئۆزلۈكىدىن خىزمەت قىلىش ئادىتى بولغاچقا، ھۆرۈنلۈق، سۆرەلمىلىكنى ھەرگىز قىلمايدۇ.

7. ئۇلاردا ئۇشتاق ئىشلارنى چاقماق تېزلىكىدە، كەسكىن بىر تەرەپ قىلىش ئادىتى بولىدۇ. شۇنداقلا ئۇلار يەنە كېيىنكى خىزمەتلەر ئۈستىدە ئېرىنمەي مۇھاكىمە ئېلىپ بارىدۇ.

8. ئۇلاردا پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشقا تۆتۈنۈش ئادىتى بولىدۇ. ئادەتتە سەھەر تۇرۇپ ئىشلەيدىغانلار پۈتىنىڭ ئەتراپىدىكى ياۋا ئوتلارنىڭ يامراپ كېتىشىگە يول قويمايدۇ.

9. ئۇلاردا ئاق كۆڭۈل ئۈستىكارلارغا خاس خىزمەت ئادىتى بولىدۇ. خىزمەتتە ئۇلار سانغا بەك ئەھمىيەت بېرىپ كەتمەستىن، «سۈپەت» كە كۆڭۈل بۆلىدۇ. قوپال ئىشلەشنى ياقتۇرمىغاندىن سىرت، مەمنۇن بولارلىق نەتىجىگە ئېرىشەلەيدۇ.

10. ئۇلاردا بوش ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ، ئىككى قولىدا بىرلا ۋاقىتتا ئىككى ئىشنى قىلىش ئادىتى بولىدۇ. ھەرقانچە ئاز ۋاقىتنىمۇ بىكارغا ئۆتكۈزمەي، بۇ ۋاقىتلاردىن ياخشى پايدىلىنىدۇ. ۋاقىتنى ئىسراپ قىلىشتىن ناھايىتى ئېھتىيات قىلىدۇ.

11. ئۇلاردا باشقىلارنى ئۆزىنىڭ ئىشىغا ياردەم قىلدۇرۇش ئادىتى بولىدۇ. ئۇلار باشقىلارنى ئۆزىنىڭ كۆزى، پۇت - قولى، مەسلىھەتچىسى قىلىپ تەربىيىلەشنى بىلىدۇ.

12. ئۇلاردا پۇل - پۇچەك قىممىتىدىن ھالقىغان نىشان بەلگىلەش ئادىتى بولىدۇ، پۇختا ئىشلەش ئۇلار ئۈچۈن پۇلدىنمۇ قىممەتلىك ھەق

هېسابلىنىدۇ.

13. ئۇلاردا ئۆزىنى تېخىمۇ كۆپ خىزمەتلەرنى قىلدۇرۇش ئادىتى بولىدۇ، ئۇلار ئۆزىنىڭ قابىلىيىتىنى ئۇزلۇكسىز زورايتىدۇ ھەمدە تەرەققىي قىلدۇرىدۇ، خىزمەت سۈرئىتىنى تېزلىتىپ، تېخىمۇ كۆپ خىزمەتلەرنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىدۇ، شۇ ئارقىلىق ئۆزىنىڭ تەرەققىيات يولىنى كېڭەيتىدۇ، كونا ئىدىيىگە پېتىپ قالمايدۇ، خىزمىتىنى ئەستايىدىل ئىشلەپ، ئۆزىگە قاتتىق تەلەپ قويىدۇ. «چېكىنگۈسىز ئىستېھكام» قۇرىدۇ ھەمدە ئۇنىڭغا ئۇرۇش ئېلان قىلىدۇ.

14. ئۇلار ئۆزى قىلغان خىزمەتكە مەسئۇل بولىدۇ، زادىلا باھانە سەۋەب كۆرسەتمەيدۇ، ئۇلاردا ئۆزىنى ئاقلايدىغان ئادەت يوق. تەلىيىنىڭ ياخشى ئەمەسلىكىدىن ئۆزىنى قامچىلىسا قامچىلايدۇكى ھەرگىز ئۆز ئىشىدىن ئاغرىنمايدۇ.

ئۇلار ماڭا شۇنداق ئۇسۇللار ئارقىلىق ئادەت بىلەن دوست بولۇپ، ئۆز خىزمىتىنى ئورۇندىغان. ئۇلارنىڭ زور مۇۋەپپەقىيەتلەرگە ئېرىشىشى ھەمدە تۇرمۇشتىن لەززەت ئېلىشى، ماڭا مۇشۇنداق ئادەتلەرنىڭ بولغانلىقىدىن بولغان، شۇنىڭ ئۈچۈن ئۇلارنىڭ ھەممىسى ئۆز خىزمىتىنى ياخشى كۆرىدۇ.

لېكىن، رەتسىز - قالايمىقان ئىشلەش بىر خىل ئەخمەقلىق، خىزمەت ئادەتكە ئايلانغاندا، كىشى تەبىئىي ھالدا راھەتلىنىدۇ.

خىزمەتتىن راھەتلىنىش ئۈچۈن خىزمەتنى چوقۇم ئادەتكە ئايلاندۇرۇش كېرەك.

رېتىملىق خىزمەت مۇھىتىنى ساقلاڭ

چېڭاكو ۋە غەربىي شىمال تۆمۈريول شىركىتىنىڭ باش لىدېرى رولاند ۋىليامس: «ئۈستەل ئۈستىگە قەغەز دۆۋىلىنىدىغان كىشىلەر ئۈستەل ئۈستىنى رەتلىسە كۆز ئالدىنىكى خىزمەتكە مۇناسىۋەتلىك ماتېرىـ

يالالارلا قالمدۇ. ئۇلار بۇ ماتېرىياللارنىڭ خىزمەتلەرنى تېخىمۇ ياخشى بىر تەرەپ قىلىشقا يارىدەم بېرىدىغانلىقىنى، خىزمەتتە خاتالىق سادىر قىلمايدىغانلىقىنى بىلىدۇ. مەن بۇنداقلارنى ئۇنۇمنى نىشانلاپ بېرىنچى قەدەمنى ياخشى ئالغان، ياخشى باشقۇرغۇچىلار دەپ ئاتايمەن» دېگەن.

ئەگەر سىز ئامېرىكا پارلامېنت كۇتۇپخانىسىنى ئېكسكۇرسىيە قىلىسىڭىز كۇتۇپخانا تورۇسىدا مۇنداق بىر جۇملە سۆزنى كۆرىسىز، بۇ سۆزلەرنى شائىر بوپ يازغان:

تەرتىپ دۆلەتنىڭ بېرىنچى قانۇنى.

تەرتىپ سودا ساريىسىنىڭمۇ بېرىنچى قانۇنى بولۇشى كېرەك. ئەمما، ئەمەلىي ئەھۋال ھەقىقەتەن شۇنداقمۇ؟ ناتايىن. ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ ئۇستىلىدە قەغەز دۆۋىلىشىپ كېتىدۇ، بىرنەچچە ھەپتىدىمۇ بىرەر قېتىم قاراپ باقمايدۇ. گېزىت تارقاتقۇچى بىر خوجايىن ماڭا، كاتىپ ئۇستەل ئۇستىنى رەتلىگەندە يىتۇپ كەتكىنىگە ئىككى يىل بولغان خەت ئۇرۇش ماشىنىسىنى تېپىۋاپتۇ، دەپ بەرگەن ئىدى.

ئۇستى جاۋاب قايتۇرۇشنى كۇتۇپ تۇرغان دوكلات ۋە ئەسلىمىلەر بىلەن تولغان ئۇستەلدە خىزمەت قىلىدىغان كىشىلەر تەشۋىش، جىددىيلىك ۋە زېرىكىشتىن خالىي بولالمايدۇ. تېخىمۇ ئېغىر بولغىنى دائىم «بىرمۇنچە ئىش كۇتۇپ تۇرغان، بىراق بۇ ئىشلارنى بېجىرىشكە چولىسى تەگمەيدىغان» كىشى جىددىيلىك ئىچىدە ھارغىنلىق ھېس قىلىپلا قالماي، بەلكى يۇقىرى قان بېسىمى، يۇرەك كېسەللىكى ۋە ئاشقازان يالليۇغى قاتارلىق كېسەللىكلەرگە گىرىپتار بولىدۇ.

خىزمەتكە بولغان ئىشتىياقىڭىز بوشىشىپ قالمىسۇن

ھەر كۇنى ئۆزىڭىز بىلەن پاراڭلىشىپ تۇرۇڭ، شۇنداق قىلسىڭىز

ئۆزىڭىزنى نېمىنىڭ جاسارەت، بەخت، نېمىنىڭ تىنچلىق، كۈچ ئىكەنلىكىنى تەپەككۇر قىلىشقا يېتەكلىيەلەيسىز. ھەر كۈنى ئۆزىڭىز بىلەن رەھمەت ئېيتىشقا تېگىشلىك ئىشلار ئۈستىدە پاراڭلىشىڭ. شۇنداق قىلسىڭىز قەلبىڭىز دېڭىزدەك كېڭىيىپ، شادلىققا چۆمىسىز.

ئويلاشقا تېگىشلىك ئىشلارنى ئويلىسىڭىز، خىزمىتىڭىز ئۇنچىۋالا زېرىكىشلىك تۇيۇلمايدۇ، باشلىق قول ئاستىدىكىلەرنىڭ ئۆز خىزمىتىگە قىزىقىشىنى تەلەپ قىلمىدۇ، شۇنداق بولغاندا ئۇلار كۆپلەپ پۇل تاپالايدۇ. ئەمما، باشلىققا نېمە كېرەكلىكى بىلەن كارىمىز بولمىسۇن. پەقەت خىزمەتكە بولغان قىزىقىشىنىڭ بىزگە قانداق پايدىسى بارلىقىنىلا ئويلىشىمىز كېرەك. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، سىز سەگەك ۋاقىتىڭىزنىڭ يېرىمىنى خىزمەتكە قارىتىسىڭىز، خىزمەتتىن خۇشاللىق تاپالمىسىڭىزمۇ باشقا تەرەپتىن تېپىشىڭىز مۇمكىن. سىز ئۆزىڭىزنى دائىم خىزمەتتىن سوۋۇپ قالماي دەپ ئاگاھلاندۇرۇپ تۇرۇشىڭىز لازىم، مۇشۇنداق بولغاندا، ئۆزىڭىزدىكى ئەندىشىنى چىقىرىپ تاشلىغاندىن سىرت، يىراق كەلگۈسىنى كۆزدە تۇتقاندا، بۇ ئارقىلىق يۇقىرى كۆتۈرۈلۈشىڭىزگە، مائاشىڭىزنىڭ ئۆسۈشىگە پۈرسەت يارىتىلىشى مۇمكىن. بۇنداق بولمىغان تەقدىردىمۇ ھارغىنلىقىڭىز پەسىيىپ، ئىش ۋاقىتىڭىزنى خۇشال، بەخىرامان ئۆتكۈزۈشىڭىزگە ياردىمى بولىدۇ.

ھۇرۇنلۇقىڭىز ئۈچۈن باھانە ئىزدىمەڭ

«تېخىمۇ ياخشىراق خىزمەت ئورنى، خىزمەت ئۈسكۈنلىرى تېخىمۇ تولۇق ئورۇن بولغان بولسا...» بۇمۇ ئادەتتىكى ئۆزىنى ئاقلاش سەۋەبلىرىنىڭ بىرى. بىراق، كېيۇرى ئەر - ئايال ئۆزىنىڭ ئاشۇ ئەسكى ئۆيىدە رادىينى مۇڭەپپەقىيەتلىك ئاجرىتىپ چىققان. پرېسسىمۇ تار ھەم ئەبجەق بىر ئۆيدە يېقىنقى زامان ئاستىرونومىيە مىكروسكوپىنى ياسىغان. روچېستېرىكى ۋېنادىكى بىر ئىسكىلاتتا ئاناتومىيە ئاساسىي ساۋاتىنى ئىگىلە-

گەن. ئېينىشتېين بوش ئۆينىڭ ئاشخانىسىدا نىسپىيلىك قائىدىسىنى ئىختىرا قىلغان.

خىزمەت شارائىتىنىڭ ناچارلىقى ئىرادىنى نابۇت قىلالمايدۇ، ئىرادىنى نابۇت قىلىدىغان ئامىل دەل شۇ كىشىنىڭ ئۆزى.

«ئەتراپىمدىكىلەر ئەجەبمۇ بىزار قىلدى، ئۇلارنىڭ دەستىدىن پەقەت ئىشلىيەلمىدىم» — بۇ ھۇرۇنلارنىڭ بىرلىككە كەلگەن باھانىسى.

كاننا دېيىلنىڭ «ھولمىس» دېگەن كىتابىنىڭ بىرنەچچە ئابزاسى ئادەملەر ۋاراقىراپ - جاراقىراپ تۇرغان بىر ئۆينىڭ بۇلۇڭىدا يېزىلغان. چوررىي شارتي دوستلىرىنىڭ ئوتتۇرىسىدا تۇرۇپ، ئۇلارنىڭ گەپ - سۆزلىرىگە ئارىلاشقاچ توختىماي خەت يازاتتى. يېزىقچىلىق ئەمەلىيەتتە زېھىننى يۇكسەك دەرىجىدە مەركەزلەشتۈرۈپ قىلىدىغان خىزمەت بولسىمۇ، لېكىن چوررىي شارتي بۇنىڭغا پىسەنت قىلمىغانلىقتىن يېزىقچىلىقنى توختىتىپ قويمىغان، ئۇ يېنىدا ئادەم بولغانلىقى سەۋەبىدىن زېھنى چېچىلىپ خىزمىتىنى تاشلاپ قويىدىغانلاردىن ئەمەس ئىدى.

«قانداق قىلسام بولار؟» دەيدۇ ھېيلىگەر ھۇرۇنلار. دەرۋەقە، ئېھتىمال قانداق قىلىشنى راستىنلا بىلمەسلىكى مۇمكىن. بىراق، ئەگەر قىلىپ كۆرمىسە مەڭگۈ بىلمەيدۇ.

«قىلىپ باقاي دېسەم، كۆزۈم بەك قورقىدۇ...» — بۇنداق سۆزلەر-نىمۇ دائىم ئاڭلاپ تۇرىمىز. ئەگەر قانچىلىك قىلالايدىغانلىقىمىزنى تىرىشىپ سىناپ كۆرمىسەك، ئۆزىمىزنىڭ قابىلىيىتىنى ئىنكار قىلىدىغان قورقۇنچاقلاردىن بولۇپ قالىمىز.

«مېنىڭ سالامەتلىكىم يار بەرمەسلىكى مۇمكىن» — بۇ، ئۆزىنى بەك ئايايدىغان ئېھتىياتچانلارنىڭ پاسسىپ ئىدىيىسى.

«باشقىلار مەندىن ئوبدانراق قىلىشى مۇمكىن.» — ئەسلىدە بۇنداق پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچىنى كۈچەيتىشكە بولاتتى، بىراق بۇ، پۇرسەتنى قولدىن بېرىشكە رازى بولۇشنىڭ باھانىسى.

«مەن پۈتۈن كۈچۈم بىلەن ئىشلەۋاتىمەن.» — ناھايىتى ئالدىراش

قىياپەتكە كىرىۋالغان ساختىپەزلەر شۇنداق دەپ ئۆزىنى ئاقلايدۇ.

«ھېچ كىشى رەھمەت دېمىسە، نېمە ئۈچۈن چوقۇم بۇ ئىشنى قىلغۇ-دەكمەن؟» — بۇ ئۆزى قىلىشقا تېگىشلىك ئىشتا تەكەببۇرلۇق قىلىدىغان ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ ئۆزىنى قاچۇرۇش باھانىسى.

«قىلىپ كۆرسەم بولىدۇ، بىراق بۇنداق قىلسام مېنىڭ شۇنداق قىلىشىم كېرەكتەك تېخىمۇ كۆپ ئىش ماڭا يۈكلىنىپ قالىدۇ.» — ئۆزىنى بۇنداق دەپ ئاقلاش ئۆز قابىلىيىتىنى ئىختىيارسىز ھالدا تۆۋەنلەتكەنلىكتۇر.

«مۇۋەپپەقىيەت قازاندىم، نام - ئابرۇيۇم ئاشتى، ئەمدى ئاز - تولا ھالاۋەت كۆرمەمدىمەن!» — بۇنداق كىشىلەرگە خەلقئارا سودا ئۇسكۇنىلىرى شىركىتىنىڭ قۇرغۇچىسى توماس. ج. ھوتسۇننىڭ سۆزى ئارقىلىق جاۋاب بەرمەكچىمەن: «ئۆزىگە مۇۋەپپەقىيەت قازاندىم دەپ تەمەننا قىلىۋېتىپ، شۇنچىسزكى شۇ كىشىنىڭ مەغلۇپ بولغانلىقىدۇر. كىشى مۇۋەپپەقىيەت قازانغانلىقىدىن مەغرۇرلانسا، قانائەتلىنىپ قالسا، ئاشۇ مۇۋەپپەقىيەتى ئاخىرقى مۇۋەپپەقىيەت بولۇپ قالمىدۇ ۋە ئاشۇ مىنۇتتىن باشلاپ مەغلۇبىيەت يولىغا قاراپ ماڭىدۇ. ھەربىر كۈننى ئەڭ سەمىمىيلىك بىلەن ئۆتكۈزىدىغانلار ھەقىقىي ھايات كىشىلەردۇر. لېكىن، ئەڭ سەمىمىي كۈنلەر ئۆتمۈشكە ئايلانغان بولسا، بۇ كىشى ھالاكەت يولىغا قاراپ ماڭغان بولىدۇ.»

«ئۇ ياقتىكى خىزمەت ناھايىتى قىزىقارلىق ئىكەن.» — بۇنداق دېگۈچىلەر، «بۇ يول تۈيۈق!» دەپ يېزىلغان كوچىغا قاراپ ماڭغان ھاماقەتلەردۇر.

«ئالدىراشچىلىقتا ھېچقانداق كىتاب ئوقۇيالمىدىم.» — بۇنداق دېگۈچىلەر قەلب ئېتىزىغا نادانلىق ئۇرۇقىنى تېرىغۇچىلار بولۇپ، سەپتىن چۈشۈپ قالىدۇ.

«بۈگۈنكى خىزمىتىمنى تۈگەتتىم، ئەتە ئەھۋالغا قاراپ باقارمەن.» — بۇنداق دېگۈچىلەر مۇقەررەركى نىشاندىن ئاداشقان، پىلانى

بەربات بولغان، يېغىشتۇرغۇسىز قالايمىقانچىلىق ئىچىدىكى كىشىلەردۇر.

«ئۇنىڭدىن قىلىپ كېتىشىنىڭ ھاجىتى يوق، پۈلىنى تاپقىنىم- تاپقان.» — بۇ، ئادەم پەقەت پۈل ئۈچۈن خىزمەت قىلىدۇ دەيدىغانلارنىڭ باھانىسى.

مانا مۇشۇنداق پاسسىپ ئىدىيە تۈپەيلى ئىسراپ قىلغان ۋاقىت ۋە ئېنېرگىيە ئېھتىمال ھەر يىلى بىر پانامە قانىلى ياساشقا يېتىشى مۇمكىن.

تەشكىللەش، ھوقۇق بېرىش ۋە يېتەكلەشنى ئۆگىنىۋېلىش لازىم

سودا سارايلاردىكى باشقۇرغۇچىلاردىن بىرمۇنچىسى بىراۋغا ھوقۇق بېرىشنى بىلمىگەنلىكى ئۈچۈن، ۋاقىتسىزلا قەبرىگە كىرىپ كېتىدۇ. بۇنداق كىشىلەر ھەممە ئىشقا تەڭ ئۆزىنى ئۇرىدۇ، نەتىجىدە ئاشۇ ئۇششاق ئىشلارغا كۆمۈلۈپ قالىدۇ، ئۇلارنىڭ دائىم شۇنداق ئالدىراش بولۇشى، زېرىكىش ھېس قىلىشى، ئالدىراڭغۇلۇق قىلىپ جىددىيلىشىشى ئەجەللىنەرلىك ئەمەس. بىراۋغا ھوقۇق بېرىشنىڭ قىيىنلىقىنى بىلمەن، ھېچ- بولمىغاندا ماڭا شۇنداق. تەجرىبىلەردىن بىلىپ يەتتىمكى، ئادەمنى جايىدا ئىشلەتمىگەندە كۆپىنچە يېغىشتۇرۇۋالغۇسىز ئاقىۋەت كېلىپ چىقىدۇ. شۇنداق بولغان ئىكەن ئاساسلىق باشقۇرغۇچى بولغان ئادەم بىراۋنى قانداق تەيىنلەشنى ئۆگىنىۋېلىشى كېرەك، ئۇنداق بولمىغاندا ھارغىنلىقتىن ھالسىراپ قېلىشى تۇرغان گەپ.

چوڭ كارخانىلاردىكى يۇقىرى دەرىجىلىك باشقۇرغۇچىلار تەشكىللەشنى، ھوقۇق بېرىشنى ۋە يېتەكلەشنى بىلمىسە، 50 — 60 ياشلاردا يۈرەك كېسەللىكى بىلەن جېنىدىن جۇدا بولىدۇ. — بۇ ئۇزاق مۇددەتلىك جىددىيلىشىش، تېرىكىشنىڭ نەتىجىسىدۇر.

زېرىكىشلىك خىزمەتنى قىزىقارلىق خىزمەتكە ئايلاندۇرۇش

ئەگەر سىز خىزمىتىڭىزگە «ساختا» قىزىقىشتا بولسىڭىزمۇ، بۇ خىل پوزىتسىيە سىزنىڭ قىزىقىشىڭىزنى چىن قىزىقىشقا ئايلاندۇرىدۇ. بۇ پوزىتسىيە يەنە سىزنىڭ ھارغىنلىقىڭىزنى، جىددىي كەيپىياتىڭىزنى ۋە ئەندىشىڭىزنى ئازايتىدۇ. ئوكلاخوما شتاتى توسا شەھىرىدىكى بىر نېفىت شىركىتىدە خىزمەت قىلىدىغان مەلۇم بىر تېز خاتىرىلىگۈچى ھەر ئاينىڭ بىرىنەچچە كۈنىدە، ئىجارە توختام جەدۋەللىرىنى تولدۇرۇش، ستاتىستىكا جەدۋەللىرىنى رەتلەشكە ئوخشاش ناھايىتى كۆڭۈلسىز ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىدىكەن. بۇ ئىشلار ئۇنىڭغا ناھايىتى تېتىقسىز تۇيۇلسىمۇ، لېكىن ئۇ قىزىقارلىق قىلىپ ئىشلەيدىكەن. ئۇ ھەر كۈنى ئۆزىنى مۇسابىقىگە چاقىرىپ، ئەتىگەندە قانچىلىك جەدۋەل تولدۇرىدىغانلىقىنى، چۈشتىن كېيىن قايسى ساننى كۆچۈرۈپ بولىدىغانلىقىنى ھېسابلاپ چىقىدىكەن؛ ئۇنىڭدىن كېيىن شۇ كۈنلۈك ئىش مىقدارىنى ھېسابلاپ كۆرۈپ، ئەتىسى تېخىمۇ ياخشىراق ئىشلەشنىڭ چارىسىنى قىلىدىكەن. نەتىجىدە ئۇنىڭ ئىش ئۈنۈمى باشقا تېز خاتىرىلىگۈچىلەرنىڭكىدىن كۆپ تېز بولىدىكەن. ئۇ بۇنىڭدىن نېمىگە ئېرىشىدۇ؟ مەدھىيىگىمۇ؟ رەھمەتكىمۇ؟ دەرىجىسى ئۆسەمدىكەن ياكى ئىش ھەققى ئۆسەمدىكەن؟ ھېچقايسىسى ئەمەس. لېكىن، ئۇنىڭ بۇ خىل خىزمەت ئۇسۇلى خىزمىتىگە بولغان بىزارلىقتىن پەيدا بولغان ھارغىنلىقىنى چىقىرىپ تاشلاشقا يارىدەم بېرىپلا قالماي، بەلكى يەنە ئۇنىڭغا ئىلھام بېرىش رولىنىمۇ ئويناىدىكەن. چۈنكى، ئۇ ئەسلىدىكى تولىمۇ تېتىقسىز دەپ قارىغان خىزمەتنى كۆچىنىڭ بارچە قىزىقارلىق خىزمەتكە ئايلاندۇرغان. شۇ تۈپەيلى ئۆزىمۇ روھلىنىپ قالغان، خىزمەتكە بولغان ھەۋىسى تېخىمۇ ئېشىپ، ئەركىن، ئازادە بولۇپ قالغان.

دەل مۇشۇ ئەھۋالىيەت تۈپەيلى مەن ئۇ قىز بىلەن توي قىلدىم.

ئاۋۋال ئۆزىڭىزنىڭ نېمە قىلالايدىغانلىقىڭىزنى ئويلىنىپ كۆرۈڭ

مەن ئىلگىرى چاللىس شېرۇببرنىڭمۇ مۇشۇنىڭغا يېقىن بىر گەپنى قىلغانلىقىنى ئاڭلىغان ئىدىم: «ئۆز خىزمىتىنى چەكسىز قىزغىن سۆيۈپ قىلىدىغان ھەرقانداق ئادەم چوقۇم مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيدۇ.»

سىزدە ئۆزىڭىز قىلماقچى بولغان خىزمەتكە ھېچقانداق چۈشەنچە بولماي تۇرۇپ، ئۇ خىزمەتكە سىزدە قانداقمۇ قىزغىنلىق بولسۇن؟ ئادىي كارل خانىم دۇباك شىركىتى ئۈچۈن مىڭلىغان خىزمەتچىنى يالالاپ ئىشلەتكەن، ھازىر ئۇ ئامېرىكا ئائىلە مەسۇلاتلىرى شىركىتى سانائەت مۇناسىۋىتە تارمىقىنىڭ مۇئاۋىن باش دىرېكتورى. ئۇ مۇنداق دەيدۇ: «مېنىڭچە دۇنيادىكى ئەڭ ئېغىر تراگېدىيە نۇرغۇن ياشلار ئۆزىنىڭ نېمە قىلغۇسى بارلىقىنى ھەقىقىي بىلمەيدىغانلىقىدا. مەن، ئۆز خىزمىتىدىن مائاش ئېلىشتىن باشقا ھېچقانداق نەرسىگە ئېرىشەلمەسلىك تولىمۇ بېچارىلىك بولسا كېرەك دەپ ئويلايمەن.» ھەتتا ئۇنىۋېرسىتېتنى پۈتكۈزگەن بەزى ئوقۇغۇچىلار ئۇنىڭ قېشىغا كېلىپ: «مەن دامېس ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ئەدەبىيات كەسپى بويىچە باكالاۋرلىق ئۇنۋانىغا ئېرىشتىم (ياكى كونرل ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ ماگىستىرلىق ئۇنۋانىغا ئېرىشتىم)، سىزنىڭ شىركىتىڭىزدە ماڭا ماس كەلگۈدەك خىزمەت بارمىدۇ؟» دەپ سورىغانلىقىنى ئېيتىدۇ. ئۇلار ھەتتا ئۆزلىرىنىڭ نېمە ئىش قىلالايدىغانلىقىنىمۇ بىلمەيدۇ ۋە نېمە ئىش قىلىش ئارزۇسى بارلىقىنىمۇ ھېس قىلمىغان. شۇنىڭ ئۈچۈن، نۇرغۇن ئادەمنىڭ باشتا ئاجايىپ غايىلەرنى قەلبىگە پۈكۈپ، شېرىن چۈشلەرنى كۆرۈشى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس. لېكىن، ئۇلار 40 ياشتىن كېيىن ھېچ ئىشنى ۋۇجۇدقا چىقىرالماي،

ھەسرەت چېكىدۇ، ھەتتا روھىي جەھەتتىن بەربات بولىدۇ. ماھىيەتتە ئۆزىڭىزگە ماس خىزمەتنى تاللىسىڭىز سالامەتلىكىڭىزگىمۇ ناھايىتى زور پايدىسى بولىدۇ. جونىس فوكىنس دوختۇرخانىسىدىكى رامون دوختۇر بىرنەچچە سۈغۇرتا شىركىتى بىلەن ھەمكارلىشىپ كىشىلەرنىڭ ئۇزاق ئۆمۈر كۆرۈش ئامىلىنى تەتقىق قىلىپ، «ئۆزىگە ماس كېلىدىغان خىزمەت» نى بىرىنچى ئورۇنغا تىزغان. بۇ، شوتلاندىيىلىك پەيلاسوپ خارلىنىڭ: «ئۆزى ياخشى كۆرىدىغان خىزمەتنى تېپىۋالغانلار ئەڭ بەختلىك كىشىلەردۇر. ئۇلار بۇنىڭدىن باشقا بەختنى ئىزدىمەيدۇ» دېگەن ئەقلىيە سۆزىگە ئويغۇن.

ئۆگىنىش ئۈسۈلى ۋە ئىرادە

يالغۇز ئىرادىنىڭ بولۇشىلا كۇپايە قىلمايدۇ. ئەگەر سىز بىرەر ئىشنى قىلىشنى خالىسىڭىز، ئەمما قانداق قىلىشنى بىلمىسىڭىز، ئوخشاشلا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيسىز. دېمەك، سىزدە ئۆگىنىش ئىرادىسىلا بولۇپ، قانداق ئۆگىنىشنى بىلمىسىڭىز، سۆزلەپ ئولتۇرۇش ھاجەتسىزكى، ئۇنىڭ ھېچقانداق ئەھمىيىتى بولمايدۇ.

ھازىرقى زامان پسىخولوگلىرى كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق مۇنداق بىر ئۆگىنىش پرىنسىپىنى بايقىغان: «نوقۇل ھالدىكى تەكرارلاش ئۈسۈلى بىلەن بىرەر نەرسىنى پۈختا ئۆگىنىۋالغىلى بولمايدۇ.» ئىلگىرى، «تەكرارلاش ئارقىلىق نۇقسانسىز بولغىلى بولىدۇ» دېگەن ئەقلىيە سۆزى بويىچە ئىش كۆرۈش كېرەك، دەپ قارايتتۇق. ھالا ئەمدى بۇ قاراشنىڭ مۇكەممەل ئەمەسلىكىنى بىلدۇق. مەسىلەن، پىئانىنو مەشىق قىلىش ياكى توپ ئويناشنى مىسال ئالساق، ئەگەر تېخنىكا جەھەتتە ئالغا باسماي دېسىڭىز، نوقۇل ھالدا «دائىم مەشىق قىلىش» قا تايانىسىڭىز، تېخنىكا جەھەتتە چوقۇم ئالغا باسالمايسىز. سىز ھەر كۈنى شۇنداق كۆپ يول ماڭسىڭىز، بىراق يول مېڭىش ماھىرى بولۇپ چىقالمايسىز، ھەر

كۆنى گىمناستىكا ئويناپسىز، لېكىن تەنتەربىيىچى بولۇپ چىقالمايسىز، ئوخشاشلا ھەر كۈنى پىئانىنو چالسىڭىزمۇ، ئەما ئاتاقلىق پىئانىنوچى بولۇپ چىقالمايسىز. بۇنىڭ سەۋەبى نېمە؟ يېتەرلىك ئەجىر قىلالمىدىڭىزمۇيا؟

توغرا، ئەجرىنى تېخىمۇ كۆپەيتىشكە بولىدۇ، بىراق سىزدە بىر خىل ئىرادە — ئۆگىنىشتىكى ئالغا ئىلگىرىلەش ئىرادىسى كەمچىل!

بىز ھەر كۈنى بىرنەچچە چاقىرىم يول ماڭىمىز، بىراق يول ماڭغان چېغىمىزدا يول مېڭىش تېخنىكىمىزنى ئىلگىرى سۈرۈش جەھەتتە ئىزدىنىپ باقتۇقمۇ؟ يول ماڭغاندا قانداق قىياپەت چىرايلىق بولىدۇ؟ قەدەمنى قانداق ئالغاندا كۈچنى تېجىگىلى بولىدۇ؟ قايسى ئۇسۇلدا يولنى تېز ماڭغىلى بولىدۇ؟ ئويلىنىپ كۆردۇقمۇ؟ سىز ئالغا قاراپ مېڭىشنىلا بىلىسىز، بۇ پەقەت تەكرار قىلىنغان مەشىق بولغانلىقى ئۈچۈن سىزدە ھەرگىز ئىلگىرىلەش بولمايدۇ.

ئەگەر سىز بۇ ئىشنى چوقۇم ئادەتتىكىدىن ياخشىراق قىلىمەن دېگەن ئىرادىگە كەلسىڭىز، ئۆگىنىشتىكى ئىلگىرىلەش ئىرادىسى تۇرغۇزۇلغاندىن كېيىن، سىزدە ئاندىن ئىلگىرىلەش بولىدۇ ھەمدە خىزمىتىڭىزنىڭ ئۇنۇمدارلىقىمۇ ئېشىپ بارىدۇ.

شۇنىڭ ئۈچۈن، بىز بۇ يەردە ئۆگىنىش ئارزۇسى بىلەن ئۆگىنىش ئىرادىسى ھەققىدە ئايرىم - ئايرىم توختىلىمىز. سىز ھەركۈنى مەلۇم بىر ئىشنى ياخشىراق قىلسام، تېزراق قىلسام دەپ ئارزۇ قىلىسىز، سىزدە پەقەت مۇشۇ ئارزۇلا بولۇپ، ئالغا ئىلگىرىلەش ئىرادىسى بولمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، بۇنداق ئارزۇ ئەملىگە ئاشمايدۇ. ئىلگىرىلەش ئارزۇسى بىلەن ئىلگىرىلەش ئىرادىسى باشقا - باشقا ئىش. ئىلگىرىلەش ئىرادىسى پۈتۈن زېھنىمىزنى مەركەزلەشتۈرۈشكە موھتاج، بىراق ئىلگىرىلەش ئارزۇسى پەقەت ئارزۇدىنلا ئىبارەت. بىز دائىم مۇنداق بىر خىل ئەھۋالنى بايقايمىز: بىرەر ئىش رىقابەت بىلەن ئىشلەنسە، ئۇنىڭ نەتىجىسى يالغۇز قىلغان چاغدىكىدىن چوقۇم ياخشى بولىدۇ. نېمە ئۈچۈن؟

بۇنىڭ سەۋەبى شۇكى، رىقابەت بىلەن قىلىنغان ئىشقا كىشى پۈتۈن ۋۇجۇدى بىلەن بېرىلىدۇ، يالغۇز قىلغان ئىشتا ئىلگىرىلەش ئارزۇسىلا بولۇپ، ئىرادە بولمايدۇ.

هارغىنلىق ئادەتتە خىزمەتتىن پەيدا بولمايدۇ

هارغىنلىقنى پەيدا قىلىدىغان ئاساسلىق سەۋەب زېرىكىش. بايان قىلىشىمىزغا ئوڭاي بولسۇن ئۈچۈن، بىز بۇ يەردە ئارىسنى مىسال ئالىمىز.

ئارىس مەلۇم بىر شىركەت خادىمى ئىدى. بىر كۈنى ئۇ ئىشتىن چۈشۈپ ئۆيگە قايتىشىدا ھېرىپ هالىدىن كەتتى. ئۇ شۇنداق هارغان ئىدىكى، بېشى، ئاشقازىنى ئاغرىپ كەتتى، تاماق يېگۈسى كەلمىدى، تۆشەككە كىرىپ ئۇخلىغۇسىلا كېلەتتى. ئانىسى هە دەپ زورلاۋەرگەچكە تاماق ئۈستىلىنىڭ قېشىغا كېلىپ ئولتۇردى... تېلېفون جىرىڭلىدى. ئۇنىڭ ئوغۇل دوستى ئۇنى تانسىغا تەكلىپ قىلغان ئىدى! بۇ چاغدا ئۇنىڭ كۆزلىرى ئويناپ پۈتۈن ۋۇجۇدى باشقىچە روهلىنىپ كەتتى. ئۇ ئۈستۈدىكى قەۋەتكە يۈگۈرۈپ چىقىپ كىيىملىرىنى يېڭىشلەپ، يىگىتى دېگەن يەرگە باردى ۋە ئەتىگەن سائەت 3 تە قايتىپ كەلدى. ئۇ ئۆيگە قايتىپ كەلگەندە ئۆزىدە قىلچىلىك هارغىنلىق سەزمىدى، بەلكى ناهايىتى خۇش بولۇپ كەتكەنلىكتىن ئۇخلىيالمىدى.

تېخى سەككىز سائەت ئىلگىرى، ئارىس ئۆزى ئىپادىلىگەندەك شۇنداق هېرىپ كەتكەنمۇ؟ شۇنداق، چۈنكى ئۇ خىزمىتىدىن، هاياتىدىن بىزار بولغان. بۇ دۇنيادا تۇمەنلىگەن ئارىس بولۇشى، ئېهتىمال سىزمۇ شۇلار قاتارىدىكى بىرسى بولۇشىڭىز مۇمكىن.

روهىي جەهەتتىكى پوزىتسىيە فىزىئولوگىيىلىك هەرىكەتكە قارىغاندا ئادەمنى تېخىمۇ چارچىتىدۇ. بىرنەچچە يىل ئىلگىرى جوسېف بامارك دوكتور «پسىخولوگىيە ئارخىپى»دا بىر پارچە تەجرىبە دوكلاتىنى ئېلان

قىلىپ، بىزارلىقنىڭ ھارغىنلىقنى قانداق پەيدا قىلىدىغانلىقىنى چۈشەن-دۈرگەن. بامارك دوكتور بىرنەچچە ئوقۇغۇچىنى بىر قاتار تېتىقسىز - زېرىكىشلىك تەجرىبىلەرنى ئېلىپ بېرىشقا بۇيرۇغان. نەتىجىدە ئوقۇغۇ-چىلارنىڭ ھەممىسى زېرىككەنلىكتىن مۈگدەپ قالغان ھەمدە بېشىنىڭ ئاغرىشى، كۆزىنىڭ تېلىشى ۋە ئىچى تىتىلداپ بىئارام بولۇۋاتقانلىقىدىن ۋايسىغان، ھەتتا بەزىلىرى ئاشقازىنىم ئاغرىپ كەتتى دېيىشكەن. بۇ ئالامەتلەر «خىيالىي تۇيغۇ» مۇ؟ ئەلۋەتتە ئۇنداق ئەمەس. بۇنىڭدىن باشقا، بۇ ئوقۇغۇچىلار يەنە ماددا ئالمىشىش سىستېمىسۇ ئېلىپ بارغان. سىناقتا مەلۇم بولۇشىچە: ئادەم چارچىغاندا ئورگانىزمدا قان بېسىمى تۆۋەنلەپ، ئوكسىگېن سەرپىياتى كۆرۈنەرلىك تۆۋەنلەيدىكەن. خىزمەت بىرقەدەر قىزىقارلىق ۋە جەلپ قىلارلىق بولغاندا ماددا ئالمىشىش سۈرئىتى دەرھال تېزلىشىدىكەن.

بۇ يەردىكى يەكۈن شۇكى: بىزنىڭ ھارغىنلىقىمىز ئادەتتە خىزمەت-تىن ئەمەس، بەلكى زېرىكىش، ئۈگۈشسىزلىق ۋە نارازىلىقتىن پەيدا بولىدۇ.

مەن مۇشۇ سۆزلەرنى يېزىشنىڭ سەل ئالدىدا قايتا - قايتا قويۇلغان كومپىدىيىلىك كىنو «ئويۇن قويۇش كېمىسى»نى كۆرگەن ئىدىم. ئاندىن ئاشۇ «پاختا» ناملىق كېمىنىڭ كاپىتانى بولۇپ، قويۇق پەلسەپىۋى پۇراق-قا ئىگە قىستۇرما ناخشىدا مۇنداق دەيدۇ: «ئۆزى ياقتۇرىدىغان ئىشنى قىلالىغان كىشى ناھايىتى بەختلىك كىشىدۇر.» چۈنكى، بۇنداق كىشىلەر تېخىمۇ كۆپ ھاياتىي كۈچكە، تېخىمۇ كۆپ بەختكە ئىگە، ئەندىشە ۋە ھارغىنلىقتىن بىرقەدەر خالىي. قىزىقىش بولغان ئىكەن ھاياتىي كۈچ بولىدۇ. كوت . كوت ئايال ياكى ئەر بىلەن بىرگە ماڭغان قىسقىغىنا يول سۆيۈملۈك ئادەمى بىلەن بىرگە ماڭغان 10 چاقىرىم يولدىنمۇ بەكرەك ھارغۇزىدۇ.

بىزنىڭ بېشىمىزنى ئايلاندۇرىدىغىنى خىزمەتنىڭ ئېغىرلىقى ئە-مەس، بەلكى بىزنىڭ قانچىلىك خىزمىتىمىز بارلىقى، قايسىسىنى بالدۇر

قىلىش كېرەكلىكىنى ئېنىق ئايدىڭلاشتۇرۇۋالمىغانلىقىمىز.

بىلىم - قابىلىيىتىڭىزنى جارى قىلدۇرۇڭ

«ياغاچ ھەيكىلى بىلىنەر، ئادەم يولدا» دېگەن گەپ بار. سىزنىڭ بىلىم - قابىلىيىتىڭىزنىڭ قانچىلىك ئىكەنلىكىنى كىشىلەر سىز بىلەن ئۇچراشقاندا قاراپلا بىلىۋالالايدۇ، يوشۇرۇش مۇمكىن ئەمەس. بۇ زادى نېمە ئۈچۈن؟ «كۆڭۈل چىرايدا ئىپادىلىنىدۇ». كۆڭلىڭىز ھامان ھەربىر ھەرىكىتىڭىز، سۆزىڭىز، چىرايىڭىز ھەمدە بارلىق ئىشلىرىڭىزدا ئىپادىلىنىپ تۇرىدۇ.

سىزنىڭ مەلۇم بىر ئىشنى قىزغىنلىق بىلەن بىر تەرەپ قىلىش - قىلماسلىقىڭىزنى ئالتۇننى سىناپ كۆرگەنگە ئوخشاش ئاسانلا بىلىۋالغىلى بولىدۇ. سىز يېڭى ئېچىلغان گۈلنى كۆرمىگەنمۇ؟ ئۇنىڭ خۇش ھىدى، چىرايلىق ھالىتىنى يولدىن ئۆتكەن ھەرقانداق ئادەم ئاسانلا ھېس قىلالايدۇ، كىشىلەرنىڭ بىلىم - قابىلىيىتىنى يېڭى ئېچىلغان گۈلنىڭ رەڭگى ۋە خۇش پۇرىقىغا ئوخشاش قاراپلا بىلىۋالغىلى بولىدۇ. بۇ، ناھايىتى ياخشى مىسال. جەمئىيەتكە يېڭىلا قەدەم تاشلىغان خېلى بىر قىسىم ياشلار ناھايىتى ياخشى تەربىيە كۆرگەن، ئەگەر ئۇلار سالماقلىق بىلەن ئىش قىلالىسا، ئۇلارنىڭ كەلگۈسى مۇۋەپپەقىيىتى مۆلچەرلىگۈسىز بولىدۇ.

يامان يېرى شۇكى، ئۇلارنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشقا ئالدىرىشى، ۋاستە تاللىماسلىقى ۋە ئىشلاردا ئالدىراڭغۇ بولۇشى ئۇلارنىڭ كەلگۈسىدىكى مۇۋەپپەقىيىتىگە توسقۇنلۇق قىلىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇلار ئىرادىسىزلىك قىلىپ ئىشىم ئاقمىسا مەيلى دەيدۇ، ھەتتا كۈن - كۈنلەپ ئەيش-ئىشرەت بىلەن تۇرمۇش كەچۈرۈپ، ھالقىلىق پۇرسەتلەرنى قولدىن بېرىپ قويىدۇ، نەتىجىدە ھەممىدە مەغلۇپ بولىدۇ، يۈكسەك ئەقىل - قابىلىيەتكە ئىگە بولسىمۇ، ئۇنىڭدىن ياخشى پايدىلىنالمايدۇ. بۇلار نېمانچە ئەجەبلىنەرلىك ھەم بېچارە - ھە.

جىسمىڭىز كونا پايپاقتەك ئەركىن بولسۇن .

1. جىسمىم كونا پايپاقتەك دائىم ئەركىن - ئازادە بولۇشى ئۈچۈن، مەن ئۇستەل ئۈستىگە بىر جۈپ قوڭۇر رەڭ پايپاق قويۇپ قويغان ئىدىم. ئۇ پايپاق مېنى ھەر ۋاقىت ئاگاھلاندۇرۇپ تۇراتتى. ئەگەر پايپاقنى مۇڭاپىق كۆرمىسىڭىز، مۇشۇك بولسىمۇ بولىدۇ. سىز ئاپتاپتا ئۇخلاۋاتقان مۇشۇكنى كۆرگەنمۇ؟ ئۇنىڭ پۇتۇن بەدىنى سۇغا چىلىۋەتكەن گىزىتەكە ئوخشاش يۇمشاق بولۇپ كېتىدۇ. «ئازادە تۇرۇش سەنئىتى» نى تولۇق ئىگىلەش ئۈچۈن مۇشۇكنى دوراش كېرەك دېگەن گەپ بار . مەن ھېرىپ ياكى روھى چۈشۈپ ئۇخلىيالمايدىغان، غەمكىن بولۇپ قالغان، ئاشقازان يالليۇغىغا گىرىپتار بولۇپ ئازابلانغان مۇشۇكنى زادىلا كۆرۈپ باقمىغان.

2. ئىمكانقەدەر ئازادە شارائىتتا خىزمەت قىلىڭ. ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، روھىي جەھەتتىكى جىددىيلىك مۇرە ئاغرىقى ۋە روھىي ھارغىنلىقنى كەلتۈرۈپ چىقىرىدۇ.

3. ھەر كۈنى 4 — 5 قېتىم ئويلىنىپ كۆرۈڭ ۋە ئۆزىڭىزدىن: «مەن ئىش قىلغاندا ئۇنۇمگە ئېتىبار بەرمەمۇ - يوق؟ مۇسكۇللىرىم زۆرۈر بولمىغان ھەرىكەتتە بولدىمۇ - يوق؟» دەپ سوراپ كۆرۈڭ. شۇنداق بولغاندا ئۆزىڭىزنى ئەركىن تۇتۇش ئادىتىنى يېتىلدۈرەلەيسىز.

4. ھەر كۈنى كەچتە بىر قېتىم ئومۇمىي جەھەتتىن ئويلىنىپ كۆرۈڭ، «ھارمەمۇ؟ ئەگەر ھارغان بولسام، بۇ روھىي جەھەتتىكى ھارغىنلىقمۇ؟ ياكى خىزمەت ئۇسۇلۇمىنىڭ توغرا بولماسلىقىدىن بولدىمۇ؟» دانىيل جوسارىن: «مەن ئۆزۈمنىڭ ھارغىنلىق دەرىجىسى بىلەن خىزمەتنىڭ ئومۇمىي ئۇنۇمىنى ئۆلچىمەستىن، بەلكى ھارماسلىق دەرىجىسى بىلەن خىزمەت ئۇنۇمىنى ئۆلچەيمەن» دېگەن. ئۇ يەنە: «كەچتە بەك چارچاپ كەتكەن ياكى تېرىككەك بولۇپ قالغان چېغىمدا، شۇ كۈنلۈك

خىزمەتىمىنىڭ سۈپىتى ۋە مىقدارىنىڭ يېتەرلىك بولمىغانلىقىنى ھېس قىلىمەن» دېگەن ئىدى. ئەگەر ئامېرىكىدىكى بارلىق سودىگەرلەر مۇشۇ قائىدىنى چۈشەنگەن بولسا، «ئارتۇقچە ھارغىنلىق» كەلتۈرۈپ چىقارغان يۇقىرى قان بېسىمى بىلەن ئۆلۈش نىسبىتى بىر كېچىدىلا تۆۋەنلىگەن بولاتتى، بىزنىڭ روھىي كېسەللىكلەر دوختۇرخانىمىز ۋە ساناتوريىمىز كېسەللەر بىلەن توشۇپ كەتمەس ئىدى.

بىز بۇنداق جىددىيلەشمەسلىكىمىز ياكى بۇنداق تېز ياشىماسلىقىمىز كېرەك، بەلكى چىملىقتا مۇزىكا ياكى ئورمانزارلىقتا سىمفونىيە ئاڭلىشىمىز زۆرۈر. دۇنيادىكى بەزى شەيئىلەر مال - دۇنيادىن كۆپ مۇھىم، ئۇلارنىڭ بىرسى — ئاددىي نەرسىلەردىن ھۇزۇر ئېلىشتۇر.

ئارام ئېلىش ئۈمۈرنى زايە قىلغانلىق ئەمەس، كىشى ئارام ئالغاندا تېخىمۇ سەگەكلىشىپ، ئىشلارنى تېخىمۇ ئۇنۇملۇك قىلالايدۇ.

ھۇرۇنلۇقنىڭ سەۋەبى ۋە ئۇنى داۋالاش ئۇسۇلى

ھۇرۇن كىشىلەرنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمى كۆڭۈلسىز ئىشلارنى پۈكۈۋالغان بولىدۇ. ئۇلار ئانچىكى ئىشلارنى دائىم ئارقىغا سۈرەيدۇ، ئەمما دائىم ئۆزىنى ئالدىراش كۆرسىتىدۇ. ھۇرۇنلۇقنى كۆڭۈلسىزلىك دەپ قاراپ، خۇشال - خۇرام خىزمەت قىلماسلىقنىڭ باھانىسى قىلىۋالىدۇ.

فرانك فېلىب ھۇرۇن ئادەم ئەمەس. ئۇ ئونيىپلاسكادىكى بىر كەمبەغەل ئائىلىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇ ئوكلاخوما شتاتىدىكى كىچىك بىر بازاردىكى چاچ ئېلىش دۇكىنىدا ئىشلىگەندىن باشلاپ، ۋېرىندا بېرتىنىڭ مال - دۇنياسىنىڭ يېرىمىغا باراۋەر مال - مۈلۈككە ئىگە بولغان.

ئۇ 14 ياشقا كىرگەندە يوللۇق رەختتىن شىم كىيگۈسى كېلىدۇ.

شۇنىڭ بىلەن ساتىراش بولۇشقا بەل باغلايدۇ. 30 ياشقا كىرگەندە ئوكلا-خوماداً نېفتلىك تېپىش ئارزۇسى بىلەن قېدىرىپ تەكشۈرۈش مەشغۇلاتى-نى باشلايدۇ ۋە شۇنىڭدىن باشلاپ يوللۇق شىمنى سېلىۋېتىدۇ. ئۇ سىناق تەرىقىسىدە ئىككى قۇدۇق قازىدۇ. بىراق، قۇدۇقتىن لايدىن باشقا نەرسە چىقمايدۇ.

ئۇچىنچى قۇدۇقنى مۇتەخەسسىسلەر ھېچقانداق قېزىش قىممىتى يوق دەپ قارايدۇ، خەقلەر ساتىراش نېفىت سودىگىرى بولماقچىكەن دەپ مەسخىرە قىلىشىدۇ. بىراق، فرانك فېلىپ تەكشۈرۈش خىزمىتىنى داۋاملاشتۇرىدۇ. نەتىجىدە نېفىت ئاخىر ئېتىلىپ چىقىدۇ.

بۇ كۆچلۈك يارەمنىڭ تۇرتكىسىدە ئۇنىڭ ئىگىلىكى بارا - بارا زورىيىپ، ئاخىر زور مىقدارىدىكى نېفىت ئىشلەپچىقارغۇچىلارنىڭ قاتارى-دىن ئورۇن ئالىدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن، ئۇ ھېنزىنىنى بۇاستە ئاپتومو-بىل شوپۇرلىرىغا ساتىدۇ.

مۇخبىرىمىز يېغىنىدا، ئۇ: «تا ھازىرغىچە بولۇپ باقمىغان ئىلغار نېفىت بىلەن تەمىنلەش تورىنى تۈرغۇزۇپ چىقىشىمىز كېرەك. ئەگەر ھەرقايسىئىزلارنىڭ باشقىچە پىكرى بولمىسا، قارارىدىن ئۆتكەن بولىدۇ. بۇ ئىشنى ھازىردىن باشلاپ ئىشلەيمىز» دەيدۇ.

فېلىپ نېفىت ئېلىم - سېتىم ئىشىدا مول بىلىمگە ئىگە ئىدى. بۇنداق ئۇششاق - چۈششەك ئىشلارنى ئۆزى قىلىش ھەقىقەتەن بىر مەسىلە ئىدى. جاپالىق ۋە خەۋپ - خەتەرلىك خىزمەتنى ئالدى بىلەن تىرىشىپ ئىشلەش كېرەكلىكىنى فېلىپ ناھايىتى ياخشى چۈشىنەتتى، شۇڭا ئۇ ئەك ناچار ئورۇنىنى تالىلاپ بىرنەچچە خىزمەتچىنى ھېنىزىن سې-تىشقا ئورۇنلاشتۇردى. ئۇلار تېكساس شتاتىنىڭ ۋىچىدار شەھىرىدە خىزمەتنى باشلىۋەتتى.

2 — 3 يىلدىن كېيىن، ئۇ 681 چاقىرىملىق ماي يەتكۈزۈش تۇرۇبىسى ئورناتتى. ئامېرىكىدىكى ئەڭ دەسلەپكى بۇ ماي يەتكۈزۈش تۇرۇبىسى، يۇقىرى سۈپەتلىك ماي ئىشلەپچىقارغۇچى پونكىت ۋە زور

زەنجىرسىمان نېفىت بىلەن تەمىنلەش پونكىتلىرىنى توتاشتۇردى.

تېخنىكلار بېنزىننى تۇرۇبا بىلەن يەتكۈزۈش ئىشىغا قارشى چىققان ئىدى، چۈنكى تۇرۇبا ئۇلانمىسىدىن ماي ئېقىپ كېتىش ئېھتىمالى بار ئىدى. بىراق، فېلىبىنىڭ ئەڭ قىيىن مەسىلىنى ئەپچىللىك بىلەن بىر تەرەپ قىلىش ھۈنىرى بولغاچقا، تېخنىكلارنىڭ پاسسىپ قارشىنى رەت قىلىپ، تۇرۇبا ئۇلانمىسىنىڭ سۈزۈركىسىنى مۇۋەپپەقىيەتلىك تاماملىدى. ئۇ مەيلى قانداق ئىش قىلسۇن، خىزمەتتە ئوڭۇشلۇق ھالدا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىش ئۈچۈن، ئەڭ دەسلەپ ئىشنىڭ قىيىن نۇقتىسىنى بىر تەرەپ قىلاتتى.

«ھەققەتەن باش ئاغرىتىدىغان خىزمەت». شۇنچە كۆپ ئادەم ئىشلەيدۇيۇ، كۆڭۈلسىز ئىشلارنى دائىم سۆرەپ يۈرىدۇ.

لىپتون قىزىل چېيى بىلەن داڭق چىقارغان سامانس لىپتون ئۇستىلى ئالدىغا: «خىزمەتنى خۇشاللىق دەپ بىلىش كېرەك» دېگەن بىر جۈملە سۆزنى يېزىپ قويغان ئىكەن. ئۇ خىزمەتنى خۇشاللىق دەپ بىلگەنلىكى ئۈچۈن ئۆزى بىزار بولىدىغان ئىشلارنى يېغىپ قويمىغان.

پىلان تۈزۈڭ

ئىشنى پىلان تۈزگەندىن كېيىن قىلىدىغان كىشىلەر، پىلانسىز، توختىماي جاپالىق ئىشلەيدىغانلارغا قارىغاندا خىزمەتنى تېخىمۇ مۇكەممەل قىلىدۇ.

خادىسۇن ماكسىم ماين شتاتىدىكى بىر نامرات ئائىلىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇ 13 ياشقا كىرگەندە پۈتمىغا تۇنجى قېتىم ئاران بىر جۈپ ئاياغ ئېلىپ كىيەلىگەن. ئۇنىڭ چوڭ ئانىسى روھىي كېسەل ئىدى. تۆۋەندىكى ۋەقەنىڭ ئۇنىڭ ھاياتىدىكى باشلىنىش نۇقتىسى بولۇپ قالىدىغانلىقىغا كىم ئىشىنىدۇ.

ماكسىم 40 ياشلارغا كىرگەن چاغدا، بىر قېتىملىق پارتلاش خاراك-

تېردىكى بىرىكمە ئۇستىدە تەجرىبە ئېلىپ بېرىۋاتقاندا پارتلاش ۋەقەسى يۈز بېرىپ، ئۇنىڭ سول ئالىقىنى پۈچۈق بولۇپ قالىدۇ. ئۇ بىرنەچچە ھەپتىگىچە ئۇمىدسىزلىك پاتقىقىغا پېتىپ قالىدۇ. بىر كۈنى كەچقۇرۇن، ئۇ كوچىدا بىر مەست كىشىنىڭ ھاقارىتىگە ئۇچراپ ئاچچىقىغا پايلىماي بىر مۇشت بىلەن مەستنى ئايلاندۇرۇۋېتىدۇ.

ماكسىمنىڭ سۈنئىي قولى بىلەن قالپىقى يەرگە چۈشۈپ كېتىدۇ، بىراق بۇ قېتىملىق جىددىي زەربە ماكسىمغا سۈنئىي قولنىڭ خىزمەتتە ئانچە چوڭ كاشىلىسى بولمايدىغانلىقىنى تونۇتىدۇ. ئۇنىڭ بىر راست قولى، بىر سۈنئىي قولى بولۇپ، بۇ يېتەرسىزلىكنى تولدۇرۇش ئۈچۈن، چوقۇم ئۆزىنىڭ ئەقلىي قابىلىيىتى ئارقىلىق مۇڭاپىق پىلان تۈزۈپ چىقىشى كېرەك ئىدى.

«ئۆز ئەقلىمگە تېخىمۇ بەك تايىنىشقا توغرا كەلگەندە، ئىكى قولۇمدىن كاللام بەكرەك ئەسقاتىدىغانلىقىنى ھېس قىلدىم. ھازىر مەن بۇرۇنقىغا قارىغاندا پىلان تۈزۈش يولىنى تېخىمۇ بەكرەك چۈشىنىمەن. شۇنىڭ ئۈچۈنمىكىن بۇرۇنقىغا قارىغاندا تېخىمۇ كۆپ ئىشلارنى قىلالايمەن.»

ماكسىم تۈتۈنسىز ئوق دورىسى، يۇقىرى ئۈنۈملۈك پارتلىتىش دورىسى، سۇ مېناسى پاراخوتى ۋە كالتىسىي كاربىد ئىشلەپچىقىرىش ئۇسۇلىنى كەشىپ قىلغان.

ئۇنىڭ بىرلا قولى بولسىمۇ، لېكىن ئۇ ئىككى ئادەمنىڭ كاللىسىنى ئىشلىتەتتى، يەنى خەق ئەمدى ئويلىناي دېگەندە، ماكسىم ئىككى قېتىم مۇلاھىزە يۈرگۈزۈپ بولاتتى.

ئىشتا كەسكىن بولۇش

مۇڭەپپەقىيەت قازىنىدىغانلار ئىشتا ئۆزىنىڭ ئىقتىدارىغا مۇتلەق ئىشىنىدۇ، شۇڭا ئۇلار مۇڭەپپەقىيەت مەنزىلىگە چوقۇم يېتەلەيدۇ. ئۇلار

ئەزەلدىن بىراۋنى دورىمايدۇ ۋە بىراۋغا يۆلىنىۋالمايدۇ ھەممە ھېچكىمنىڭ ياردىمىنىمۇ تەمە قىلمايدۇ. ھەممە ئىشتا ئۆزىنىڭ قارىشىنى ئاساس قىلىدۇ. بىرەر مۇشكۈلاتقا دۇچ كەلگەندە چارە - ئامال بىلەن ئۇنى يېڭىدۇ، قىيىنچىلىقتىن ئەسلا قورقمايدۇ، شۇڭا ئۇلارنى قانداق ئىشقا مەسئۇل قىلماڭ، ئۇلار قەتئىي نىيەتكە كېلىپ چوقۇم غەلىبە قازىنىدۇ. مانا مۇشۇ ئادەملەر ئەر، ئەزىمەت دېگەن نامغا مۇناسىپ.

ۋاقىت جەدۋىلىدىن ئەپچىل پايدىلىنىڭ

سېللاس.W. فېيرت 40 ياش ۋاقتىدا مۇۋەپپەقىيەت قازانغاندىن كېيىن، خىزمەتتىن چېكىنىپ چىقىش تەييارلىقىنى قىلىپ قويغان ئىدى. بىراق، خىزمەتكە ئادەتلىنىپ قالغالىقى ئۈچۈن، بىرەر ئىش قىلمىسا تۇرالمايتتى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ھەممە ئادەم مۇمكىن ئەمەس دەپ قارىغان ئاتالانتىك ئوكيانىدىن كابىل تارتىش ئىشىنى باشلىۋېتىدۇ. ئۇ قان - تەر ئاقتۇرۇپ جاپالىق ئىشلەپ ئاخىر مۇۋەپپەقىيەت قازىنىدۇ. فېيرت ھەر كۈنلۈك ئىشتا ئېنىق پىلان تۈزۈۋالاتتى. ھەر كۈنى ئەتىگەندە شۇ كۈنى قىلماقچى بولغان ئىشنى ئويلىنىپ كۆرگەندىن كېيىن، خاتىرىسىگە يېزىۋېلىپ بىر - بىرلەپ قىلاتتى.

چارلىس ئىۋىننس خىس پوپنىڭ ئوغلى بولۇپ، كېيىن ئالىي سوت مەھكىمىسىنىڭ مەھكىمە باشلىقى بولغان. ئۇمۇ ھەر كۈنلۈك ئىشنى پىلانلىۋالاتتى. چۈشلۈك تاماقنى ئوشۇق ياكى كەم ئەمەس 19 مىنۇتتا يەپ بولاتتى، ھەتتا كېڭەش زالىنىڭ ئاشخانىسىدىكىلەرمۇ ئۇنىڭ تاماقنا كەلگەن ۋاقتىغا قاراپ سائەتنى توغرىلايتتى.

دوۋايتمۇرومۇ ھەر كۈنى كەچتە ئەتىلىك ئىشنى پىلانلىۋالاتتى. كېيىن ئۇ يېمان ئۇنىۋېرسىتېتىنىڭ مۇدىرلىق ۋەزىپىسىدىن ئىستېپا بېرىپ، مورگېننىڭ مەسلىھەتچىسى بولدى.

يىراقنى كۆزەلمەسلىك كېسەللىكىگە گىرىپتار بولغان ھامانشۇرناد

15 ياشقا كىرگەندە كۆمۈر كاندا ئىشچى بولغان، بىراق 30 ياشقا كىرگەن چېغىدا يېڭى سىناد ئۇنىۋېرسىتېتىدا ئوقۇتقۇچى بولغان. ئۇ مەزكۇر ئۇنىۋېرسىتېتنىڭ سانائەت ئىلمى فاكۇلتېتىنى قايتا گۇللەندۈرگەندىن كېيىن شۇ مەكتەپكە مۇدىر بولغان. بۇ كىشىدە شۇنداق قەتئىي ئىرادە بار ئىدىكى، قىلماقچى بولغان ئىشنىڭ ۋاقىت جەدۋىلىنى هامان بىرقانچە كۈن بۇرۇن تۈزۈپ قويااتتى. بۇ جەدۋەلدە كۆڭۈل ئېچىش ياكى ئارام ئېلىش ۋاقىتلىرىنىڭ هەممىسى بولاتتى. بۇ، ناهايىتى مۇهىم، ۋاقىت جەدۋىلى بويىچە پىلان تۈزۈش، ئىشلەشنىلا بىلىپ كۆڭۈل ئاچماسلىق دېگەنلىك ئەمەس. خىزمەت بىلەن ئارام ئېلىش بىر - بىرىدىن ئايرىلالماي-دۇ. بىرسى كەم بولسا بولمايدۇ، ئىككىسىنى مۇۋاپىق ماسلاشتۇرۇپ ۋاقىت جەدۋىلىگە كىرگۈزۈش كېرەك.

پۇرسەتپەرەسلىك قىلىپ زور مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكىلى بولمايدۇ

بىز دائىم چوڭ سودا سارىيى ۋە زاۋۇتلارغا بېرىپ خىزمەتچىلەرنىڭ خىزمەت قىلىۋاتقان هالىتىنى ئېكسكۇرسىيە قىلغىنىمىزدا، ئۇلارنىڭ بىرمۇنچىسىنىڭ كۆتۈرەڭگۈ روهلۇق، جىددىي ئىشلەۋاتقانلىقىنى كۆرىمىز. بىراق، يەنە بىرمۇنچە ئادەمنىڭ مۇستەقىل قارىشى يوق، ئىشنى زورىغا ئىشلەيدۇ، روهى ناهايىتى چۈشكۈن. ئۇلار ئۆزىنىڭ كۈچ - قۇۋۋىتىنى زايە قىلىدۇ، ئاسانلىقنى ئىزدەيدۇ، ئازغىنا كۈچ بىلەن كۈن ئۆتكۈزۈشنى ئارزۇ قىلىدۇ. بۇنداق ئادەملەر هەر كۈنى ئۇچراپ تۇرىدۇ. ئۇلار ئۆزىنىڭ قابىلىيىتى، ئىقتىدارىنى ياخشى ئىشلەتمەي، باشقىلار مەجبۇرلىغاندا ئاندىن هەرىكەتكە كېلىدۇ. قونچاققا ئوخشاش خەقنىڭ ئىرادىسىنى ئۆز ئىرادىسى قىلىدۇ. بۇنداق كىشىلەر كۈننى ئەپلەپ - سەپلەپ ئۆتكۈزۈپ شۈكۈر قىلىدۇ.

ئەگەر بىر ياش قىيىنچىلىقنى پۈتۈن كۈچى بىلەن يېڭىپ كېتەلمەسە، تەۋرەنمەس ئىرادىسى بولمىسا، سەمىمىي پوزىتسىيە بولمىسا، ئۆز ئىقتىدارىنى تولۇق جارى قىلدۇرمىسا ۋە كۆتۈرەڭگۈ روھلۇق بولمىسا، ھەرگىز زور نەتىجىگە ئېرىشەلمەيدۇ.

تېز بولۇشتا توغرا بولۇش ئالدىنقى شەرت قىلىنىشى كېرەك

خىزمەتنىڭ توغرا ئىشلىنىشى تېخىمۇ كۆپ خىزمەت قىلىشنىڭ سىرىدۇر.

ماشىنكىدا خەت ئۇرۇشنى مىسال ئالساق، خەت ئۇرۇشنى يېڭى ئۆگەنگۈچىلەرنى سېلىشتۇرۇپ كۆرۈش نەتىجىسىدىن قارىغاندا، باشتىلا سۈرئەتنى نىشان قىلىپ مەشىق قىلغۇچىلارنىڭ خەت ئۇرۇش سۈرئىتى توغرا بولۇشنى نىشان قىلىپ ئۆگەنگۈچىلەردىن كۆپ ئاستا بولغان. سۈرئەت تېز بولۇشى ئۈچۈن باشتىلا توغرا بولۇشنى تەلەپ قىلىش كېرەك. بۇ ھەرگىز كۆرۈنۈشنى ئاساس قىلمىغان تەتۈر تەلىمات ئەمەس.

باشتىلا توغرىلىقنى نىشان قىلغۇچىلارنىڭ خاتا خەت ئۇرۇپ قېلىشى ياكى كېيىن توغرىلاشقا تېگىشلىك جايلىرى ناھايىتى ئاز بولىدۇ. خاتالىقنىڭ تەكرارلىنىشىغا شۇنداق ئېھتىيات قىلمىغاندا، ئىلگىرىلەش تولىمۇ ئاستا بولىدۇ. توغرا بولۇشنى نىشان قىلىپ ئېلىپ بېرىلغان مەشقتە، خاتا خەت ئۇرۇپ قېلىشتەك يامان ئادەتنىڭ ئالدىنى ئېلىش مەقسەت قىلىنىدۇ.

ئىشتا سۈرئەتنىلا قوغلىشىپ، توغرا قىلىشقا ئېتىبار بەرمىگەن كىشى بەزى ۋاقىتلاردا بىر ئىشنى بىرنەچچە قېتىم قىلىشتىن خالىي بولالمايدۇ، نەتىجىدە سۈرئىتى ئاستا بولۇپ قالىدۇ.

سۈرئەتنى تېزلىتىشتىكى بىردىنبىر ئامىل توغرا بولۇشتۇر.

ياخشى ئادەتتىن پايدىلىنىپ ئۇنۇمنى يۇقىرى كۆتۈرۈڭ

ئېسىمىزدە چىڭ تۇتۇشمىز كېرەككى، ئادەت بارلىق ھەرىكەتنىڭ مەنبەسى. شۇڭا، ئادەتتىن پايدىلىنىپ ئۇنۇمنى يۇقىرى كۆتۈرۈشىمىز كېرەك. چەكلەش ئادىتىنى يېتىلدۈرسەك ئۆزىمىزنى بولۇشىغا قويۇۋېتىشتەك يامان ئادەتنى قايتا سادىر قىلمايمىز؛ تېجەش ئادىتىنى يېتىلدۈرسەك، ئىسراپچىلىق خەۋپىگە قايتا دۇچ كەلمەيمىز.

سىز مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلاردىن: «دۇنيادىكى كىشىلەر نېمە ئۈچۈن مەغلۇبىيەتكە ئۇچرايدۇ؟» دەپ سوراپ كۆرۈڭ.

ئۇلار سىزگە چوقۇم: «يامان ئادەتتىن» دەپ جاۋاب بېرىدۇ.

دۇنيادىكى ئەڭ ئاسان ئىش — چۈشكۈنلىشىشتۇر. سىز كىشىلەر بىلەن بىرنەچچە قېتىم ھاراق ئىچسىڭىز، سىزدە ھاراقنى خۇمار پەيدا بولىدۇ؛ دوستىڭىز بىلەن بىرنەچچە قېتىم قىمار ئوينىسىڭىز قىمارغا قىزىقىپ قالىسىز. دېمەك، سىزدىكى ۋاقىت ئىسراپ قىلىش، ھەشەمەتچىلىك، بۇزۇپ - چېچىش دېگەنلەر تاسادىپىي يېتىلىپ قالغان.

قىسقىسى، بىز ياخشى ئادەتنى يېتىلدۈرگەندە، خىزمەت ئۇنۇمىمىز مۇ يۇقىرىلاپ بارىدۇ. بولۇپمۇ سىز كۆزگە كۆرۈنگەن ئادەم بولاي، كۆرەشتە مۇۋەپپەقىيەت قازىناي دېسىڭىز، چوقۇم ياخشى ئادەت يېتىلدۈرۈشىڭىز كېرەك.

ياخشى ئادەت مۇنداق تۆت خىل بولىدۇ:

1. ۋاقتى - قارايىدا بولۇش — ۋاقتىنى ئىسراپ قىلماسلىق.
2. توغرا بولۇش — ئىش قىلغاندا خاتالىق كۆرۈلمەسلىك.
3. قەتئىي بولۇش — خىزمەتنى ئىمكانقەدەر ئورۇنداش.
4. تېز بولۇش — پۇرسەتنى قولدىن بېرىپ قويماسلىق.

ئەگەر سىز بۇ تۆت ئادەتنى يېتىلدۇرسىڭىز كەلگۈسىدىكى مۇۋەپپەقىيىتىڭىزگە ياردىمى بولىدۇ.

ئىناۋەتنى ئاساس قىلىڭ

مەيلى كىم بولسۇن مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنى ئارزۇ قىلغان ئىكەن، ئىناۋەتكە سەل قارىماسلىقى كېرەك. نۇرغۇن ئادەم ئۆزى مۇستەقىل تىجارەت باشلىغاندا، ئىناۋەتنىڭ مۇھىملىقىنى چوڭقۇر چۈشىنىپ يېتىدۇ. بىراق، ئۇلار ئىقتىسادىي جەھەتتىكى ئىناۋەت ئاساسى پۈتۈنلەي مەبلەغ ئۈستىگە، مال - مۈلۈك ئۈستىگە قۇرۇلىدۇ دەپ قارايدۇ. بۇ قاراش ھەقىقەتەن تولىمۇ خاتا. بىلىش كېرەككى، ئادەمنىڭ پەزىلىتى، ئىش بېجىرىش ئىقتىدارىنىڭ ياخشى بولۇشى، شۇنداقلا جاپاغا چىداپ ئىشلەش روھى بىرنەچچە مىليون يۈەن مەبلەغدىن مۇھىم. شۇنىڭ ئۈچۈن، بىزگە ياردەم قىلىشنى خالايدىغانلارنى دوست تۇتۇشىمىز، چوقۇم ياخشى ئىناۋەتنى يېتىلدۇرۇشىمىز كېرەك. ھەرقانداق ئىشنى ناھايىتى چاققانلىق بىلەن تېز بىر تەرەپ قىلىپ، دوستلىرىمىزغا قابىللىقىمىز، ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىشقا ماھىرلىقىمىز ۋە ئىشەنچلىك ئىكەنلىكىمىزنى بىلدۈرۈشىمىز كېرەك.

ھاياتلىقنىڭ تېخىمۇ يۇقىرى پەللىسىگە چىقىش پۇرسىتى

بۇ يەردىكى گەپلەر نۇرغۇن ئوقۇرمەنلىرىمىزگە تازا ياقماسلىقى مۇمكىن. ئەمما، بۇ گەپلەردىن بەزىلەر ھاياتلىقنىڭ تېخىمۇ يۇقىرى پەللىسىگە چىقىش پۇرسىتىنى تېپىۋالالايدۇ.

خەقنىڭ بېسىمسىز ئۆزىنىڭ پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلەيدىغانلار

تەبىئىي ھالدا خەقتىن يىراقلىشىپ قالىدۇ. نېمە ئۈچۈن؟ چۈنكى، بۇنداق ئادەملەر بەك ئاز، ھېچبولمىغاندا خەقتىن ئاز - تولا پەرقلىنىپ تۇرىدۇ.

«سىز چوقۇم پۈتۈن كۈچۈم بىلەن ئىشلىشىم كېرەك دەپ قارامسىز؟»

نۇرغۇن ئىشچى ۋە خىزمەتچىلەردىن سوراپ كۆرۈڭ. تەكشۈرۈش نەتىجىسىگە ئاساسلانغاندا، خىزمەتچىلەرنىڭ تەخمىنەن ئۈچتىن ئىككى قىسمى ئىمكانقەدەر پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلەش كېرەك دەپ قارايدۇ. ئىشچىلاردىن مەلىكىلىك ئىشچىلار ياكى ئازراق بىر قىسمى ئاساسەن شۇنداق دەپ قارايدۇ. ئۇلار خىزمەتچىلەرنىڭ يۇقىرىقى قارىشىغا قوشۇلىدۇ. بىراق، ساپاسىز ئىشچىلارنىڭ بۇنداق قاراشتىكىلىرى ئېھتىمال يۇقىرىقىلارنىڭ يېرىمىنى ئىگىلىشى مۇمكىن. باشقىچە قىلىپ ئېيتساق، ئادەملەرنىڭ ئىككىدىن بىرىدىن ئۈچتىن بىر قىسمى ھۇرۇن.

ئۇلارنىڭ پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلىمەسلىكى ھەققىدە بەزىلەر مۇنداق چۈشەنچە بېرىدۇ: بەك كۆچەپ ئىشلەپ، سالامەتلىككە زىيان يەتكۈزگەندە ئېچىنىشلىق ئىش بولىدۇ ياكى ئەگەر پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلىگەندە پارچە - پۇرات ئىشلارنى قىلىدىغان نامرات خىزمەتچىلەر ئىشسىز قالىدۇ. چۈنكى، ئۇلارغا قىلغۇدەك ئىش قالمايدۇ. يەنە بەزىلەر، ئىشتا ئارتۇقچە ئەستايىدىل بولۇپ كەتسە، ئىشداشلىرىنىڭ نارازىلىقىنى قوزغاپ، يامان نىيەتتىكى تەنقىدگە ئۇچرايدىغان گەپ، دېيىشىدۇ. يەنە بىر خىل قاراش بار، ئۇ مۇتلەق كۆپ قىسىم كىشىلەرنىڭ قارىشى بولۇپ، ئۇنىڭدا خوجايىنىڭ تېخىمۇ كۆپ تەلىپىدىن خالىي بولۇش ئۈچۈن، قەستەن پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلىمەسلىك كېرەك، دېيىلىدۇ. بۇلار ئەيىبلەشكە ئەرزىمەيدىغاندەك تۇيۇلغىنى بىلەن ھۇرۇنلارنىڭ باھانىسى.

بۇ ھەقىقەتەن بىر خىل ناچار خاھىش، ئەمما بۇ خاھىش ئۇلۇغۋار غايىگە ئىگە كىشىلەرگە مەلۇم مەنىدىن ئېيتقاندا ناھايىتى ياخشى پۇرسەت. ئەگەر جەمئىيەت ھۇرۇنلار بىلەن تولۇپ كەتسە، بىرىنچىدىن،

ئالغا ئىلگىرىلىگۈچىلەرنىڭ رىقابەت نىسبىتى تۆۋەنلەيدۇ. ئىككىنچىدىن، ھۆرۈنلارنىڭ مەۋجۇتلۇقى بىلەن، ھەقىقىي تىرىشچانلارنىڭ قىيابېتى تېخمۇ گەۋدىلىنىدۇ.

مۇنداق بىر پاراڭ بار. كۆپچىلىككە تونۇشلۇق كېمىوس.B. دېگەن ئۆزىنىڭ زور تاماكا زاۋۇتىنى پۈتۈن كۈچى بىلەن تىرىشىپ قۇرۇۋاتقاندا، بىر ياش خىزمەتچىنىڭ دىرېكتورغا كۆپرەك خىزمەت بېرىشنى ئىلتىماس قىلىۋاتقانلىقىنى ئاڭلاپ قالىدۇ.

«ئەجەب قىزىق نېمىكىنا بۇ! — دەيدۇ دېگەن مەمۇن بولغان ھالدا، — ئىشنى جىق قىلىشتىن زېرىكمەيدىغان ئاشۇ يىگىتنىڭ ئۇستىلىنى مېنىڭ ئىشخانامغا يۆتكەپ كېلىڭلار». شۇنىڭ بىلەن ھېچقانچە خىزمەت ئىستاژى بولمىغان خىزمەتچى جورجى يورلىيان ئوڭايلا بۇ تاماكا پادىشاھىنىڭ ياراملىق يارەمچىسى بولۇپ قالىدۇ، ئۇزاق ئۆتمەي دېكنىڭ تاشقى مۇناسىۋەت پائالىيىتىگە قاتنىشىدۇ ھەمدە بۇ مۇناسىۋەتلەرنى بىر تەرەپ قىلىش سالاھىيىتىگە ئېرىشىدۇ. دېگەن ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىن، يورلىيان بېرىلگەن ھوقوق دائىرىسى ئىچىدە دېگەن پادىشاھلىقىنىڭ چەكسىز مال - مۈلكىنى باشقۇرىدۇ.

خىزمەتكىزنى توختىتىپ قويماڭ

جورجى. M. كوخۇن پۈتۈن كۈچى بىلەن ئىشلەپ، نۇرغۇن ئىشنىڭ ھۆددىسىدىن چىقىپ، زور مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن شەخسلەرنىڭ بىرى. ئۇنىڭ ئاتا - ئانىسى سەييارە ئويۇن قويغۇچى بولغاچقا، ئۇ مەكتەپ تەربىيىسى ئېلىش پۇرسىتىدىن مەھرۇم بولغان. لېكىن، ئۇ 300 پارچە ناخشا تېكىستى، 50 پارچە دراما يازغان ھەمدە بۇلارنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمى مۇۋەپپەقىيەتلىك چىققان. مەسىلەن، ئۇ بىر يېڭى دراما ئىنى خىيالىغا كەلتۈرگەندە ئالدى بىلەن سەنئەتچىلەرنى يالليتتى، تىياتىرخانا بىلەن توختام تۈزۈپ، سەھنىنى ئورۇنلاشتۇرۇپ، ئاخىرىدا كەڭ كۆلەمدە

ئېلان بېرەتتى. شۇنداق قىلىپ پۇل خەجلەيدىغان تەييارلىق خىزمەتلەرنى قىلىپ بولغاندىن كېيىن، پۇتۇن كۈچى بىلەن يېزىشقا كىرىشىپ كېتەتتى. بىر ئەسەرنى پۈتكۈزۈش ئۈچۈن، ئۇ پۈتۈن كۈچى ۋە بارلىق مال-مۈلكىنى ئىشقا سالاتتى. ئەسىرى ئوبدان يېزىلمىغان بولسا، پۈتكۈل تىياتىر ساھەسىدە مازاقلا قىلىپ، ۋەيران بولاتتى.

شۇڭا، ئۇ مېھمانخانىدىكى بىر ئۆيگە كىرىۋېلىپ، ئىشىك - دېرىزە-لەرنى قۇلۇپلاپ قويۇپ، تەرەت كەشى ۋە كېچىلىك كىيىمىنى كىيىۋېلىپ ئولتۇرۇپ، توسۇش مۇمكىن بولمىغان ئىلھامى بىلەن يېزىقچىلىق قىلاتتى، ئۇخلاش - ئارام ئېلىشنى ئۇنتۇغان هالدا كېچىنى - كۈندۈزگە ئۇلاپ ئىشلەيتتى، ئۇيقۇ ئالۇاستىنكى هۇجۇمىدىن ساقلىنىش ئۈچۈن، كەچقۇ-رۇنلۇقى كۆپلەپ قەھۋە ئىچىۋېلىش ئادىتىنى يېتىلدۇرۇۋالغان ئىدى. بىر ئىشقا نىيەت قىلغان بولسا، ئۇنى ئاخىرىغا چىقارماي قويمايتتى. بەزى چاغلاردا تىياتىرنىڭ تۈنجى پەردىسى ئېچىلاي دېگەندە، ئاندىن تىياتىرنىڭ ئەڭ ئاخىرقى پەردىسى يېزىپ چىقىلاتتى. بۇنداق ئەھۋاللار دائىم كۆرۈ-لۈپ تۇراتتى.

«ناخشا - ئۇسسۇل پىشىۋاسى» دەپ ئاتالغان كوخۇن بۇگۇنكى قائىدە - يوسۇننى پەرقلەندۈرۈش ئۈچۈنلا باش قاتۇرۇپ قالماي، بەلكى ئۆزىنىڭ پۈتۈن كۈچىنى ئىشقا سېلىش ئۈچۈنمۇ باش قاتۇراتتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇ دائىم غەلىبىگە ئېرىشەتتى.

تۈنجى پۈرسەتنى قولدىن بەرمەڭ

ئادەتتە، كىشىلەر خىزمەتنى باشلىغاندىن كېيىن، كۆپىنچە ھەر تەرەپكە قاتراپ ئۇستاز ئىزدەيدۇ، پەقەت ئاز ساندىكى كىشىلەرلا ئىش باشلىغاندا كۆڭلىدە سان تۇرغۇزۇپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ مۇھىم هالقىسىنى ئىگىلىۋالىدۇ.

سام ۋوئودرېي دېگەن بۇ ئادەمنىڭ تۇنجى بىر قېتىم ئۆمرى ئامېرە-

كا ئىلىم - پەننى گۈللەندۈرۈش جەمئىيىتىنىڭ كەسپىي ئىشلىرىنى باشقۇرۇش بىلەن ئۆتكەن. شۇ جەمئىيەتكە تەۋە ئالىملارنىڭ ھەممىسى دېگۈدەك ئۇنىڭ بۇ تۆھپىسىنى ئېتىراپ قىلماي قالمايدۇ.

مەلۇم بىر ئالىم ئۇنى: «ۋوئودرېي نېمىنىڭ تۈپ مەسىلە، نېمىنىڭ قوشۇمچە چېتىشلىق مەسىلە ئىكەنلىكىنى پەرقلەندۈرۈشتە ئاجايىپ تالانتى بار ئادەم» دەپ مەدھىيىلىگەن. بۇ ۋوئودرېينىڭ ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلىشتىكى ماھارىتىنىڭ نەقەدەر يۇقىرىلىقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

نامراتلىق ئىچىدە قۇرۇق قول ئىگىلىك تىكلەپ، ئاخىر خەلقئارا خاپېستار شىركىتىنىڭ لىدېرى بولغان ئالىكساندىر لېگىنىڭ خىزمەتىنىڭ مۇھىم نۇقتىسىنى بىلىدىغان — تۇنجى پۇرسەتنى قولدىن بەرمەيدىغان، خەقنىڭ ئارقىسىدا قېلىشنى خالىمايدىغان ئادىتى بار ئىدى.

«ئۇ ھەرقانداق ۋاقىتتا خىزمەتكە تەييار تۇراتتى. دائىم ئۆزىگە خاس خىزمەتنى ئىزدەيتتى. ئەزەلدىن خىزمەتنىڭ بېسىمىغا ئۇچرىمايتتى» دەيدۇ مىكومېك ئۇنىڭغا باھا بېرىپ. بۇ دەل ئۇنىڭ دۇنياغا داڭق چىقارغانلىقىنىڭ سەۋەبى.

زاۋۇت، سودا ساراي، شىركەتلەر ئىختىساسلىق خادىملارنى تاللاشقا ئۇنچىۋالا ماھىر ئەمەس، بەلكى شۇ كىشىنىڭ قانچىلىك ئىش قىلالايدىغانلىقىغا قاراپ مەزكۇرنىڭ قىممىتىنى بېكىتىدۇ.

ئەگەر ئەتىگە قويىغان ئىشىڭىز بولسا، ئۇنىڭ بۇگۈنلا بېجىرىۋېتىڭ — مانا بۇ ئۆز قىممىتىڭىزنى بەلگىلەيدىغان مۇھىم ھالقا.

كەسكىنلىك ھەممىدىن ئەلا

نۇرغۇن ئادەمنىڭ مەغلۇپ بولۇشىدىكى سەۋەب ئالدىغا ئىش كەلگەندە كەسكىنلىك بىلەن ئۇنۇملۇك قارار چىقىرالماي، قانداق قىلسام بولار دەپ ئىككىلىنىپ قېلىپ ياخشى پۇرسەتنى قولدىن بېرىپ قويغانلىقىدا. ئىشنى ئەمدى باشلاي دېگەندە پۇرسەت كېتىپ قالىدۇ - دە، مۇۋەپپەقىيەت قازا-

ئالمايدۇ. شۇنداق بىرمۇنچە ياشلار بارکى، ئۇلار مەخسۇس مەكتەپنى پۈتكۈزگەن ھەمدە ئۇنۇۋانمۇ بار، خەقنىڭ ئۇلارغا بولغان قارىشى ناھايىتى ياخشى، شۇنداقلا ئۇلارنىڭ ئىستىقباللىق ياش ئىكەنلىكىنى ئېتىراپ قىلىدۇ.

لېكىن، ئۇلار مەلۇم ئىشقا دۇچ كەلگەندە كەسكىنلىك بىلەن يەكۈن چىقىرالمايدۇ، پىلان تۈزەلمەيدۇ. ئۇنداق قىلسام بولارمۇ، مۇنداق قىلسام بولارمۇ دەپ ئىككىلىنىپ يۈرىدۇ. شۇڭا، كەسكىن بولالماسلىق كېسەللىكىگە گىرىپتار بولغىنىڭىزدا، مەيلى سىزدە قانچىلىك ئىقتىدار بولسۇن، مەيلى قانچىلىك تەربىيە كۆرگەن، قانچىلىك ئەقىللىق بولۇڭ ھەمدە قانچىلىك تىرىشچانلىق كۆرسەتمەڭ، ھەرگىز ئۇلۇغ مۇۋەپپەقىيەتلەرنى قولغا كەلتۈرەلمەيسىز.

«ياشلارنىڭ ئالغا ئىلگىرىلىيەلمەسلىكىدىكى ئەڭ مۇھىم سەۋەبلەرنىڭ بىرى، ئۇلاردا كۆپ سۆزلەش ئادىتى بولغانلىقىدا، كەم سۆز، كۆپ ئويلىنىپ ئاز سۆزلەيدىغان ھەمدە ئېغىر - بېسىق كىشىلەرلا كۆپىنچە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيدۇ» دەيدۇ ئۇگدېن. بىرسى فانتىببېردىن مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ سىرىنى سورىغاندا، ئۇ: «ئاغزىڭىزنى چىڭ يۇمۇشىڭىزدا» دەپ جاۋاب بەرگەن. يۇقىرىقىلار تەجرىبىدىن چىقىرىلغان يەكۈن، ھەرگىز سەل قارىماڭ.

مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئىدىيىسى كىشىگە يېڭى ھاياتبەخش ئېتىدۇ

چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنىمەن دېگەن نىيەتنى كۆڭلىڭىزگە پۈكسىڭىز، ۋۇجۇدىڭىز بىردىنلا جانلىنىپ بارلىق ئەندىشە، قورقۇنچ خۇددى شەرقتىن قۇياش كۆتۈرۈلۈپ، بۇلۇتلار تارقىغىنىغا ئوخشاش شۇئان غايىب بولىدۇ. بۇنداق ھاياجاننىڭ كۈچى توك ئېقىمىغا ئوخشاش، پۈتۈن بەدىنىڭ

كۆزگە تارقىلىپ، ھەربىر تومۇرنىڭ بىر قېتىملىق زور ئىنقىلاب پەيدا قىلىپ، سىزنى پۈتۈنلەي يېڭى بىر ھاياتقا ئىگە قىلىدۇ.

قىلغان ئىشىڭىز ئاڭ باش - ئايىغى بولۇشى كېرەك

ئىش قىلغاندا بېشى بار، ئايىغى يوق، يېرىم يولدا تاشلاپ قويىدىغان، تولۇق قىلمايدىغان ئادەم كىشىلەر ئالدىدا ئاسانلا ئىناۋەتسىز بولۇپ قالىدۇ. ئۇلارنىڭ ئىشى ئەڭ ئىشەنچسىز بولىدۇ، ئۇلار سۆرەلمىلىك قىلىپ، ئىشنى باشقا ئېلىپ چىقمايدۇ. مەيلى قانداق ئىش قىلايلى، پۈتۈن كۈچىمىز بىلەن تولۇق تەييارلىق كۆرۈپ، ئۇزۇل - كېسىل قىلىشىمىز كېرەك. ئەگەر باشلاپ قويۇپ ئاخىرىنى چىقارمىساق، يېرىم يولدا توختىتىپ قويساق، ئۇ ئىشنى بۇزۇپ قويغاندىن سىرت، ئۆزىمىز-نىڭ پەزىلىتىمىزنىمۇ چاكىنىلاشتۇرۇپ قويىمىز. چۈنكى، ئىشنى ئۇزۇل - كېسىل قىلمىغان ئادەمنىڭ ئىدىيىسى چوقۇم مۇجمەل بولىدۇ، ئۇلار ياخشى - يامان، توغرا - خاتانى پەرقلەندۈرۈشكە دىققەت قىلمايدۇ، ئىش قىلغاندا باشلاپ قويۇپ، ئاخىرىنى چىقارمايدىغان ئادەملەرنىڭ ھەر-كىتى چوقۇم ئىككىلىنىش ئىچىدە بولىدۇ، يۇقىرىغا قاراپ ئىلگىرىلەش ئىرادىسى بولمايدۇ. بۇنداق ئادەملەر ئىجەزى كۈنسېرى چۈشكۈنلىشىپ ئاخىر ئۆزىنى يوقىتىدۇ.

يېقىنقى يىللاردىن بۇيان پىسخولوگلارنىڭ تەتقىقات نەتىجىسى مەغ-لۇپ بولغۇچىلارنىڭ كۆپىنچىسىنىڭ يۇقىرىدىكى يېتەرسىزلىكى بارلىقى-نى كۆرسىتىپ بەردى. ئەگەر كىشىلەردە ئاز - تولا ئۆزىنى ھۆرمەت قىلىش ئىدىيىسى بولسا، چوقۇم ئالاھىدە ھوشيار بولۇشى كېرەك. چۈن-كى، ھازىرقى زامانداۋروھى چېچىلاڭغۇ، ئىشلارنى ئۇزۇل - كېسىل ياخشى قىلىشنى ئارزۇ قىلمايدىغان ئادەملەر ئۆز كەسپىدە ھەرگىز مۇۋەپ-پەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ.

يەنە بىرمۇنچە ئۆسمۇرلەر بارکى، ئۇلار ئۆزى ئوقۇۋاتقان دەرسلەرنى چالا - پۈچۈق بىلىۋېلىپلا بولدى قىلىدۇ. ئىمتىھاندىن ئەپلەپ - سەپلەپ ئۆتۈۋالىدۇ. بۇنداقلار مەكتەپتىلا لايغەزەللىك ئادىتىنى يېتىلدۇرۇۋالغان بولۇپ، مەكتەپ پۈتكۈزۈپ جەمئىيەتكە چىققاندىمۇ ئىشلىرىنىڭ تەرتىپ-رېتسىز بولمايدۇ، ئىشنى قول ئۇچىدىلا قىلىپ قويىدۇ، ئاخىرىدا مەغلۇپ بولىدۇ، ئەلۋەتتە. مېنىڭ قىز - يىگىتلەردىن ئۈمىدىم شۇكى، سىلەر ئېسىڭلاردا چىڭ تۇتۇڭلارکى، ھەرقانداق ئىشنى چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنالىغۇدەك قىلىڭلار، ھەرقانچە كىچىك ئىش بولسىمۇ، چوقۇم پۈتۈن ۋۇجۇدۇڭلار بىلەن مۇۋەپپەقىيەتلىك قىلىڭلار.

كىچىكىدىنلا مۇشۇنداق ياخشى ئادەتنى يېتىلدۇرگەن كىشى دائىم ئېھتىياتچان بولىدۇ، ئىشلارنى ئۆزۈل - كېسىل ھەل قىلىشنى، مۇكەم-مەل قىلىشنى كۆزلەيدۇ ۋە ئاخىر مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىدۇ. دۇنيادىكى ھەرقانداق ھەق سىلەرنىڭ ئېرىشكەن مۇۋەپپەقىيىتىڭلارغا تەڭ كەلمەيدۇ.

بوشاشماي تىرىشىش روھى

ئۇ ئەما بولۇپلا قالماي، يەنە دائىم نېرۋا ئاغرىقىنىڭ ئازابىنى تارتا-تى. ئۇنىڭ ئۇستىگە پۈتى توكۇر بولۇپ، ھۇرۇنلۇق ئادىتى تەبىئىي ھالدا پەيدا بولۇپ قالغان ئىدى. بىراق، ئۇ باي ئائىلىدىن بولۇپ، مۇشۇ ئەۋزەل شارائىت بىلەن ھېچقانداق ئىش قىلمىسا بولاتتى. ئۇنىڭ شۇنداق راھەت - پاراغەتلىك تۇرمۇش كەچۈرۈشى ئۇچۇن يېتەرلىك ئاساسى ھەم بار ئىدى.

ۋىلىيام بىرسكو گەرچە مانا مۇشۇنداق ئارامبەخش تۇرمۇش كەچۈرۈش-كە تولۇق ھەقلىق بولسىمۇ، ئەما بۇنداق ئاجىزلىقىغا بوزەك بولماي، چىرايىدا دائىم كۇلكە جىلۋە قىلىپلا تۇراتتى. توختىماي ئىشلەيتتى. دەرۋەقە، بۇ يەردە كىشى چۇشىنىپ بولمايدىغان مۇشەققەت مەۋجۇت ئى-دى. ئۇ پىلانلىق ھالدا ئۆزىگە تېخىمۇ كۆپ خىزمەتلەرنى ئورۇنلاشتۇراتـ

تى، ئۆزىنى ئۆزلۈكسىز ئىشلەشكە ئۈندەيتتى.

ئۇ خۇددى مەلۇم بىر تارىخىي ماتېرىيالنى تەكشۈرمەكچى بولغاندەك، ئىسپان تىلىنىڭ قەدىمكى يېزىقىنى تېخىمۇ چوڭقۇر تەتقىق قىلىش ئۈچۈن، ئىسپان يېزىقىنى ئۆزلۈكىدىن ئۆگىنىشكە كىرىشتى. ئۇ 16 تال يېپىنى بىر قۇرۇلما قىلىپ شەكىللەندۈرۈپ، بىلىكىنى شۇ ئارقىلىق ھەركەتلەندۈرۈپ، ئۆگەنگەن ئىسپان يېزىقىنى چوڭ قەغەزگە يېزىپ مەشىق قىلاتتى. نېرۋىسى قاتتىق ئاغرىشقا باشلىغاندا، كارىۋاتتا يېتىپ مەشىق قىلىشقا مەجبۇر بولاتتى. ئۇ خاتىرە يازالمىغانلىقى ئۈچۈن، تارىخىي تەپسىلاتنى ئەسته قالدۇرۇشتا، باشقىلارغا قارىغاندا نەچچە ھەسسە جاپالىق كۈچ سەرپ قىلاتتى. مانا مۇشۇنداق مۇشكۈل، توسالغۇغا تولغان ئىلگىرىلەش يولىدا، ئۇ ئۆزىنى تېخىمۇ كۈچ، تېخىمۇ جاپالىق ئىشلارنى قىلىشقا ئۈندەيتتى ھەمدە شۇ ئارقىلىق تەسەۋۋۇر قىلىش قىيىن بولغان جاپالىق ئىشلەش روھىنى يېتىلدۈرۈپ، بىر قەدەم - بىر قەدەمدىن ئالغا ئىلگىرىلەيتتى. ئۇ ئۆزىگە جەرىمانە قويۇش تۈزۈمىنى ئورناتقان، ئەگەر پىلان بويىچە تەتقىقات ئېلىپ بارالمىغان بولسا، ئۆزىگە جەرىمانە قويۇپ، جەرىمانە قويغان پۇلنى نامراتلارنى قۇتقۇزۇش ئورنىغا ئاپىرىپ بېرەتتى.

بىرىسكو سەمىمىي نەسىھەت بېرىپ مۇنداق دەيدۇ: «خىزمەتتىن باش كۆتۈرمىگەيسىز!» ئەمما، ئۇ بىر ئۆمۈر راھەت - پاراغەتتە ياشاشنىڭ يېتەرلىك ئاساسىغا ئىگە ئىدى، لېكىن ئادەتتىكى كىشىلەرنىڭ ئىشىنى قىلىپ، ئاخىر دۇنياغا داڭلىق تارىخشۇناس بولۇپ چىقتى.

قىيىنچىلىقتىن قورقمايدىغان ئادەم

«مېنىڭ تەلىيىم بەك تەتۈر» — مۇشۇنداق ئويدا بولغۇچىلار، ئەڭ ياخشىسى تۆۋەندىكى ھېكايىنى كۆرۈپ بېقىشى كېرەك.

جونېر گوبلېر ناھايىتى زور مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلارنىڭ بىرى، ئۇنىڭ تۆھپىسى ئۇ مۇشۇ دۇنيادا ئېرىشكەن شەخسىي مەنپەئەتتىن زور

دەرىجىدە ئېشىپ چۈشكەن. ئۇ ئۆلۈپ كەتكەنگە قەدەر نامراتلىقنىڭ ئازابىنى تارتقان، بىراق كېيىنكىلەرگە چەكسىز بايلىققا تولغان دۇنيانى قالدۇرۇپ كەتتى.

ئۇ تۇغۇلۇشىدىن تارتىپلا غۇربەت تۇرمۇشقا مۇپتىلا بولغان. مىلاد بايرىمىنىڭ ئىككىنچى كۈنى تۇغۇلغان بولۇپ، ئاي، كۈنى توشماي سەكسەك ئايلىق بولۇپلا تۇغۇلۇپ قالغان. ئۇ چاغلاردا، بۇنداق بوۋاقلارنىڭ ئەي بولۇشى مۇمكىن ئەمەس ئىدى، بىراق ئۇ ئۆسمۈرلۈك دەۋرىدىكى كېسەلمەنلىك هاياتىنى ئاخىرلاشتۇرۇپ چوڭ ئادەم بولغاندىمۇ، يەنىلا ئورۇق، كېسەلمەن ئىدى.

ئۇنىڭ ئاتا - ئانىسىمۇ ئادەتتىكى ئاتا - ئانىلارغا ئوخشاشمايتتى، ئۇلار تەڭلا سارىڭ بولۇپ قالغان. گوبلېرنىڭ تۇنجى ئايالى بۇرۇن نىكاھلىق بولغان، گوبلېردىن يېشى چوڭ ئايال بولۇپ، كوت - كوت، ئورۇشقاق ئىدى. ئۇنىڭ ئورۇق - تۇغقانلىرىمۇ ئۆزىدىن كۆپ پەرقلەنمەيتتى. هە دېسە توپلىشىپ كېلىپ، گوبلېرنىڭ ئەھۋالىنى تېخىمۇ ئېچىنىشلىق هالغا چۈشۈرۈپ قويىاتتى.

گوبلېرنىڭ ئىككىنچى ئايالى چۆرىلىكتىن كېلىپ چىققان ئوتتۇرا ياشلاردىكى ئايال بولۇپ، گوبلېر ماڭاش ئالالمايى، گىرىم بۇيۇملىرىنى سېتىۋالالمىغاچقا، دائىم چىرايىنى تۇرۇپ يۇرەتتى. لېكىن، بۇ هېچقانچە ئىش ئەمەس ئىدى. ئەڭ يامان بولغىنى، روهىي كېسەلگە گىرىپتار بولغان پادىشاھ رودلىفنىڭ گوبلېرغا رەھىم سالدۇرۇپ، ئۇرۇش قوزغاشىنىڭ ئەڭ ياخشى پەيتىنى ئالدىن ئوتتۇرىغا قويۇشى ئىدى.

كاج، تەلۇە پادىشاھ ۋە خانىشىنىڭ تەلىپىنى قاندۇرۇش ئۈچۈن، ئۇنىڭ ئاجىز تېنى ۋە تازا ياخشى كۆرمەيدىغان كۆزى بارغانسېرى ئاجىزلىشىپ كەتتى. گوبلېر دائىم كېچە - كېچىلەپ باش چۆكۈرۈپ تەتقىقات ئېلىپ بارااتتى. يىراقنى كۆرەلمەسلىك تۈپەيلى كۆزىنى قەغەز يۈزىگە بەك يېقىن ئەكېلىۋالغانلىقى ئۈچۈن، قاش - كىرپىكلىرى شامىنىڭ ئوتىدا كۆيۈپ كەتكەن ئىدى، جاهىل كېزىك كېسىلىمۇ ئۇنىڭغا نۇرغۇن ئازاب

سالدى.

شۇنداقتىمۇ گوبلىر ئۆزىنىڭ گۈڭگا كۆرىدىغان كۆزىگە تايىنىپ بىر تالاي سان - سىفىرلار ئىچىدىن چەكسىز سېھرىي كۈچكە ئىگە يۇلتۇزلار دۇنياسىنى بايقىدى. ئۇ قەغەز يۈزىدىكى سان - سىفىرلارنى كۆرۈش بىلەنلا قالماي، بەلكى يەنە ئالەمنىڭ ئاچقۇچىنى تاپتى.

تېنى ئاجىز گوبلىر قەيسەر روھقا ئىگە بولۇپ، بىرقانچە ئون يىلنى بىر كۈندەك ئۆتكۈزۈپ تەتقىقاتنى داۋاملاشتۇردى. ۋاقىت بىر - بىرىنى قوغلىشىپ ئۆتۈۋەردى، گوبلىر كۆزىتىش ۋە ھېسابلاش مەلۇماتلىرى خاتىرىلەنگەن دۆۋە - دۆۋە قەغەز ئىچىگە چۆكۈپلا كەتتى. چېچەك كېسىلـ لىكى ئۇنىڭ بالىسىنىڭ جېنىغا زامىن بولدى، لېكىن ئۇ تەتقىقاتنى توختىتىپ قويمىدى. چۈما كېسەللىكى تارقالغاندا، گوبلىر مۇرىسىگە كونا بىر ئەدىيالنى يېپىنىۋېلىپ بىر تاغار ماتېرىيالنى يۈدۈپ ئائىلىسىدىـ كىلەر بىلەن پاناھلىق ئىزدىدى.

قورقۇنچلۇق چۈما كېسەللىكى، بالايىئاپەت ۋە يوقسۇزلۇق ئۇنىڭ خىزمەت قىلىشىنى توسۇپ قالالمىدى. خىزمەت ئۇنى مەھلىيا قىلىۋالغان ئىدى. ئۇزاق يىل كېچىنى كۈندۈزگە ئۇلاپ يېزىش ئارقىلىق، ئاخىر 1000 يۇلتۇزنىڭ توغرا خەرىتىسىنى سىزىپ چىقىپ نەچچە ئەسىردىن بۇيانقى دېڭىزچىلارنىڭ دېڭىز پائالىيىتىنى بىخەتەرلىك كاپالىتىگە ئىگە قىلدى.

ئۇ ھازىرقى زامان ئاسمان جىسىملىرى مىكروسكوپىغا ئاساس سالغان ئىدى. ئۇ، ئىككى كۆپۈنكى ئوبيېكتىپنى ئۆلچەش مەشغۇلاتىدا كېسىشتۇـ رۇپ ئىشلىتىش ئۇسۇلىنى ئىختىرا قىلدى. «گوبلىر» ئاسمان جىسىملىـ رى ھەرىكىتىگە ئائىت ئۇچ قانۇنىيەتنى ئىختىرا قىلغان ئادەم مانا مۇشۇنـ داق كېسەلمەن، تېنى ئاجىز كىشى ئىدى.

گوبلىر خىلمۇخىل قىيىنچىلىقنىڭ دەردىنى تارتىۋاتقان بولسىمۇ، بىراق يېڭى دىققەتنىسىئال ۋە ئىنتىگرال ھېسابلاش ئىلمى ئۈچۈن يېڭى ئاساس سالدى.

مەن ھەر قېتىم قىينىچىلىق ۋە توسقۇنلۇقتىن چۈشكۈنلىشىپ كېتەكەن، خىزمەتنى ئوتتۇرا يولدا توختىتىپ قويماي دېگەن چاغلاردا ئاشۇ يىراق ئۆتمۈشتىكى گوبلېر ماڭا قاراپ: «ئادەم خىزمەت ئۈچۈن ياشىشى، خىزمەت بىلەن قۇدرەت تېپىشى كېرەك» دەۋاتقاندەك تۇيۇلىدۇ.

دەرۋەقە، گوبلېر دۇنيادىكى ئەڭ ئۇلۇغ مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچىلار-نىڭ بىرى. ئۇ 50 يېشىدا ئالەمدىن ئۆتتى، ئۇنىڭ جەستى جۇل - جۇل كىيىمى بىلەن ئاددىيغىنا تاۋۇتقا سېلىنىپ كۆمۈپ قويۇلدى. ئۇنىڭ ئۆمرىدە ھېچقانداق نەرسە ئۇنىڭ خىزمىتىنى تاماملىشىغا توسقۇنلۇق قىلالمىغان.

ھەربىر مىنۇت ۋاقتىنى چىڭ تۇتۇڭ

خىزمەت قىلىش ئىرادىسى بولسىلا، مەيلى قاچان، قەيەردە بولسۇن ئوخشاشلا خىزمەت قىلغىلى، ھەرقانداق جايىنى كۆڭۈلدىكىدەك خىزمەت مەيدانى قىلغىلى بولىدۇ. ئىش ببجىرىش ئورنى، ماگىزىن ۋە تەتقىقات ئورنى ھەممىسى ئوخشاش. بىراق، بىرەر ئورۇننى تاللىيالمايلا تۇرۇپ خىزمەت قىلغىلى بولمايدۇ دەپ قارايدىغانلار چوڭ ئىشلارنى ۋۇجۇدقا چىقىرالمايدىغانلاردۇر.

يەنە بىرى، مەلۇم ۋاقىت بولمىسا خىزمەت قىلالمايدىغان ئادەم ئورۇن، ۋاقىت تاللىمايدىغان، پارچە - پۇرات ۋاقىتلاردا ۋە ھەرقانداق يەردە خىزمەت قىلالايدىغان ياكى بىرلا ۋاقىتتا ئىككى تۈرلۈك خىزمەتنى قىلىدىغان ئادەمگە قارىغاندا خىزمەتنى چوقۇم ناھايىتى ئاستا قىلىدىغان ئادەمدۇر.

ئوتتۇرا مەكتەپتە ئوقۇيدىغان چېغىمدا، ياتاق ۋە تاماقتا قۇلاي بولۇسۇن ئۈچۈن، ئوھىئو شتاتىنىڭ مەلۇم كەنتىدە بىر دېھقاننىڭ ئائىلىسىدە يېتىپ - قوپاتتىم ھەم ئىشلەيتتىم. ياشىنىپ قالغان بۇ دېھقان بىرنەچچە يىل ئىچىدە خېلى كۆپ يەر سېتىۋالدى، بۇنىڭ بىلەن ئىشلار كۆپىيىپ

كەتتى.

شۇ يىلى كۆز كۆنلىرىنىڭ بىر دە ئەتىگەندىلا يامغۇر يېغىشقا باشلىدى. مېنىڭ بۇنداق يامغۇرنى كۆرمىگىنىمگە خېلى ئۇزاق بولغان ئىدى. مەن بۇ يامغۇردىن ناھايىتى خۇش بولدۇم. چۈنكى، بۇ دەل كۆزلۈك تېرىلغۇنىڭ ئالدىراش پەيتى بولۇپ، يامغۇر يېغىش سەۋەبىدىن بىر كۈن دەم ئېلىۋالغىلى بولاتتى ھەمدە بۇنداق كۈندە ئېگىز - پەس ئېتىزلىقتا ئات ھەيدەپ ساپاندا يەر ئاغدۇرۇش ئىشىدىن قۇتۇلۇپ قالاتتىم. غوجىدار- مۇ بۇنداق ھاۋادا ئاتنى قىيناشنى خالىمايتتى.

ناشتىلىقنىڭ ئىككىنچى پىيالە قەھۋەسىنى ئىچىپ بولغاندىن كېيىن ئويلىمىغان يەردىن ئۇ ئېغىز ئېچىپ قالدى: «بۇنداق يامغۇردا، ئىش قىلغىلى بولمىغۇدەك»، ئۇ ئارقىدىنلا يەنە ئەستايىدىللىق بىلەن «بۇنداق يامغۇرلۇق كۈنىدە، ئېكىڭ ياخشىسى ئامباردىن شېكەر يۆتكەش كې- رەك» دېدى.

ئۇ ھەرقانداق ۋاقىتتا دائىم خىزمەتنى ئالدىن پىلانلاپ قويىاتتى، ۋاقىتنى ھەرگىز ئىسراپ قىلمايتتى.

شۇ چاغدا مېنىڭ ئۇنى: ھەي سەھرالىق تومپاي، قورسىقى تار گاداي، دەپ تىللىۋەتكۈم كەلدى. لېكىن، كېيىن ئۇنىڭ بۇ ئىشىنى ھەر قېتىم ئېسىمگە ئالغىنىمدا كۆڭلۈمدە ئىختىيارسىز ھالدا ئۇنىڭغا بولغان تەشەككۈر تۇيغۇسى پەيدا بولىدۇ. ئۇنىڭ ساۋۇقى پارچە - پۇرات ۋاقىتلار- دىمۇ پىلانلىق ھالدا ئىجادىي ئىشلارنى قىلغىلى بولىدۇ دېگەندىن ئىبارەت ئىدى.

راھەت قوغلىشىش ئادىتىنى تاشلاڭ

دائىم خىزمەتنى ئالدىڭىزغا تاغدەك دۆۋىلىۋېلىڭ! ئۇ سىزنىڭ قابى- لىيىتىڭىزنى جارى قىلدۇرۇشتىكى ئېڭ يۇقىرى بېسىم بولسۇن.

يانچۇقىدا بىر تىيىنى بولمىغان، ئەمما خەلقئارا پۇل خاتىرىلەش

ماشىنىسى شىركىتىنىڭ قۇرغۇچىسى جون.H. بادسوننىڭ جاھاندارچىلىق سەنئىتى ئەنە شۇنداق. ئۇ خىزمەتچىلەرگە ئۆزى ئۈلگە بولاتتى. ئۇ ئىشلەپچىقىرىش بۆلۈمى ياكى تىجارەت بۆلۈمىگە ئورۇنلاشتۇرغان خىزمەت مىقدارىنى خىزمەتچىلەر ھەتتا يولسىزلىق دەپ قارايتتى، ئەمما نەتىجىدە كۆرسەتكۈچلەرنىڭ ھەممىسى ئەمەلگە ئاشاتتى.

كىشى ئېھتىياجىنىڭ بېسىمىغا ئۇچرىغاندا قانچىلىك ئىشلىيەلەيدىغانلىقىنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن، بادسون پۈل خەجلەشكە چىداپ مەلۇم بىر خىزمەتنى سىناق قىلىپ كۆردى — ھۆرۈنلۈققا كۆنۈپ قالغانلار ئەستايىدىل ئىشلىسە، قانچىلىك ئىش قىلالايدىغانلىقىنى بىلىپ باقماقچى بولدى. ئۇ خىزمەتچىلەرگە ھەپتىنىڭ 4 - كۈنىدىن تارتىپ، يەكشەنبە كۈنىگىچە بولغان ئارىلىقتا مەينەتچىلىك قاپلاپ كەتكەن قۇيمىچىلىق زاۋۇتىنىڭ ھويلا - ئارام‌لىرىنى سۈپۈرۈپ تازىلاشنى ھەمدە ئوت - چۆپ تېرىشنى ئورۇنلاشتۇردى. بۇ، كۆپ خىراجەت تەلەپ قىلمىدىغان ئىش ئىدى. بۇيرۇق، روشەنكى، يولسىزلىق بىلەن چۈشۈرۈلگەن، خىزمەتچىلەرنى بۇ ئىشقا سېلىش ئۈچۈن يۇقىرى مائاش بېرىپ بويسۇندۇرغىلى بولمايتتى. ئەمما، خىزمەتچى خادىملار مۇشۇ پۇرسەتتىن پايدىلىنىپ، ئۆزلىرىنىڭ ئادەتتىكى ھۆرۈنلۈقىنى ئۆزگەرتىپ، بىر كۈچەپلا بۇ خىزمەتنى تاماملىدى. شۇنداق قىلىپ بادسون ئۇلارنىڭ ئىشنى «كەينىگە سۈرۈش» ، «ئىتتىرىش» ، «سۆرەش» تەك ھۆرۈنلۈق ئادىتىنى تۈزەتتى.

ئارتۇق ئىشلەشنىڭ ئۈنۈمىنى جارى قىلدۇرغاندا ئۇزاق مەزگىل، دائىم ئەمەلىي كۈچىمىزدىن ئاز كۈچ بىلەن ئىشلەشتەك ناچار ئادىتىمىزنى تاشلىيالايمىز. بىز تۆۋەن ئۈنۈم بىلەن ئىشلەشكە ئادەتلىنىپ قالغان. ئەمگەك پىسخولوگلىرى بۇ ئەھۋالنى تۇراقلىق ئىنكاس پىسخىكىسى دەپ ئاتايدۇ. پەۋقۇلئاددە ئەھۋالدا ئىقتىدارنى تولۇق ئىشقا سالغىلى بولمىدۇ. ئادەتتىكى ئەھۋالدا دائىم تۆۋەن ئۈنۈم بىلەن ئىشلەش مانا مۇشۇ تۇراقلىق ئىنكاس پىسخىكىسىدىن بولغان. ئۈنۈم تۆۋەن بولۇشنىڭ سەۋەبى ئاڭدىكى ھۆرۈنلۈق ۋەياكى ھۆرۈنلۈق ئادىتىنىڭ نەتىجىسى ئەمەس. قابىلىيەتنى

ئەگە يۇقىرى چەكتە جارى قىلدۇرۇشقا توسقۇنلۇق قىلمىغان نەرسە — ئادەتتە راھەت - پاراغەتلىك خىزمەتكە ئادەتلىنىپ قالغانلىقىمىز.

كۆپرەك خىزمەتنى ئۈستىگە ئېلىش، جىددىي ئىشلەش ئارقىلىق راھەت قوغلىشىش، ھۇرۇنلۇق ئادىتىنى تاشلاپ، ئالاھىدە ئەھۋال يۈز بېرىشتىن بۇرۇن، ئۆزىڭىزنىڭ ھەقىقىي ئەملىي كۈچىڭىزنى تونۇپ يېتىشىڭىز كېرەك.

ھەرقانداق ئورۇن، ۋاقىتتا ئىشلەۋېرىڭ

مېنىڭ ئۆز - ئۆزۈمنى تەنقىد قىلىش، مۇلاھىزە قىلىشنى ياخشى كۆرىدىغان ئادىتىم بار. شۇنىڭ ئۈچۈن، بەزىدە خىجىل بولۇپ ئۆزۈمنى قويىدىغان يەر تاپالمايمەن. ئەمما، كۆڭلۈمنى ئەڭ بىئارام قىلىدىغىنى يەنىلا يېڭى يېلىنىڭ تۇنجى كۈنى، ئۆتكەن كۈنلەرنى ھېسابلاپ قانچىلىك ۋاقىتنى بىكار ئۆتكۈزۈۋەتكەنلىكىم ئىدى.

گەرچە بۇنىڭ كۆپىنچىسى مېنىڭ سەۋەنلىكىم بولمىسىمۇ، لېكىن ئاشۇ ۋاقىتلارنى بىكار ئۆتكۈزۈۋەتكەن ھەمدە ئاشۇ ۋاقىتلاردا ناھايىتى ياخشى ئىشلارنى قىلغىلى بولىدىغانلىقىنى بىلمىگەن، ھۇرۇنلۇق قىلغان ئىدىم.

مەسىلەن، ئادەم كۆپ جايلاردا ماڭالمايۋاتقىنى - ئۈچ مىنۇت تۇرۇپ قالغاندا، بۇنى دائىم مېنىڭ سەۋەنلىكىم ئەمەس دەپ قارايتتىم. بىراق، نوۋالكاۋاتنىڭ ئالقىشىغا ئېرىشكەن ئەسىرى «ئەزىمەت بىلەن ئۇچرىشىش» دېگەن مۇزىكىنى ئاپتوبۇس ئادەم بەك كۆپ بولۇپ كېتىپ توختاپ قالغان ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ يېزىپ چىققان ئەمەسمۇ؟

ئاسون پروسىبل نۇرغۇن مەشھۇر باش ماقالىلىرىنى ئاپتوموبىلدا ئۇنىڭالغۇغا ئېلىۋېلىپ، ئاندىن كۆچۈرگەن ياكى ئاپتوموبىلدىكى بوش ۋاقىتلىرىدا ئاپتوموبىلدىكى قامۇسنى ئوقۇيتتى. شۇنىڭ بىلەن مەن ئۇنى دوراپ ئاپتوموبىلغا دائىم كىتاب ئېلىۋالاتتىم. بۇنىڭدا ئىسراپ بولىدىغان

ۋاقىت ئازراق بولاتتى.

ئاڭلاشلارغا قارىغاندا، ئۇلۇغ تېببىي ئالىم ۋىليام ئاسلار يۈيۈنۈۋې- تىپمۇ كىتاب كۆرىدىكەن. ئىنىركاچارس يۈيۈنۈپ ئولتۇرۇپ مەشىق قىلىدىكەن. يۈيۈنۈۋاتقاندا مۇنچا سىرتىدا ئۇنىڭ ئۇچۇن رىيال تەڭكەش قىلىنىدىكەن. ئارخىمىد ۋاننىدا يۈيۈنۈۋېتىپ، خان تاجىنىڭ ئالتۇنىنى ھېسابلاش ئۇسۇلىنى تاپقان. ھازىر مەن مەيلى ۋاننىدا بولاي ياكى ساقال ئېلىۋاتقان بولاي، دائىم يېقىندا كۆرگەن كىتابىمنى ئېسىمگە ئالىمەن ياكى يېقىندا كۆرگەن كىتابنى ئەسلەيمەن ۋەياكى يېقىندا كۆرۈشكەن ئادەملەرنىڭ ئىسىم فامىلىسىنى، چىراي - شەكلىنى ئېسىمگە ئالىمەن.

ساقال ئېلىشنى ئىلگىرى مەن ۋاقىت ئىسراپ قىلغانلىق دەپ قاراپ ئۆستۇرۇپ يۈرۈۋېرەتتىم. بىراق، بۇ ئىشتا مەن بەك يەڭگىللىك قىپتە- كەنمەن. ئاملۇتۇش ئاتاقلىق تەرجىمەھال يازغۇچى بولۇپ، ساقال ئالغاچ ئىشلەيتتى. ئەينەك يېنىدا خاتىرە دەپتەر قويۇلغان بولۇپ، ئېسىگە نېمە كەلسە، شۇنى دەرھال خاتىرىلىۋالاتتى.

كېيىم كېيىشكە كەتكەن ۋاقىتنى قارىماققا تېجەپ قالغىلى بولمايدۇ. بىراق، بۇ مۇشۇ ۋاقىتنىڭ ھېچ ئىش قىلماي بىكار ئۆتكۈزۈۋېتىش دېگەنلىك ئەمەس. سوۋېنار كېيىم كېيىۋاتقان چېغىدا، ئۆزە تۇرۇپ كىتاب كۆرەتتى.

شارل بېلىنار بويى پاكار، ئەمما پارتلاتقۇچ دورىدەك زېھنى بار باتۇر ئايال بولۇپ، دائىم خىزمەتنىڭ بېسىمىدىن تېپىرلاپ كېتەتتى. ھەرقاند- داق ۋاقىتتىن ناھايىتى جايىدا پايدىلىناتتى. ئۇ ئايال بولغىنى ئۈچۈن بەزىدە ئېھتىيات قىلىشقا تېگىشلىك تەرەپلەرمۇ كۆرۈلۈپ قالاتتى. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەر قېتىم ۋاننىدا يۈيۈنۈۋېتىپ دىرېكتور ياكى ئاپتورلار بىلەن خىزمەت توغرۇلۇق مەسلىھەتلەشكەندە، دائىم سوپۇن كۆپۈكىنى ۋاننىغا لىق توشتۇرۇۋېلىپ، شۇ ئارقىلىق بەدىنىنى توسۇپ قالاتتى. شارل بېلىنارنىڭ سۆتتە يۈيۈنۈشى توغرىسىدكى رىۋايەتلەر مانا مۇشۇنىڭدىن پەيدا بولغان.

كىيىم ئالماشتۇرغان، يۇيۇنغان ياكى ساقال ئالغان ۋاقىتلاردا ھەر ئىككى قول ئىشلىسىمۇ، ئەمما بۇ ۋاقىتتا كاللىمىز ئەركىن تەپەككۇر قىلالايدۇ.

تاماق يېيىش ۋاقتى ئەلۋەتتە كەم بولسا بولمايدىغان ۋاقىت، ئىسراپ قىلىشتىشكە بولمايدۇ. مۇناستىرغا بېرىپ قاراپ بېقىڭ، مۇناخلار تاماق يەپ ئولتۇرۇپ ئويلىنىدۇ ياكى كىتاب كۆرىدۇ.

ۋالىس مۇزىكانتى جون تىرتسرو سېكۇنت ۋاقىتنى قولدىن بەرمەيدىغان ئادەم ئىدى. ئۇ ۋېنادىكى ئاشپۇزۇلدا تاماق يەۋېتىپ دائىم تاماق تىزىملىك دەپتىرىنىڭ ئارقىسىغا يېڭى مۇزىكىلارنى تىزىملىۋالاتتى. بىراق، ئۇنىڭ ئايالى پۈتۈنلەي ئەكسىچە ئىدى. ئۇ ئايالىنىڭ تاماق ئۈستىلىدە قوشنىلارنىڭ غەيۋەتىنى قىلىشىغا يول قويماي، ئۆزىنىڭ مۇزىكا ئىجادىيىتى بىلەن بولۇپ كەتكەچكە، بۇ ئايال بىلەن ئاخىر ئاجرىشىپ كەتتى.

ئىشەنچ — مۇۋەپپەقىيەتنىڭ ئاساسى

نۇرغۇن ئادەم تۇغۇلۇشىدىلا گويا ھەممە ئىشنى ئۆزىنىڭ بۇرچى دەپ قارايدۇ، ھەرقانداق قىيىنچىلىقنى بويسۇندۇرالايدۇ، ئۇلار مۇھىتنىڭ خوجايىنى، مۇھىتنى ئۆزىگە بويسۇندۇرالايدۇ، ھەرقانداق ئۇلۇغ ئىشلارنى ناھايىتى ئاسان بىر تەرەپ قىلالايدىغاندەك ھېس قىلىدۇ.

بۇنداق ئادەملەرنىڭ ئۆزىگە بولغان ئىشەنچى مۇستەھكەم، پوزىتسىيىسى ئۇمىدۋار. ھەرقانداق ئىشقا مەسئۇل بولسىلا چوقۇم ھۆددىسىدىن چىقىدۇ، ھەتتا ناھايىتى ياخشى ئورۇندايدۇ، «قىيىن» دېگەن سۆز ئۇلارنىڭ لۇغىتىدە زادىلا مەۋجۇت ئەمەس. يەنە بىرمۇنچە ئادەملەر مەغلۇپ بولۇشتىن قورقىدۇ، ئۆزىنىڭ قابىلىيىتىگە ئىشەنمەيدۇ. ئۇنداق بولغان ئىكەن جەزمەن مەغلۇپ بولىدۇ، ئەلۋەتتە. شۇنىڭ ئۈچۈن، دۇنيادا بىرەر چوڭ ئىشنى ۋۇجۇدقا چىقىرىمەن دېگەن كىشى ئۆزىگە چوقۇم مۇتلەق

ئىشىنىشى كېرەك. مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش كىشىنىڭ تەبىئىي ئىمتىيازى. ئەگەر ناچار تۇرمۇش شارائىتىدىمۇ ھېچ كىشى ئۈنى تارتىۋالالمايدۇ.

ياشلار بوشاڭ بولماسلىقى كېرەك

بەزى ياشلاردا ئىجادىيەت ئىقتىدارى يوق، ئۇلار پەقەت بەلگىلەنگەن ئىشنى، رەسمىيەت بولۇپ قالغان ئىشلارنى، بىراۋ ئەتراپلىق پىلانلىغان، تەرتىپ بويىچە قىلسىلا بولىدىغان ئىشلارنىلا قىلالايدۇ. شۇڭا، ئۇلارنىڭ ئالاھىدە ئىپادىسى بولمايدۇ. ئىجادىيەت ئىقتىدارىغا ئىگە ياشلار يول ئېچىپ ئىلگىرىلەپ باشقىلارغا باشلامچى بولالايدۇ.

ھەرقانداق ئورگان ئىجادىيەت ئىقتىدارىغا ئىگە ياشلارغا موھتاج. چۈنكى، ھەرقانداق ئىشقا ئۇلار قاتناشقاندا، ئاندىن تەرەققىياتتىن ئۈمىد كۈتكىلى ۋە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكىلى بولىدۇ.

ئىجادىيەت ئىقتىدارىغا ئىگە ياشلار دېگىنىمىز، ھەرقانداق ئىشقا دۇچ كەلگەندە ۋاقتىدا يەكۈن چىقىرىپ، ئىشلارنى تەرتىپلىك بىر تەرەپ قىلالايدىغان ياشلارنى كۆرسىتىدۇ.

مانا مۇشۇنداق يەكۈن چىقىرىش ئىقتىدارىنىڭ بولۇشى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنىڭ ئامىلىدۇر. مانا مۇشۇنداق ئىقتىدارغا ئىگە ئادەملەر تەبىئىيكى، كارخانىلار قارشى ئالىدىغان، مۇھىم ئورۇندا ئىشلىتىشكە بولىدىغان كىشىلەردۇر؛ ئەمما، بوشاڭ كىشىلەر خەقتىن بىر - بىرلەپ يېتىلىدۇ. ئۇنداق كىشىلەر ھەربىر ئىشقا يولۇققاندا دائىم ئويغا پېتىپ بىر قارارغا كېلەلمەيدۇ. ئىشنى قەيەردىن باشلاشنى بىلمەي، ئۆزىنىڭ زېھنىنى ئىسراپ قىلىدۇ، خالاس.

يەنە بەزى ياشلار قىلماقچى بولغان ئىشنى ئويلىنىپ كۆرگەن ھامان بىر تەرەپ قىلىش چارىسىنى بېكىتىپ بولغان بولسىمۇ ۋايسايدۇ.

قىسقىسى، كېچە ئۇزاق بولسا، چۈش كۆپ بولىدۇ دېگەندەك، ئىشلار سۆزەلگەنسېرى مۇرەككەپلىشىپ، ياخشى پۇرسەت قولدىن كېتىپ

قالمدۇ. مۇشۇنداق ئادەتلىنىپ قالغانلار زېھنى چېچىلىپ، قىلغان ئىشىدا ھېچقانداق نەتىجە قازىنالمايدۇ.

«كەسكىن بولۇش» — مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشنى ئارزۇ قىلىدىغان ياشلار ئېسىدە چىڭ تۇتۇشقا تېگىشلىك سۆز. شۇنىڭغا قەتئىي ئىشىنىڭ كېرەككى، خاتالىقىنىڭ ئازابىنى تارتساڭلارمۇ ھەرگىز مەدىرلىمای تۇرۇۋالماڭلار.

ئىككى قولنىڭ ئىشلىتىلىشى

سىز ئوڭ قولىڭىزنى ئىشلىتىشكە ئادەتلەنگەنمۇ؟ 25 ئادەم ئىچىدە 24 ى شۇنداق، ئەمما 25 - ئادەم «چەپچى» دەپ ئاتالغانلار. بۇنداقلار ئايالالاردا كەم كۆرۈلىدۇ، مەيلى ئوڭ قول ياكى سول قول بولسۇن، ھەرقانداق كىشى كۆپ ئىشلەتمەيدىغان قولىدا ئاز ئىشلەيدۇ.

مەسىلەن، نەرسە - كېرەك بېگەندە ھەرئىككى قولىمىزنى ئىشلىتىمىز. كىيىم كىيگەندە، بولۇپمۇ گالاستۇك چىگگەندە چوقۇم ھەر ئىككى قولىمىزنى ئىشلىتىمىز. ئىسكىرىپكىچى ياكى ماشىنىستلارمۇ ھەر ئىككى قولىنى ئىشلىتىدۇ. خەت ئۇرغاندا، ئوڭ - سول قولىنىڭ ئىش مىقدارى ئوخشاش بولىدۇ.

يېقىنقى زامان زاۋۇت ئىشلەپچىقىرىش كوچىنىڭ تەرەققىي قىلىشىدا ئاساسەن مۇشۇ پرىنسىپ ئاساس قىلىنغان، يەنى پەقەت بىر قولىلا قىلىدىغان ئىش ئىككى قولدا تەڭ قىلغىلى بولىدىغان ئىشقا ئۆزگەرتىلىگەن. يېقىنقى مەزگىللەردىكى ماشىنا - ئۈسكۇنىلەر ئىككى قولنى تەڭ ئىشلىتىش بويىچە ياسالغان.

گەرچە ئادەتتىكى كىشىلەر ھەر ئىككى قولىنى ئازدۇر - كۆپتۇر ئوخشاش ئىشلەتسىمۇ، لېكىن ئاز ساندىكى ئادەمدە — تەخمىنەن 500 ئادەمنىڭ بىرسى — ھەر ئىككى قولىدا ئوخشاشلا ياخشى ئىشلىيەلەيدىغان ئىقتىدار بولىدۇ. بۇنىڭدا ئەڭ ئاتاقلىق كىشى رېۋاندېۋچ. ئۇ ھەر ئىككى

قولىدا ئوخشاش ئىشلىيەلەيدىغان تەبىئىي تالانتقا ئىگە بولۇپ، ئىككى قولىنى ناھايىتى تەبىئىي ئىشلىتىپلا قالماي، بەلكى يەنە ھەر ئىككى قولىدا ئوخشاشلا ياخشى ئىشلىيەلەيدۇ.

بوش ۋاقىتتىن قانداق پايدىلىنىش كېرەك

بىز بۇ «بوش ۋاقىت» نى چوقۇم مۇۋاپىق «خىزمەت» ياكى مۇۋاپىق كۆڭۈل ئېچىش، مۇۋاپىق «ئويۇن» بىلەن تولدۇرۇشىمىز كېرەك. ئۇنداق بولمىغاندا قىسقىغىنا بۇ ھايات مۇساپىسىدە مۇشۇنداق كۆپ ۋاقىتنى ئىسراپ قىلىۋېتىپ پۇشايمان قىلىپ قالىمىز.

بىراق، بۇ ناھايىتى مۇرەككەپ، شۇنداقلا ناھايىتى سىرلىق مەسىلە، يەنى روھىي جەھەتتە ئەڭ خۇشال بولىدىغان ۋاقىتلاردا، ئۇ بوش ۋاقىتلارنى خىيال بىلەن ئۆتكۈزمەي، بەلكى دەرھال «خىزمەت» نى باشلاش ياكى باشقا «ئويۇن» ئويناش بىلەن ئۆتكۈزەلمىسىز؟ ياكى داۋاملىق باشقا «ئويۇن» نى ئويناپ، تا بۇ ئويۇن ئاياغلاشقۇچە بولغان ئارىلىقتىكى خۇشال ۋاقىتنىزدىمۇ خىيال قىلىپ ئولگۈرەلەيسىزغۇ؟ بۇ بەربىر ۋاقىت ئىسراپ قىلغانلىق ئەمەسمۇ؟ ئۇنداقتا قانداق قىلىش كېرەك؟

مېنىڭچە، بۇ قېيىن مەسىلىنى «ۋاقىت تەقسىماتى» جەھەتتە ناھايىتى ياخشى تەربىيە كۆرگەن ئادەم ئېھتىمال ھەل قىلىپ كېتەلمەيدۇ!

سىلەر مېنىڭ دېگەن سۆزۈمدىن گۇمانلىنىۋاتامسىلەر؟ ئەگەر سىز ئەتىگەندىن كەچكىچە بۇ «بوش ۋاقىت» نى تىزىملاپ كۆرسىڭىز ھەر كۈنى قانچىلىك «بوش ۋاقىتىڭىز» بارلىقىنى بىلەلەيسىز. شۇنداق بولغاندا، سىز بۇ ۋاقىتلارنى بارا - بارا تەقسىملەپ كېتەلەيسىز ۋە ئۇنىڭدىن ئىمكانقەدەر ياخشى پايدىلىنالايسىز.

ۋاشىڭتون ھۆكۈمىتىدە بىر خىزمەتچى بولۇپ، ئۇ مۇنداق بىر ئىشنى قىلىپ كۆرگەن — ئۇنىڭ خاتىرىسىدىكى مۇتلەق كۆپ قىسىم ئىشلار

كۆلكىلىك بولغاندىن سىرت، ئاز بىر قىسمى ئىنسانلارنىڭ خۇشاللىق ۋە قايغۇسىغا ئائىت قىممەتلىك خاتىرىلەر ئىدى.

ئۇنىڭ بۇ خاتىرىسى ۋاقىت تەرتىپى بويىچە يېزىلغان، ئەپسۇسكى بۇ مەزمۇنلارنى ئۇ كونكرېت كىتاب قىلىپ چىقالمىغان. شۇنداق قىلالمىغان بولسا، چوقۇم بىزنىڭ قىممەتلىك پايدىلىنىش ماتېرىيالىمىز بولۇپ قالاتتى!

بۇنداق «ئۆز - ئۆزىنى ئانالىز قىلىش» ئىشىنى سىلەرمۇ قىلىپ كۆرگەنمۇ؟

تەييارلىق بولسا، تالاپەت بولمايدۇ

ئىنسانىيەتكە بەخت يارىتىپ، چوڭ خىزمەت كۆرسىتىشنى قەلبىگە پۈككەن كىشى تۇرمۇشتىن ئىبارەت كەسكىن جەڭگاھتا كۈرەش قىلىپ غەلىبە قازانماقچى بولىدىكەن، دائىم تەييارلىقتا تۇرۇشى، ھەر ۋاقىت مەشىق قىلىپ تۇرۇشى كېرەك. خۇددى ماۋاربىپ كەسپىي مەكتەپلىرىدىكى تەنھەركەتچىگە ئوخشاش، دەم يۈگۈرۈشنى مەشىق قىلىپ، دەم سەكرەشنى مەشىق قىلىپ كۈنلەرنىڭ بىرىدە غەلىبىگە ئېرىشىشكە تەييارلىنىش لازىم. ماۋاربىپ كەسپىي مەكتىپىدە قولۇاق مۇسابىقىسىگە قاتنىشىدىغان ماھىر شەرەپ قازىنىش ئۈچۈن كۈندە جاپالىق مەشىق قىلىدۇ. غىدىقلاش خاراكتېرىدىكى يېمەكلىكلەرنى يېگۈسى كەلسىمۇ، لېكىن مۇسكۇللىرىنى كۆچلەندۈرىدىغان يېمەكلىكلەرنىلا يەيدۇ. ئۇلار ئۆزلىرىنى قائىدىلىك غىزالىنىش، ئۇخلاش، خىزمەت قىلىش، ئارام ئېلىشقا مەجبۇرلايدۇ.

شۇنداق قىلغاندا ئۇلارنىڭ نېرۋىسى بارا - بارا سەزگۈرلىشىپ، ھاياتىي كۈچى ئۇرغۇيدۇ، تېنى كۈچلىنىدۇ. ئۇلار نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق جاپالىق مەشىق قىلىدۇ؟ ئۇلار غىزالىنىش، ئۇخلاش، ئىشلەش ۋە ئارام ئېلىشقا نېمە ئۈچۈن مۇشۇنداق قاتتىق چەك قويىدۇ؟ ئۇلار نېمە ئۈچۈن

تۇرمۇشنى مۇشۇنداق قاتمال ئۆتكۈزىدۇ؟ بىر ئېغىز سۆز بىلەن ئېيتقاندا، بۇ پەقەت 20 مىنۇتلۇق بىر مەيدان مۇسابىقە ئۇچۇندۇر، چۈنكى بۇ قىسقىغىنا مۇسابىقە غەلىبە بىلەن باغلانغان.

خېلى كۆپ تەجرىبىسىز قولۇاق مۇسابىقىچىلىرى بۇنداق ئەستايىدىل مەشىق ئېلىپ بارمىغان ماھىر لارنىڭ ھەرىكىتىگە كەمىستىش پوزىتسىيە-سىدە بولىدۇ، بۇنداق جاپا چېكىشنىڭ نېمە زۆرۈرىيىتى بولسۇن؟ نېمە ئۈچۈن ئەركىنلىك، شادلىقتىن بەھرىمەن بولمايمىز؟ دەپ قارايدۇ. ھەرقانداق تەييارلىق، ھەرقانداق مەشىق ئۇلارنىڭ كاللىسىدىن ئورۇن ئالالمايدۇ. ئۇلار جىددىي پەيتكە، كەسكىن رىقابەتكە دۇچ كەلگەندە، بارلىق شان - شەرەپ جاپا چەككەن، ئۆزىنى قاتتىق كونترول قىلغان كىشىلەرنىڭ قولىغا چۈشۈپ كېتىدۇ. مانا شۇ چاغدىلا ئۇلار نېمىشقا بالدۇرراق تەييارلىق قىلمىغاندىمەن؟ نېمىشقا بالدۇر مەشىق قىلمىغاندە-مەن؟ نېمە ئۈچۈن بۇرۇنراق كۆپرەك ۋاقىت ئاجرىتىپ جاپالىق مەشىق قىلىپ ھالقىلىق پەيتكە تاقابىل تۇرۇش ئۈچۈن ئۆز كۈچۈمنى ئاشۇرمە-غاندىمەن؟ دەپ پۇشايمان يېمەي قالمايدۇ.

خەقنىڭ قولى بىلەن گۈلگە ئېرىشكىلى بولىدۇ

تام سېپىنىڭ تام ئاقلاش توغرىسىدىكى ھېكايىسى ئېسىڭلاردا بارمۇ؟ تام سېپىا تام ئاقلاش ئىشىدىن شۇنداق بىزار بولسىمۇ، ئەمما ئۆزىنى بۇ ئىشنى ياقتۇرمىغاندەك كۆرسىتەتتى. شۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ بىكار تەلەپ دوستلىرى ئۇنىڭ دامىغا چۈشەتتى، ھەتتا ئۇنىڭغا پۇل خەجلەپ تام ئاقارتىش ئىشىنى تالىشىپ قىلاتتى. بۇ ھېكايە مارك تۋېننىڭ ھېكايىسى ئىچىدىكى ئەڭ قىزىقارلىق ھېكايە ھېسابلىنىدۇ. بىراۋنى ماھىرلىق بە-لەن ئۆز خىزمىتىگە سېلىپ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتەك بۇ خىل ماھارەت ھەقىقەتەن كىشىلىك تۇرمۇشىمىزدا ئورتاق ئىشلىتىشكە ئەرزىيدۇ.

تۆۋەندىكىسى ئۆزۈم ھەققىدىكى ھېكايە: بالىلىق چاغلىرىمدا، قوشـ
نىلارنىڭ بالىلىرىنى ئۆزۈمنىڭ يۇگۇر - يېتىم ئىشلىرىمغا سالاتتىم.
ئۇلار مەن تاپشۇرغان ئىشنى ناھايىتى قىزغىنلىق بىلەن قىلاتتى. ئۇلار
ماڭا نۇرغۇن يارەملەرنى قىلغان. ئەمما، مەن قىزىقتۇرۇش ۋاستىسى
بىلەن ئۇلارنى ئىشىمغا سالغانلىقىم ئۈچۈن، ئۇلارنىڭ ئانىلىرى مەندىن
نارازى ئىدى. ئۇ ۋاقىتلاردا ھەرقانداق ئائىلىدە يەل مىلتىق بولۇشقا يول
قويۇلمايتتى. بىراق، مەندە بىرسى بار ئىدى. مەن ئۇ يەل مىلتىقنى
قوشنىلارنىڭ بالىلىرى ئاسان كۆرەلەيدىغان جايغا قويۇپ قوياتتىم.
بالىلار ئىشنى بېجىرىپ بولغاندىن كېيىن، مەن ئۇلارغا يەل مىلتىقتا
تۆمۈر قۇتىنى 2 — 3 پاي ئوق بىلەن قارىغا ئېتىپ سوقۇشقا بېرەتتىم.
بۇ ئاۋازنى ئاڭلىغان قوشنىلارنىڭ بالىلىرى قېشىمغا توپلىشىپ مېنىڭ
ئىشمىنى قىلىپ بېرىشنى تەلەپ قىلاتتى. مەن ئۇلارنىڭ ئىش ھەققى
ھېسابىدا ئۇلارغا قارىغا ئېتىۋېلىشقا 10 پاي ئوق بېرەتتىم. دائىم زۆرۈر
ئىش چىققاندىلا، يەل مىلتىقنى ئۇلارنىڭ ئىشلىتىشىگە بېرەتتىم.
بالىلار يەل مىلتىق بىلەن 10 پاي ئوق ئاتسا، 10 دوللارغا ئېرىشكەنـ
دىنمۇ بەكرەك خۇش بولۇپ كېتەتتى، ئۇلار مەن تاپشۇرغان خىزمەتنى
ناھايىتى تىرىشچانلىق بىلەن قىلاتتى، بىراق ئۇلار مەن ئۈچۈن قىممەتلىك
ئىشلارنى قىلىپ بېرىۋاتقانلىقىنى چۈشەنمەيتتى. ئەكسىچە، قىممەتلىك
نەرسىدىن مەن بىلەن تەڭ ھۇزۇرلانغانلىقىدىن پەخىرلىنەتتى. مانا مۇـ
شۇنداق چاغلار بىزگە ناھايىتى كۆڭۈللۈك تۇيۇلاتتى ھەمدە ئۇلارنىڭ
ياردىمىگە ئېرىشەتتىم . مۇشۇنداق ۋاقىتلاردا ئاندىن باشقا ئىشلارنى
قىلغىلى بولاتتى.

تالانت تېپىدىكى خىزمەت پوزىتسىيىسى

تالانت ئىگىسى دەپ ئاتالغۇچىلار ئۆزىنىڭ خىزمىتىنى ئالتۇندىنمۇ
قىممەتلىك دەپ بىلىدىغان كىشىلەردۇر. ئۇنداق بولمىغاندا، ئاتاقلىق

تالانت ئىگىلىرى ئۆزلىرىنىڭ دەسلەپكى قەدەمدە ئېرىشكەن ئەرزىمەس ھەققىدىن خىزمىتىنى داۋاملاشتۇرۇش ئىرادىسىنى چوقۇم ساقلاپ قالالـمىغان بولاتتى. ئۇلار ئۇزلۇكسىز خىزمەت قىلغانلىقى ئۈچۈن، ئاخىر كىشىلەر تەرىپىدىن ئېتىراپ قىلىنىپ شان - شەرەپكە ئېرىشكەن.

مەسىلەن، جورجى. م. كويۇلنىڭ ئەڭ دەسلەپكى بىر كۆپلىت «كىگنېرنىڭ ئۆيىدىن ئايرىلىشى» دېگەن ناخشىسى ئاران 25 دوللارغا سېتىلغان.

ئاۋامنىڭ مەڭگۈلۈك ناخشىسى «گۈزەل رۇينېۋفۇ» دېگەن ئەسەردىن ئاپتور ئاران بەش دوللارلا كېرىم قىلالىغان. بۇ، كويۇلنىڭ سۆيۈملۈك ئايالى رۇينېۋفۇ ئۆلۈپ كەتكەندىن كېيىنكى چوڭقۇر ھەسرەتلىك ناخشـسى ئىدى. ئۇ 90 ياشـقىچە ياشـىغان بولسىمۇ قايـتا ئۆيـلەنـمىگەن. بۇ جەريانـدا نۇرغۇن قايـناق ھېسسىياتـقا تولغان نـاخشـلارنـى ئىجاد قىلغان.

كېيىنكى سەپەر قىلغۇچى، ئادۇوكات ۋە يازغۇچى دەپ نام ئالغان رىچاد ھىنرىخ ئەۋلادمۇئەۋلاد قانۇنچىلىق بىلەن شۇغۇللانغان قەدىمىي ئائىلىدە دۇنياغا كەلگەن. ئۇ خافور ئۇنىۋېرسىتېتىغا ئوقۇشقا كىرگىنىدە مەكتەپـتىن قوغلىنىپمۇ كەتكەن، بىراق كېيىن يەنە مەكتەپكە قايتۇرۇپ كېلىنـگەن. ئۇ 25 ياشقا كىرگەندە دېڭىزدا سەپەر قىلىش تەۋەككۇلچىلىكىگە ئائىت كلاسسىك ئەسەر «تام ئالدىدا» دېگەن كىتابنى يازغان. بۇ كىتاب ئۇچۇن ئاران 250 دوللارغا ئېرىشكەن. ئۇزاق ئۆتمەي بۇ كىتاب «روبىنـسوننىڭ سەرگەردانلىق خاتىرىسى» دېگەن كىتابقا ئوخشاش بازارلىق كىـتاب بولۇپ قالغان.

بالىلارنى قىزغىن سۆيىدىغان، بالىلار شېئىرى پادىشاھى دەپ ئاتالـغان ئېۋگېنىي فىيېلدىنىڭ «لىتتلېر بوۋل» دېگەن ئەسىرىنىڭ قەلەم ھەققى ئاران بەش دوللار بولغان.

دۇنياغا داڭلىق «ئامېرىكا خەلق ناخشىسى توپلىمى» ۋە باشقا كۆپلـگەن قىزغىن ئالقىشقا ئېرىشكەن ناخشىلارنى يازغان مۇزىكانت ستېفان

فوسدال 10 ئاكا - ئۇكىنىڭ توققۇزىنچىسى ئىدى، ئۇ پۈتۈن كۈچى بىلەن مۇزىكا ئىجاد قىلىش ئۈچۈن، كىتابخانىدىكى خىزمىتىدىن ئىستىپا بېرىپ، ئامېرىكىدىكى شېئىر دېكلاماتسىيە قىلغۇچى بولىدۇ. بىراق، ئۇ بىر ئۆمۈر غۇربەتچىلىكتە ياشاپ، ساناتوريىدە ئۆلۈپ كېتىدۇ. بۇ چاغدا ئۇ ئاران 38 ياش ئىدى. ئايالى ئائىلىسىنىڭ تىرىكچىلىكىنى دەپ تۆمۈر-يول خەت - چەك بۆلۈمىدە ئىشلەيدۇ. ئۇنىڭ مۇزىكا ئىجاد قىلىپ تاپقان پۇلىنىڭ ئومۇمىي سوممىسى 15 مىڭ دوللاردىن ئاشمىغان. ئەمما، فوسدال ئۆلۈپ كېتىدىغان چاغدا يانچۇقىدا ئاران 8 مو 5 پۇڭ پۇل ۋە «ئەڭ سۆيۈملۈك دوستۇم ۋە مېھرىبان كىشىلەرگە» دەپ يېزىلغان بىر پارچە خەتلا قالغان ئىدى.

دۇبلېندىكى ئىرلاندىيىلىك ئولفور كولتسىم دوختۇر بولغان، بىراق بىمارلار دوربىسىدىن بىزار بولغانغا ئوخشاش ئۇمۇ دوختۇرلۇقتىن بىزار ئىدى، ئاخىر ئۇ كەسپىنى يېزىقچىلىققا ئۆزگەرتتى، پۇل قەرز ئېلىپ تۇرمۇش كەچۈردى، ئاندىن «پوپ ۋېكىۋىرىد» دېگەن كىتابنى يازدى، بىراق قەلەم ھەققى ئۈچۈن ئاران 300 دوللارغا ئېرىشتى.

ناتانىيەل ھورتۇن ناھايىتى كۆپ پوۋېست يازغان، ئەمما مۇتلەق كۆپ قىسمىنى ئۆيدىكى ئوچاقتا كۆيدۈرۈۋەتكەن. ئۇلار ئىچىدىكى «قايتا بايان قىلىنغان ھېكايىلار» نىڭ بىرقانچىسىنى ئوتتۇرا ھېساب بىلەن ئۈچ دول-لاردىن سېتىقان. ئۇ باج ئەمەلدارى بولۇپ، تۇرمۇشى يامان ئەمەس ئىدى. شۇڭا، ھېكايە يېزىشنى داۋاملاشتۇرالىغان. بىراق، ئايالى ئۇنىڭدىن ھەم نارازى بولاتتى، ھەم ئۇنىڭغا ئىلھام بېرەتتى.

ھىنرى ۋازىس روكفېللىر باشتا قانۇن ئۆگەنگەن، كېيىن كەسپىنى ئەدەبىي يېزىقچىلىققا ئۆزگەرتكەن. ئۇ ئۆزىنى يېزىقچىلىق يولىدا مېڭىشىم كېرەك دەپ ھېسابلايتتى، بىراق بۇنىڭدىن ھېچقانداق كىرىمگە ئېرىشەلمىدى. شۇ چاغدا ئۇ «زۆھرە يۇلتۇزىنىڭ كۇلپىتى» دېگەن ئەسىرى بىلەن ئاران 25 دوللار قەلەم ھەققىگە ئېرىشتى. ئۇ تاكى نام چىقىرىپ، ئەسىرىنى پۇلغا سېتىلىدىغان، يېزىقچىلىق بىلەن جان

باققىلى بولىدىغان ھالغا يەتكەنگە قەدەر، داۋاملىق خاپور ئۇنۇمۇبرستېتىدا دەرس ئۆتۈپ تۇرمۇشىنى قامدىدى.

جون مىلتون ئۇچ قېتىم توي قىلغان، ئۇچىلى قېتىمدا بەختسىزلىككە ئۇچرىغان. ئۇ 52 ياشقا كىرگەن يىلى ئەما بولۇپ قالدى، بىراق خىزمىتىنى توختاتمىدى. ئۇنىڭ ئۆلىمىس ئەسىرى «ۋەيران بولغان چارباغ» نىڭ قەلەم ھەققى پەقەت 50 دوللار بولدى، لېكىن بۇ كىتاب 20 يىلدا 20 قېتىم قايتا نەشر قىلىندى.

ئاجايىپ ئابرۇيغا ئىگە «ياش فىرانكى مىلۇىر ھەققىدە ھېكايە» دېگەن كىتاب تۇنجى نەشر قىلىنغاندىن كېيىن، ئارقا - ئارقىدىن بىرەر مىليون پارچىدىن ئارتۇق سېتىلدى، ئەمما ئاپتور گېئورگى. W. بادان تازا قارشى ئېلىنىۋاتقان مەزگىلدە، ئۇنىڭ ھەپتىلىك كىرىمى 50 دوللاردىن ئاشمىدى. ئۇنىڭ ئۇستىگە ئۇ 75 ياشقا كىرگەن يىلى ئائىلىسىدىكىلىرى بىلەن سۇرگۇن قىلىندى. ئۇنىڭ دەسلەپكى ئىككى ھېكايىسى ئاران ئۇچ دوللارغا سېتىلدى.

31 ياشلىق جون ھاۋاد ببنىن پارىژدىكى بىر سارايدا يېتىپ - قوپۇپ، پۈتۈن كۈچى بىلەن ئوپېرا مۇزىكىسىنى ئىجاد قىلدى. يۇرتى ئىرلاندىيىگە بولغان سېغىنىش ھېسسىياتىنى توسۇپ قالالماي ئوپېرا ئىجادىيىتىنى ۋاقتىلىق توختىتىپ «سۆيۈملۈك ئائىلە» دېگەن ناخشا تېكىستىنى يازدى ھەمدە گۈتەيلىس ئۇسلۇبىدىكى مۇزىكا ئىجادىيىتى بىلەن شۇغۇللاندى. بۇگۈنكى كۈندە ھەممە كىشىگە تونۇشلۇق بولغان بۇ ئاتاقلىق مۇزىكا ئۇچۇن ئاپتور 250 دوللار قەلەم ھەققىگە ئېرىشتى. بىراق، نەشرىياتچى سودىگەر دەسلەپكى يىللا 10 مىڭ دوللار كىرىم قىلغان.

ئېدكار ئالىننىڭ ئەسىرى «چوڭ ئۆردەك» ئەينى ۋاقتىتكى ئىنكىلىزچىنچى ئېقىمدىكى ژۇرنالغا بېسىلغان، ئاپتور 15 دوللار قەلەم ھەققىگە ئېرىشكەن. ئۇ ئۆزىنىڭ بۇ ئەسىرىگە تەقلىد قىلىپ يازغان، شۇنداقلا يۇقىرى قەلەم ھەققىگە ئېرىشكەن «ئالتۇن قۇرت» دېگەن ئەسىرى ئۇچۇن 100 دوللارغا ئىگە بولغان. ئۇ ھاراقنى كۆپ ئىچىۋېتىپ بالدۇرلا ئۆلۈپ

كەتتى، ئۇنىڭ بۇ ئىشىنى چۈشەنمەك قىيىن ئەمەس، ئەلۋەتتە.

گېئورگى شوبوناد يازغۇچى بولۇشقا ئىرادە باغلىغان ۋە دەسلەپكى تۆت يىللىق تىرىشچانلىقىنىڭ نەتىجىسى پەقەت 30 دوللارلا بولغان.

چارلىس. M. شېلدان قەدىمدىن تارتىپ ئەڭ قارشى ئېلىنىپ كېلىۋاتقان دىنىي ئەسەر «ئەڭ مۇھىمى تەڭرىنىڭ بولغانلىقى» نىڭ ئاپتو-رى ئىدى، بىراق ئۇ ھەتتا ئاپتورلۇق ھوقۇقىدىنمۇ ۋاز كەچكەن. بۇ ئەسەرنى 30 نەشرىيات نەشر قىلغان بولسىمۇ، پەقەت بىرسىلا ئازراق پۇل بەرگەن. كىيىن ئۇنىڭ يەنە ئۇچ پارچە ھېكايىسى كىتابخانلار بىلەن يۈز كۆرۈشتى.

خىزمەتتە تەشكىللەش ئادىتى بولۇشى كېرەك

سائەت رېمونتچىلىرى رېمونت سايمانلىرىنى دائىم مۇقىم ئورۇنغا قويىدۇ. بۇنداق قىلىشتىكى مەقسەت سائەت رېمونت قىلغاندا، مەلۇم بىر سايمانىنى تېپىش ئۈچۈن كۆپ ئونكى ئەينەكنى كۆزدىن ئېلىپ يۈرۈشتەك ئاۋارىچىلىكتىن ساقلىنىش ئۈچۈندۇر. خىزمەت قىلىۋاتقاندا سايمانلار بىلەن مۆكۈشمەك ئوينىشقا نەدىمۇ ۋاقىت بولسۇن؟

كاللىسى سەگەك ئائىلە ئايالىرى مەيلى قانداق ۋاقىتتا بولسۇن، تۆشۈك سايمانلىرى ياكى تازىلىق سايمانلىرىنى رەتلىك قويىدۇ. تۇرلۇك نەرسىلەر دائىم مۇقىم ئورۇندا تۇرىدۇ، مەيلى قانداق ۋاقىتتا بولسۇن، سايمانلارنى خاتا ئېلىپ قالمىغان، تاپالمايدىغان ياكى ۋاقىتنى زايە قىلـ مىغان ئەھۋال يۈز بەرمەيدۇ.

قابىلىيەتلىك لىدېرلارنىڭ ئۇستىلى ۋە ئىشلىرىمۇ ئادەتلەنگەن شە-كىلده بولىدۇ. ئۇستەل ئۈستىدىكى بارلىق نەرسىلەرنى رەتلىك قويۇش ئۈچۈن مەلۇم بىر ئورۇننى ئاجرىتىدۇ. قەلەم قىسقۇچ، قېرىنداش ۋە ئۆچۈرگۈچ، تامغا قاتارلىق نەرسىلەرنى قولنى ئۇزاتسا ئالغىلى بولغۇدەك يەرگە قويىدۇ، بۇ نەرسىلەرنى ئېلىش ئۈچۈن كۆز يۈگۈرتۈپ يۈرمەيدۇ.

شۇنداق بولغاندا دىققەتنى مۇھىم ئىشقا قارىتىلى بولىدۇ. ئادەت چوڭ يارىدەمچىدۇر.

مەلۇم ھۆكۈمەت ئەمەلدارى بىراۋ خىزمەتچى تونۇشتۇرغاندا خىزمەت تەلەپ قىلغۇچىلاردىن دائىم سەرەڭگە ياكى چاقماق سورايتتى. ئەگەر بۇ كىشى ئەمەلدارنىڭ گېپى بويىچە يانچۇقىنىڭ ھەممىسىنى ئاختۇرىدىغان بولسا، ئۇنىڭ خىزمەتچى بولۇش ئۇمىدى يوققا چىقاتتى. ئەسلىدە بۇ ئەمەلدارنىڭ قارىشىچە، ئۇ كىشى سەرەڭگە ياكى چاقماقنى قايسى يانچۇقىغا سالغانلىقىنى ئېنىق بىلىشى كېرەككەن. ئەگەر بۇ كىشى سەرەڭگە ئېلىپ بېرىش سىنىقىدا لاياقەتلىك بولالىسا، ئۇششاق ئىشلاردا ئەڭ تۆۋەن چەكتە تەشكىللەش ئادىتى بولغان بولىدىكەن. دېمەك، بۇنداق ئادەملەرنى قىيىن ۋە زېرىكىشلىك ئىشلارنى بىر تەرەپ قىلغاندا ۋاقىت ئىسراپ قىلماي تەرتىپلىك ئىشلەيدىغان ئادەم دەپ قاراشقا بولىدۇ.

كىتاب ئوقۇشنىڭ خاسىيىتى

ئوقۇغان كىتابىڭىز سىزنىڭ توغرا ھاياتلىق نىشانى تۇرغۇزۇشىڭىزغا ياردەم بېرىدۇ

يېرۇبلس ئەسلىدە سېرىك ئۆمىكىگە كىرمەكچى ئىدى. توققۇز ياشـ
لىق بۇ ياش ئائىلىسىدە تۇرلۇك تېخنىكىلارنى مەشىق قىلاتتى، مەسىلەن
تىزىنى يېرىم ئېگىپ، پۇتى بىلەن ئارغامچىغا ئېسىلىپ تۇرۇپ ئىلەڭگۈچ
ئۇچۇش ۋە باشقىلار. ئۇ 12 يېشىدا ئائىلىسىدىن چىقىپ كەتتى. 16 ياشقا
كىرگەن يىلى كونا بىر كىتابخانىدا ئۆز ھاياتىنى ئۆزگەرتىدىغان ئەھۋالغا
دۇچار بولدى. ئۇ 10 تىيىن پۇلغا بىر پارچە سېھىرگەرلىك كىتابى
سېتىۋالدى، بۇ كىتابنى ئوقۇغاندىن كېيىن سېھىرگەرلىك ماھارەتلىرىگە
قاتتىق قىزىقىپ قالدى ھەمدە مۇشۇ خىلدىكى كىتابلارنى توپلىدى، شۇنـ
داقلا ئۆزىمۇ بىرنەچچە خىل ماھارەتنى ئويلاپ تېپىپ، ئىسمىنى خېلىن
دەپ ئۆزگەرتتى.

شۇنىڭدىن ئېتىبارەن ئۇ دائىم كونا كىتابخانىلارغا بېرىپ سېھىرـ
گەرلىك ۋە سېھرىي ماھارەتلەر توغرىسىدىكى كىتابلارنى كۆپلەپ سېتىۋالـ
دى. ئۇ شۇ چاغلاردا سېتىۋالغان كىتاب تەخمىنەن 5000 پارچىغا يەتـ
كەن. بۇ كىتابلار تا ھازىرغىچە ئامېرىكا كۇتۇپخانىسىدا ساقلانماقتا.

ئېرتىنيادىكى رولونس ئىسىملىك بىر ياش قوشنىسىنىڭكىدە مارسـ
تىكى تۇرمۇش تەسۋىرلەنگەن فانتازىيىلىك بىر ھېكايە كىتابنى كۆرۈپ
قالىدۇ. بۇ ياش كىتابقا قىزىقىپ قالىدۇ ۋە ئۇنىڭدا پەن - تېخنىكىغا
ئائىت بىلىملەرنى ئۆگىنىش ئارزۇسى پەيدا بولىدۇ. 15 ياشقا كىرگەن

يىلى، يانچۇقىدىكى بار - يوقى 0.5 دوللار پۇلى ئارقىلىق ئامېرىكا تەۋەلىكىگە قەدەم قويىدۇ. خافور ئۇنىۋېرسىتېتىدا يەتتە يىل ئوقۇپ، ئوقۇش پۈتكۈزىدۇ ۋە ئاخىر ئۆزى تۇرۇشلۇق كوچىنىڭ نامىنى ئۆزىنىڭ ئىسمى بىلەن رولونس دەپ ئۆزگەرتىدۇ.

بۇ رولونس ئامېرىكا ھۆكۈمىتىنىڭ بۇيرۇقىغا بىنائەن ناگاساكى ئاتىلىغا بېرىپ ئاتوم بومبىسىنىڭ پارتلاش ئەھۋالىنى خەۋەر قىلغان، نيۇ - يورك ۋاقىت گېزىتىنىڭ پەن - تېخنىكا مۇخبىرى ۋىليام. L. رولونس ئىدى.

تېكساس شتاتىنىڭ شېبلىيام دېگەن يېرىدە، تولۇق ئوتتۇرا مەكتەپنى پۈتكۈزگەن بىر ئوقۇغۇچى بولۇپ، ئۇنىڭ ئىسمى ئېزىنىخاۋۇر ئىدى. ئۇ ئۆزىنىڭ نېمە قىلارىنى بىلمەي يۈرگەن چېغىدا، شۇ يەردىكى ھەپتىلىك ژۇرنال مۇھەررىرىنى زىيارەت قىلىدۇ، باش مۇھەررىر تېخى بايىلا تاپشۇرۇپ ئالغان، ھەربىي تالانت ئىگىسى ھانبار ھەققىدە ھېكايە دېگەن كىتابنى ئۇنىڭغا ئارىيەت بېرىدۇ. ياش ئېزىنىخاۋۇر كىتابتىكى ھېكايىغا مەھلىيا بولۇپ كېتىدۇ. بۇ ئۇنىڭ ھاياتىدىكى بۇرۇلۇش بولۇپ قالىدۇ، ئۇ ئاپتول ئىشلەش ئورنىدا ئىشلەۋېرىشتىن بىزار بولىدۇ. بۇ كىتاب ئۇنىڭ غەربىي ئوفېتسىرلار مەكتىپىگە ئوقۇشقا كىرىشىگە تۈرتكە بولىدۇ، ئاخىر ئۇ تارىختىكى ئەڭ چوڭ ئۇرۇشنىڭ بىرلەشمە ئارمىيە ئالىي قوماندانى بولۇپ چىقىدۇ.

ئوقۇغان كىتاب مانا مۇشۇنداق كىشىنىڭ خىيالىغا كىرىپ باقمىغان ئۇسۇلدا نۇرغۇن ئادەمنىڭ ھاياتلىق نىشانىنى تۇرغۇزۇشقا تۈرتكە بولغان.

كىمدۇر بىرسى فورلىغا چۈمۈلە توغرىسىدىكى بىر كىتابنى بېرىدۇ. بۇمۇ ئادەتتىكى كىتاب سوۋغا قىلىش ئىدى. بۇ كىتابنمۇ ھېچكىم چۈشەنمىگەن. يامغۇرلۇق بىر كۈنى 10 ياشلىق ئۇستىبر قىلىدىغان باشقا ئىش تاپالمىغاچقا، بۇ كىتابنى كۆرۈپ باقماقچى بولىدۇ. كىتابتا سۆزلەنگەن ھېكايە ئۇنىڭدا شېرىن خىيال پەيدا قىلىشقا باشلايدۇ ۋە ھېكايىنىڭ

جەلپ قىلىشى بىلەن كەچلىك تاماق يېيىشنىمۇ ئېسىدىن چىقىرىپ قويىدۇ، كېيىن ئۇ دۇنيا بويىچە چۈمۈلە تۈرمۈشى ھەققىدىكى نوپۇزلۇق تەتقىقاتچى بولۇپ چىقىدۇ. تاسادىپىي ئىگە بولغان بۇ كىتابنى ئۇ ئۆلۈپ كەتكۈچە ئەتىۋارلاپ ساقلايدۇ.

مىلكا بىنگتون 12 ياش ۋاقتىدا مېدىتىسىنا خىمىيىسىگە ئائىت بىر كىتابقا ئىگە بولىدۇ. بۇ كىتاب ئۇنىڭ ئاسان چىرىيدىغان يېمەكلىكلەرنى سوغۇق ساقلاش ئۇسۇلىنى تەتقىق قىلىدىغان ئەڭ يۇقىرى نوپۇزغا ئىگە بولۇشىغا تۈرتكە بولىدۇ.

چولر چۈشۈر تېنى ئاجىز بالا ئىدى. ئانا - بالا ئىككىيلەن غۇربەتچىلىكتە تۇرمۇش كەچۈرەتتى. مۇشۇنداق ئەھۋالدا ئۇنىڭ ئادەم بولالىشى بىر مۆجىزە ئىدى. ئانىسى ئۇنىڭغا لاتىنچە تارىخ ۋە ئەدەبىيات ئۆگىتەتتى. بىر كۈنى چىرايلىق رەڭلىك رەسىم قىستۇرۇلغان بىر پارچە كىتاب ئۇنىڭ قولىغا چۈشۈپ قالدى ۋە بۇ كىتابتىن ھېشنى كۆتۈرەلمىدى. ئۇ كىتابتىكى رەسىملەرنى تەسەۋۋۇر قىلىپ كۆردى ھەم يەنە تەبىئەت ئىلمىگە ئائىت باشقا كىتابلارنى ئارىيەت ئېلىپ كۆردى. شۇنداق قىلىپ ئۇ كىچىك تۈرۈپلا، مول بىلىمگە ئىگە بولۇپ چىقتى. كېيىن ئۇ يەنە چۈشۈر كىنەز ئاناتومىيە ئىلمىنىڭ ئىجادچىسى بولۇپ چىقىپ ئەينى ۋاقىتتىكى ئۇلۇغ ئالىملاردىن بولۇپ قالدى.

بالىلار ئوقۇپ چۈشىنەلەيدىغان قىممەتكە ئىگە كىتابلارنى بالىلارنىڭ ئەتراپىغا تىزىپ قويۇش، تۈرلۈك بىلىملەرگە ئائىت كىتابلارنى سېتىۋېلىپ، ياشلارنىڭ كىتاب ئوقۇش ئارزۇسىنى قوزغاش كېرەك.

كىتابنى چىن دىلىدىن ېېرىلىپ ئوقۇغان كىشى غەپلەتتىن ئويغىنىدۇ، نىشانسىز كىشىلەر ئۆزىگە مۇۋاپىق نىشان تاللىۋالالايدۇ. كىتاب كىشىگە توغرا يول كۆرسىتىپ، تۇيۇق يولدىن ساقلايدۇ.

لۇغەت كۆرىدىغان ئادەم

ئېيدۇنىل مأكور ئېلىئاندا تۇغۇلغان بولۇپ، ئۇنىڭ ئانىسى دەسلەپتە

تۇرلۇك ماللار دۇكىنى ئاچقان، كېيىن قوي بېقىپ ئائىلە ئىگىلىكىنى قايتا گۈللەندۈرۈش ئۈچۈن، رىفېنىيېنىڭ مەركىزىي چارۋىچىلىق مەيدا-نىغا كۆچۈپ بارغان. ئېيدۇئىل مەكتەپ تەربىيىسى كۆرەلمىگەن دېھقان بالىسى بولۇپ، 15 ياش ۋاقتىدا 15 ئايلا مەكتەپتە ئوقۇيالىغان.

ئۇ بىر پارچە لۇغەت ۋە بىرنەچچە پارچە كىتاب سېتىۋېلىشنى ئويلايت-تى. شۇنىڭ بىلەن يېقىن ئەتراپتىكى قوشنىلىرىغا يەر ئېچىپ بېرىش بىلەن پۇل تېپىپ، ۋىل فامىلىلىك بىر كىشى تۇزگەن لۇغەتنى سېتىۋال-دى. بۇ قېلىن لۇغەتنى ئۇ ئات ئۈستىدىكى ئېگەرنىڭ يانچۇقىغا سېلىۋې-لىپ، مەيلى قانچىلىك قىستاق ۋاقىت بولسۇن، دائىم كۆرۈپ تۇرۇشنى ئېسىدىن چىقارمايتتى. بۇ لۇغەتنى ئۇ ئۆزىنىڭ تىرىشچانلىقىغا تايىنىپ ئۆگىنەتتى، ئەمما ئۆگەنگىنىدىن قانائەت قىلمايتتى.

ئۇ سانجىباس شتات باشقۇرۇشىدىكى ئوقۇتقۇچىلار مەكتىپى تەسىس قىلىنىدىغانلىقىنى ئاڭلاپ، بېرىپ ئوقۇماقچى بولىدۇ، بىراق ئۇنىڭدا پۇل يوق ئىدى. ئانىسىمۇ ئۇنىڭ بۇ غايىسىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇش ئۈچۈن دائىم پۇل ئامانەت قويۇپ كەلگەن ئىدى، ئۆزىمۇ بىكار ۋاقتىدىن پايدىلە-نىپ ياللىنىپ ئىشلەپ تاپقان پۇللىرىنى يىغىپ قويغان ئىدى.

بىر كۈنى ئۇ چارۋىچىلىق مەيدانىنىڭ يولىدا ئېرىق چېپىۋاتقاندا قولىدىكى گۈرجەك توساتتىن قاتتىق بىرنەرسىگە تېگىپ مېتالىنىڭ سوقۇلغان ئاۋازى چىقىدۇ. ئۇ كولاۋەرگەن ئىدى، بىر تۆمۈر كوزا چىقىدۇ، كوزىدا كونا لاتىدىن قىلىنغان كىچىك خالتا بولۇپ، خالىتىدا كىمىدۇر بىرسى يوشۇرۇپ قويغان 900 دولار قىممىتىدىكى ئالتۇن پۇل بار ئىدى.

بۇ بايلىق توساتتىن ئۇنىڭ يانچۇقىنى توشتۇرۇپ قويىدۇ. بىراق، بۇ پۇللار ئۇنى توساتتىن بېيىپ كەتكەن كىشىلەرگە ئوخشاش چىرىتىۋې-تەلمەيدۇ. ئەكسىچە ئۇ، بۇ پۇللاردىن پايدىلىنىپ ئوقۇشىنى تاماملايدۇ. ئوقۇش پۈتكۈزگەندىن كېيىن، مەكتەپ يوق يېزىغا بېرىپ ئوقۇتقۇچىلىق قىلىدۇ. ئۇ ئۆگىنىشىنىڭ نەتىجىسى بولغانلىقى ئۈچۈن شتاتلىق ئۇنىۋېر-

ستېتىنىك پروفېسسورى بولىدۇ. ئۇ يەنە سان - فرانسىسكو ئوتتۇرا مەكتىپىنىك مۇدىرى بولىدۇ، ئۇنىك «گۈرجەكچى» دېگەن ئاتاقلىق شېئىرى 97 دۆلەت تىلىغا تەرجىمە قىلىندى.

ئۆز كۆچىگە تايىنىپ مىليونېر بولغان جون ۋانامىكا كۈن - كۈنلەپ گۈزەل كىتابخانىسىدا بىر كىتابنى ئوقۇيتتى. ئۇنىڭغا ئوخشاش مۇڭەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمىگەن رىقابەتچىلەر رازۇدكا ھېكايىلىرىنى ئوقۇۋاتقاندا، 70 ياشلىق بۇ ياشانغان باي يەنىلا لۇغەت كۆرەتتى.

چەكلىك ۋاقىتتىن پايدىلىنىپ پايدىلىق كىتابلارنى كۆپرەك ئوقۇش كېرەك

ھاياتلىقنىك ئالدىنقى 30 يىلىنى پايدىلىق كىتابلارنى ئوقۇشقا سەرپ قىلىش — باي بولۇشنىك ئەڭ ياخشى ئۇسۇللىرىنىك بىرى. توپلىغان مال - دۇنيادىن قۇرۇق قېلىش ئېھتىمالى بار، ئەمما توپلانغان بىلىم مەڭگۈ مەۋجۇت بولۇپ تۇرىدۇ ھەمدە قىممىتى ئېشىپ بارىدۇ.

ھېنرى فورت چوڭقۇر ئويلانغاندىن كېيىن مۇنداق دېگەن: «بىلىم توپلاشتىن ئىبارەت بۇ گۈزەل ئەخلاق بولسا، خەقلەر بىلەن ئوبدان چىقىشقىلى بولىدۇ، بىراق بۇ ئۇسۇل تىرىشچان ياشلارغا ماس كەلمەيدۇ. ياشلار ئۆزلىرىنىك كەسىپىدە مال - دۇنيا توپلىماي، كەلگۈسىدىكى زۆرۈر مەشىق، بىلىم ۋە تەجرىبىلەرنى تەييارلاش ئۈچۈن پۇل سەرپ قىلىدۇ».

«ياشلارنى پۇل توپلاشقا رىغبەتلەندۈرۈش ئۇلارنى قېرىغاندا نامراتلار-نى قۇتقۇزۇش ساناتوريىسىگە كىرگۈزۈپ قويۇش بىلەن ئوخشاش. بىراق، ئۇلار پۇلنى قانداق خەجلەشنى بىلسە، قۇتقۇزۇش ساناتوريىسىگە كىرىپ قالماسلىقى مۇمكىن.»

«مۇشۇ قاراش ئاساسىدا، مەن شۇنداق دەپ ئېيتالايمەنكى: ياشلار،

تۇنۇگۈنكى ئورنۇڭلاردىن بۇگۈنكى ئورنۇڭلارغا چىقىش ئۈچۈن پۈل سەرپ قىلغايسىلەر! سىلەر دانالىق بىلەن پۈل خەجلەشنى ئۆگىنىۋالساڭلار ھەمدە مۇشۇنىڭ ئۈچۈن ئەجىر قىلساڭلار، پۈل توپلىغان بولىسىلەر.»

ھېنرى فورت ئائىلىسىدىن ئايرىلغاندا تېخى بالا ئىدى. ئۇ بىر ماشىنا - ئۈسكۈنىلەر دۇكىنىغا ھەپتىلىك ئىش ھەققى ئىككى دوللار بىلەن يالليىنىپ ئىشلىدى. ئۇ شۇ ۋاقىتلاردا يۇقىرىقى سۆزنى بويىچە ئىش كۆرگەن. ئۇ ھەر ھەپتىسى 2 — 3 سېنت پۈل خەجلەپ ماشىناسازلىققا ئائىت ژۇرنال سېتىۋالاتتى.

ئۇ ئايالى جرارېبرىئان بىلەن توي قىلغان چېغىدا، مۇشۇ خىلدىكى بىرنەچچە پارچە ژۇرنالدىن باشقا ھېچ نەرسىسى يوق ئىدى. ۋەھالەنكى، ژۇرناللار ئۇنىڭغا ئەقىل ۋە ئىلھامبەخش ئەتتى. ئەگەر ئەينى چاغدا ماشىنىسازلىققا ئائىت مۇشۇ ژۇرناللار بولمىغان بولسا، ھېنرى فورتنىڭ ئۆمرى ئېھتىمال دېھقانچىلىق بىلەن ئۆتكەن بولاتتى.

كىتابنى سىستېمىلىق، پىلانلىق ئوقۇش كېرەك

بىر ئۆمۈر ئۈزلۈكسىز كىتاب ئوقۇغان لوخوس جورت توغرا ئېيتىدۇ: «كىتابنى تەرتىپسىز ئوقۇش ھاياتنى ئىسراپ قىلغانلىق، ئەڭ مۇھىمى كىتابنى پىلانلىق ئوقۇش لازىم.»

بۇ بىر جۈملە سۆز كىشىگە ئاجايىپ تالانتلىق ئوقۇتقۇچى رانمۇس مادىنۇنىڭ بالىلىق ۋاقتىدىكى تەجرىبىسىنى ئەسلىتىدۇ. بىركۈنى كەچ ئۇنىڭ ئانىسى ئىش بىلەن سىرتقا چىقماقچى بولۇپ، ئوغلىغا ئۆزى كىرگۈچە ئىنجىلنى ئوبدان ئوقۇشنى تاپىلايدۇ. ئۇ ئانىسى كىرگۈچە ئىنجىلنىڭ ئېئاچالاڭ قىسمىنىڭ ھەممىسىنى ئوقۇپ بولىدۇ.

— ھىم! مۇنچىلىك قىسقا ۋاقىتتا قانداقمۇ ئىنجىلنىڭ ئېئاچالاڭ بۆلىكىنىڭ ھەممىسىنى ئوقۇپ بولغىلى بولسۇن؟

— شۇنداق، ھەممىسىنى ئوقۇپ بولدۇم! — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ ئۇ جاراڭلىق ئاۋازدا، — بىراق مۇھىم بولمىغان يەرلىرىنى ئاتلاپ ئوتۇپ كەتتىم.

ئۇنداق بولمايلا ئوقۇتقۇچىلىرى ئۇنى كەم سۆزكەن دېگەن سەۋەب بىلەن مەكتەپتىن چىقىرىۋېتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭغا ئانىسى خەت ئوقۇش، يېزىش ۋە ھېسابلاشنى ئۆگىتىدۇ.

ئۇ دىترو كۇتۇپخانىسىغا بېرىپ، كىتاب جازىسىدا تۇنجى بولۇپ كۆزىگە چېلىققان كىتابنى كۆرۈشكە باشلايدۇ. ئۇنى ئوقۇپ بولغاندىن كېيىن ئىككىنچىسىنى ئوقۇيدۇ. بىر كۈنى كۇتۇپخانا خادىمى ئۇنىڭ قانچىلىك كىتاب ئوقۇغانلىقىنى سورىغاندا، ئۇ «15 ئىنگلىز چىسى» دەپ جاۋاب بېرىدۇ.

ئۇ كىتابنى يېتەكچىسىز، پىلانسىز ھالدا كىتاب جازىسىنىڭ بىر بېشىدىن تارتىپ ئوقۇيدۇ. كۇتۇپخانا خادىمى ئۇنىڭغا كىتابنى پىلانلىق ئوقۇشنى ئۆگىتىدۇ ۋە ئۇنىڭغا كۆپ يارىدەم قىلىدۇ. شۇنداق قىلىپ بىر ئوقۇش مەۋسۇمىدە مەكتەپ تەربىيىسى كۆرۈپ باقمىغان بۇ بالا ئاخىر ئەينى ۋاقىتتىكى بىلىمى ئەڭ مول ئالىم بولۇپ چىقىدۇ.

كىتاب ئوقۇش پىلانى توغرىسىدا كۇتۇپخانا خادىملىرىدىن مەسلىھەت سوراشقا بولىدۇ، كەسپىي تارماقلاردىكى مۇتەخەسسىسلەرنىڭ پىكرىنى ئېلىپ بېقىشقىمۇ بولىدۇ.

ژۇرنال كۆرگەندە كىشىنىڭ يېڭى بىلىم دائىرىسى كېڭىيىدۇ.

كىتابنى ئارىيەت ئېلىشقىمۇ بولىدۇ، ئەمما ھەر ۋاقىت پايدىلىنىشقا قۇلاي بولسۇن ئۈچۈن ئۆزىڭىزمۇ ئاز - تولا كىتاب سېتىۋېلىشىڭىز كېرەك، مەن ھەر يىلى ئومۇمەن 250 پارچىدىن 300 پارچىغىچە كىتاب سېتىۋالىمەن. 10 پارچە كىتابتىن توققۇز پارچىسىنى كۆرۈپ بولۇپ ساقلاپ قويىمەن، مەن بۇ كىتابلارنىڭ كۆپ قىسمىنى كونا كىتاب دۇكانلىرىدىن سېتىۋالىمەن، ياخشى بىر پارچە كونا كىتاب بىر مەيدان كىنو-نىڭ بېلىتىدىن كۆپ ئەرزان!

ئاتاقلىق ئېستېتىك تەربىيىچى ئاكا - ئۆكىلارغا دادىسى كۆندە كەم دېگەندە بىر سائەت كىتاب ئوقۇش ھەققىدە بەلگىلىمە تۈزۈپ بەرگەن. ئېستېتىك تەربىيىچى ۋېل دوكتورنىڭ ئۆمۈر بويى كىتاب ئوقۇغانلىقىنىڭ توغرا ۋاقىت خاتىرىسى بار.

«ئاچلىق» ۋە «قورساق تويغۇزۇش»

بىر سەھرالىق موماي نېۋ - يورکقا تۇنجى قېتىم كەلگەندە بىرمۇنچە ئادەمنىڭ بىر بىناغا كىرىپ - چىقىۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ:

— بۇ ئاشپۇزۇلمۇ؟ — دەپ سوراپتۇ.

— بۇ كۇتۇپخانا! — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ بىرەيلەن.

— كۇتۇپخانىدا «تاماق» ساتامدۇ؟

— ياق، «تاماق» ساتمايدۇ! بۇ يەردە نۇرغۇن كىتاب بار، ھەرقانداق كىشى بۇ يەرگە كىرىپ كىتاب كۆرەلەيدۇ!

موماي ئۇمىدسىزلىنىپ كېتىپ قاپتۇ. چۈنكى، ئۇنىڭ قورسىقى ئاچ بولغاچقا، «تاماق يېيىش»ى كېرەك ئىدى، خەت تونۇمىسا كىتاب ئوقۇشنىڭ نېمە زۆرۈرىيىتى بولسۇن!

بۇ موماي «بىچارە» بولسىمۇ، لېكىن ئۇنىڭ ئەپۇ قىلىشقا بولىدىغان بىر تەرىپى بار، چۈنكى ئۇ خەت تونۇمايدۇ - دە. ئەمما، خەت تونۇيدىغان ياشلار، ئۇنتۇرا ياشلىقلار ياكى ياشانغانلارمۇ كۇتۇپخانىنى كۆرسە بېشى ئاغرىيدۇ، ئۇلارنىڭ قارىشىدا كۇتۇپخانا جەمئىيەتتىكى «ئارتۇقچە» ئۇسكۇنە، شۇڭا ئۇلار بۇ يەرگە زادىلا كىرىپ باقمايدۇ. بۇنداقلار ھېلىقى سەھرالىق مومايدىنمۇ بىچارە ئەمەسمۇ؟

بىر قېتىم مەن بىر دوستۇمغا كاتتا ئىلمىي مۇھاكىمە پائالىيىتىگە تەكلىپ قىلىپ خەت يازدىم، ئۇ جاۋاب خېتىمۇ ئەۋەتتى. خېتىدە بىر تالاي كايىغاندىن سىرت مۇنداق دەپ يېزىپتۇ:

«مېنىڭ بۇنداق 〈ئەھمىيەتسىز〉 مۇھاكىمىنى ئاڭلىشىمنىڭ نېمە

زۆرۇرىيىتى بار؟ ئۆيۈمده ئوبدان بىر ئۇخلىۋالسام نۇتۇق ئاڭلىغاندىن كۆپ ياخشى ئەمەسمۇ؟»

مانا بۇنىڭغا نېمە دېگىلى بولىدۇ؟ «نۇتۇق ئاڭلىغان» دىن كۆرە «كۆپرەك ئۇخلىۋالغان ياخشىراق» دېگۈچىلەر «ھۇرۇن چوشقا» غا ئوخشىشىدۇ، قورسىقى ئېچىپ كەتكەن كىشى تاماق يېيىشنى بىلمىگەنگە ئوخشاش، ئۇلارنىڭ تۇرمۇشتىن لەززەت ئالالماسلىقى ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس!

بەدەل تۆلەشكە قارىماي بېكىڭ بىلىم ئىزدەش كېرەك

ئۆسمۇر رويىر ماتېماتىكىدىن تولىمۇ بىزار ئىدى، ھەر قېتىم ئىمتىھان ئالغاندا، بۇ دەرس ئۇنىڭغا ناھايىتى قىيىن تۇيۇلاتتى، قوشۇش-ئېلىشنى ئۇ بىر ئۆمۈر بارمىقىدا ھېسابلاپ يۈردى، سان - سىفىر ئۇنىڭ ئۈچۈن پۈتۈنلەي مەنىسىز نەرسە ئىدى. بىراق، ئۇ كېچىكىدىن تارتىپلا بىئولوگ بولۇشنى ئارزۇ قىلاتتى. بالىلىق چاغلىردا، ئۆيىنىڭ ھەممە يېرى قۇشقاچ ۋە باشقا قۇشلارنىڭ تۈك - پەيلىرى بىلەن توشۇپ كېتەتتى.

ئۇ ئۆزى تۇرۇشلۇق يەردىكى ئىنستىتۇتنى پۈتكۈزگەندىن كېيىن، كېلەچەك نىشانى مۇقىملاشقان ئىدى. ئۇ چوڭ قۇرۇقلۇقنى كېسىپ ئۆتۈپ ئامېرىكا تەبىئەت ئىلمى مۇزېيىغا كەلدى. مۇزېي باشلىقى ئۇنى ناھايىتى قىزغىن قارشى ئالغان بولسىمۇ، ئەمما مۇزېيدا ئۇ قىلىغۇدەك خىزمەتنىڭ يوقلۇقىنى، ئۇنىڭ تەلىپىنى ئورۇندىيالمايدىغانلىقىنى ئېيتتى.

— ئۇنداق بولسا، يەر سۈپۈرگۈچى بولسام بولامدۇ؟ ماڭا مۇشۇ ئىشنى قىلىشقا بولسىمۇ رۇخسەت قىلغان بولسىڭىز!

— ئەمما، ئۇنىۋېرسىتېتنى پۈتكۈزگەن كىشىنى يەر سۈپۈرگىلى

سالسا قانداق بولىدۇ!

— دېمەككە شۇنداق، — دەپ جاۋاب بېرىدۇ رويبېر، — ئەمەلىيەتتە ھەممە يەرنى سۈپۈرۈۋاتقان ئىكەن، مۇزېينىڭ ئىچىنىلا سۈپۈرسەم بولىدۇ. مەن مۇشۇ ئىشنى بولسىمۇ قىلىشنى بەك ئارزۇ قىلمەن.

شۇنداق قىلىپ دۇشەنبە ئەتىگەندىن باشلاپ رويبېر كابىمان ئاندرد-ژوست قولىغا سۈپۈرگە ۋە پول سۈرتكۈچ ئېلىپ تازىلىق قىلىشقا باشلايدۇ. ئۇ ھەر كۈنى سەھەردە بىر سائەت ئەتراپىدا تازىلىق قىلاتتى. يەكشەنبە ۋە دەم ئېلىش كۈنلىرىدە ئارام ئالمايتتى، يەيدىغان تامىقىنى ئۆزى ئېتەتتى.

بۇ مەزگىلدە تەجرىبە دەرسى ئۆتىدىغان بىر ئادەمنىڭ ئورنى بىكار بولدى. ئۇ شۇ خىزمەت ئورنىغا قويۇلدى. بىرنەچچە يىلدىن كېيىن ئاراكاتس دېڭىزى بويىغا بېرىپ لەھەڭ تەتقىق قىلىش پۈرسىتىگە ئېرىشتى. بۇ خىزمەتكە ئارزۇسى بويىچە ھەقسىز قاتناشتى. ئىككى - ئۈچ يىلدىن كېيىن ئۇ لەھەڭ تەتقىقاتىدا دۇنيا بويىچە نوپۇزلۇق ئەرباب بولۇپ قالدى.

ئۇنىڭدىن كېيىن ئۇ يەنە ئاسىياغا بېرىپ شەرقتىكى بىر مۇنچە دۆلەتنى زىيارەت قىلدى. ئۇنىڭ بۇنداق قىلىشى پۇل ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى پۈرسەتكە ئىگە بولۇش، ئۆزى ئارزۇ قىلغان نەرسىلەرنى بايقاش ئۈچۈن ئىدى. بۇ قېتىمقى ساياھەتتە، ئۇ دۇنيادىكى بىردىنبىر دىنوزاۋۇر تۇخۇمىنى بايقاپ، قەدىمكى زامانغا ئائىت مول يېڭى بىلىملەرنى ئېلىپ دۆلىتىگە قايتتى. ئۇزاق ئۆتمەي ئۇ ئەينى چاغدا تازىلىقىنى قىلغان ئاشۇ مۇزېينىڭ باشلىقى بولدى.

ئۇلۇغ ئىشلارنى قىلغان كىشىلەرنىڭ ئۆزىنى بەختلىك سانىشى ئۇلارنىڭ پۇل ئۈچۈن ئەمەس، بەلكى «كۆڭۈل» ئۈچۈن تىرىشچانلىق كۆرسەتكەنلىكىدە. بۇنداق كىشىلەرنىڭ سەرگۈزەشتىسى كىشىنى ئىختىيارسىز ھالدا گىرونىنىڭ بىر كۈپلېت شېئىرىنى ئەسلىتىدۇ:

ھەممە ئادەم پۇل ئۈچۈن، ئىناۋەت ئۈچۈن خىزمەت قىلسىمۇ، ئەمما

پەقەت خىزمەتتىكى خۇشاللىقنى ئىزدەيدۇ...

مۇشۇنداق ئالىم، بىلىملىك زاتلاردىن مەدەنىيلىكنى يېڭى يۈكسەك-لىككە كۆتۈرەلەيدىغان كىشىلەر مەيدانغا كېلىدۇ. دۇنيادىكى مەشھۇر ئەسەرلەرگە نەزەر تاشلاپ، ئۇلارنىڭ كىشىلەر قەلبىدىكى سۆيۈملۈك نەرسە، پۇلدىنمۇ قىممەتلىك نەرسە ئىكەنلىكىنى چۈشەنگىنىمىزدە، ئۇلارنى ئاساسەن چۈشىنىپ يېتىمىز.

كەسىپتە مۇڭەپپەقىيەتكە ئېرىشكۈچىلەر ئۆز كەسپىدىن پۇلدىنمۇ قىممەتلىك نەرسىنى بايقىغان كىشىلەردۇر.

قوي يېتكەندىن كېيىن قوتانىنى ئوڭلاش كېچىككەنلىك بولىدۇ

مېنىڭ بىر دوستۇم بار ئىدى، ئۇ ھازىر 46 ياشقا كىردى. ئۇنىڭ ئايالىمۇ 44 ياشقا كىرىپ قالدى. ئۇلارنىڭ توي قىلغىنىغا 20 يىل بولۇپ، ئۇچ بالىلىق بولغان، بالىسىنىڭ ئەڭ چوڭى 19 ياش.

20 يىل ئىلگىرى، ئۇلار تېخى يېڭى توي قىلغان ئەر - خوتۇنلار ئىدى، ئۇلارنىڭ راھەت سۈرۈشتىن باشقا ئىشلار بىلەن كارى يوق ئىدى. ئۇلار كىتاب ئوقۇشنى خالىمايتتى، ھەتتا كىتاب ئوقۇشنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق دەپ قارايتتى، شۇڭا ئۇلار 20 يىلدىن بۇيان ئۆزلىرى ئوقۇغان دەرسلەرنى تەكرارلاپ باقمىغان. گەرچە ئۇلار ئالىي مەكتەپ تەربىيىسى ئالغاندىن كېيىن توي قىلغان بولسىمۇ، لېكىن ھېچنېمىنى بىلمەيتتى، ئۆزلىرى ئۆگەنگەن نەرسىلەرنىڭ ھەممىسىنى مەكتەپتىكى پروفېسسورغا قايتۇرۇپ بەرگەندەك كۆرۈنەتتى.

بۇ يىل ئۇلارنىڭ كەنجى ئوغلى ئۇنىۋېرسىتېتقا ئوقۇشقا كىردى، ئۇلار ئوغلىنىڭ ئوقۇش ئەھۋالىنى سۈرۈشتە قىلىپ قالتىنىڭ چۆچۈشتى. ئەسلىدە ئوغلى ئۆگەنگەن دەرسلىكنى ئۇلار پەقەت بىلمەيدىكەن، چۈنكى

20 يىلدىن بۇيانقى ماۋارىپ تەرەققىياتى ئۇلارنىڭ ئىلگىرى ئۆگەنگەن نەرسىلىرىنى «ئاسارئەتىقە» گە ئايلاندۇرۇپ قويغان ئىدى! بولۇپمۇ ئۇلار ئۆزلىرى ئۆگەنگەن بۇ «ئاسارئەتىقىلەر» نى پۈتۈنلەي ئۇنتۇپ كەتكەن بولۇپ، ئوغلىنىڭ سۆزىگە ئۇلارنىڭ «داڭ قېتىپ تۇرۇپ قېلىشى» ئەجەبلىنەرلىك ئەمەس ئىدى.

ئۇلار بۇنىڭدىن ناھايىتى خىجىل بولدى ۋە ئوغلى ئوقۇۋاتقان مەكتەپ-كە كىرىپ «سىرتتىن دەرس ئاڭلايدىغان ئوقۇغۇچى» بولۇش قارارىغا كېلىشتى. ئۇلار: «ئوغلىمىز 23 ياشقا كىرىپ ئۇنىۋېرسىتېتنى پۈتكۈز-گەن ئاشۇ يازدا بىزمۇ تۆت يىللىق سىرتتىن ئاڭلاش ئوقۇشىنى تاماملاي-مىز. بىز 50 ياشقا يېقىنلىشىپ قالغان بولساقمۇ، كاللىمىز 20 ياشلىق قىز - يىگىتلەرنىڭكىدەك يېڭى بولسا تېخىمۇ ياخشى بولىدۇ ئەمەسمۇ؟ ئەگەر بىز يەنىلا ئۆزىمىزنى تاشلىۋەتسەك، ئوغلىمىز ئۇنىۋېرسىتېتنى پۈتكۈزگەندە، بىز يەنىلا مۇشۇ كونا ھالىتىمىزدە تۇرساق، بۇ بىز ئۈچۈن ئەپسۇسلىنارلىق ئىش بولۇپ قالمامدۇ!» دەپ قارايدۇ.

شۇنداق قىلىپ «قېرى ئاتا - ئانا» بىلەن «ئوغلى» بىللە ئوقۇيتۇ دېگەن مەسخىرە گەپ ئۇنىۋېرسىتېتنىڭ ھەممە يېرىگە پۇر كەتتى. بە-راق، بۇنداق بىر جۇپ ئاڭلىق ئەر - خوتۇننى مەسخىرە قىلىشقا ئاساس-مىز يوق، بىز پەقەت ئۇلارنىڭ ئىرادىسىگە ئاپىرىن ئوقۇشىمىز كېرەك، ئەلۋەتتە.

كىتاب ئوقۇش ئارقىلىق يېڭى بىلىملەرنى تولۇقلاش كېرەك

مول ھوسۇللۇق يازغۇچى سىكراي ھازىر 60 ياشقا كىرگەن بولۇپ، ئۇنىڭ ئۆزىنى ئەدەبىيات ساھەسىگە ئاتىغىنىغا 40 يىل بولدى. ئۇ جەمئىي 48 پارچە چوڭ ئەسەر، 500 پارچىدىن كۆپرەك كىتابچە يازدى. ئەگەر

ئۇنىڭ ئەسەرلىرىنى تاق ھەرپ بويىچە ھېسابلىغاندا ئومۇمىي ھەرپ سانى «تەۋرات» ، «ئىنجىل» لارنىڭ ھەرپ سانىدىنمۇ كۆپ. لېكىن، ئۇ ھەر كۈنى خېلى كۆپ ۋاقىت ئاجرىتىپ، باشقىلارنىڭ ئەسىرىنى ئوقۇيدۇ. ئۇ: «مەن مەيلى قانداق كىتاب ئوقۇماي، بۇلارنىڭ ماڭا كۆپ پايدىسى يېتىدۇ. ئىجادىيىتىمگە ئاز - تولا ياردىمى بولىدۇ» دەيدۇ. بەزىلەر ئۇنىڭدىن: «سىز نېمانچە كەمتەرلىك قىلىسىز؟ سىزگە ئوخشاش بۈندىق كاتتا يازغۇچىغا خەقنىڭ ئەسىرىنى كۆرۈشنىڭ نېمە ھاجىتى؟» دەپ سورىغاندا، سىكراي كۈلۈپ تۇرۇپ: «ئوھوي، سىز مېنى بەك سىرلىق بىلىدىكەنسىز، مېنىڭ كاللامۇ سىزنىڭكىگە ئوخشاش ئەمەسمۇ؟ كاللا دېگەنگە قانچىلىك بىلىم سىغىدۇ؟ ئەگەر مەن كاللامغا كۈندە خام ئەشيا تولۇقلاپ تۇرمىسام مۇنچىۋالا نەرسىنى قانداق يېزىپ چىقالايمەن؟» دەپ جاۋاب بەرگەن.

بۇ ھال بىزنى يەنە بىر ئىسپات بىلەن تەمىنلىدى: ئىشلەۋاتقاندا چوقۇم ئۈزلۈكسىز كىتاب كۆرۈش كېرەك. ئۇنداق بولمىغاندا شاللىنىپ قالىمىز، ھەتتا خىزمەت قىلىش ئىقتىدارىمىزنى يوقتىمىز!

پۇلنىڭ قىممىتى

ئىنسانلارنىڭ 70% قايغۇسى پۇل بىلەن مۇناسىۋەتلىك

ئىنسانلارنىڭ 70% قايغۇسى پۇل بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولسىمۇ، لېكىن كىشىلەر پۇل - پۈچەكنى بىر تەرەپ قىلغاندا كۆپىنچە قارامىلىق قىلىدۇ، ئەگەر بىز قەرزدىن قۇتۇلۇشقا ئىنتىزار بولساق ھەمدە پۇل توغرىسىدىكى قايغۇدىن خالىي بولماقچى بولساق، چوقۇم بەزى شىركەت-لەرگە ئوخشاش پۇل خەجلەش پىلانىمىزنى تۈزۈپ چىقىشىمىز كېرەك. ئەپسۇسكى بىز كۆپچىلىكىمىز بۇنداق قىلالمايمىز.

پۇلىڭىزنى ئەڭ يۇقىرى قىممەتكە ئىگە قىلىڭ

دېمەكچى بولغىنىم پۇلىڭىزنى قانداق قىلغاندا ئەڭ يۇقىرى قىممەتكە ئىگە قىلىشنى ئۆگىنىۋېلىشىڭىز لازىم. بارلىق چوڭ شىركەتلەردە كې-رەكلىك نەرسىلەرنى سېتىۋېلىشقا مەخسۇس ئادەم بېكىتىلگەن، ئۇلار سېتىۋېلىشتىن باشقا ئىش قىلماي، ئامال بار شىركەتنىڭ مۇڭاپىق نەر-سىلەرنى سېتىۋېلىشى ئۈچۈن خىزمەت قىلىدۇ. ئۇنداقتا شەخسىي ئىگە-لىكتىكى ئەر - ئاياللار، سىزلەر نېمە ئۈچۈن شۇنداق قىلمايسىلەر؟ بىز ھەممىمىز تېخىمۇ يۇقىرى تۇرمۇش تەمىناتىدىن بەھرىمەن بو-

لۇشنى ئارزۇ قىلمىمىز، ئەمما يىراق كەلگۈسىدىن قارىغاندا، زادى قايسى ئۇسۇل بىزگە تېخىمۇ كۆپ بەخت ئېلىپ كېلىدۇ؟ ئۆزىمىزنى خام چوت ئېچىدە تۇرمۇش كەچۈرۈشكە مەجبۇرلاش. ئۇنداق بولمىغاندا قەرز سۈيەلەش تالونى خەت ساندۇقىغىزغا تولۇپ، قەرز ئىگىلىرى ئىشىكىڭىزدە تۇرۇۋالماسمۇ؟

مەڭگۈ قىمار ئوينىماڭ

مەن ئات مۇسابىقىسى قىمارى ۋە باشقا قىمارلاردا پۇل ئۇتۇشنى ئارزۇ قىلىدىغان كىشىلەردىن تولىمۇ ھەيران. مەن مۇشۇنىڭغا ئوخشاش «بىر قوللۇق باندىت» — قىمار ماشىنىسىدىن بىرقانچىسى بار ھەمدە مۇشۇ ماشىنىلارغا تايىنىپ كۈن كەچۈرىدىغان بىرسىنى تونۇيتتۇم. ئۇ ئۆزىنىڭ ساختا قىمار ماشىنىسى بىلەن پۇل ئۇتۇشنى ئويلايدىغان ئاشۇ سەبىي كالۋالارنى مەنىستىمگەندىن باشقا، ئۇلارغا قىلچە ھېسداشلىق قىلمايتتى.

مەن ئامېرىكىدىكى ئەڭ مەشھۇر ئات مۇسابىقىسى قىمارۋازلىرىدىن بىرىنى تونۇيمەن. ئۇ ماڭا: ئەگەر مەن دۇشمىنىمنى يەڭمەكچى بولسام، ئۇنى ئات مۇسابىقىسى قىمارىغا قاتنىشىشقا ماقۇل قىلىشتىن بەكرەك ياخشى ئۇسۇل بولمىسا كېرەك، دېگەن ئىدى.

بىر قېتىمدا بىرلا كارۋاتتا ئۇخلىغىلى بولىدۇ

ئەگەر بىز ئىقتىسادىي ئەھۋالىمىزنى ئۆزگەرتىشكە ئامال قىلالمىساق، روھىي ھالىتىمىزنى ئۆزگەرتىشكە ئامال قىلالمايمىز، ئامېرىكا تارىخىدىكى ئەڭ ئاتاقلىق زاتلارنىڭمۇ مالىيە باش قېتىنچىلىقى بولغان.

لىنكولىن بىلەن ۋاشىنگتون ھەر ئىككىسى خەقتىن پۇل قەرز ئالغاندىن كېيىن، ئاندىن پايتەختكە بېرىپ زۇڭتۇڭلۇق ۋەزىپىسىگە ئولتۇرالىغان.

مۇبادا بىز ئارزۇ قىلغان نەرسىمىزگە ئېرىشەلمىسەك، ئەگەر ياخشىسى قايغۇ ۋە پۇشايمان بىلەن تۇرمۇشىمىزنى زېرىكىشلىك قىلىۋالماسلىقىمىز، بەلكى ئۆزىمىزنى كەچۈرۈشىمىز، كەگەر قورساق بولۇشنى ئۆگىنىۋېلىشىمىز لازىم. قەدىمكى گرېتسىيىلىك پەيلاسوپ ئىيپىكتىتارنىڭ ئېيتىشىچە، پەلسەپىنىڭ جەۋھىرى: «كىشىنىڭ تۇرمۇشتىكى خۇشاللىقى ئىمكانىيەتنىڭ بارىچە سىرتقى شەيئىلەرگە تايانمىشىنى ئازايتىشتىن كېلىدۇ» كەن. رىملىق سىياسىئون ۋە پەيلاسوپ سانىكامۇ: «ئەگەر سىز دائىم نارازىلىق ھېس قىلسىڭىز، پۈتۈن دۇنيا سىزنىڭ بولغان تەقدىردىمۇ، يەنىلا كۆڭلىڭىز يېرىم تۇرىدۇ» دېگەن.

شۇنى ئېسىمىزدە تۇتۇشىمىز كېرەككى، پۈتۈن دۇنيا بىزنىڭ بولغان تەقدىردىمۇ، بىز كۇنلۇكى ئۇچ ۋاخلا تاماق يەيمىز، بىر قېتىمدا پەقەت بىرلا كارىۋاتتا ئۇخلايمىز — ئېرىق قازغۇچى ئىشچىمۇ شۇنداق. بەلكى ئۇلار تاماقنى روكفېللېردىنمۇ ھۇزۇرلىنىپ يېيىشى، ئۇنىڭدىنمۇ بەخىرامان ئۇخلىشى مۇمكىن.

ئامانەت قويۇش ئارقىلىق بېيىش

«قۇم دۆۋىلەنسە تاغ بولۇر»، «سۇ يىغىلسا كۆل بولۇر» دەيدىغان گەپ بار، ھەرقانداق ئىش كىچىكلىكتىن زورىيىدۇ. ھازىرقى نۇرغۇن بايلار مانا مۇشۇ مەنتىقىنى بىلگەنلىكى ئۈچۈن، ئەينى ۋاقىتتا قولىغا پۇل كىرسە ئىسراپ قىلماي ئامانەت قويغان. باشتا پۇل سانى كۆپ بولمىسىمۇ، يىغقانسېرى كۆپىيىپ، كۆپىيىشى بارغانسېرى تېزلىشىپ دۇكان ئېچىپ، تىجارەت قىلىپ، ھازىرقى مال - مۇلۇككە ئېرىشكەن. دېمەك، مەبلەغ سېلىش كۇچىنى زورايتىشتا، ئامانەت قويۇشتىنمۇ بەكرەك ياخشى چارە بولمىسا كېرەك. ئاسمىن مۇنداق دېگەن: مېنىڭ كېيىنكى كۇنلەردە

100 مىڭ دوللار پۇل تاپالىشىم، دەسلەپتە 1000 دوللار پۇل تېپىشتىن ئاسانراق بولغان. چۈنكى، ئۇ قېتىم تاپقان 1000 دوللار پۇلنى ئامانەت قويۇپ، مۇشۇ پۇلنى تىجارەت دەسمايىسى قىلغان، شۇنداق قىلغانلىقى ئۈچۈن ئاسانلا ناھايىتى كۆپ پۇلغا ئېرىشكەن. ئەگەر ئۇ ئاشۇ قېتىم تاپقان 1000 دوللار پۇلنى ئامانەت قويمىغان بولسا، ئېھتىمال ئۆمرىدە نامراتلىقتىن قۇتۇلالمىغان بولاتتى.

ئاچ قالسىڭىز قېلىڭكى، ھەرگىز پۇل قەرز ئالماڭ

تېجەشلىك بولۇش ئادىتىنى چوقۇم يېتىلدۈرۈش كېرەك، ئۇنداق بولمىغاندا قەرز ئىگىسى ئىشىك ئالدىغا كەلگەندە، قايتۇرۇشقا پۇل تاپالماي تۆمۈر قەپەسكە كىرىپ قالغاندەك دەككە - دۈككىگە چۈشۈپ قالىسىز، بۇ خىل روھىي ئازابقا چىداپ بولغىلى بولمايدۇ. «ئاچ قالسام قالايكى، ھەرگىز پۇل قەرز ئالمايمەن» — بۇ سۆزنى «كەمبەغەل رىچاد» ئېيتقان. دېمىسىمۇ كەمبەغەللىكتە ئاز - تولا قۇلايسىزلىق بولسىمۇ، خۇشاللىقتىن ۋاقتىنچە مەھرۇم بولۇشقا توغرا كەلسىمۇ، ئۆزىڭىزنىڭ پاكلىقىنى، ساداقىتىنى، شان - شەرىپىنى ۋە ئىززەت - ھۆرمىتىڭىزنى ھەرگىز يوقاتماسلىقىڭىز كېرەك.

پاتېنت تەلەپ قىلمىغان كەشپىياتچى

ئەر - ئايال كېيۈرىلار «رادىي»نى كەشىپ قىلغان ئىدى، ئەگەر پاتېنت تەلەپ قىلغان بولسا، بايلىق ئۇلارنىڭ يېنىدىلا ئىدى. مەلۇم بىر يەكشەنبە كۈنى ئەتىگەندە پېررى كېيۈرى ئايالىغا بىر پارچە خەتنى كۆرسىتىدۇ، بۇ خەت ئامېرىكا باۋارو زاۋۇتىنىڭ ئۇلار كەشىپ قىلغان

«رادىي» نى ئىشلىتىشىگە رۇخسەت سوراش خېتى ئىدى.

«ئىككى خىل ئۇسۇل بار، — دەيدۇ پېررى كېۋرى خۇشياقمىغان ھالدا، — بىرى تەجرىبە نەتىجىسىنى ئاشكارىلاش، يەنە بىرى «رادىي» نى ئۆزىمىزنىڭ ئىگىدارچىلىقىدىكى نەرسە دەپ قاراپ ئىشلەش پاتېنتىنى تەلەپ قىلىش.»

ئەگەر بۇ تېخنىكا ھوقۇقىنى ئەنگە ئالدۇرساق، ئىككىمىز قېرىغاندا ۋە باللىرىمىزغا خېلى كۆپ مۇلۈك قالىدۇ دەيدۇ كېۋرى. ئۇنىڭ خانىمى بىردەم ئويلانغاندىن كېيىن: «يەنىلا ئەنگە ئالدۇرمىغىنىمىز تۈزۈك، بىز ئىلىم - پەن روھىنى ئاساس قىلىشىمىز لازىم. رادىيىنىڭ داۋالاشتا رولى بار، شۇنىڭ ئۈچۈن بىز ئۇنىڭدىن پايدىلىنىپ شەخسىي مەنپەئەتنى كۆزلىمەسلىكىمىز كېرەك» دەيدۇ.

— شۇنداق، — دەيدۇ پېررى باش لىڭشىتىپ، — سىز ناھايىتى توغرا ئېيتتىڭىز، پەن - تېخنىكا روھىنى ئاساس قىلىشىمىز كېرەك.

كېۋرى ئەر - ئايال پۇلدىنمۇ قىممەتلىك نەرسە ئۈچۈن خىزمەت قىلىشقا بەل باغلىدى ۋە بۇ مەسىلە ئۈستىدە پەقەت 15 مىنۇتلا ۋاقىت سەرپ قىلدى. شۇنداق بولسىمۇ بىرنەچچە ئاي ئۆتكەندىن كېيىن، نوبېل مۇكاپاتى بۇ ئىككىيلەنگە مەنسۇپ بولدى. بۇ، ئۇلارنىڭ خىيالىغىمۇ كىرىپ باقمىغان بايلىق ئىدى. ئەر - ئايال ئىككىيلەن بۇ پۇللارنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمىنى كەمبەغەل ئۇرۇق - تۇغقانلىرى ۋە نامراتلارغا تەقدىم قىلدى.

ئۇلار ئېھتىمال قەدىمكى گرېتسىيىلىك ئالىم ئاناكساكراس ھەققىدىكى ھېكايىنى ئېسىگە كەلتۈرگەن بولۇشى مۇمكىن. ئاناكساكراس دادىسىدىن خېلى كۆپ بايلىقلا ئېرىشىدۇ، ئەمما بۇ بايلىقلارنى بىرەر تىينمۇ قالدۇرماي كەمبەغەللەر ۋە خەلقە بۆلۈپ بېرىدۇ. پۇل ئۈچۈن باش قاتۇرماي ئۆزىنىڭ پۈتۈن ۋاقتىنى تەپەككۇرغا سەرپ قىلىدۇ. ئۇ كەمبەغەللىكنى ياقتۇراتتى ۋە كەمبەغەللىك بىلەن ئالەمدىن ئۆتتى. ئەمما، ئۇنىڭ ئىدىيىسى نەچچە ئەسىردىن بۇيان تارقىلىپ كەلمەكتە، نامى بۇ-

گۈنكى كۈنگە قەدەر ساقلانماقتا.

گازسىز يورۇيدىغان كان قۇدۇقى بىخەتەرلىك چىرىغىنىڭ كەشىپ قىلغۇچىسى ھانفىر لىۋېرنىڭ ئەھۋالىمۇ مۇشۇنىڭغا ئوخشىشىپ كېتىدۇ، نېمە ئۈچۈن پاتېنت تەلەپ قىلمايسىز دېگەن سوئالغا ئۇ مۇنداق دەپ جاۋاب بېرىدۇ: «ھازىرقىدىن باي بولۇشنى مەقسەت قىلسام، خۇشاللىقىم ۋە ھەۋىسىمنى بەربات قىلغان بولماميدىمەن؟» ئۇنىڭ خۇشاللىقى ئىلىم - پەن تەتقىقاتى ۋە تەرەققىيات ئىدى.

شۆھرەتپەرەسلىك — زاۋاللىقنىڭ باشلىنىشى

شۆھرەتپەرەسلىك خەتەرلىك پارتلاتقۇچ دورا، كىشىنى ئارام تاپتۇرماي‌دىغان زەھەرلىك ماددا ئىكەن، ئۇ ھالدا ئۇنىڭ يىلتىزىنى قومۇرۇپ تاشلىغىلى بولامدۇ؟ ئۇنى ياخشى تەرەپكە تەتبىقلىغىلى بولامدۇ؟ ھېچبولمىغاندا شۆھرەتپەرەسلىك كەلتۈرۈپ چىقارغان پاجىئەلىك ئاقىۋەتتىن ئىمكانقەدەر ساقلىنىش مۇمكىنمۇ؟

ئەلۋەتتە مۇمكىن! بىراق، بۇنداق روھىي ھالەتنى پۈتۈنلەي چىقىرىپ تاشلاش ئەسلا مۇمكىن ئەمەس، بەلكى ئۇنى پايدىلىق تەرەپكە تەتبىقلاش مۇمكىن. ئىلگىرىكى بىرمۇنچە ساۋاقلارنىڭ نەتىجىسىز بولۇشى كىشىلەرنىڭ شۆھرەتپەرەسلىكنى تاشلىشىنى ئارزۇ قىلغانلىقتىن بولغان. دېمەك، بۇ گەپ شۇنداق سەمىمىي، شۇنداق چىرايلىق بولغىنى بىلەن، ئۇنىڭ ھېچقانداق پايدىسى بولمىغان. كىشىلەرنى بۇ ساۋاقنى قوبۇل قىلمىدى دەپ ئەيىبلىيەلمەيمىز. كىشىلەر بۇ ساۋاقنى قوبۇل قىلىشقا ئامالسىز. بۇ ئىنسانلارنىڭ ئالاھىدە خاراكتېرى بولۇپ، ئۇنى چىقىرىپ تاشلاش، شۇبھىسىزكى، ئىنسانلار تەبىئىتىگە بۇزغۇنچىلىق قىلغانلىق. قىسقىسى، شۆھرەتپەرەسلىكنى يوقىتىشتا ئۇنۇمگە ئېرىشكىلى بولمايدۇ.

شۆھرەتپەرەسلىكنى قانداق قىلغاندا توغرا يېتەكلىيەلەيمىز؟ بۇمۇ تۇرمۇش نىشانىنىڭ بىر تۈرى. ئەگەر سىز تۇرمۇش نىشانىڭىزنى تۇرغۇزۇسىڭىز شۆرەتپەرەسلىكىڭىز بىر خىل پايدىلىق يارەمچى كۈچكە ئايلىنىدۇ. ئەگەر ئېدىسون ئۆزىنىڭ شۆھرەتپەرەسلىكىدىن چىقىپ ئېلېكتر لامپىسىنى كەشىپ قىلغان بولسا، ئۇ بىزنىڭ ھۆرمىتىمىزگە ئەرزىمەيدىغان بولاتتى. لېكىن، ئۇ ئىنسانىيەتنىڭ ئېھتىياجى ۋە ئاۋامنىڭ بەخت - سائادىتى ئۈچۈن تىرىشچانلىق كۆرسەتتى. مانا بۇ ئۇنىڭ شۆھرەتپەرەسلىكىنى شەرەپكە ئايلاندۇرغان مۇۋەپپەقىيىتىدۇر. ئۇنىڭ ئىشلىرى پۈتۈن ئىنسانىيەتنىڭ قوللىشىغا ئېرىشكەن، كىشىلەردە ئۆچمەنلىك ۋە ھەسەت پەيدا قىلمىغان.

ئەگەر سىز پۈلۈكىزنى كۆز - كۆز قىلىپ ماختانسىڭىز، سىزدە شۆھرەتپەرەسلىكنىڭ ئېغىرلىقىنى كۆرسىتىدۇ. لېكىن، پۈلۈكىزنى ئىجتىمائىي پاراۋانلىق ئىشلىرى ئۈچۈن ئىشلەتسىڭىز ئوخشاشلا نام - شۆھرەتكە ئېرىشەلەيسىز، شۇنداقلا كىشىلەرنىڭ ئىشەنچىگە مۇشەررەپ بولالايسىز ھەم كىشىلەر سىزنى ياقتۇرىدۇ.

سودا ئېڭى

تەبەسسۇم كىشىنى بايلىققا ئېرىشتۇرىدۇ

«مەن توي قىلىغىلى 18 يىلدىن ئاشتى، — دەپ يازىدۇ ستون خاد، — مۇشۇ جەريانداً، ھەر كۈنى ئورنۇمدىن تۇرۇپ سىرتقا ئىشقا ماڭقاشمدا، ئايالىمغا كەمدىن - كەم كۈلۈپ قارايمەن ياكى بىرنەچچە ئېغىز سۆزمۇ قىلمايتتىم. قىسقىسى، مەن قېرىلار كوچىسىدىكى منجەزى ئەك ناچار كىشى ئىدىم.»

«چۈنكى، سىز مېنى كۈلۈمسىرەش تەجرىبىگىزنى سۆزلەپ بەرسىڭىز دەپ تەكلىپ قىلغاچقا، مەن بىر ھەپتە سىناپ كۆرمەكچى بولدۇم، شۇڭا ئەتىسى ئەتىگەندە چېچمىنى تاراۋېتىپ، ئەينەكتىكى ئەكسىمگە قاراپ ئۆزۈمگە: (پېر، سەن بۈگۈن چىرايىڭدىكى غەمكىنلىكنى يوقىتىپ كۈلۈمسىرە، ھازىردىن باشلا) دېدىم. ناشتىغا ئولتۇرغاندا ئايالىمغا: (سۆيۈملۈكۈم، ئەتىگەنلىكىڭىز خەيرلىك بولسۇن) دېدىم تەبەسسۇم بىلەن».

«سىز مېنى ئاگاھلاندۇرۇپ، ئايالىڭىز ھەيران قېلىشى مۇمكىن دېگەن ئىدىڭىز، بىراق ئايالىمنىڭ ئىنكاسىنى بەك تۆۋەن مۆلچەرلەپتىكەنسىز، ئۇ ڈاڭ قېتىپ قالدى. مەن ئۇنىڭغا بۇ ئىشنىڭ مەڭگۈ داۋاملىشىدىغانلىقىنى ئېيتتىم. بۇ ئادەتنى داۋاملاشتۇرغىلى ھازىر ئىككى ئاي بولۇپ قالدى.»

«مېنىڭ بۇ ئىككى ئايدىكى ئۆزگىرىش پوزىتسىيەمدىن ئېرىشكەن خۇشاللىقىم ئۆتكەن يىلى پۈتۈن يىل ئېرىشكەن خۇشاللىقىمدىن كۆپ بولدى.»

«مەن ھازىر ئىشخانامغا بارغاندا لىفت باشقۇرغۇچىغا: ‹ئەتىگەنـ لىكىڭىز خەيرلىك بولسۇن› دەيمەن ھەم كۇلۇمسىرەيمەن. ئىشىك باقارـ غىمۇ كۇلۇمسىرەيمەن، يەر ئاستى يولىدىكى دۇكاندا پۇل تېگىشكەندىمۇ بۇرادەرلەرگە كۇلۇمسىرەيمەن؛ سودا بازىرىدا تۇرغاندا، ئىلگىرى مېنىڭ كۇلۇمسىرىگىنىمىنى كۆرۈپ باقمىغان ھەربىر كىشىگە كۇلۇمسىرەپ قارايمەن.»

«ئۇزاق ئۆتمەي ھەممە كىشىنىڭ ماڭا قاراپ كۇلۇمسىرەۋاتقانلىقىنى سەزدىم. ماڭا ھال ئېيتىپ كەلگۈچىلەرگە چىراي ئېچىپ مۇئامىلە قىلـمەن. ئۇلارنىڭ گېپىگە كۇلۇپ تۇرۇپ قۇلاق سالىمەن. بۇنداق قىلغاندا كېلىشتۇرۇشنىڭ مۇۋەپپەقىيەتلىك بولىدىغانلىقىنى ھېس قىلدىم. مېـنىڭچە، تەبەسسۇم ھەر كۇنى بىزگە نۇرغۇنبايلىق بەخش ئېتىدىكەن.»

«مەن يەنە بىر تۇنۇشتۇرغۇچى بىلەن بىر ئىشخانىدا ئىدىم. ئۇنىڭ بىر كاتىپى بولۇپ، تولىمۇ يېقىملىق يىگىت ئىدى. مەن كۇلۇمسىرەش جەھەتتە ئېرىشكەن نەتىجەمدىن ناھايىتى خۇشال ئىدىم. شۇڭا، مەن يېقىندا ئۇنىڭغا كىشىلىك مۇناسىۋەتكە ئائىت يېڭى پەلسەپىنى دەپ بەرـدىم. ئۇ بۇنى ئېتىراپ قىلدى. مەن تۇنجى قېتىم ئۇنىڭ بىلەن بىر ئىشخانىدا بولغانـدا، ئـۇ مېـنى مەجەزى ناچار ئادەم ئوخـشايـدۇ دەپ قاراپـتىكەن، بـراق يېقىنـدىن بېرى ئۇنىڭ بۇ قارىشى ئۆزگىرىپـتۇ. ئۇنىڭ ئېيـتىشچە، كۇلۇمسىرىگىنىمـدە ياخشى مەجەزىم ئىپادىـلىنىپ تۇرىدىكەن.»

«مەن تەنقىدنى تۇگىتىپ، مەدھىيىدىن ھۇزۇرلىنىدىغان بولدۇم. ماڭا نېمە لازىم ئىكەنلىكىنى دېمەي، بىراۋنىڭ قارىشىنى نەزەردە تۇتاتـتىم. بۇ ئىشلار تۇرمۇشۇمنى ھەقىقىي تۇرده ئۆزگەرتتى، شۇ تاپتا مەن پۇتۇنلەي باشقىچە ئادەم، شاد ـ خۇرام، مۇكەممەل ئادەم بولۇپ قالدىم، دوستلۇق ۋە شاد ـ خۇراملىقتا تېخىمۇ تاكامۇللاشتىم.

ئېسىڭىزدە بولسۇنكى، بۇ خەتنى پاراسەتكە تولغان بىر تونۇشتۇرغۇـچى يازغان. ئۇ نيۇـ يورك پاي چېكى بازىرىدا پاي چېكى تىجارىتى بىلەن

كۇن كەچۇرىدۇ، ئۇ ئۆز ئالدىغا ھېساب ئاچقان، بۇ تولىمۇ مۇشكۇل تىجارەت بولۇپ، 100 ئادەمنىڭ 99 ى مەغلۇپ بولاتتى.

مىلاد بايرىمىدىكى بىر كۇلۇشنىڭ قىممىتى

قەدىمكى جۇڭگولۇقلار ناھايىتى ئەقىللىق ئىكەن — ئۇلارنىڭ تۇر. مۇش تەجرىبىسى مول ئىكەن. ئۇلارنىڭ بىر جۈملە ئەقلىيە سۆزى بو. لۇپ، بىز ئۇنى قالپىقىمىزغا چاپلىۋېلىشىمىزغا تېگىشلىك، بۇ ئەقلىيە سۆزنىڭ ئاساسىي مەنىسى مۇنداق: «بولمىسىڭ ئىللىق چىراي، ئاچمىغىن دۇكان - ساراي».

دۇكان ئېچىش توغرىسىدا سۆز بولغاندا، فراڭچىنىڭ كورى شىركىتىگە يېزىپ بەرگەن بىر پارچە ئېلاننىدىن كۇلۇمسىرەشنىڭ ئەھمىلىي پەلسەپىۋى قىممىتىنى چۈشىنىۋالالايمىز.

كۇلۇشكە ھېچقانداق خىراجەت كەتمەيدۇ، ئەمما مەھسۇلاتى كۆپ بولىدۇ.

ئۇنىڭدا زوقلانغۇچى بەھرە ئالىدۇ، كۇلگۈچى زىيان تارتمايدۇ.

ئۇ توساتتىن پەيدا بولىدۇ، خاتىرىسى مەڭگۈ ئۆچمەيدۇ.

كىشى ھەرقانچە باي بولسىمۇ، ئۇنىڭغا موھتاج بولماي قالمايدۇ. ھەرقانچە كەمبەغەل ئادەمىمۇ ئۇنىڭ پايدىسىنى كۆرمەي قالمايدۇ.

كۇلكە ئائىلىگە خۇشاللىق بەخش ئېتىدۇ. تىجارەتتە ياخشى تەسىر قالدۇرىدۇ، ئۇ دوستلۇقنىڭ شوئارى.

كۇلكە چارچىغانلارنىڭ ئارامگاھى، ئۇمىدسىزلەر ۋە ھەسرەت چەككۇچىلەرنىڭ پارلاق نۇرى، شۇنداقلا تەبىئەت دۇنياسىدىكى مۇشكۇلاتنى يېڭىشنىڭ ياخشى دورىسى.

كۇلكىنى سېتىۋالغىلى، سورىغىلى، ئارىيەت ئالغىلى، ئوغرىلىغىلى بولمايدۇ. چۈنكى، ئۇ ئىشلەتمىگەن چاغدا ھەرقانداق ئادەم ئۇچۇن كەرەكسىز نەرسە.

مىلاد بايرىمىنىڭ ئەڭ ئاخىرقى مىنۇتلىرىدا نەرسە - كېرەك سېتىۋالغىنىڭىزدا مال سانقۇچىلىرىمىز بەك چارچاپ كەتكەن بولۇشى، شۇنىڭ ئۈچۈن سىزگە كۆلۈمسىرىيەلمەي قېلىشى مۇمكىن، بىراق سىز بىزگە كۆلكىڭىزنى قالدۇرۇپ كەتسىڭىز بولارمۇ؟

چۈنكى، ھېچ نەرسە بېرىلمىگەن ئادەمگە كۆلكە قالدۇرۇشتىنمۇ مۇھىم نەرسە بولمىسا كېرەك.

كىشىلەر ئۆزىنىڭ ئىسمىغا قىزىقىدۇ

ئادەتتىكى ئادەملەر ئۆزىنىڭ ئىسمىغا دۇنيادىكى ھەرقانداق كىشىنىڭ ئىسمىدىنمۇ بەكرەك قىزىقىدۇ. سىز بىراۋنىڭ ئىسمىنى ئېسىڭىزدە تۇتۇۋالسىڭىز ھەمدە ئۇنى سىلىق ئېيتسىڭىز، بۇ سىزنىڭ بىراۋغا بولغان ئەڭ ئەپچىل ۋە ئەڭ ئۈنۈملۈك خوشامىتىڭىز بولىدۇ. ئەگەر بىراۋنىڭ ئىسمىنى ئۇنتۇپ قالغان ياكى ئېسىڭىزدە خاتا قالغان بولسا، ئىنتايىن بىئەپ ئورۇنغا چۈشۈپ قالىسىز. مەسىلەن، مەن پارىژدا بىر قېتىملىق نۇتۇق سۆزلەش پائالىيىتىنى ئۈيۇشتۇرماقچى بولۇپ، پارىژدا تۇرۇشلۇق بارلىق ئامېرىكىلىقلارغا تەكلىپنامە ئەۋەتتىم. فرانسىيىلىك ماشىنىستلارنىڭ ئىنگلىزچە خەت ئۇرۇش سەۋىيىسى تۆۋەن بولغانلىقى ئۈچۈن، ئىسىملارنى ئۇرغاندا تەبىئىي ھالدا خاتا ئۇرۇپ قويۇاتتى. پارىژدا تۇرۇشلۇق ئامېرىكا بانكىسىنىڭ بىر دىرېكتورى ئىسمىنىڭ خاتا بېسىلىپ قالغانلىقى ئۈچۈن ئۆتۈمنى يارغۇدەك بىر پارچە خەت يازغان ئىدى.

ئاندرىيۇ كارنىگىنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىدىكى سەۋەب نېمە؟

ئۇ پولات - تۆمۈر پادىشاھى دەپ ئاتالغان. بىراق، ئۇنىڭ پولات-تۆمۈر ئىشلەپچىقىرىشىغا ئائىت بىلىدىغانلىرى ناھايىتى ئاز، ئۇنىڭ خىزمىتىنى قىلىدىغان مىڭلاپ ئادەم بولسا، پولاتنىڭ كارنىگىنى مۇھىملىقىنى بىلەتتى.

شۇغىنىسى ئۇ كىشىلەرگە قانداق مۇئامىلە قىلىشنى بىلەتتى — مانا

بۇ ئۇنىڭ باي بولالىشىنىڭ سەۋەبى. دەسلەپكى چاغلاردا ئۇ ئۆزىنىڭ تەشكىللەش قابىلىيىتىنى ۋە يېتەكلەش تالانتىنى نامايان قىلغان. ئۇ 10 ياشقا كىرگەندە، كىشىلەرنىڭ ئۆز ئىسمىغا كىشىنى ھەيران قالدۇرارلىق دەرىجىدە ئېتىبار بېرىدىغانلىقىنى ھېس قىلغان. ئۇ شۇ خىل سېزىمىدىن پايدىلىنىپ ھەمكارلىقنى قولغا كەلتۈرگەن. مەسىلەن، ئۇ تېخى شوتلاندىيىدىكى بالا چېغىدا، بىر ئەركەك توشقان ۋە بىر چىشى توشقانغا ئىگە بولىدۇ. ئۇزاق ئۆتمەي بىر توپ توشقان ئەي قىلىدۇ — بىراق، ئۇنىڭدا بۇ توشقانلارنى باققۇدەك يېمەكلىك يوق ئىدى. لېكىن، بىر دانا چارە تاپتى: ئەگەر قوشنىلارنىڭ بالىلىرى توشقانلار ياخشى كۆرىدىغان يېمەكلىكلەرنى ئېلىپ كەلسە ئۇلارنىڭ ئىسمىنى توشقانغا قويىدىغانلىقىنى، شۇ ئارقىلىق ئۇلارنى خاتىرىلەيدىغانلىقىنى ئېيتتى.

بۇ پىلاننىڭ ئۇنۇمى ناھايىتى ياخشى بولۇپ، كارىنگىنىڭ ئېسىدىن زادىلا چىقمىدى.

نۇرغۇن يىللاردىن كېيىن ئۇ، يۇقىرىقى روھىي ھالەتتىن پايدىلىنىپ بىرقانچە مىليون دوللار پايدا تاپتى. مەسىلەن، پولات رېلىسىنى پېنسىلۋانىيە تۆمۈرىيول ئىدارىسىگە سېتىپ بەردى. ئەينى چاغدا تومسۇن مەزكۇر تۆمۈرىيول ئىدارىسىنىڭ باشلىقى ئىدى. شۇنىڭ ئۈچۈن، كارنىگ بىسبوردا بىر پولات زاۋۇتى قۇردى ھەمدە زاۋۇت نامىنى «تومسۇن پولات زاۋۇتى» دەپ ئاتىدى.

سىزدە غەلىبە قىلىش ئارزۇسى بولسۇن

سۇئابوردا بىر زاۋۇت باشلىقى بولۇپ، ئىشچىلىرىنىڭ ئىشلەپچىقىرىشى ئۆلچەمگە يەتمەيدىكەن.

— قانداق گەپ بۇ؟ — دەپتۇ سۇئابور، — سىزگە ئوخشاش ئىشچان ئادەم نېمە ئۈچۈن ئىشلەپچىقىرىشقا تېگىشلىك نەرسىنى ئىشلەپچىقىرالمايدۇ؟

— بىلمىدىم، — دەپتۇ ئۇ كىشى جاۋاب بېرىپ، — ئۇلارنى قىزىقتۇرۇپمۇ باقتىم. بېسىم قىلىپمۇ باقتىم ياكى قەسەم قىلدۇرۇپ ئەيىبلەپمۇ باقتىم، ھەتتا ئىشتىن بوشتىمەن دەپ قورقۇتقانمۇ بولدۇم. لېكىن، ھېچقايسىسىنىڭ ئۇنۇمى بولمىدى، ئۇلارنىڭ ئىشلەپچىقىرىش ئاكتىپچانلىقى قوزغالمىدى.

بۇ دەل كۇن پاتقىلى تۇرغان، كەچلىك ئىسمېنىدا ئىشلەيدىغانلار ئىشقا چىقىشتىن ئىلگىرىكى ۋاقىت ئىكەن.

— ماڭا بىر تال بور بېرىڭ، — دەپتۇ سۇاببور، ئاندىن ئارقىسىغا بۇرۇلۇپ، ئۆزىگە ئەڭ يېقىن تۇرغان بىرسىگە، — سىلەرنىڭ بۇ ئىسمېنىدىكىلەر بۇگۇن قانچىلىك ئىشلىگەندۇ؟ — دەپتۇ.

— ئالتە، — سۇاببور ئاڭلىغاندىن كېيىن ھېچنېمە دېمەي، پولغا يوغان قىلىپ «6»نى يېزىپ قويغاندىن كېيىن چىقىپ كېتىپتۇ.

كەچلىك ئىسمېنىدا ئىشلەيدىغانلار پولغا يېزىلغان بۇ «6»نى كۆرۈپ، بۇ نېمە گەپ دەپ سوراپتۇ.

— خوجايىن بۇگۇن بۇ يەرگە كېلىپ، — دەپ جاۋاب بېرىپتۇ بىر كىشى، — بىزدىن قانچىلىك ئىشلىدىڭلار، دەپ سورىۋىدى، بىز ئالتە دېسەك، پولغا شۇ سانىنى يېزىپ قويدى.

ئەتىسى سۇاببور مۇشۇ زاۋۇت ئالدىدىن ئۆتۈۋېتىپ، كەچلىك ئىسمېنىدىكىلەرنىڭ «6» ئورنىغا «7»نى يېزىپ قويغانلىقىنى كۆرگەن.

شۇ كۇنى ئەتىگەنلىك ئىسمېنىدا ئىشلەيدىغانلار پولغا يوغان قىلىپ يېزىلغان «7»نى كۆرگەن. كەچلىك ئىسمېنىدىكىلەر بىز كۇندۇزلۇك ئىسمېنىدىكىلەردىن ياخشىراق ئىشلەپتۇق دەپ قارىشى مۇمكىن، شۇنداق-مۇ؟ ئۇنداق بولسا ياخشى. دېمەك، ئۇلار كۇندۇزلۇك ئىسمېنىدىكىلەرگە ئۆزىنى كۆرسىتىپ قويماقچى بولغان. ئۇلار قىزغىنلىق بىلەن چىڭ تۇرۇپ ياخشى ئىشلەپ، ئىشتىن چۇشۇشتىن بۇرۇن، چوڭ ھەم كۆركەم قىلىپ «10»نى يېزىپ قالدۇرغان. شۇنداق قىلىپ ئەھۋال بارا - بارا ياخشىلىنىشقا يۇزلەنگەن.

ئارقىدا قالغان بۇ زاۋۇتنىڭ مەسئۇلاتى ئۇزاق ئۆتمەي شىركەتتىكى باشقا زاۋۇتلارنىڭكىدىن كۆپ بولغان.

بۇنىڭدىكى پرىنسىپ قايسى؟

— ئىش قىلىش ئۇسۇلى، — دەيدۇ سئۇابور، — رىقابەتنى قوزغاش ئۇسۇلى. دېمەكچى بولغىنىم، چاكىنا مەنپەئەت رىقابىتى بولماستىن، بەلكى غەلىبە قىلىش ئارزۇسىنى پەيدا قىلىشتىن ئىبارەت.

غەلىبە قىلىش ئارزۇسى! مۇسابىقە! ئىلھام! غايىلىك كىشىلەرنى رىغبەتلەندۈرۈش، بۇ بىر خىل ئەپچىل ئۇسۇلدۇر.

رىقابەت بولمىغان بولسا، روزۋېلت ئامېرىكا زۇكۇتۇكى بولالمايتتى. بۇ ماھىر چەۋەندەز كۆبادىن قايتىپ كېلىشى بىلەنلا، نيۇ - يورك شتاتىنىڭ باشلىقلىقىغا نامزات قىلىنىدۇ. ئۇنىڭغا قارشى تۇرغۇچىلار ئۇنىڭ نيۇ - يورك شتاتىنىڭ قانۇنلۇق پۇقرالىق ئەھمىيىتىنى بىلمىدۇ. روزۋېلت بۇنىڭدىن ھودۇقۇپ چېكىنىپ چىقماقچى بولىدۇ، شۇنىڭ بىلەن براد ئۇنىڭغا ئىلھام بېرىدۇ. روزۋېلت ھاياجاندىن: «سانت - كوئىن تېغىدىكى قەھرىمان شۇنداق ئاجىز ئادەممۇ؟» — دەپ توۋلايدۇ.

روزۋېلت داۋاملىق كۈرەش قىلىدۇ، قالغان ئىشلار ئۆتكەن تارىخ-تۇر. بىر قېتىملىق رىقابەت ئۇنىڭ پۈتۈن ئۆمرىنى ئۆزگەرتىدۇ، شۇنداقلا شۇ دۆلەتنىڭ تارىخىغمۇ ئەھمىيەت تەسىر كۆرسىتىدۇ.

كىچىك ئىشلارنىڭ كىشىلەرگە قالدۇرىدىغان تەسىرى ئەڭ چوڭقۇر بولىدۇ

كىچىك ئىشلارنىڭ كىشىلەرگە قالدۇرىدىغان تەسىرى ئەڭ چوڭقۇر بولغاچقا، كىشىلەر بىراۋنى كۆزەتكەندە مەخسۇس ئۇلارنىڭ ئۇششاق - چۈششەك ئىشلىرىغا دىققەت قىلىدۇ، ئەمما ياشلار بۇنى ئانچە چۈشەنمەيدۇ. پۈل قەرز ئالغۇچى كىشى ۋاقتى كەلگەندە قەرزنى قايتۇرالمىسا ۋاقىتنى كەينىگە سوزىدۇ ياكى باھانە - سەۋەب كۆرسىتىدۇ. بۇنداق ياشلار

مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن سودىگەرلەردە ناھايىتى يامان تەسىر قالدۇرىدۇ، ۋاقىتنى كەينىگە سوزغۇچىلار كۆڭلىدە بىرنەچچە كۈن كېچىكىپ قايتۇرسام ھېچقانچە ئىش ئەمەسقۇ دەپ قارايدۇ، لېكىن ئۇلارنىڭ ئىناۋىتى مۇشۇ سەۋەبتىن زور دەرىجىدە تۆۋەنلەپ كېتىدۇ.

سودا بىلەن شۇغۇللانغاندا سەل قارىشاقا مۇتلەق بولمايدىغان نەرسە ئېھتىيات بىلەن ئىش كۆرۈش ئادىتىدۇر. ئۇنداق بولمىغاندا ھەرقانچە سەمىمىي بولغان تەقدىردىمۇ ئىناۋەتنى ساقلاپ قالغىلى بولمايدۇ. روھىلۇق سودىگەرلەردە ئېھتىيات بىلەن ئىش كۆرۈش ئادىتى بولغاندىن باشقا يەنە زېرەكلىك ۋە ئىشنى كەينىگە سوزماسلىقتەك ئىككى خىل ئارتۇقچىلىق بولىدۇ. ئەھدە قىلغان ھەرقانداق ئىشقا زادىلا خىلاپلىق قىلمايدۇ، كەسكەن پۇل چېكىنى دەرھال نەقلەشتۇرەلەيدۇ. مۇشۇنداق بولمىغاندا ياشلار چېرىكلىشىپ ھەرقانداق ئىشقا سەل قارايدىغان، ئىنكاسى ئاستا، بىخۇد بولۇپ قالىدۇ. بۇنداق ياشلاردا ئۇمىد بولمايدۇ، ئۇلار ئىناۋىتىنى ساقلاپ قالالمايدۇ.

ھەرقانداق كىشى ئىناۋىتىنى يوقىتاي دېسە، بۇنىڭغا ھېچقانچە ۋاقىت كەتمەيدۇ، ئالايلۇق، سىز ئېھتىياتچان بولسىڭىزمۇ، ئازراقلا بىخۇدلۇق قىلسىڭىز، ئانچە - مۇنچە سۆرەلمىلىك قىلىپ قويسىڭىزلا ياخشى نامىڭىز شۇنىڭ بىلەن تېزلا يوقىلىدۇ. دېمەك، ئېھتىيات بىلەن ئىش كۆرۈش ئادىتىنى يېتىلدۈرۈش ھەقىقەتەن ئىنتايىن مۇھىم.

لىنكولىنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئۇسۇلى

لىنكولىن ھەر كۈنى سەھەر ئورنىدىن تۇرۇشتىن بۇرۇن شۇ كۈنى نېمىلەرنى قىلىدىغانلىقىنى ئويلىنىپ كۆرەتتى، شۇڭا ئۇ ئورنىدىن تۇرغاندىن كېيىن، بارلىق پىلانلار، ئۆزى ۋە باشقىلارغا تاقابىل تۇرۇش ئۇسۇللىرى كۆڭلىگە پۈكۈلۈپ بولاتتى، زادىلا «خاتالىشىدىغان» ۋاقىتى بولمايتتى! ئەمما، ئۇ كەچقۇرۇن ئۇخلاشتىن بۇرۇن، شۇ كۈنى قىلغان

ئىشلاردىن قايسىسىنى ياخشى قىلمىغانلىقىنى ئويلىنىپ كۆرەتتى ۋە شۇ كۈنلۈك ئىشلارنى ئەسلەپ خاتا قىلغان ئىشلار بولسا، ئەتىلا «تۈزىتىش» كېرەك دەپ ئىرادە قىلاتتى. ئەگەر مۇھىمراق ئىشنى خاتا قىلغان بولسا، كېچىلەپ ئورنىدىن تۇرۇپ بۇ ئىشنى مۇڭلۇپىق بىر تەرەپ قىلغاندىن كېيىن، ئاندىن ئۇخلاپ قالاتتى. ئەگەر ئۇنداق ئىش بولمىسا ۋاقتىدىلا ئۇخلايتتى.

لىنكولىنىڭ ئۇلۇغ ئادەم بولۇپ چىقىشىدا بىرمۇنچە سەۋەب بولسىمۇ، ئەمما ئۇنىڭ ئەتىگەن ۋە كەچتە جىمجىت ئولتۇرۇپ ئويلىنىش ئادىتى ئۇنىڭغا زور ياردەم بەرگەن.

ئادەم ئىشنى ئىنچىكە ئويلىنىپ ئاندىن قىلسا «ھېسسىياتقا بېرىلىپ كېتىش» ياكى «قارامىلىق» قىلمىشى سادىر بولمايدۇ، شۇنداقلا «مەغلۇپ بولۇش» پۇرستى ئازىيىپ، «پاسسىپ» بولۇپ قالىدىغان ۋاقتى ۋاستىلىك ھالدا كېمىيىدۇ.

ئەڭ ئۇنۇملۇك ئېلان

ئەگەر سىز سودا مۇلازىمىتى بىلەن شۇغۇللىنىدىغان بولسىڭىز، رەتلىك، پاكىز بولۇشقا تېخىمۇ ئېتىبار بېرىشىڭىز كېرەك. دۇكان ئىچى پاكىز، رەتلىك بولسا، دۇكان خادىملىرى ۋە باشقىلارنىڭ كىيىنىشى رەتلىك، پوزىتسىيىسى مۇلايىم، سۆزى ئەدەپلىك ۋە خېرىدارلارنىڭ كۆڭلىنى تېخىمۇ چۈشىنىدىغان، سەمىمىي بولسا، دۇكىنىڭىزنىڭ تىجارىتى چوقۇم ناھايىتى رونىاق تاپىدۇ.

شۇنداق بولغاندا خېرىدارلار ئۆزىگە كېرەكلىك نەرسىلەرنى سىزنىڭ دۇكىنىڭىزدىن سېتىۋېلىشنى خالايدۇ، سالغان مەبلىغىڭىز چوقۇم پايدىغا ئېرىشىلەيدۇ. مانا بۇ ئەڭ ئۇنۇملۇك ئېلان. بۇنىڭغا تەرەپ - تەرەپكە قاتراپ تەشۋىق قىلىشىنىڭ، گېزىت - ژۇرناللاردا ئېلان بېرىشنىڭ ھاجىتى يوق. بۇ پرىنسىپنى شەھەرلەردىكى دۇكانلارغا تەتبىقلاپلا قالماي،

يېزىلاردىكى دۇكانلارغا تەتبىق قىلغاندىمۇ ئوخشاشلا زور ئۇنۇمگە ئېرىشكىلى بولىدۇ.

خىزمەت ئۇستىلى

بىرمۇنچە ئادەملەر كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ. ئۇلار بۇنىڭ سەۋەبىنى بىلمەي گاڭگىراپ قالىدۇ. تەرەققىي قىلمىغانلىقى ئۈچۈن، ئۇلار ئۆزلىرى ئىشلەيدىغان ئۇستەل ئۇستىنىڭ قالايمىقان - رەتسىزلىكى ئۇلارنىڭ تۇرمۇشتىمۇ ھېچقانداق تەرتىپ يوق ئىكەنلىكىنى ئىپادىلەپ تۇرىدىغانلىقىنى بىلمەيدۇ. يەنى ئۇلارنىڭ كانتورى كېرەكسىز قەغەزلەرگە تولغان، توپا بېسىپ كەتكەن، ئۇ يەردە بىر پارچە خەت، بۇ يەردە بىر پارچە گېزىت... چېچىلىپ يانقانلىقى كىشىگە ئۇلارنىڭ تۇرمۇشىنىڭمۇ مۇشۇنداق قالايمىقان - رەتسىز ئىكەنلىكىنى بىلدۈرىدۇ. روھى چېچىلاڭغۇ، تەرتىپسىز ئادەم كەسىپتە قانداقمۇ تەرەققىي قىلسۇن ۋە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلىسۇن!

شۇنىڭ ئۈچۈن، خىزمەتچى ياللىماقچى بولغاندا خەتنىڭ تونۇشتۇرۇشىغىلا قارىماي، بەلكى ياللىماقچى بولغان شۇ كىشىنىڭ ئىش ئۇستىلىنى كۆرۈپ باقسىقلا كۆپايە. بىلىش كېرەككى، ئادەمنىڭ ئادىتىنى كۆپىنچە يۈرۈش - تۇرۇشىدىن بىلىۋالغىلى بولىدۇ، خەتتىن يوشۇرۇش مۇمكىن ئەمەس، بىزنىڭ گەپ - سۆزىمىز، يۈرۈش - تۇرۇشىمىز، پوزىتسىيىمىز ۋە كىيگەن كىيىمىمىز تۇرمۇشىمىزنى ئاشكارىلاپ تۇرىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، كەسىپتىكى تەرەققىياتىمىزنىڭ ئاستىلىقىدىن ھەيران بولماسلىقىمىز كېرەك، بۇ ئۆزىمىزنىڭ يېتەرسىزلىكىنى مۇتلەق كۆرەلمىگەنلىكىمىز ھەمدە ئۇنى تۈپتىن تۈزىتىشكە تىرىشمىغانلىقىمىزدىن بولغان.

خىزمەتچىلەرگە نەمۇنە بولۇش كېرەك

خىزمەتچىلەرنىڭ مىجەزى كۆپىنچە خوجايىنىنىڭ تەسىرىگە ئۇچرايدۇ.

دۇ. نۇرغۇن تەجرىبىلەر ئىسپاتلىدىكى، باشقا كەسىپتىكىلەر بىلەن دائىم ئۇچرىشىپ تۇرمايدىغانلارنىڭ سودا ئىدىيىسى، سودا ئۇسۇلى كۆپىنچە ئۇلار شۇغۇللىنىپ ئادەتلەنگەن كەسىپنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرايدۇ. ياشـ لاردا دوراش مىجەزى كۈچلۈك بولىدۇ. مەلۇم شارائىت ئاستىدا ئۇلارنىڭ ئىدىيىسى، ئەخلاقى ۋە پوزىتسىيىسى كۆپىنچە شارائىتنىڭ چەكلىمىسىگە ئۇچرايدۇ، بەزىدە پۈتۈنلەي يېتەكچىسىنى ئۇلگە قىلىدۇ.

شۇ سەۋەبتىن خوجايىنىنىڭ ئىش بېجىرىش ئۇسۇلى، باشقىلارغا بولغان پوزىتسىيىسى، تىجارەت تېخنىكىسى، كۆپىنچە خىزمەتچىلەر ئۈچۈن ئۈلگىنىڭ بولۇپ قالىدۇ. خوجايىنىنىڭ مول بىلىمى، پاك، ساپ دىل پەزىلىتى، كەسپىنى سۆيۈش ئەخلاقى خىزمەتچىلەرنىڭ ماس قەدەمدە ھەرىكەت قىلىشىغا يېتەكچىلىك قىلىدۇ. ئەكسىچە، خوجايىنىنىڭ بارلىق ناچار پەزىلەت ـ قىلمىشلىرىمۇ ياشلارنى خوجايىنغا ئوخشاش قىلىپ قويىـ دۇ. خوجايىنلاردىن بىرمۇنچىسى مانا بۇ مۇناسىۋەتنى چۈشەنمىگەنلىكى ئۈچۈن، ئۆزىنى بولۇشىغا قويۇۋېتىدۇ، ئۆزىنىڭ قانچىلىغان خىزمەتچىـ نىڭ پەزىلىتىنى نابۇت قىلغانلىقىنى ئەسلا بىلمەيدۇ. خوجايىنلار، خىزـ مەتچىلىرىگىلار ئىچىدە ناچار ئادەم بولسا، ئىشلىرىگىلار ئۇنىڭ زىيىنىغا ئۇچرايدۇ، سىلەر بۇنىڭدىن غەم قىلمامسىلەر؟ بۇ مەسلىنى ھەل قىلىمەن دەيدىكەنسىلەر، ئەڭ مۇۋاپىق ئۇسۇل ئۆزۈڭلارنىڭ خىزمەتچىلەرنىڭ ئۈلـ گىسى ئىكەنلىكىنى ھەرگىز ئۇنتۇماڭلار!

ئادەمنى چۈشەنگەندە ۋەزىپىنى ياخشى ئورۇندىغىلى بولىدۇ

سودىگەرلەردىن بىرمۇنچىسى تىجارەتتە زور زەربىگە ئۇچۇرىغانداء، ئىشلىرىنى ئەسلىگە كەلتۈرۈۋېلىشقا يارىدەم بېرەلەيدىغان مۇۋاپىق ئادەم تېپىشنى بىلمەيدۇ، ئەكسىچە ئەسلىدە بار بولغان خىزمەتچىلەر ئۇستىدىـ

كى يۈكنى ئېغىرلاشتۇرۇۋېتىدۇ، شۇنىڭ بىلەن تىجارىتى، تېخنىمۇ ناچارلىشىپ، ئاخىر مەغلۇپ بولىدۇ. بىلىش كېرەككى، بۈيرۇق چۈشۈرۈش ئىقتىدارىغا ئىگە ھەرقانداق ئادەم ئەزەلدىن ئۇششاق ئىشلار ئۈستىدە زېھنى سەرپ قىلىپ ئولتۇرمايدۇ. ئۇنداق ئادەم مۇڭاپىق پىلان تۈزۈپ، يارامليق يارەمچىنى تاللاپ، ئىشنى بۆلۈشۈپ ئىشلەيدۇ، بۇنداق ئادەملەر مۇڭەپپەقىيەت قازانماي قالمايدۇ، ئەلۋەتتە.

سودا ساراي مەسئۇللىرىنىڭ ئەڭ يامان ئادىتى كىچىك ئىشلار ئۈستىدە باش قاتۇرۇپ، چوڭ، مۇھىم ھالقىلارغا سەل قارىشىدىن ئىبارەت، مانا بۇ ئۇلارنىڭ كىشىلەرگە قارىپ ۋەزىپە بەلگىلەش ئىقتىدارىنىڭ يوقلۇقىنى چۈشەندۈرىدۇ.

نۇرغۇن چوڭ كارخانىلارنىڭ دىرېكتور ۋە مۇدىرلىرىنىڭ ئىشخانىدىكى ۋاقتى تولىمۇ ئاز، ئېھتىمال ئۇلار كۆپ ۋاقتىنى كۆڭۈل ئېچىش سورۇنلىرىدا ئۆتكۈزسە كېرەك، لېكىن ئۇلارنىڭ تىجارىتى گۈللىنىپ، بازىرى ئاڭاتلىشىپ كېتىۋېرىدۇ. ئىشلىرى ھېچقانداق تەسىرگە ئۇچرىمايدۇ. سەۋەبى ئۇلارنىڭ خىزمەتچىنى مۇڭاپىق تاللىغانلىقى، خىزمەتنى ئۇلارنىڭ مەسئۇللۇقىغا تاپشۇرۇپ بېرەلىگەنلىكىدە. ئومۇمەن، يۇقىرى ئىقتىدارلىق يېتەكچى ئۆزىگە ئوخشاش ئىقتىدارلىق يارەمچىنى تاللايدۇ. بۇ، مەزكۇر يېتەكچىنىڭ ئىككى كىشىلىك ئىقتىدارىغا ئېرىشكىنىگە بارا-ۋەر. ئەگەر ئۇنىڭدىنمۇ كۆپرەك يارەمچىگە ئېرىشسە كۆچمۇ شۇنىڭغا ماس ھالدا ئېشىپ بارىدۇ، ئەگەر ئۆزىدىنمۇ ئىقتىدارلىق بىرنەچچە يار-دەمچىگە ئېرىشەلمىسە، ئۇلارنىڭ يارەمى تېخنىمۇ مۇلچەرلىگۈسىز بولىدۇ.

قول ئاستىدىكىلەرگە ئىشىنىش كېرەك

خەقنىڭ قول ئاستىدىكى كىشى ئۆزىنى باشقۇرىدىغان ئادەمنىڭ ئۆزىگە پۈتۈنلەي ئىشىنىدىغانلىقىنى، ھەرقانداق مەسئۇلىيەتنى ئۆزىگە تاپشۇرىدىغانلىقىنى، غەلىبە قىلىش ۋە مەغلۇپ بولۇش ئۆزىگە مۇناسىۋەتلىك

ئىكەنلىكىنى بىلگىنىدە، ئۆزىنىڭ بارلىق ئىقتىدارىنى چوقۇم ئىشقا سېلىپ، باشقۇرغۇچى كىشىنىڭ ئۇمىدىنى يەردە قويمايدۇ. چۈنكى، بۇنداق قىلمىسا، ئۇنىڭ ئابرۇيىغا تەسىر يېتىدۇ. ئەگەر ئۇ كىشى ۋەزىپىسىنىڭ ھۆددىسىدىن چىقالمىسا ھەمدە باشقۇرغۇچى كىشى ئۇنىڭ ئىشىغا دائىم ئارىلىشىۋالسا، ئۇنىڭ بىلەن ماجىرالاشسا باشقۇرغۇچى ئۇنىڭ چوڭ ئىشلارىدا ئەمەلىيەتتە مۇۋاپىقىيەتكە ئېرىشىپ قېلىشىنى ئارزۇ قىلمايدىغاندەك، ئۇنى ماشىنا ئورنىدا ئىشلەتكەك سېلىش مەقسىتىلا بارەك ھېس قىلىپ قالىدۇ. بۇ ھالدا ئۇ كىشى ئۆزىنىڭ پۈتۈن كۈچىنى ئىشقا سالمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، يېتەكچى ياكى باشقۇرغۇچى كىشىلەر ئىشلىرىم تەرەققىي تاپسۇن دەيدىكەن باشقىلارنىڭ ئارتۇقچىلىقىنى بىلىشى ئىنتايىن زۆرۈر.

خىزمەتداشلار ئارا سەمىمىي بولۇش كېرەك

سىز خىزمەتچىلىرىڭىزنى ئۆزىڭىزگە ياخشى مۇلازىمەت قىلدۇراي دېسىڭىز، سىزدە چوقۇم ئالىيجانابلىق ئەخلاق - پەزىلەت ۋە سەمىمىي پوزىتسىيە بولۇشى كېرەك، ئەگەر سىز ئۇلارنىڭ سەمىمىي پوزىتسىيىسىدىن ئازراقلا گۇمانلانسىڭىز، ئۇلارنىڭ ساداقىتىگە ئازراقلا شەك كەلتۈرسىڭىز، چىن دىلىڭىز بىلەن مۇئامىلە قىلمىسىڭىز، بىر - بىرىڭلارغا سىرلىق كۆزۈنسەڭلار خىزمەتچىلەر سىز ئۈچۈن خىزمەت قىلىشنى مەنسىز دەپ قارايسىز، سىز ئۇچۈن يەنە تېخىمۇ كۆپ مەسئۇلىيەتنى ئۈستىگە ئېلىشنى خالىمايدۇ. ئۇلار خىزمەتنى قولىنىڭ ئۇچىدىلا قىلىپ قويغاندىن سىرت، بەلكى يەنە ئۇنى مەجبۇرىيەت دەپ قارايدۇ ۋە ۋاقىتنىڭ تېزراق ئۆتۈشىنى ئارزۇ قىلىدۇ. ئەكسىچە، خوجايىن خىزمەتچىلەرگە چوڭقۇر ھېسداشلىق قىلسا، دائىم ئۇلارنىڭ مۇۋاپىقىيەت قازىنىشىنى ئۈمىد قىلسا، دائىم ئۇلارنى رىغبەتلەندۈرۈپ تۇرسا، ئۇلارنىڭ دوستلۇقى كۈندىن - كۈنگە چوڭقۇرلىشىپ مەڭگۈ ئۆزگەرمەيدۇ ھەمدە سىزنىڭ ئالىيجا-

ناب پەزىلىتىڭىز ۋە سەمىمىي پوزىتسىيىڭىزنىڭ تەسىرىدە، سىزگە ساداـ قەتمەنلىك بىلەن خىزمەت قىلغاندىن سىرت، بەلكى يەنە مول ئىجادچانلىق كۈچىگە ئىگە ئادەم بولۇپ چىقىدۇ.

زامانىۋى كەسىپ ئېقىمىغا ماسلىشىڭ

هازىرقى بۇ زامانىنى ئۆتمۈشكە سېلىشتۇرغىلى بولمايدۇ. هازىرقى دەۋر تەرىبىيە كۆرگەن هەمدە ئېقىمغا ماسلىشالايدىغان ياشلارغا موهتاج. ئىلگىرى ئازراقلا زېرەك، ئاز-تولا ئۆزگىرىش ئىقتىدارى بولسىلا ئىقتىدارلىق سودىگەر هېسابلىناتتى. بىراق، هازىر ئۇنداق ئەمەس، مۇۋەپپەقىيەتلىك سودىگەر خېلى مول بىلىم هازىرلاپلا قالماي، يەنە جۇغراپىيە، دۆلەت ئىچى - سىرتىدىكى تۈزۈم، ئۆرپ - ئادەت ۋە سودا ئەھۋالى هەققىدىكى بىلىملەردىن خەۋەردار بولۇشى هەمدە ئەڭ يېڭى بوغالتىرىيە ۋە سودىغا ئائىت باشقا زۆرۈر ماهارەتلەرنى ئىگىلىگەن بولۇشى كېرەك.

هازىرقى سودىگەرلەر بىرەر ئىشنى مۆلچەرلەش، بىرەر ئىشنى قىلىشتا ئادۇوكات ياكى زاسپىداتسىللاردىنمۇ كەسكىنرەك كېلىدۇ. هازىرقى زاماندا ئەڭ زۆرۈرى يىراقنى كۆرەلەيدىغان، جاپا - مۇشەققەتكە چىداپ كۈرەش قىلىدىغان كىشىلەردۇر. كونا ئۇسۇلدىن قول ئۈزەلمەيدىغان، هەممە ئىشقا «قىيىن» دەپ قارايدىغان جاهىللار تەقدىرگە تەن بېرىپلا يۈرگەنلىكى ئۈچۈن هامان سەپتىن چۈشۈپ قالىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۆز ئىشلىرىمىزنى راۋاج تاپتۇراي دېسەك، چوقۇم ئالغا بېسىشىمىزغا توسقۇنۇلۇق قىلىدىغان كونا ئۇسۇللارنى تاشلىشىمىز هەمدە زامانىنىڭ تەرەققىياتىغا يېتىشۈلىشىمىز كېرەك!

مال چوقۇم يېڭى بولسۇن

كىشىلەر نەرسە - كېرەك سېتىۋالغاندا، چوقۇم ئەڭ نەپىس، ئەڭ

يېڭى شەكىلدىكىسىنى سېتىۋالمىدۇ. بىر ئادەم ئاياغ سېتىۋالماقچى بولۇپ دۇكانغا كىرگەندە ئۇتۇكەن يىللىق ئەڭ يېڭى پاسوندىكىسى بارمۇ؟ دەپ سورىمايدۇ. ئەگەر سىزنىڭ دۇكىنىڭىزدىكى تاۋارلار ئەڭ يېڭى پاسوندىكىسى بولسا، بىراۋ سىزنىڭكىنى خۇشاللىق بىلەن سېتىۋالمىدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، ھەرقانداق ماگىزىندا كونا مالالار كۆپ بولسا، بۇ ۋاقتى ئۆتكەن مالالارنى يەنە مال جازىسىغا تىزىپ قويماستىن دەرھال ئەرزان باھادا بىر تەرەپ قىلىۋېتىش كېرەك. ھەرقانداق سودىگەر چوقۇم خېرىدارغا نېمە كېرەكلىكىنى، ئۇلار نېمىنى ئارزۇ قىلىدىغانلىقىنى مۇھاكىمە قىلىشى، كىشىلەرگە ئۆز مېلىنىڭ ئەڭ يېڭى پاسوندا ئىكەنلىكىنى چۈشەندۈرۈشى كېرەك. مالالارنى رەتلىك قويمىغاندا تىجارەتمۇ تەرەققىي قىلمايدۇ. ھەرقانداق مالنى رەتلىك، مەنىلىك تىزىشمىز، ئۇنىڭدا يېڭى ئىدىيە، ئىجادىي روھقا ئىگە لايىھە بولۇشى لازىم. ۋېتىرىنالارنىمۇ ناھايىتى ياخشى بېزەشمىز، ھايات كۈچى ئۈرغۇپ تۇرۇشى، قويۇپ قويغانچە تاشلاپ قويماسلىقىمىز كېرەك. بۇ ناھايىتى چوڭ ئىلان، سەل قاراشقا قەتئىي بولمايدۇ. سىزگە ئايان، چوڭ شىركەتلەر مول سەنئەت ئىقتىدارىغا ئىگە كىشىلەرنى ناھايىتى يۇقىرى ھەق بىلەن مەخسۇس ۋېتىرىنا بېزەشكە تەكلىپ قىلىدۇ. بۇنىڭ سەۋەبى ۋېتىرىنانىڭ ياخشى بېزىلىش - بېزەلمەسلىكى تىجارەتنىڭ ياخشى ياكى ناچار بولۇشى بىلەن بىۋاسىتە مۇناسىۋەتلىك بولغانلىقىدا. دەرۋەقە، كۆلىمى كىچىك دۇكانلار يۇقىرى ھەق بىلەن ۋېتىرىنا بېزىگۈچى تەكلىپ قىلالمايدۇ. لېكىن، خىزمەتچىلەر ئىچىدىكى ئاراكتېرى مۇشۇنىڭغا ماس كېلىدىغان، ئاز - تولا سەنئەت ئىقتىدارى بارلارنى مۇشۇ ئىش ئۈچۈن ياخشىراق بىش قاتۇرۇشقا تالالاش كېرەك.

مۇستەقىل تىجارەت قىلىڭ

ئۆزى مۇستەقىل تىجارەت قىلغانىنىڭمۇ خىلمۇخىل ئارتۇقچىلىقى بولىدۇ، بىراۋغا يالىنىپ ئىشلىگەندىن كۆپ ياخشى. مۇستەقىل تىجارەت

قىلىدىغانلارنىڭ نەزەر دائىرىسى، كۆڭلى - كۆكسى ئادەتتە كەڭرەك بولىدۇ. خەتەر ۋە قىيىنچىلىققا دۇچ كەلگەندە، ئىمكانقەدەر ئۇنىڭدىن ئۆتۈپ كېتىشكە تىرىشىدۇ، ھەتتا تازا مۇۋاپىق بولمىغان ۋاقىتلاردىمۇ، دائىم قەيسەرلىك بىلەن تىرىشچانلىق كۆرسىتىپ، كىرىم - چىقىمنىڭ تەڭپۇڭلۇقىنى ساقلايدۇ، ۋەزىيەت ياخشى بولمىغان، بازار كاساتلاشقان مەزگىلدە، مەغلۇپ بولۇشتىن ساقلىنىدۇ، مەۋجۇتلۇق ئۈچۈن كۈرەش قىلىدۇ. مەۋجۇتلۇق رىقابىتىدە ۋەيران بولۇشتىن ساقلىنىش ئۈچۈن، دائىم ئېھتىياتچان بولىدۇ، باتۇرانە ئالغا ئىلگىرىلەش ئىرادىسى بولىدۇ، ۋاقىتنى، ئېنېرگىيە ۋە پۇل - پوچەكنى خالىغانچە ئىسراپ قىلمايدۇ. بۇ خىلمۇخىل ئامىللار مەزكۇرنىڭ پەزىلىتىنى يۇقىرى كۆتۈرىدۇ. دېمەك، سودا — چوڭ ماتارىپچى، ئۇ سىزنىڭ كۆزنىڭىزنى روشەنلەشتۈرىدۇ، سىزنى ئىقتىدارغا ئىگە قىلىدۇ.

ياللىنىپ ئىشلەيدىغان خىزمەتچىلەرگە كەلسەك، ئۇلار مەڭگۈ باشقىلار ئۈچۈن مۇلازىمەت قىلىدۇ. خىلمۇخىل چەكلىمە ئاسارىتىدە بولغاچقا روھىي، جىسمانىي جەھەتتە كۆپىنچە نورمال تەرەققىي قىلالمايدۇ، بەزىدە ھەتتا ئىقتىدارىغا زىيان يەتكۈزىدۇ. نېمە ئۈچۈن؟ چۈنكى، باشقىلارغا يارەملىشىپ سودا قىلىدىغان كىشىنىڭ ئالاھىدە تالانتى بولغاندىمۇ ئۇنى خالىغانچە جارى قىلدۇرالمايدۇ. ئۇلار چوقۇم خوجايىنىنىڭ ئىرادىسى ۋە پىلانى بويىچە ئىش كۆرۈشى كېرەك. كەسپىي تەرەققىي قىلدۇرۇشتا ئۇلارنىڭ تەنقىق قىلىش، پىلان تۈزۈشىنىڭ زۆرۈرىيىتى يوق. كەچ بولغاندا دۇكاندىن چىقىپ كەتسىلا مەسئۇلىيىتى تۈگەيدۇ، ئەتىسى ئىشقا ۋاقتىدا كەلسىلا كۇپايە. دۇكاننىڭ تىجارەت جەھەتتىكى بارلىق ئىشىغا ئۇلارنىڭ ئارىلىشىشى ھاجەتسىز. ۋەھالەنكى، ئۇلاردا پېتەرلىك ئىقتىدار بولسىمۇ، ئۇنىڭ كېرىكى بولمايدۇ، ھەتتا ئۇنى ئىشلىتەلمەيدۇ. پۈرسەتكە كەلسەك، ئۇلارنىڭ ئۇنىڭغا كۆڭۈل بۆلۈشىنىڭ، پۈرسەتنى چىڭ تۇتىمەن دېيىشىنىڭ تېخىمۇ ھاجىتى يوق.

قىسقىسى، ئۇلار پىكىر - ئىدىيە، سەۋرچانلىق، ھۆكۈم قىلىش

ئىقتىدارى، ئىجادچانلىق ۋە ئۆزگىرىش ئىقتىدارى جەھەتتە مەشىق قىلىشىنىڭ ھاجىتى يوق، شۇڭا ئۇلاردا ئىلگىرىلەش بولمايدۇ. شۇنداق ئىكەن، مەن بۇ يەردە ياشلارنىڭ ئۆز ئالدىغا كەسىپ يارىتىشىنى تەۋسىيە قىلىمەن. ياشلار كەسىپ يارىتىشى كېرەك دېگىنىمىز، كەسىپ يارىتسىلا باي بولىدۇ دېگەنلىك ئەمەس. ياشلار ئۆز ئالدىغا تىجارەت ئېلىپ بېرىشتا چەكلىمىگە ئۇچرىمايدۇ، ئەركىن تەرەققىي قىلالايدۇ. شۇنداق بولغاندا، قانداق ئادەم بولۇش قائىدىسىنىمۇ چۈشىنىۋالالايدۇ ھەمدە تېخىمۇ زور ئىلگىرىلەشلەرنى قولغا كەلتۈرەلەيدۇ.

تىرىشچان بولغاندا كىشىلەرنىڭ ياردىمىگە ئېرىشكىلى بولىدۇ

ياشلارنىڭ مۇستەقىل تىجارەت قىلىشىنىڭ پايدىسى ھەققىدە يۇقىرىدا توختىلىپ ئۆتتۇق. لېكىن، يەنە بىرنەچچە نۇقتىغا سەل قارىغىلى بولمايدۇ، بۇ نۇقتىلارغا دىققەت قىلماي بولمايدۇ. ئۇنداقتا قايسى نۇقتىغا سەل قاراشقا بولمايدۇ؟ سىز تىجارەت باشلىغان چاغدا، ئەگەر دەسمايىڭىز ناھايىتى ئاز بولسا ياكى ئازراقمۇ دەسمايىڭىز بولمىسا، ئۆزىڭىزنىڭ ھۆكۈم چىقىرىش ئىقتىدارىڭىزنى تېخىمۇ چىنىقتۇرۇشىڭىزغا توغرا كېلىدۇ، شۇنداقلا ئەقلىي قابىلىيىتىڭىزنى ئىمكانقەدەر تولۇق ئىشقا سېلىپ ئىقتىدارىڭىزنى نامايان قىلىشىڭىز، مەبلەغنى ئەڭ ئۇنۇملۇك جايغا سېلىشىڭىز كېرەك. ئەگەر بوشاڭلىق قىلسىڭىز، داۋاملىق تىرىشىپ كۆرەش قىلمىسىڭىز، ھەتتا پۈت تىرەپمۇ تۇرالمايسىز.

«تىرىشچانلىقنىڭ ئاچقۇچى تەۋرەنمەسلىكتە». بىر ياش كەسىپ يارىتىشقا باشلىغاندا، مەبلىغى ناھايىتى ئاز بولسىمۇ، پەقەت باتۇرانە ئالغا ئىلگىرىلەش روھى، تەۋرەنمەس ئىرادىسى بولسا، ھەر ئىشتا ئېھتىياتچان بولسىلا، ھەرقانداق كىشى ئۇنىڭغا ياردەم بېرىشنى خالايدۇ. ھەق سىزنىڭ تىرىشچانلىق بىلەن كۆرەش قىلىۋاتقانلىقىڭىزنى كۆرسە ئەلۋەتتە

سىزنى ناھايىتى ھۆرمەتلەيدۇ. ئۇلار سىزنىڭ كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشىڭىزغا ئۆزى ياردەم قىلىپلا قالماي، بەلكى دوستلىرىغا سىزنى تونۇشتۇرىدۇ، ھەممە ئادەم سىزنى ئۆزىنىڭ ئۇلگىسى قىلىدۇ. شۇنداق بولغاندا مۇۋەپپەقىيەت قازىنىمەن دەپ ئومىد كۆتۈشكە بولىدىغان ھەقىقىي ئىقتىدارغا ئىگە، سەمىمىي، ئىشچان ۋە تىجارەتكە ماھىر ئادەم بولالايسىز، بېشىڭىزغا نۇرغۇن مۇشكۈلچىلىك چۈشكەن، كاپىتالىڭىز ناھايىتى ئاز بولغان تەقدىردىمۇ سىز چوقۇم مۇۋەپپەقىيەت قازىنالايسىز.

ئۆزىڭىزنى ئىش ئۈستىگە قويۇڭ

خەقنىڭ ئىشىغا چات كىرىۋالمىدىغان، ئۆزىنىڭ ئىشىغا ھۆرۈنلۈق قىلمىدىغان بۇنداق كۆلكىلىك ئەھۋال دائىم كۆرۈلۈپ تۇرىدۇ.

D. براد بۇنى ناھايىتى تەپسىلىي بىلىدۇ. ئۇ ئۆزىنىڭ ئاشۇ زور ئاياغ شىركىتىنى قۇرۇپ ئۆزاق ئۆتمەي فرانكلىننىڭ تۆۋەندىكى ئەقلىيە سۆزىدىن پايدىلىنىدۇ: «بىراۋدىن قۇسۇر ئىزدەپ يۈرمەي، ئۆز ئىشىڭىز بىلەن بولۇڭ.»

شىركەتنىڭ بىر قېتىملىق رەسمىيەت يېغىندا، قارشى تەرەپنى چەتكە قېقىش ئۈچۈن بىر - بىرىگە قارشى ئىككى گۇرۇھ ئۆزئارا تىل كۈرىشى قىلىپ، بىرمۇنچە ۋاقىتنى زايە قىلىدۇ، براد دەسلەپتە ئاچچىقىنى بېسىپ ئاكلاپ ئولتۇرىدۇ، بىراق ئاخىر چىداپ تۇرالماي ئورنىدىن دەس تۇرۇپ: «مېنىڭ ئۆزۈمنىڭ ئىشى بىلەن بولۇشۇم قانداق قىلغاندا ئەڭ يۇقىرى ھەققە ئېرىشكىلى بولىدىغانلىقىنى بىلگەنلىكىمدىن. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئەستايىدىللىق بىلەن ئېيتقاندا، باشقىلارنىڭ ئىشى توغرىسىدا مۇنچۇالا ئېغىز ئۈپرىتىپ يۈرۈشنىڭ ھاجىتى يوق. ئۆز خىزمىتىنى سەمىمىي، ساداقەتمەنلىك بىلەن ئىشلەيدىغان ھەمدە قەسەمنامىگە قول قويۇشنى خالايدىغان ھەربىر ئادەمگە مەن بىردىن يېڭى قالپاق ئېلىپ بېرىمەن» دەيدۇ.

قار - شۇبرغاننى باھانە قىلىش

نيۇ - يوركتىكى بىردىنبىر سانلىدىغان يۇك توقۇلمىلارنى توپ تارقىتىش سودىگىرى كىمس داركوت مەلۇم بىر يىلى بىر ياشنى يۇگۇر-يېتىم ئىشلارغا ياللىۋالىدۇ. ئۇ ياشنىك ئىسمى جوسېف. P. لۇئى ئىدى. لۇئى ھەر كۈنى ئەتىگەن سائەت 6 دە ئورنىدىن تۇرۇپ فرانكلىن كوچىسى-دىكى ئىشخانىغا بېرىپ، سائەت 7 بولۇپ خىزمەتچىلەر ئىشقا كەلگۈچە بارلىق ئىشخانىلارنى پاكىز تازىلاپ بولاتتى. كۈندۈزى، ئۇچەي كېسەللى-كىگە گىرىپتار بولغان بىر لىدىرغا پۇتۇن بىر كۈن قاينىق سۇ توشۇيتتى.

ھەپتىلىك ئىش ھەققى بەش دوللارغا چىققاندىن باشلاپ، ئۇ سىرتقا چىقىپ يۇك توقۇلمىلارنى سېتىش خىزمىتىنى قىلىشنى كەسكىن تەلەپ قىلدى. ئۇ ناھايىتى ياش ۋە ۋىجدىك ئىدى، شۇنداق بولسىمۇ، مال سېتىش خادىمى بولۇش ئىلتىماسى تەستىقلىنىپ ئۇزاق ئۆتمەي، مال زاكاز قىلالايدىغان بولدى.

1888 - يىلىدىكى ئۇنتۇلغۇسىز قار - شۇبرغان پۇتۇن نيۇ - يوركقا ھۇجۇم قىلدى. بۇ چوڭ ئاپەتتىن كېيىن ئۇزاق ئۆتمەي، ئادەتتىكى مال سانقۇچىلار چۇش بولاي دېگەندە ئۇزلىرىنىڭ فرانكلىن كوچىسىدىكى ئىش-خانىسىغا كېلىپ، بەس - بەستە ئوچاقنىڭ چۆرىسىگە توپلىشۇېلىپ، پۇتۇن بىر كۈن پۇخادىن چىققۇدەك پاراڭلاشتى.

شۇ كۈنى كەچقۇرۇن كۈن خېلى كەچ بولغاندا، دەرۋازىدىن كىرگەن سۆزەكتىن ئۆتىدىغان ئىزغىرىن شامال لۇئىنى مۇزلىتىۋېتىدۇ. ئۇ مەست كىشىگە ئوخشاش دەلدەڭشىگەن پېتى ئىشخانىغا كىرىپ كېلىدۇ.

— بەللى، لىدىر ئەپەندى ئىشقا چىقىپتۇ - دە، — دەپ مازاق قىلىشىدۇ پېشقەدەم مال سانقۇچىلار.

— لېكىن، مەن بۇگۈن قىلماقچى بولغان ئىشىمنى قىلىپ بولدۇم، — دەيدۇ لۇئى جاۋابەن، — بۇنداق قار - شۇبرغانلىق

كۇنلىرى مەن تېخىمۇ جاسارەتكە كېلىمەن، ئۇنىڭ ئۇستىگە بۇنداق كۇندە رەقىبلەر بولمايدۇ، شۇنىڭ ئۈچۈن خېرىدارلارغا تېخىمۇ كۆپ ئەۋرىشكىلەرنى كۆرسىتەلىدىم. بۈگۈن جەمئىي 43 پارچە زاكاس تالونغا ئىگە بولدۇم.

شۇنىڭ بىلەن لۇئى رەسمىي مال سانتۇچىلىققا ئۆستۈرۈلىدۇ، ئۇنىڭ ئىش ھەققىمۇ ھەسسىلەپ ئاشىدۇ.

كېيىن ئۇ دۇنيادىكى ئەڭ چوڭ تۇراقلىق مۇلۇك سودىگىرى بولۇپ قالدى. ئۇنىڭ ئىش بېجىرىشتە تالانتى بار ئىدى، ئىش قىلغاندا ئەزەلدىن باھانە كۆرسىتىش ياكى ئۆزىنى ئاقلاش ئويىدا بولمايتتى. «بۈگۈن بولمايدۇ» دېگەن سۆز بىلەن «مەڭگۈ بولمايدۇ» دېگەن ئىككى سۆزنىڭ ئوخشاش مەنىدە ئىكەنلىكىنى ئۇ ياخشى بىلەتتى.

ھاۋا رايى — ھۆرۈنلار كۆرسىتىدىغان تۇغمەس باھانە. بۇ ئىشنى قىلاي دېسەم ھاۋا بەك ئىسسىپ كەتتى ياكى سوغۇق بولۇپ كەتتى، يامغۇر يېغىۋاتىدۇ، قۇلايسىزكەن، بوران بەك كۈچلۈك، ھاۋا بۇزۇلۇپ كەتتى... مانا مۇشۇ سۆزلەر بولۇۋاتقاندا ياخشى پۇرسەت كېتىپ قالىدۇ، مەڭگۈ قايتىپ كەلمەيدۇ. بۇنداق ئىشلار داۋاملىق كۆرۈلۈپ تۇرىدۇ.

قانداق قىلغاندا نەتىجىلىك ياش بولغىلى بولىدۇ

ھەرقانداق دۇكاندار تىجارىتىم رونىق تاپسۇن دەيدىكەن، ئەڭ مۇھىمى قابىل ياشلارنى ئىشلىتىشى كېرەك. چۈنكى، قابىل ياشلار دائىم خوجايىنلارنىڭ مەنپەئىتى ئۈچۈن باش قاتۇرىدۇ، مەسىلەن قانداق قىلغاندا مالنى ئەرزان سېتىۋالغىلى بولىدۇ، سېتىش ئىشىنى جانلاندۇرغىلى بولىدۇ ۋەھاكازالار. قابىل ياشلار دۇكاندا زور قىيىنچىلىق كۆرۈلگەندە پۈتكۈل زېھنى بىلەن چارە ئويلاپ، قىيىنچىلىقنى ھەل قىلىدۇ. خىزمەت

داشلار ئارا كۆڭۈلسىزلىك يۈز بەرگەندە، ئوتتۇرىغا چىقىپ مۇرەسسە قىلىپ ئۇقۇشماسلىقنى توغىتىشكە يارىدىم بېرىدۇ. قابىل ياشلار دۇكان ئىشلىرى ئالدىراش بولۇپ كەتكەندە ئىش ۋاقتى توشۇپ كەتكەن تەقدىردە مۇ ئۆز ئىشىنى داۋاملاشتۇرىدۇ، ھەق بەرمەيدىغان بۇنداق ئىشنى قىلما- يدىمەن دېمەيدۇ. قابىل ياشلار بوش ۋاقتى بولسىلا بىلىم سەۋىيىسىنى يۇقىرى كۆتۈرۈپ، تېخنىمۇ مۇرەككەپ، تېخنىمۇ مۇھىم ئىشلارنى ئۇستىگە ئېلىشقا تەييار تۇرىدۇ؛ خېرىدارلارغا خۇش پېئىل، ئەدەپلىك مۇئامىلە قىلىدۇ، ھەرقانداق خېرىدار بۇنداق ياشلار بىلەن مۇئامىلە قىلىشنى خالايدۇ ھەمدە ئۇلارنىڭ دۇكىنىغا كىرسە كۆڭلى ئېچىلىپ قالىدۇ. قابىل ياشلار دائىم خوجايىنىنىڭ تىجارىتىگە ئائىت ئۇچۇرلارغا ئەھمىيەت بېرىدۇ. باشقىلار ئەگەر مۇكەممەل ئۇسۇلنى قوللانغان بولسا، ئۇنىڭدىن دەرھال پايدىلىنىپ ئۇلارنىڭ ئارقىسىدا قالمايدۇ. قابىل ياشلار ئۆز ئىشىنى پۇختا قىلغاندىن باشقا، خىزمەتداشلىرىنىڭ ئالدىراش، ئىشىنى توغىتەلمەيۋاتقانلىقىنى ياكى قىيىنچىلىقنى ھەل قىلالمايۋاتقانلىقىنى كۆر- گەندە، چوقۇم پۇتۇن كۈچى بىلەن يارىدەم بېرىدۇ. ئىقتىدارسىز، ئۈمىد- سىز خىزمەتداشلىرىغا كۈچىنىڭ بارىچە ئىلھام ۋە تەسەللى بېرىدۇ. قىس- قىسى، قابىل ياشلار ھەر ۋاقىت - ھەر يەردە خوجايىنىنىڭ مەنپەئىتى ئۈچۈن باش قاتۇرىدۇ. مۇشۇنداق قابىل ياش خىزمەتچىلىرى بولغان خوجايىن تىجارەتتە نېمىشقىمۇ روناق تاپالمىسۇن؟

مۇلازىمەتتە چوقۇم ئۆز دۇكىنىنىڭ مەنپەئىتىنى چىقىش قىلىش كېرەك

سودا بىلەن شۇغۇللىنىش ئۈچۈن مول بىلىم، پۇختا تەربىيە ئالغان بولۇش كېرەك. ساۋاتى مول كىشىلەرنىڭ سودا ساھەسىدە تەرەققىيات پۇرسىتى مەخسۇس كەسپىتكىلەرگە قارىغاندا كۆپرەك بولىدۇ. سودا ساھەسىدە مۇلازىمەت قىلىشتا ناھايىتى ياخشى تەييارلىق بولۇشى زۆرۈر.

قانداق تەييارلىق بولۇشى كېرەك؟ سىز تاللىغان ئاشۇ كەسىپكە ئائىت خىلمۇ خىل بىلىملەر، تەجرىبە ۋە تېخنىكىلارنى ھەرۋاقىت توپلاپ تۇرۇسۇلا كۆپايە. كۆلىمى زور ماگىزىنلار خىزمەتچىلەرگە موھتاج بولغاندا، ئاساسەن ئىمتىھان ئېلىش شەكلى بويىچە قوبۇل قىلىدۇ.

ياشلار بىرقەدەر ياخشى ھەم ئىرادىلىك بولسىلا ھامان سودا ساھاسىگە كىرىش پۇرسىتىگە ئىگە بولىدۇ. سودا ساھاسىگە كىرگەندىن كېيىن، پراكتىكانت ئوقوغۇچىدىن ئىش بېجىرگۈچى ۋە دىرېكتورغا قەدەر ئۆسۈپ بارىدۇ. ئۆگىنىشكە ھەر ۋاقىت ئەھمىيەت بەرگەندە سودىدىكى خىلمۇخىل ئەقلىي ئىقتىدارنى ئۆستۈرگىلى بولىدۇ.

شۇنىڭ بىلەن بىرگە ھەرقانداق جاي ۋە ۋاقىتتا ئۆزىنىڭ دۇكىنى ۋە پايچىكلارنىڭ مەنپەئىتىنى ئالدىنقى شەرت قىلىش لازىم. دۇكانىنىڭ ۋە پايچىكلارنىڭ مەنپەئىتىنى چىقىش قىلىش ئۆزىنىڭ مەنپەئىتىنى چەقىش قىلغانلىق بولىدۇ، مۇشۇنداق بولغاندا مۇۋەپپەقىيەت سىزدىن قېچىپ كېتەلمەيدۇ.

مۇلازىمەتتىكى قىيىنچىلىق ۋە ئاسانلىقنى بىلىش كېرەك

جاپاغا چىداپ تىرىشىپ ئىشلەيدىغان، قولى ئەپچىل، زېرەك ۋە كەسكىن ياشلارنى كارخانىچىلار ھەر ۋاقىت قارشى ئالىدۇ. چۈنكى، بۇنداق ياشلار دائىم كارخانىغا يار - يۆلەكتە بولۇپ، كەسپىنى كېڭەيتىپ، پىلانىنى ئەمەلگە ئاشۇرۇپ، كارخانىنى مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشتۈرىدۇ. سودا ساھەسى سودا كەسپىگە پۇختا ياشلارغا موھتاج، شۇنىڭ ئۈچۈن سودا ساھاسىگە قەدەم قويغان ياشلار سودا ساھەسىدىكى ئىشلارغا ئىنچىكىلىك بىلەن دىققەت قىلىشى، چالا - پۇلا بىلىپلا بولدى قىلماي، ئېنىق چۈشەنچىگە ئىگە بولۇشى ھەمدە ئىشلارغا كىچىك ئىش، دىققەت قىلىشقا ئەرزىمەيدۇ، دەپ سەل قارىماسلىقى، ئەمگەكتىن ۋە ئاۋارىچىلىكتىن قورقۇپ

ئىشنى تاشلاپ قويماسلىقى كېرەك. كۆپلىگەن ياشلار دائىم ئۆزىنىڭ مەجەزى بويىچە ئىش كۆرىدۇ، كەسىپنىڭ مەلۇم بىر قىسمىنى تاللىۋېلىپ، ئۆزى بىرقەدەر ياخشى كۆرىدىغان ئىشنىلا قىلىدۇ. بىرقەدەر قىيىن، ئۆزى يېقتۇرمايدىغان ئىشلارنى پەقەت قىلغۇسى كەلمەيدۇ. جاپالىدىن، قىيىنچىلىقتىن قورقىدىغان بۇ خىل ناچار ئادەتنى ھەرگىز يېتىلدۈرمەسلىك كېرەك. چۈنكى، قىيىنچىلىقتىن ئۆزىنى قاچۇرۇش ئوڭاي، ئەمما بۇنداق قىلغاندا قەتئىي ياخشى نەتىجىگە ئېرىشكىلى بولمايدۇ.

ئېلان ساختىسىز، چىن بولۇشى كېرەك

ئېلاننى ياخشى بەرگەندە تىجارىتىڭىز تەرەققىي قىلىدۇ، ئەلۋەتتە. ئەمما، ئېلان ياخشى بولۇپ، مال ياخشى بولمىسچۇ؟ بۇنىڭ ھېچ نەرسىگە پايدىسى بولمايدۇ. مالنىڭ ياخشى بولۇش - بولماسلىقى، سىزنىڭ خەقكە سادىق ياكى ئەمەسلىكىڭىزنى ئىسپاتلايدۇ. ئەگەر سىزنىڭ ئېلانىڭىز شۇنداق چىرايلىق، ئەمما مېلىڭىز ناچار، ساختا بولسا، تىجارىتىڭىز چوقۇم ناھايىتى چوڭ تەسىرگە ئۇچرايدۇ، دۇكىنىڭىزمۇ چوقۇم ھامان تاقىلىپ قالىدۇ.

سەھىيا دېگەن بۇ كىشىنىڭ پوزىتسىيىسى سەممىي - راستچىل ئىدى. ئۇ مۇلازىملارنىڭ ناچار مال سېتىشىغا ئەزەلدىن يول قويمايتتى. بىر قېتىم مۇلازىمدىن بىرسى خېرىدارنى ئالداپ بىرمۇنچە ناچار مالنى سېتىۋېتىپتۇ. سەھىيا بۇنى بىلگەندىن كېيىن، خېرىدارنىڭ مالنى تەپسىلىي كۆرۈپ بېقىشىنى ئىلتىماس قىلىش بىلەن بىرگە، ھېلىقى مۇلازىمىنى خىزمەتتىن توختاتىدۇ. شۇنىڭ بىلەن سەھىيانىڭ سەممىي، راستچىللىقى ھەممە يەرگە مەشھۇر بولىدۇ، نەتىجىدە ئۇ ناھايىتى كۆپ پۇل تاپىدۇ. دۇكاندارلاردىن بىرمۇنچىسى ئالدامچىلىق ۋاستىسى بىلەن ناچار مالالارنى يۇقىرى باھادا ساتىدۇ ۋە بۇنىڭدىن ئۆزىنى ناھايىتى ئەقىللىق چاغلايدۇ. بۇ قىلمىش دەمالىققا پايدا بەرگەندەك قىلسىمۇ، لېكىن يىل،

ئايلارنىڭ ئۆتۈشى بىلەن بۇ دۇكاننىڭ ئىناۋىتى تۆكۈلۈپ، كىشىلەر ئۇ يەرگە قەدەم باسمايدۇ. شۇنىڭ ئۈچۈن، مۇلازىملار ئۆزىگە، خوجايىنىغا، خېرىدارلارغا سەمىمىي - سادىق بولۇشى، زېرەك ھەم يېقىملىق، ماھىر-شىشچان، ئىشەنچلىك بولۇشى كېرەك، شۇنداق بولغاندا تىجارەت رونىق تاپماي قالمايدۇ.

تىجارەت باشلاش ۋە گېزىتتە ئېلان بېرىش سەنئىتى

«سودىگەرلەرنىڭ تىجارەت باشلاشنى قېلىپلاشتۇرۇش قائىدىسى» دېگەن كىتابنى گونتار ئەپەندىم يازغان. كىتابتا تۈرلۈك ماللار ماگىزىنى تىجارىتىنى قانداق باشلاش توغرىسىدا پىكىر بايان قىلغان. ئۇنىڭدا مۇنداق دېيىلىدۇ: «تىجارەت باشلاشتىن ئۇچ ھەپتە بۇرۇن گېزىتتە كىچىك كۆلەمدە ئېلان بېرىش كېرەك. ئېلاندا ماگىزىننىڭ خاس ئىسمى توغرىسىدا مەسلىھەت سوراش، مەسلىھەت بەرگۈچىلەرگە مۇكاپات بۇيۇمى بېرىش لازىم. ئېلاندىكى ماللارنى ھەر كۈنى ئالماشتۇرۇپ تۇرۇش ئارقىلىق كىشىلەرگە دۇكىنىڭىزنىڭ خاراكتېرىنى بىلدۈرۈشىڭىز زۆرۈر. تىجارەت باشلىغان كۈنى ماللارنى رەتلىك، يېڭىچە تىزىپ ھە دېگەندە كۆزگە تاشلىنىپ تۇرىدىغان قىلىش ھەمدە ماللارنىڭ ئۈستىگە سەنئىەت تۇسىنى ئالغان باھا كارتۇشكىلىرىنى ئېسىش كېرەك. ئەگەر دۇكىنىڭىزنىڭ مۇلازىمەت روھىنى ئېلان شەكلىدە ئېسىپ قويالىسىڭىز تېخىمۇ ياخشى بولىدۇ!».

«بۇ كۈنى ھېچقانداق مال ساتماڭ، پەقەت كەلگەن مېھمانلارنى قىزغىنلىق بىلەن كۈتۈڭ، ئۇلارنى چايغا تەكلىپ قىلىڭ. ئەگەر كونسېرۋا تىپىدىكى يېمەكلىكلەرنى ساتماقچى بولسىڭىز، ئۇنىڭ ئېغىزىنى ئېچىپ، كىشىلەر ئېنىق كۆرەلەيدىغان ئەينەك شىشە ئىچىگە قويۇپ قويۇڭ. شۇنداق قىلسىڭىز بۇ تاۋارلار كەلگۈسىدە دۇكىنىڭىزدا ئەڭ كۆپ سېتىلىدۇ-

غان تاۋار بولۇپ قېلىشى مۇمكىن. مۇلازىملارغا ئەدەپلىك بولۇشنى تەۋسىيە قىلىڭ، خېرىدارلار نېمىنى سورىسا، تېپسىلىي جاۋاب بېرىپ ئۇلارنى رازى قىلىشنى، ھەرگىز نارازى قىلىپ قويماسلىقنى جېكىلەڭ. مۇشۇنداق قىلسىڭىز كۇنلەرنىڭ ئۆتۈشى بىلەن دۇكىنىڭىزنىڭ تىجارىتى رونۇق تاپماي قالمايدۇ.» گونتار يەنە مۇنداق يازغان: «ھازىرقى كىشىلەر ئاساسىي جەھەتتىن ھەممىسى گېزىت كۆرۈشكە ئادەتلەنگەن، ھەر كۇنى گېزىت تاپشۇرۇۋالغاندا، قولىدىكى ئىشلارنى قويۇپ تۇرۇپ گېزىت كۆردۇ. ئۇلار گېزىت كۆرگەندە چوقۇم ئېلانغا كۆز يۇگۇرتىدۇ. شۇڭا، مەن ئۆزۇمنىڭ بارلىق ئېلان خىراجىتىمنىڭ 75% نى گېزىتنىڭ ئېلان ئىستونىغا خەجلەشنى خالايمەن. ئاۋۋال گېزىتخانا بىلەن، سىزگە قانچىلىك ئورۇن كېرەكلىكى، ئېلاننى بىر يىل ياكى ئالتە ئاي بېرىدىغانلىقىڭىز توغرىسىدا توختاملىشىۋېلىڭ، ئەمما كۇندىلىك ئىشلىتىدىغان ئىستون ئورنىدا گېزىتخانىنىڭ سىزنىڭ رايىڭىزغا بېقىشنى تەلەپ قىلىڭ. شۇنداق قىلسىڭىز ئوخشاش بىر ئورۇنغا قايتىلاپ ئېلان بېرىشتەك نۇقسانىدىن ساقلىنىپلا قالماي، بەلكى ئېلان مەزمۇنىنى ئۆزگەرتىپ تۇرۇشقا قۇلاي بولىدۇ، ھەر قېتىملىق ئېلاندا تاۋارنى ئىشلەپچىقارغان ئورۇن، ئۇنىڭ ماتېرىيالى ۋە باھاسى قاتارلىقلار توغرىسىدا ئېنىق چۈشەنچە بېرىش كېرەك. چۈنكى، كىشىلەر ئۆزى ئالماقچى بولغان بۇيۇملارنىڭ باھاسى ۋە ماتېرىيالىنى بىلىشنى خالايدۇ. ئېلاندا تەپسىلىي بايان قىلىنسا، كىشىلەرنىڭ دىققىتىنى قوزغىغىلى، ئېلان ئارقىلىق تېخىمۇ ياخشى ئۇنۇمگە ئېرىشكىلى بولىدۇ.»

كەسىپتە مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىغاندا، تەقدىر ۋە كىشىلەردىن ئاغرىنماسلىق كېرەك

ھەرقانداق ئىشتا مەسئۇلىيىتىمىز بولمىسا مەيلى، مەسئۇلىيىتىمىز بولسا، پۈتۈن ۋۇجۇدىمىز بىلەن ئىشلىشىمىز لازىم، ھەتتا كىچىك

ئىشلاردىمۇ شۇنداق قىلىشىمىز كېرەك. بۇنداق بولۇپلا قالماي، بەلكى سۆز - ھەرىكەتتىمۇ بىردەك بولۇشىمىز، ھېسسىياتقا بېرىلمەسلىكىمىز، ئىشلارنى باش - ئاخىرى بولغان ھالدا، مۇۋەپپەقىيەت قازانغۇچە داۋاملاشتۇرۇشىمىز كېرەك. بۇنداق بولمىغاندا ھۇرۇنلۇق ھالىتىگە كۆنۈپ قېلىپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش پۇرسىتىدىن مەھرۇم قالىمىز. كەسىپتە مەغلۇبىيەتكە ئۇچرىغان كىشىلەرنىڭ كۆپىنچىسى تەقدىرىم تەتۇر دەپ ھەسرەت چېكىدۇ. شۇڭا، خەقلەردەك مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلمەيدۇ. بۇ خىل تەقدىردىن ئاغرىنىش ئويى تۈپتىن خاتا، ئامىتى ئوڭدىن كەلسىلا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكىلى بولمايدىغان بولسا، تىرىشچانلىق كۆرسىتىشنىڭ ھاجىتى بولمايدۇ؛ تەقدىرىم تەتۇركەن دەپ، مۇۋەپپەقىيەت قازىنالمايدىغان بولسا، تىرىشىپ ئىشلەشنىڭ نېمە ھاجىتى؟ ئۇلارنىڭ مەغلۇپ بولۇشىدىكى ئاساسىي سەۋەب، زېھنىنى مەركەزلەشتۈرەلمەسلىك، ئىش قىلغاندا ئۆزگىرىشچان، روھلۇق بولماسلىق، قىيىنچىلىققا دۇچ كەلگەندە ئىمكانقەدەر ئۇنى يەڭمەسلىكتە. بۇنداق بولغاندا چوقۇم مەغلۇپ بولىدۇ، ئەلۋەتتە. خىزمەتتە مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشەلەيدىغانلار قىزغىن، زېرەك كىشىلەردۇر. مۇۋەپپەقىيەت قازىنالماسلىقىڭىزنى خەقتىن كۆرمەي، ئۆزىڭىزدىن كۆرۈشىڭىز كېرەك.

زېرەك، كەسكىن بولۇش كېرەك

ھەپتىلىك كەچلىك پوچتا ژۇرنىلىدا ئىشلەيدىغان جورجى ھېرىس روئىرما ئىلگىرى چېكاگودىكى مەلۇم بىر يېمەكلىك ئۇرۇپ - قاچىلاش شىركىتىدە ئىشلىگەن، كېيىن پوچتا ژۇرنىلىغا يۆتكىلىپ كەلگەن. ئۇ يۆتكىلىپ كەلگەن چاغلاردا ژۇرنال تىجارىتى تېخى ناچار ئىدى. شۇڭا، ئۇ بۇ خىزمەتتە ئىلگىرىكىگە قارىغاندا ئانچە خاتىرجەم ئەمەس ئىدى. ئۇ ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى كۈچلۈك ياش بولغاچقا، خىزمەت ئورنىدىن قىلچىمۇ تېڭىرقاپ قالمىدى.

بىر قېتىم ژۇرنال خوجايىنى ياۋروپاغا سايا‌ھەتكە چىقماقچى بولۇپ، روئىرمانى ژۇرنالنىڭ ئىشلىرىنى بىر تەرەپ قىلىشقا ۋە تارقىتىش ئىشلىرىغا تولۇق مەسئۇل قىلىدۇ. ئۇ ۋاكالىتەن ئىش بېجىرگەن ۋاقىتتا نەشر قىلغان 1 ـ سان ژۇرنالنى 2 — 3 قېتىم ئۆزگەرتىپ كۆرىدۇ، كېيىنكى سانىنىمۇ كۆپ قېتىم ئۆزگەرتىپ كۆرگەندىن كېيىن نەشر قىلىدۇ. شۇنىڭدىن كېيىن، ھەربىر سان ژۇرنالنىڭ مۇقاۋىسىدا ناھايىتى زور ئۆزگىرىش بولىدۇ. سىرتتا سايا‌ھەتتە بولۇۋاتقان خوجايىن بۇنى كۆرۈپ، دەرھال تېلېگرامما بېرىپ روئىرمانى باش مۇھەررىرلىككە تەيىنلەيدۇ.

روئىرمانىڭ دانا قارارى ۋە ئىش بېجىرىش ئىقتىدارى تارقىتىلىش ئالدىدا تۇرغان ژۇرنالغا يېڭى ھاياتىبەخش ئېتىدۇ.

ھېنرى فورتمۇ كۆپ ساندىكى كارخانا قۇرغۇچىلىرىغا ئوخشاش كەچىك ئىشلارنى ۋاقىتىدا، كەسكىن بىر تەرەپ قىلاتتى. خىلمۇخىل يەكۈنلەرگە نەزەر تاشلايدىغان بولساق، ئۇنىڭدىكى ئىقتىدارنىڭ ھېچقانچە قىممىتى يوقتەك تۇيۇلىدۇ، بىراق دەل مۇشۇ ئىقتىدار بولغانلىقى ئۈچۈن ئۇ ئۆز كۈچىگە تايىنىپ ئۇلۇغ ئىشلارنى مۇۋەپپەقىيەت قازانغان. ئۇنىڭ شەخسىي ھۆكۈم قىلىش ئىقتىدارى نۇرغۇن ئادەم يېغىن ئېچىپ مۇزاكىرە قىلغاندىن كېيىن ئېرىشكەن نەتىجىدىنمۇ توغرىراق ئىدى. مەلۇم بىر ئىشقا دائىم ناھايىتى كۆپ ۋاقىت سەرپ قىلغاندىن كېيىن ئاندىن قارار چىقىرىلغان مىسال ناھايىتى كۆپ. ئەمما، ئۇ نەتىجە كۆپچىلىك بىرلىكتە مەسلىھەتلىشىپ ئېرىشكەن بولماستىن، بەلكى ئۇلارنىڭ مۇرەسسە قىلىشىدىن بارلىققا كەلگەن.

شۇنىسى قىزىقكى، زېرەكلىك بىلەن چىقىرىلغان ھۆكۈم نۇرغۇن ۋاقىت سەرپ قىلىپ ئويلىنىپ چىقارغان ھۆكۈمدىن ئالاھىدە توغرا بولىدۇ. بۇنىڭ باشقا سەۋەبى يوق، كىشىنىڭ ئويلىنىش ۋاقتى قانچە كۆپ بولسا، مۇھىم بولمىغان ياكى يوشۇرۇنۇپ ياتقان بىر تەرەپلىمە قاراشلار تۈپەيلى ئۆزگىرىپ قېلىش ئېھتىمالى شۇنچە كۆپ بولىدۇ. بۇ نۇقتىنى

ئېھتىمال ھەرقايسى ئوقۇرمەنلەر تولۇق چۈشىنىشى مۇمكىن، ئويلىنىش ۋاقتى ئۇزاق كىشىلەر نىسبەت جەھەتتىن چوڭ ئىشلاردا مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشىش ئېھتىماللىقى ئاز كىشىلەردۇر. قىلغىنى كۆپىنچە ئەمەلىيەتكە ئۇيغۇن كەلمەيدىغان ياكى مەغلۇبىيەتتىن خالىي بولالمايدىغان كىشىلەر- نىڭ ھۆكۈمى ئاسانلا بىر تەرەپلىمىلىككە باغلىنىپ قالىدۇ.

شەيئىلەرگە زېھنىكلىك بىلەن ھۆكۈم قىلىش كېرەك، ھۆكۈم قانچە تېز بولسا، نەتىجە شۇنچە ياخشى بولىدۇ.

بىۋاسىتە سېزىم ئەڭ قىممەتلىك ئىقتىدارىدۇر. ئىككىلىنىپ بىر قارارغا كېلەلمەسلىك شۇبھىسىزكى ئەمەلگە ئاشماسلىقتىن دېرەك بېرىدۇ.

ئارىسالدىلىق — ۋاقىتنىڭ ئەڭ چوڭ ئوغرىسى

روبات گېلىرنىڭ ئىشخانىسىدا بىر پارچە جازىلىق ئەينەك ئېسىقلىق تۇراتتى، ئەينەككە: «P. I. T. O. T. T» دېگەن بىرنەچچە ھەرپ يېزىلغان ئىدى.

بۇ سىرلىق بىرنەچچە ھەرپ بىر ئەقلىيە سۆزگە ۋەكىللىك قىلاتتى، ئۇنىڭ دادىسى شوتلاندىيىدىن ئامېرىكىغا پاناھلىنىشقا كەلگەندىن بۇيان، بۇ بىر جۈملە مەنىلىك ساۋاقنى ئېسىدىن چىقىرىپ قويمىغان.

دادىسى ئالەمدىن ئۆتكەندىن كېيىن روبات ئۆز يۈرتىدا يەنە بىر مەزگىل تۇردى. ئۇ 14 ياشقا كىرگەن يىلى ئامېرىكىغا بارىدىغان بىر پاراخوتتىكى ياغاچچىغا ياللىنىپ، ئۇنىڭ بىلەن بىرگە ئامېرىكىغا باردى. ئەينى چاغدا ئۇنىڭ ياغاچچىلىقتىن ھېچقانداق خەۋىرى يوق بولۇپ، پەقەت ئامېرىكىغا بېرىۋېلىش مەقسىتىدە ياغاچچىغا يالانغان ئىدى.

يېڭى قۇرۇقلۇققا قەدەم قويۇپ ئۇزاق ئۆتمەي، ئۇ قەغەزدە ياسالغان خالتىلىق مالىلارنى توپ تارقىتىش تىجارىتىنى باشلىدى. توساتتىن قەغەز

خالتىغا ماگىزىنىنىڭ نامىنى يازغىلى ۋە ئېلان بەرگىلى بولىدىغانلىقىنى ئەسكە ئالدى. شۇنىڭدىن كېيىن توساتتىن يۈز بەرگەن ۋەقە ئۇنىڭغا قەغەز خالتىنى قاتلانما قەغەز ساندۇققا ئۆزگەرتكىلى بولىدىغانلىقىدىن بېشارەت بەردى. 4 - ئاينىڭ مەلۇم بىر كۈنى سەھەر، ۋەيران بولغان بىر باسما زاۋۇتى بىر تەرەپ قىلىشقا ئامالسىز قالغان قەغەز خالتا قەغىزىنى بىر تەرەپ قىلالمايۋاتقانلىقىنى ئۇققان روبات 30 دوللارغا ئۇ كېرەكسىز قەغەزنى سېتىۋالدى ھەمدە قاتلانما قەغەز ساندۇق ياسىتىپ، قەغەز سايمان كەسپىدە ئېنقىلاب ئېلىپ باردى.

«P.I.T.T.O.T.T» دېگەن ھەرپنىڭ مەنىسى ئارىسالىدىلىق ۋاقىتىنىڭ ئوغرىسىدۇر» دېگەن سۆزنىڭ قىسقارتىلىپ يېزىلىشى ئىدى، ئۇ مانا مۇشۇ ئەقلىيە سۆزى بويىچە، ھەرقانداق ئىشقا زېرەكلىك بىلەن ھەرىكەت قوللىناتتى. كەسكىن بولماسلىق، ئۇششاق ئىشلار ئۈچۈن ۋاقىت ۋە زېھىن زايە قىلىش — خىزمەتنىڭ ئالغا ئىلگىرىلىمەسلىكىدىكى تۈپ سەۋەب.

روبات گېلىبر يېقىنقى زامان تارىخىدىكى قەغەز ساندۇق ياساش كەسىپىنىڭ ئىجادچىسى بولۇپ، ۋاقىت ۋە زېھىننى زادىلا ئىسراپ قىلمايتتى. ئۇ ئەتىگىنى باسما زاۋۇتىنىڭ زىيىنىنى كۆرۈپ، كەچتىلا يېڭى بىر خىل قەغەز ساندۇق ياساپ چىققان. ئۇ ئۇيان ئويلاپ - بۇيان ئويلاپ، قىممەتلىك پۇرسەتنى قولدىن بەرمەي نەق مەيدانىدا قارار چىقىراتتى ھەمدە شۇ قارارغا بويسۇناتتى ۋە ئۇنى ئەملگە ئاشۇراتتى.

نېجەشلىك بولۇشنىڭ ھەقىقىي ئەھمىيىتى

تىجارەت قىلىپ پۇل تېپىش ئۈچۈن مەبلەغ بولمىسا بولمايدۇ، ئەلۋەتتە. مەبلەغ ئاز بولسۇن - كۆپ بولسۇن، ئەڭ ياخشىسى ئۆزىڭىز بارا - بارا پۇل تېپىپ جۇغلىغانغا يەتمەيدۇ. ھەرگىز قەرز بىلەن مەبلەغ تولۇقلىماسلىق كېرەك، چۈنكى بۇنداق بولغاندا، ئېرىشكەن پايدا تەبىئىي-

كى، قەرز ئىگىسىگە تەۋە بولۇپ قالىدۇ. تىجارەتتە قەرز ئېلىشقا بولمىـ
غان يەردە كۈندىلىك تۇرمۇش خىراجىتىگە قەرز ئېلىشقا تېخىمۇ بولمايـ
دۇ. بەزىلەر تاپقان پۇلنى خالىغانچە ئىسراپ قىلىدۇ. ئىسراپ قىلغانىنى
ئاز دەپ، خەقتىن پۇل قەرز ئېلىپ خالىغان يەرگە ئىشلىتىپ، قەرزدار
بولۇپ قېلىپ ئۇزاققىچە قايتۇرالمايدۇ. بۇنداق كىشىلەر ئەگەر كېسەل
بولۇپ قالسا ياكى ئىشسىز بولۇپ قالسا، قەرز ئىگىسىنى مالال قىلمايـ
قالمايدۇ، بۇنداق كىشىلەر ئىقتىسادچىل بولسىلا ھەرگىز ئۆزى ۋە بىراۋـ
غا مالاللىق يەتكۈزمەيدۇ ھەمدە ئىنسان ئۇچۇن ئەڭ قىممەتلىك بولغان
غۇرۇر ۋە مۇستەقىللىق روھىنى يوقاتمايدۇ.

ھەشەمەتچىلىك قىلىپ بۇزۇپ - چېچىشنىڭ زىيىنى كىشىنى ئويغا
سالىدۇ. كىشىلەر «تېجەش» دېگەن سۆزنىڭ ھەقىقىي مەنىسىنى دائىم
خاتا چۈشىنىپ قالىدۇ، ئادەتتىكى كىشىلەر «تېجەش» سۆزىنىڭ مەنىسـ
ىنى نوقۇل ھالدا بخىللىق، پۇل خەجلىمەسلىك دەپ چۈشىنىدۇ، ئەمما
ناسشىنىڭ بۇنىڭغا بەرگەن ئىزاھاتى بۇنداق تار مەنىدە ئەمەس، ئۇنىڭ
تېجەش دېگىنى پۇل ئىشلىتىشكىلا قارىتىلغان ئەمەس، بەلكى پۇلنى
قانداق قىلغاندا لايىقىدا ئىشلەتكىلى بولىدىغانلىقى، ھەرقانداق ئىشتا
تېجەشلىك بولۇش، ئالايلۇق، خىزمەتچىنى قانداق تەكلىپ قىلىش، يېـ
مەكلىكلەرنى قانداق بىر تەرەپ قىلىش، ئۆيىنى قانداق سەرەمجانلاشتۇـ
رۇش، ۋاقىتنى قانداق ئورۇنلاشتۇرۇش ۋە ھەر ئىشنى ئۆز لايىقىدا
بېجىرىش قاتارلىقلارنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ.

ھەشەمەتچىلىكنىڭ ئاقىۋىتى

كۈمۈش تاغ پادىشاھى دەپ ئاتالغان ھەمدە قولى تەگكەنلىكى يەردە
ئالتۇنغا ئېرىشىدىغان H. A. W تىبار تۇرار جايى يوق ھاراقكەش ئىدى،
ئۇ يېنىدا بىر تىيىنمۇ يوق ھالدا غەربكە بارغان ۋە پۇرسەتكە يولۇقۇپ
كاتتا بايى بولۇپ كەتكەن. ئەمما، ئۇنىڭ شېرىن كۈنلىرى ئۇزاققا بارمـ

غان. ئۇ يەنە نامراتلىشىپ قولىغا قايتا گۈرجەك ۋە كولىغۇچ ئالغان، ئاخىر ئۆزىنىڭ ئەمەلگە ئاشمايدىغان شېرىن خىياللىرى ئىچىدە ئۆلۈپ كەتكەن. تىبار بىر تىينىسىز زور بايلىققا ئېرىشكەن ۋە يەنە ھەممە نەرسىسىدىن قۇرۇق قالغان.

ئۇنىڭ ۋەيران بولۇشىغا ھەشەمەتلىك تۇرمۇش ۋە ئەخمىقانە تۇرمۇش پوزىتسىيىسىنىڭ تەڭپۇڭسىزلىقى سەۋەب بولغان، بىراق ئۇنىڭ ئۆز قىلمىشىنى ئاقلاپ، كىشىلەرنىڭ كۆزىنى بويىماقچى بولغانلىقىمۇ ۋەيران بولۇشىنىڭ يەنە بىر سەۋەبىدۇر. مېيىن كېنى بۇنىڭ مىسالى بولالايدۇ. مېيىن كېنى دەسلەپتە تىبارنىڭ ئىگىدارچىلىقىدا ئىدى. بۇ كۈمۈش كان ئۇنىڭ ئەڭ رونىق تېپىپ كۈمۈش كان پادىشاھى دەپ ئاتالغان مەزگىلىگە سېلىشتۇرغاندا ھېچقانچە نەرسە ئەمەس ئىدى. ئۇنىڭ ئۇستىگە تىبار ئۇ كاننىڭ رودىسىنى ئانچە ياخشى ئەمەس دەپ ھېسابلايتتى. شۇڭا، ئۇ ئۆزىمۇ سەزمىگەن ھالدا كاننى قولدىن چىقىرىپ قويدى.

فېيىر شەھىرىدىن كەلگەن سىڭايان، نامرات چىراي بىر كىشى مۇدەتكە بۆلۈپ پۇل بېرىش ئۈسۈلى بىلەن ئۇ كاننى سېتىۋالدى. ئېسىل ھەم يارىشىملىق كىيىم كىيگەن، چىرايلىق بۇرۇت قويغان تىبار مەنسىتمىگەن قىياپەتتە كۈلۈپ قويدى: ھىم! بۇ ئەبلەخ بىر ئۆمۈر جاپا چېكىپ يىغقان پۇلىنى بۇ كىبرەكسىز كان قۇدۇقىغا تاشلىۋېتىدىغان بولدى - دە. قاق سەنەم بولمىغىنىڭنى بىر كۆرەي! ئەمما، بۇ گوللاندىيىلىك ئادەم كاننى بىكار تاشلاپ قويمىدى، ئالتە ئايدىن كېيىن، ئۇ زاپىسى ناھايىستى كۆپ بولغان كۈمۈش مەنبەسىنى تاپىتى. ئۇنىڭ ئامىتى كەلگەن ئىدى.

بۇ چاغدا تىبارنىڭ تەلىيى تەتۈر كېلىپ تېزلا نامراتلىشىشقا باشلىدى، ھاراقكەشلىك، خوتۇنىپەرەسلىك ۋە جىسمانىي جەھەتتىن زەئىپلىشىش سەۋەبلىك، تىبار ئاخىر پۈتۈنلەي ۋەيران بولدى. تىبارنىڭ ئەينى چاغدىكى ھەشەمەتلىك تۇرالغۇسى بۇگۈنكى كۈنگە قەدەر غەربىي رايوندىكى كىشىلەرنىڭ قىزىق پاراڭلىرىغا دەستەك بولۇپ كەلمەكتە.

قەرز ئېلىشتا ئېھتىياتچان بولۇش كېرەك

بىسسار ئوغلىغا نەسىھەت قىلىپ: «ئالۋاستى ئەگ قورقۇنچلۇق، شۇڭا ھەممە ئادەم ئۇنىڭدىن ئۆزىنى قاچۇرىدۇ. قەرزدارلىقمۇ ئالۋاستىغا ئوخشاش قورقۇنچلۇق، مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى توسالغۇدۇر. شۇنىڭ ئۈچۈن، سەن ئالۋاستىدىن ئۆزۈڭنى قاچۇرغانغا ئوخشاش، قەرزدارلىقتىن ئۆزۈڭنى قاچۇرغىن» دېگەن. «كەمبەغەل ريچات» نىڭ پەلسەپىسىنى يەخىنچاقلىغاندا: «قەرزدار كىشى ئۆزىگە - ئۆزى خاپىلىق تاپىدىغان كىشىدۇر» دېگەن بىر جۈملە سۆز بولىدۇ. بۇنىڭدىن مەلۇمكى، پۇلغا بولغان ئېھتىياجنى دەپ ئىسمىڭنى ھەرگىز بىراۋنىڭ ھېسابات دەپتىرىگە چۈشۈرۈپ قويمىڭ. قەتئىي نىيەتكە كېلىپ چوقۇم شۇنداق قىلىڭ. بىراق، كۆتۈلمىگەن ئاپەتكە يولۇققاندا، بەختسىزلىك يۈز بەرگەندە ياكى پايدا چىقىدىغانلىقىغا كۆز يەتكەن تىجارەتتە ۋەياكى تاسادىپ پەۋقۇلئادده قىينىچىلىققا دۇچ كەلگەندە، ئەزەلدىن ئېھتىيات بىلەن ئىش كۆرىدىغان ئادەملەر قەرز ئالغاندىلا ئۆزىنىڭ خەتەر ئۇستىدە قالغان ئىشلىرىنى ئامانلىققا باشلىيالايدۇ.

بۇنداق ۋاقىتلاردا بانكىدىن ياكى خەقتىن قورقماي، ئىككىلەنمەيلا قەرز ئېلىش كېرەك. چۈنكى، بۇنىڭدىن باشقا ياخشى ئامال يوق. خىرىستىئان دىنىنىڭ پوپى مادىر ئۆزىنىڭ مۇرىتلىرىنى ئاگاھلاندۇرۇپ: «قەرز ئالغاندا قۇرتقا ئوخشاش ئاستا بېرىپ ئېلىش، قايتۇرغاندا بۇركۇتكە ئوخشاش ئۇچۇپ بېرىپ قايتۇرۇش كېرەك» دېگەن. بۇ بىر جۈملە سۆزنى قەرز ئالغۇچىلار قىبلىنامە قىلىشى كېرەك.

تىجارەتتىمۇ شۇنداق، ياخشى ئۇنۇمگە ئېرىشىش ئۈچۈن بەزىدە پۇل خەجلىمەي، بەزىدە قەرز ئالماي بولمايدۇ، بۇنداق قەرز پۇلنى كەسىپنى تەرەققىي قىلدۇرۇش بىلەن مۇناسىۋەتلىك بولغانلىقى ئۈچۈن ئالماي بولمايدۇ، بىراق ئۇنىڭغا چەكلىمە قويمايمۇ بولمايدۇ. بىر كىشى تۇرمۇش-

ىنىڭ داغدام يولىغا قەدەم قويغاندا، مەلۇم زۆرۈرىيەت بولمىسا پۇل قەرز ئېلىشتىن ئىمكانقەدەر ئۆزىنى تارتىشى كېرەك.

قول ئاستىدىكىلەرنى خىزمەتكە ئارىلاشتۇرۇڭ

ئادەملەر ئارىسىدا گۇمانخور، كىشىلەرگە ياردەم بېرىشنى يامان كۆرىدىغان سىرلىق ئادەملەر ھەقىقەتەن كۆپ. ئۇلار كۆڭلى قارا كىشىلەردۇر. بۇلار ئىدىيىنى ئوغرىلاپ، ئاقكىن - كۆككىن دەپ گەپ تاپىدۇ ياكى خىزمەتكە زىيانكەشلىك قىلىدۇ ياكى بولمىسا سىرىمنى ئۇقۇۋېلىپ مەن بىلەن قارشىلىشىدۇ... دەپ قارايدۇ، شۇ سەۋەبتىن ھەمىشە تەشۋىش ئىچىدە يۈرىدۇ. بۇ تۈپەيلى ئۇلار بىراۋنى ئىشقا بۇيرۇيالماي، ھەممە ئىشنى ئۆزى قىلىدۇ.

غەربىي رايون ئېلىكتر شىركىتىنىڭ چېكاگودا تۇرۇشلۇق شۆبە شىركىتىنىڭ بوغالتىرلار بۆلۈمىدە بىر پېشقەدەم خىزمەتچى بار ئىدى. ھەر ئايلىق بوغالتىرىيە خىزمىتىدە خادىملارنىڭ ماڭاشىنى ھېسابلاش ئىشى ناھايىتى ئىنچىكە ۋە مۇرەككەپ بولاتتى، بۇ پېشقەدەم خىزمەتچى ئۇزاق يىللىق تەجرىبىسىگە ئاساسەن ناھايىتى ئاددىي بىر خىل ماڭاش ھېسابلاش ئۇسۇلىنى تاپىدۇ. ئەمما، بۇ ئۇسۇلنى تولىمۇ مەخپىي تۇتۇپ ھېچكىمگە قەتئىي ئاشكارىلىمايدۇ. ئۇنىڭ بۇنداق قىلىشى ئۆزىنى بوغالتىرىيە خىزمىتىدە كەم بولسا بولمايدىغان ئادەم قىلىپ كۆرسىتىش ئۈچۈن ئىدى.

ئېرود كفورد مەكتەپنى پۈتكۈزۈپلا دادىسىنىڭ قارشى تۇرۇشىغا قارىماي، بۇ ئېلىكتر شىركىتىگە كىرىپ ئىشلەيدۇ، كفورد كۆڭلىدە ھېلىقى پېشقەدەم خىزمەتچى ئەپلىك ھېسابلاش ئۇسۇلىنى تېپىپ چىقالىغان ئىكەن، ئالىي مەكتەپنى پۈتكۈزگەن مەنمۇ ئەلۋەتتە بىرەر ئەپلىك

ئۇسۇلنى تېپىپ چىقالايمەن دەپ ئويلايدۇ. شۇنىڭدىن كېيىنكى بىرقانچە ھەپتىدە ئىشتىن سىرتقى ۋاقتىنى بۇ ئەپلىك ئۇسۇلنى تېپىشقا سەرپ قىلىدۇ. نەتىجىدە بۇ ئۇسۇلنى ئاخىر تاپىدۇ. بىراق، قانداق قىلىش كېرەك؟ كفورد بۇ ئۇسۇلنى مەخپىي تۇتمايلا قالماي، ئەكسىچە خىزمەتداشلىرىغا ئۆگىتىپ قويىدۇ. شۇنىڭ بىلەن ئۇ ئالمىشىپ ئىشلەش، خىزمەت ۋەزىپىسى ئۆسۈش پۈرسىتىگە ئېرىشىدۇ.

ئوماھان شۆبە شىركىتىنىڭ دىرېكتورلۇق خىزمىتىگە ئادەم تەيىنلەيدىغان چاغدا، بۇ ۋەزىپىگە ھېلىقى پىشقەدەم خىزمەتچىنى قويۇش ئىشى مۇزاكىرە قىلىنماستىن، بەلكى كفورد تەيىنلىنىدۇ. بۇ ئۇنىڭ ئۆزىنى باشقىلارغا تونۇتۇشتىكى تۇنجى قەدىمى ئىدى، كېيىن ئۇ قەدەممۇقەدەم يۇقىرى ئۆرلىدى ۋە 40 ياشقا كىرگەندە ئامېرىكا پوچتا - تېلېگراف ئىدارىسىنىڭ لىدېرى بولدى. كفوردنىڭ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشى ئۇنىڭ باشقىلارنى ماھىرلىق بىلەن ئۆز خىزمىتىگە سالالايدىغانلىقىدىن بولغان.

«قول ئاستىدىكىلەرنى تەربىيىلەش دىرېكتورغا ئوخشاش كىشىلەرنىڭ ئەڭ مۇھىم خىزمىتى» دەيدۇ ساراس ماكجىك.

«قول ئاستىدىكىلەرنى يېتىشتۇرۇشنىڭ ئەڭ ياخشى ئۇسۇلى قايسى؟ ئۇ بولسىمۇ قول ئاستىدىكىلەرنى ئۆزىنىڭ خىزمىتىگە ئارىلاشتۇرۇپ ئولارنى پايدىلىق ھەمكارلاشتۇرۇشتىن ئىبارەت.

تىرىشچانلىق بىلەن قولغا كەلتۈرگەن خىزمەت ئورنى ئەڭ قىممەتلىك

بىر قىسىم ياشلار دادا، ئاكىلىرىنىڭ ھىمايىسى ئاستىدا ياكى زاۋۇتنى ئۆزى قۇرغانلىقى ۋەياكى زاۋۇتتا ئۆزىنىڭ خېلى كۆپ پېيى بولغانلىقى تۈپەيلى يۇقىرى خىزمەت ئورنىغا ئىگە بولىدۇ، بىراق ئۇلارنىڭ ئەمەلىي خىزمەت تەجرىبىسى ۋە ئىقتىدارى ئۇلارنىڭ خىزمەت ئورنىغا قىلچە ماس

كەلمەيدۇ، شۇنداق ئۇچۇن ئۇلار ھەر جايدا قىينىچىلىققا يولۇقۇپ خىزمەت-
تىكى ھۆددىسىدىن چىقالمايۋاتقانلىقىنى ھېس قىلمىدۇ.

ئۇنىڭدىن تۆۋەن خىزمەت ئورنىدا ئىشلەۋاتقان كۆپلىگەن ياشلار ھەر ۋاقىت ئۇنىڭ بىلەن رىقابەتلىشىلەيدۇ ھەمدە ئۇنىڭ خىزمەت ئورنىدا ئۇنىڭدىن ياخشى ئىشلەپ كېتەلەيدۇ.

ئۇ بۇنداق چاغلاردا ئۆزىدىن نومۇس قىلماسمۇ؟ ئۆزىدىن تۆۋەن ئورۇندىكى خىزمەتداشلىرىنىڭ نەزىرىدە ئۇ قولىدىن ھېچ ئىش كەلمەيدى-
غان، ئىقتىدارسىز كىشى بولۇپلا قالماي، بەلكى خەقنىڭ ئەمگەك مېۋى-
سىنى ئوغرىلايدىغان، پەسكەش ئادەمدۇر. خىزمەتنىڭ ھۆددىسىدىن چى-
قالمايلا قالماي، بەلكى كەمستىشكە ئۇچرايدىغان بۇنداق خىزمەت ئورنىدا ئولتۇرغانلىقى نېمە ھاجەتتى؟

شۇنىڭ ئۇچۇن، ئەستە چىڭ تۇتۇش كېرەككى، ئەگەر سىز ئېرىش-
كەن خىزمەت ئورنى سىزنىڭ تىرىشچانلىقىڭىزدىن ياكى ئەمگەك نەتىجە-
ڭىزدىن كەلمىگەن بولسا، سىز چوقۇم ئىناۋىتىڭىزنى ساقلىيالمايسىز - ده، بۇنداق خىزمەت ئورنىنىڭ ھېچقانداق قىممىتى بولمايدۇ.

كەسىپتە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى كۇنۇچ ئۆزىڭىزدە

ئاتا - ئانىلار پەرزەنتلىرىگە مۇۋەپپەقىيەت قازىنىشتىكى كۇنۇچ دەل بالىلارنىڭ ئۆزىدە ئىكەنلىكىنى تونۇتۇشى كېرەك. ئوقۇتقۇچىلار ئوقۇغۇ-
چىلىرىنى مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش ئىشەنچىسى تۇرغۇزۇشقا ئىلھاملاندۇ-
رۇپ تۇرۇشى كېرەك. مېنىڭ شۇنداق كۆپ مۇۋەپپەقىيەتلەرگە ئېرىشە-
لىشىم، مەخسۇس مەكتەپتە ئوقۇۋاتقان چېغىمدا، ئوقۇتقۇچىلىرىمنىڭ ئىلھامىغا ئېرىشكەنلىكىمدىن بولغان. بۇ ئىلھام ھازىرغا قەدەر مېنى كۇرەش قىلىشقا ئۇندەپ كەلمەكتە. گودىسىنىڭ ھەرقانداق دەرستىكى

نەتىجىسى تولىمۇ ناچار ئىدى. ھەممەيلەن ئۇنىڭدا ئۇمىد يوق دەپ قارايتى. پەقەت ئۇنىڭ ئوقۇنقۇچىسىلا ئۇنىڭغا ئىشىنەتتى. سۆز - ھەرىكەتتە ئۇنىڭغا دائىم ئىلھام بېرىپ تۇراتتى. نەتىجىدە ئۇ دۇنياغا داڭلىق كاتتا شائىر بولۇپ كەتتى.

نۇرغۇن مۇۋەپپەقىيەت ئىلگىرى پۈتۈنلەي ئۆز ئاتا - ئانىسى، ئوقۇتقۇچىسى، دوستلىرىنىڭ ئىلھامى بىلەن مۇۋەپپەقىيەتكە ئېرىشكەن. ئۇلار قىينىچىلىققا ئۇچراپ، روھى جەھەتتە چۈشكۈنلىشىپ، ئالغا بېسىشتىن ۋاز كېچىش ئويىدا بولغان چاغلاردا، باشقىلارنىڭ ئۈمىد - ئىلھاملىرىنىڭ تۈرتكىسىدە روھى قايتىدىن جۇش ئۇرۇپ تىرىشىپ ئىشلەيدۇ.

بۇنىڭدىن مەلۇمكى، كىشىلەرگە قىلىنىدىغان ئەڭ چوڭ ياردەم ئەمەلىيەتتە پۇل ياكى باشقا ماددىي بۇيۇم بولماستىن، بەلكى كىشىنى خۇشال قىلىدىغان سۆزلەر، ئىشەنچ بېغىشلايدىغان پىكىر، ھېسداشلىق ۋە سەمىمىي ئىلھامدىن ئىبارەت. بۇلار دوستلارغا ياردەم بولۇپلا قالماي، بەلكى ئۆزىمىزگىمۇ ناھايىتى زور ياردەم بولىدۇ، يەنى بەرگۈچىنىڭ ئېرىشكىنى ئالغۇچىنىڭ ئېرىشكىنىگە قارىغاندا، تېخىمۇ مۇھىمراق بولىدۇ!

كىشىنىڭ تېنى ماشىنىغا ئوخشىشىدۇ. بۇ ماشىنا مۆجىزە يارىتىش ئۇچۇن ئاپىرىدە قىلىنغان. ئادەم تېنىنى ئاناتومىيە قىلىپ كۆرسەك، ئۇنىڭ مۇۋەپپەقىيەت ئۇچۇن يارىتىلغانلىقىنى ئىسپاتلاپ چىقالايمىز، بىزنىڭ ھەربىر نېرۋىمىز، ھەربىر مۇسكۇلىمىز، ھەربىر ئەزايىمىز، ھەتتا ھەربىر ھۈجەيرىمىز ناھايىتى يۇقىرى ئىقتىدارغا ئىگە. بۇلار ناھايىتى مۇھىم رول ئويناىدۇ. بۇلار سىزنى مۇۋەپپەقىيەت مەنزىلىگە يەتكۈزەلەيدۇ.

قول ئاستىدىكىلەرنى سەمىمىيەتلىك بىلەن تەسىرلەندۇرۇش

بىر ئىشنى مېخانىك ئۇسۇلدا قىلغاندا تۇگەتسەملا بولدى دەپ قارىلى-

دۇ، ئۇنىڭ ھېچقانداق لەززىتى بولمايدۇ. ئەگەر ئۇ ئىشنى ئىجادىي روھ بىلەن قىلغاندا، كىشىنىڭ قەلبى شادلىققا تولىدۇ، ھاياتىي كۈچى ئۇر-غۇيدۇ، بىر ئىشتىكى ئىككى خىل پوزىتسىيىنىڭ نەتىجىسى ئاسمان - زېمىن پەرقلىق بولىدۇ. مۇڭەپپەقىيەت ۋە مەغلۇبىيەت پەقەت مۇشۇ پەرقتىنلا مەيدانغا كېلىدۇ.

جاھىل، رەھىمسىز، تۇرمۇش تەجرىبىسى يوق خوجايىنلار خىزمەت-چىلەرنى پۈتۈنلەي ماشىنا دەپ ھېسابلايدۇ؛ ئەكسىچە كۆڭلى - كۆكسى كەڭ، ئىشىنىڭ يولىنى بىلىدىغان خوجايىنلار خىزمەتچىلىرى ئۈچۈن ئەمە-لىي مۇلازىمەت قىلىپ، ئۇلارنىڭ ئىجادچانلىق روھىنى جارى قىلدۇرە-دۇ؛ ئىدىيىسى سەزگۈر خوجايىنلار خىزمەتچىلىرى ئىش باشلىغاندا، ئۇلارنى شۇ ئىشقا قىزىقتۇرالايدۇ ھەمدە ھەر ۋاقىت ئۇلارنىڭ قىزغىنلىقە-نى قوزغاپ، دائىم دوستانە مۇئامىلە قىلىدۇ، ئۆزئارا سەمىمىي ھەمكار-لىشىدۇ، خىزمەتچىلىرىنى تۆمۈر ئادەم ھېسابلاپ خالىغانچە بىرەدەم بۇ ئىشقا، بىرەدەم ئۇ ئىشقا قويمايدۇ. كىشى ئۆز قابىلىيىتىنى جارى قىلدۇ-رۇش ئۈچۈن ئۆز خاراكتېرىنى توغرا نىشانغا تىرىشىپ يېتەكلىشى كې-رەك. شۇنداق بولغاندا تەرەققىيات ۋە ئىلگىرىلەش تېز بولىدۇ. خىزمەت-چىلەر خوجايىنىنىڭ سەمىمىيىتىدىن تەسىرلەنسە، ئۆزلىرىنىڭ قابىلىيە-تىنى تىرىشىپ جارى قىلدۇرىدۇ. نەتىجىدە ئۇلارنىڭ بۇنداق قىلىشى ئۆزلىرىنىڭ قابىلىيىتى ۋە خىزمەت ئورنىغا پايدىلىق بولۇپلا قالماي، بەلكى خوجايىنىنىڭ خىزمەت ئۇنۇمىنى يۇقىرى كۆتۈرۈشىگە ۋە پىلاننى ئورۇندىشىغا پايدىلىق بولۇپ، ئىجتىمائىي مەدەنىيلىكنى ئىلگىرى سۈ-رۈشتە تۆھپە يارىتالايدۇ.

ئۆز گېپىدە چىڭ تۇرىدىغان جاھىل خوجايىنلارغا خىزمەتچىلەر قو-لىنىڭ ئۇچىدا، خۇشياقا - ياقماس ئىشلەپ ساداقەتسىز مۇلازىمەت قىلە-دۇ. خىزمەتچى خادىملار ئۆزىنىڭ خوجايىنىغا بولغان پايدىلىق پىكرىنى ۋە زېھنىي كۈچىنى تەقدىم قىلمايدۇ. خوجايىنىنىڭ مۇڭەپپەقىيەت قازە-نىش ئارزۇسى ئۈچۈن جىددىيلەشمەستىن، ئەكسىچە خوجايىنىنىڭ مەغ-

لۇپ بولۇشىنى ئارزۇ قىلىدۇ. بۇنداق ئەھۋال ئاستىدا خىزمەتچىلەرنىڭ خىزمىتى تەبئىي ھالدا ناچار بولۇپ كېتىدۇ، ئەلۋەتتە. ئۇلار كاللا ئىشلىتىشنى خالىمايدىغان، پەقەت ئىككى قولى بىلەن ماشىنا ئادەمدەك ئۆلۈك ئىش قىلىدىغان بولۇپ قالىدۇ.

نەتىجىسىز تىجارەت قىلىشتىن ساقلىنىش كېرەك

زاۋۇت، كارخانىلارنىڭ كۆلىمى قانچە چوڭ بولسا، ئۇلار شۇنچىلىك قائىدە - تۈزۈم بويىچە ئىش كۆرىدۇ. شۇ سەۋەبتىن قانچىلىك خاتا ئىش قىلىۋاتقانلىقىنى ھېس قىلمايدۇ، ھۆكۈمەت داىرلىرىمۇ بۇنداق ئەھۋالغا دىن خالىي ئەمەس. مەلۇم تۆمۈرىول شىركىتى بىر كومىتېت تەشكىلىپ، كۈنلۈك، ھەپتىلىك ۋە ئايلىق تەييارلىنىدىغان زور مىقدارىدىكى دوكلاتلارنىڭ ئۇنۇمىنى تەكشۈرۈپ كۆرگەن، نەتىجىدە يۈز نەچچە خىلى ئەھمىيەتسىز بولۇپ چىققان. شۇنىڭ بىلەن كومىتېت ئانچە مۇھىم بولمىغان شەكىللەرنى قىسقارتىۋەتكەن. بۇ ئارقىلىق باسما خىراجىتىدىنلا يىلدا 20 مىڭ دوللار تېجىلىپ قالغان.

ئەمما، بۇ نەتىجىنىڭ پايدىسى پۇل تېجەش بىلەنلا چەكلەنمەيدۇ، بەلكى تېجەپ قېلىنغان ئەڭ مۇھىم نەرسە خىزمەتچىلەرنىڭ ئىش ۋاقتىدىن ئىبارەت. ئۇلار مۇھىم بولمىغان دوكلاتلارغا ۋاقىت سەرپ قىلىپ ئولتۇرماستىن، بەلكى پۈتۈن زېھنىنى زۆرۈر خىزمەتكە قارىتىدۇ. چوڭ شىركەتتىكى خىزمەتچىلەرنىڭ بۇ ھەقتە بىۋاستە تەسىراتى بولۇپ، بۇنداق قىلىشنىڭ ناھايىتى مۇھىملىقىنى ئۇلار ئېنىق بىلىدۇ.

جون. ج. كاد ياش ۋاقىتىدىن تارتىپلا تېلېفون تىجارىتى بىلەن شۇغۇللىنىاتتى. ھازىر ئۇ مۇدىر تېخنىك بولۇپ، ئۆزى ۋە خىزمەتداشلىرى ياش ۋاقىتىدا قىلغان نەتىجىسىز ئىشلىرى توغرىسىدا ئونىڭ تۆۋەندىكىدەك

ۇمۇرلۇق ئەسلىمىسى بار:

ئەسلەپتە بىز مەيلى قانداق مەسىلە بولسۇن، دائىم ناھايىتى ئەستايىدىللىق بىلەن بەزى پايدىسىز ئىشلارنى قىلغانتۇق. مەسىلەن، كالىلارنى پاراخوتقا بېسىپ باشقا ئورۇنغا يۆتكىمەكچى بولغاندا، ئالدى بىلەن كالىلارنىڭ تاختاي كۆۋرۈك ئۈستىدە مېڭىشنى ئۆگىنىۋېلىشى ئۈچۈن ئىككى يىل ئىلگىرى مۇتەخەسسىس تەكلىپ قىلىپ كالىلارغا دەرس ئۆتكۈزگەن ئىدۇق. بىراق، ھازىرچۇ؟ ئەگەر باشلىق كالىلارنى پاراخوتقا بېسىڭلار دەيدىغان بولسا، بىز ئاپتوماتنىك بېسىش ماشىنىسى بىلەن كالىلارنى دەرھال بىر - بىرلەپ پاراخوتقا بېسىپ كېتەلەيمىز، بۇنىڭدا ھەم ئاسان، ھەم زېھىن سەرپ بولمايدۇ.

ھازىرقى چوڭ زاۋۇتلار، نەتىجىسىز ئىش قىلىشتەك نۇقسانلارنى بېپىپ چىقىش ئۈچۈن مەخسۇس ئادەم يالليغان. بۇلارنىڭ ۋەزىپىسى كەسىپنى قانداق قىلغاندا ئاددىيلاشتۇرغىلى بولىدىغانلىقى، كونا قائىدە-نۇزۇملەرگە ئېسىلىۋېلىپ ئىگىلىك پرىنسىپىغا ماس كەلمەيدىغان نۇقساندارنى سادىر قىلىش مەسىلىسىنى تەتقىق قىلىشتىن ئىبارەت.

ئامېرىكا ماشىنىسازلىق تېخنىكا بىرلەشمىسى ۋە كىلور ئۇنىۋېرسىتېتىنى سانائەت بۆلۈمىنىڭ قۇرغۇچىلىرىدىن بىرى بولغان جون. ي. رۇيت يۇقىرى سۈرئەتلىك پار دۇنگاتبلىنى لايىھىلەشتە كۆپ ئۆزگەرتىشلەرنى ئېلىپ بارغان.

ئۇ ياساش پونكىتىنىڭ دەرۋازىسىغا چوڭ خەت بىلەن «ئېكسكۇرسىيە قىلىپ يول كۆرسىتىشىڭىزنى قارشى ئالىمىز» دەپ يېزىپ قويغان. ئەمەلىيەتتە ئۇ ھەر خىل ئادەملەرنىڭ مەسلىھەتىنى قوبۇل قىلاتتى. گەرچە زىيارەت قىلغۇچىلارنىڭ مۇتلەق كۆپ قىسمى كەشپىياتچىلاردىن بولمىسىمۇ، بىراق ئۇ كەلگەنلەرنىڭ پىكرىنى تاقەت بىلەن ئاڭلايتتى، شۇنداقلا كەلگەن مېھمانلارغا دائىم: «بۇ ئېھتىمال ئەڭ ئاددىي ۋە ئەڭ ئەپچىل چارە بولسا كېرەك!» دەيتتى.

بىر قېتىم ماشىنىسازلىق تېخنىكا بىرلەشمىسىنىڭ ئۇنى خاتىرىلەش

ئۇچۇن بىرىلگەن كەمچىلىك زىياپتىدە، بىرلەشمە ئەزالىقتىن بىرسى سۆز قىلىپ: «ئۇنداق تەپەككۇر ئۇسۇلى دائىم تىنىق سىزىقلىق ئىدى. ئۇنىڭچە بىر تۈز سىزىقنىڭ ئىككى نۇقتىسى ئارىلىقى بولىدىكەن. بىز ئىككىلىنىپ ھالقا شەكىلدە بىر دائىرىدىن چىقالمىغان چاغلىرىمىزدا، ئۇ تىنىق سىزىقنىڭ يەنە بىر نۇقتىسىغا يۈزلىنىپ بۇاستە تەپەككۇر يۈرگۈزەتتى» دېگەن ئىدى.

ئۆزىڭىزدىكى يوشۇرۇن قابىلىيەتنى تېپىڭ

قابىلىيەت چوقۇم سىرتتىن كېلىدۇ دەپ قارىماڭ. دەرۋەقە، قابىلىيەتنى پېتىلدۇرىدىغان نۇرغۇن ئۇسۇل بار، ئالايلۇق، سىزىنىڭ مەلۇم بىر بىلىمگە ئىگە بولغىنىڭىز شۇ قابىلىيەتكە ئىگە بولغىنىڭىزدۇر. بۇنىڭدىن سىز قابىلىيەتنى چوقۇم ئىزدەپ تاپقىلى بولىدۇ، دەپ قارايسىز. دە. ئۆزىڭىزدىكى يوشۇرۇن قابىلىيەتنى ئېسىڭىزدىن چىقىرىپ قويىسىز. بىلىشىڭىز كېرەككى، سىزدە سىز تېخى سەزمىگەن چەكسىز يوشۇرۇن قابىلىيەت بار. ئەگەر سىز ئۇلاردىن پايدىلىنالىسىڭىز مۆلچەرلىگۈسىز مەنپەئەتكە ئىگە بولىسىز. ئۇلاردىن پايدىلانمىسىڭىز، ئۇلارنى جارى قىلدۇرمىسىڭىز، ئۇ يوشۇرۇن قابىلىيىتىڭىز چوقۇم ئاستا - ئاستا يوقىلىدۇ.

ھەممىگە ئايان بىر ئىش بار، بۇ بىزگە ئەڭ ياخشى ئەمەلىي مىسال بولالايدۇ. بىز پۈت - قولىمىزدىكى تىرناقنى ئۆستۈرمەي دائىم قىرقىپ تۇرىمىزغۇ؟ ئەمما، مىليون يىللار ئىلگىرى بىزنىڭ تىرناقلىرىمىز يۆۋايى ھايۋانلارنىڭكىگە ئوخشاش ناھايىتى ئۇزۇنكۇر ۋە قالتىق ئىدى. يۆۋايى ھايۋانلارنىڭ تىرنىقى نېمە ئۈچۈن تا ھازىرغىچە شۇنداق ئۇزۇنكۇر بولىدۇ؟ بۇنىڭ سەۋەبى يۆۋايى ھايۋانلار ئاشۇ تىرنىقىدىن مۇھىم قورال سۈپىتىدە پايدىلىنىپ كەلگەنلىكىدە. ئەمما، ئىنسانلار تەرەققىي قىلغانلىقى ئۈچۈن ئۇنىڭغا ھاجەت بولمىغان. شۇنىڭ بىلەن ئىنسانلارنىڭ تىرنىقى بارا - بارا

ـرىپ كەتكەن. بىزدىكى يوشۇرۇن قابىلىيەتمۇ شۇنىڭغا ئوخشاش، ر سىز ئۇنى ئىشلەتمىسىڭىز، ئۇ تەبىئىي هالدا يوقىلىدۇ.
سىزدە يوشۇرۇنۇپ ياتقان قابىلىيەت مۇۋاپىق مۇهىت، مۇۋاپىق ەت ۋە مۇۋاپىق خىزمەتكە موهتاج. جون ۋېبىر ئوغلى ماكسىمنىڭ ندا خېرىدار كۇتۇۋاتقانلىقىنى كۆرۈپ، دۇكان جوجايىنى دەيۋىستىن: ەندىم، يېقىندىن بېرى ئوغلۇم سىزنىڭ بۇ يەردە تىجارەت ئۆگىنىۋاتە ئۇنىڭدا ئىلگىرىلەش بارەكمۇ؟» دەپ سورىغان.
دۇكان خوجايىنى جاۋاب بېرىپ مۇنداق دېگەن: «بىز ئۇزاق يىللىق ناس، كۆڭلىڭىز يېرىم بولمىسۇن، ئوچۇقىنى دەي، ئۇنىڭ ئۈستىگە ك ياسالما گەپ بىلەن خۇشۇم يوق، ئوغلىڭىز ھەقىقەتەن ياخشى بالا.
ئۇنىڭ ئېغىر - بېسىق، تەمكىنلىكىدىن كۆرۈۋالغىلى بولىدۇ. ن، ئۇ بۇ يەردە قېرىنجۇچە ئۆگەنگەن تەقدىردىمۇ ئىستىقباللىق سودە بولالمايدۇ. چۈنكى، ئۇنىڭ مىجەزى سودىگەرلىك قىلىشقا ماس ەيدىكەن. شۇنىڭ ئۈچۈن، ئۇنى يېزىغا ئېلىپ كەتكىنىڭىز تۈزۈك مىكىن».
بىراق كېيىنچۇ؟ ماكسىم ئۇلۇغ سودىگەر بولۇپ چىقتى.
بۇ زادى قانداق گەپ؟ ماكسىم باشقا بىر ئادەم بولۇپ قالغانمۇ؟ ياق، اق بولۇشىمۇ مۇمكىن ئەمەس. ئۇ پەقەت مۇهىت ۋە پۇرسەتنىڭ امىغا ئېرىشتى. ئۇ چېكاگودا نۇرغۇن نامرات بالىلارنىڭ جاپالىق شىش، كۇرەش قىلىش ئارقىسىدا، هەممىسىنىڭ بىر - بىرلەپ باي انلىقىنى ئۆز كۆزى بىلەن كۆردى. شۇنىڭ بىلەن ماكسىمۇ تىرە ن يولىغا قەدەم قويدى. ئۇ دائىم ئۆزىگە: «مەن زادى چوڭ سودىگەر پ چىقالمامدىمەن؟ مەن تۇغۇلۇشىمدىنلا خەقنىڭ ئارقىسىدا قالىدىغان م بولۇپ تۇغۇلغانمۇ؟» دەپ سوئال قويياتتى. شۇنىڭ بىلەن ئۇ غەيرەتە كېلىپ، ئەسلىي ئۆزىدە بار بولغان يوشۇرۇن ئىقتىدارنى ئىشقا سىپ مۇۋەپپەقىيەت قازىنىش يولىغا قاراپ ماڭدى.

本书根据中国国际广播出版社 1991 年 11 月第一版北京 1991 年 11 月印刷版本翻译出版。

جاۋابكار مۇھەررىرى: روزى سەيدىن
جاۋابكار كوررېكتورى: گۈلباھار مۇھەممەتئىمىن
تېخنىكىلىق مۇھەررىرى: ئارزۇگۈل سىدىق

كارنىگ ھېكمەتلىرى

تۈزگۈچى: جاۋېيەنيۈن قاتارلىقلار
تەرجىمە قىلغۇچى: غالىب مەنسۇر

قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى نەشر قىلىپ تارقاتتى
(قەشقەر شەھىرى تاربوغۇز يولى 14 - قورۇ، پوچتا نومۇرى: 844000)
جايلاردىكى شىنخۇا كىتابخانىلىرى ساتىدۇ
قەشقەر ئۇيغۇر نەشرىياتى باسما زاۋۇتىدا بېسىلدى
فورماتى: 1168×850مم، 1/32
باسما تاۋېقى: 10.875، قىستۇرما ۋاراقى: 1
2000 - يىل 8 - ئاي 1 - نەشرى
2000 - يىل 8 - ئاي 1 - بېسىلىشى
تىراژى: 5110 —— 1

ISBN 7 — 5373 — 0797 — 0/Z.86
باھاسى: 13.50 يۈەن